

小学五年级道法教学工作总结(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学五年级道法教学工作总结篇一

综合实践活动, 主要指以学生的兴趣和直接经验为基础, 以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性, 综合性, 实践性问题为内容, 以研究性学习为主导学习方法, 以培养学生的创新精神, 实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程. 回顾本学期的工作, 在工作中扎扎实实、卓有成效地开展着。我有着几分充实、几分感慨, 现将一学期的工作小结如下:

本学期我担任五年级一班的综合实践教学工作, 五(1)班学生有47人, 男生有22人, 女生有25人。在本学期学生没有课本的情况下, 通过各种调查、走访、讨论等形式完成了教学任务。

综合实践活动的主题必须是学生感兴趣的, 与学生的生活实际相联系的。所以在确立主题阶段, 教师注意抓住契机, 开发课程资源, 引导学生关注生活, 与学生的生活联系起来。

综合实践活动的组织是以小组活动为基本组织形式。在综合实践活动中, 小组活动的问题确定之后, 我们尊重学生的自主选择, 指导学生进行合理的分组与分工。我们的经验: 在分组中我们先请同学们围绕筛选的几个小组活动内容, 根据自己的喜好进行自由的选择, 再找合适的同学进行组合。在

此基础上，教师为了力求科学性，还要尽量让学生按兴趣、愿望自由分组，同时提出必要的指导性建议，如：提醒学生在组建小组时要注意每组人数应尽量定在5——6人，还要注意小组成员在知识、能力、特长、家庭条件等方面的搭配，尽可能使小组成员在学业成绩、性别、个性、能力等方面具有代表性，已达到各个成员优势互补，互助共进。使得活动中既有利于组员间的取长补短，又便于小组间的公平竞争。学生很快就分好了组。

在活动过程中，教师的指导非常重要。教师必要的指导，能帮助学生在探索活动中把握方向，使活动有序顺利地展开下去。我帮学生把握了方向，使其顺利地展开活动，使学生获得了学习乐趣。

在活动过程中，学生会遇到各种各样的困难。如果不及时解决，就会打击他们对活动的信心和兴趣，老师这时就是他们的钥匙，引路人。因为他们毕竟还是孩子，遇到困难是难免的，给予适当的点拨、引导，会使他们在活动过程中更加充满信心！

小学生年龄较小，对于写作方面还不是很高，往往会忽视一些细节，所以我便抽时间跟孩子们一起参与调查，在调查中及时发现关键之处，提醒他们及时地记录下来。经过一段时间的指导，孩子们便能在体会中记录出一些重要细节。

小学五年级综合实践教学工作总结

本学期五年级综合实践活动选择了“人与自我、人与自然、人与社会”主题，围绕这个主题文明开展了一系列的活动，让学生了解自己和家人，了解自然，了解社会，关注社会生活。学生通过交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。同时努力号召推动学生积极参与社会实践，培养自我发展和合作精神意识。在课程内容、组织形式和评价机制等方面进行

了大量有益的尝试，取得一定的成果。

首先，要选取贴近生活的课题，培养学生丰富的情感。

联，缩小与学生的距离，为学生的知行统一搭起一座桥梁，使它们得以沟通。其次，要注重生活时空的多元，实现学生乐学的需要。

xx-xx学年度第一学期五年级综合实践教学总结周昌芹

综合实践活动, 主要指以学生的兴趣和直接经验为基础, 以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性, 综合性, 实践性问题为内容, 以研究性学习为主导学习方法, 以培养学生的创新精神, 实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程. 回顾本学期的工作, 在工作中扎扎实实、卓有成效地开展着。我有着几分充实、几分感慨, 现将一学期的工作小结如下:

综合实践活动的主题必须是学生感兴趣的, 与学生的生活实际相联系的。所以在确立主题阶段, 教师注意抓住契机, 开发课程资源, 引导学生关注生活, 与学生的生活联系起来。

综合实践活动的组织是以小组活动为基本组织形式。在综合实践活动中, 小组活动的问题确定之后, 我们尊重学生的自主选择, 指导学生进行合理的分组与分工。在此基础上, 教师为了力求科学性, 还要尽量让学生按兴趣、愿望自由分组, 注意小组成员在知识、能力、特长、家庭条件等方面的搭配, 尽可能使小组成员在学业成绩、性别、个性、能力等方面具有代表性, 已达到各个成员优势互补, 互助共进。使得活动中既有利于组员间的取长补短, 又便于小组间的公平竞争。

在活动过程中, 学生会遇到各种各样的困难。如果不及时解决, 就会打击他们对活动的信心和兴趣, 老师这时就是他们的钥匙, 引路人。因为他们毕竟还是孩子, 遇到困难是难免

的，给予适当的点拨、引导，会使他们在活动过程中更加充满信心！

本学期的教学我以转变学生的学习方法为出发点，强调知识的联系和综合运用，注重过程，强调开放，重视师生互动。注意做到以下几地方：1、基于学生的需要、目的、兴趣和直接经验来设计，实施相关课程活动，充分注意学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识结构与逻辑体系的超越，建构一个更贴近学生真实学习世界的全新课程领域。2、回归生活世界。从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的综合性、实践性、现实性的问题、事件、现象来设计课程内容。

3、立足实践。不再局限于书本知识的传授。让学生亲身参与，主动实践，在实践中综合运用所学知识解决各种现实问题，提高解决现实问题的能力，实践的内容是丰富的，实践的方法也是多样的。实践并不仅仅意味着让学生作社会调查、参观、访问，更重要的是要为学生营造实践情境，通过引导，让学生自己能够发现问题，提出问题，解决问题。特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题，综合运用所学知识，主动地去探索，发现，体验，重演，交往，亲历亲为，获得解决现实问题的真实经验，从中培养实践能力。4、在教学中着眼创新，以培养今日的学生适应明天的社会生活为己任，尽可能创造条件，让学生在积极探索，主动实践的过程中，不断地有所发现，有所思考，有所创新，具备初步的怀疑精神和批判精神，具有独立思考问题的能力和解决问题的能力，为将来成为创新精英奠定基础。

综合实践活动是学生自主进行的综合性学习活动，是基于学生的经验，

密切联系学生自身生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。本学期五年级综合实践活动选择了“温馨重阳节”主题，围绕这个主题文明开展了一系列的活动，让学生了解自己家的老人和敬老院的老人，了解社会，关注社会生活。学生通过交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇

报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。同时努力号召推动学生积极参与社会实践，培养自我发展和合作精神意识。在课程内容、组织形式和评价机制等方面进行了大量有益的尝试，取得一定成果。

新课改方案把综合实践活动课程定为必修课程，这是教学改革的重重大举

措。通过设计和实施综合实践活动课程，改变了学生的学习模式，培养了学生实践能力和创新精神。在此基础上，我校把综合实践活动课程与各门文化课程紧密结合，不但激发了学生的学习兴趣，而且奠定了文化课质量提高的坚实基础。如在与语文学科的密切配合中，开展读书乐，组成小组读书会，组织故事会，展示学生的才智，取得了可喜的成绩。通过这些活动，使学生更喜爱文学知识，重视语文课堂教学的实施，为提高语文学科的教学质量、构建校园文化、熏陶文学人才起了事半功倍的作用。

界中，存在于他人之中，世界之中。教育就需要使学生具有强烈的现实感、生活感。这种现实感、生活感的获得与体验，是其存在和生活的直接目的。在处理与自然、社会关系的进程中，逐步认识自己存在的价值和意义，这就需要学生自己去研究生活、社会调查。为了帮助学生实现这个期望，在综合实践活动中，注意引导学生进行社会调查。如调查大涌牛仔服的发展，生长过程和取得的成就等，希望通过这个调查活动，学生对于自己家乡的特色产业就有了更清楚的认识。还有调查自己家周围的古树名木，这些学生都比较容易进行，做得非常好，锻炼了能力。

活动的精髓在于“实践”二字。教学中让学生亲身参与、主动实践，在实践中综合运用所学知识解决各种实际问题，提高解决实际问题的能力，实践的内容是丰富的，实践的方式也是多样的。实践并不仅仅意味着让学生作社会调查、参观、访问，更重要的是要为学生营造实践情境，通过引导，让学

生自己能够发现问题、提出问题、解决问题。特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题，综合运用所学知识，主动地去探索、发现、体验、重演、交往，亲历亲为，获得解决现实问题的真实经验，从中培养实践能力。随着综合实践活动广泛的开展，拓宽了学生动手的空间，为学生自主动手、独立制作、体现个性化特征的设计提供了时间的保障。本着为全社会培养有知识、有能力、有理想的建设人材的目标，开设综合实践活动课程，很有必要。这学期组织了小制作比赛、设计大赛等等，学生的动手能力及创新能力得到了提高。

本学期五年级综合实践活动选择了“人与自我、人与自然、人与社会”主题，围绕这个主题文明开展了一系列的活动，让学生了解自己和家人，了解自然，了解社会，关注社会生活。学生通过交流，与同学们分享劳动成果，在交流、汇报中学会了赞美，学会了欣赏，学会了理解，获得了知识。同时努力号召推动学生积极参与社会实践，培养自我发展和合作精神意识。在课程内容、组织形式和评价机制等方面进行了大量有益的尝试，取得一定的成果。

首先，要选取贴近生活的课题，培养学生丰富的情感。

生活目的的联系，使学生产生情趣，这是维系学习的原动力。因此，选取学习课题时，就应当使课程和学生的生活和社会实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行统一搭起一座桥梁，使它们得以沟通。其次，要注重生活时空的多元，实现学生乐学的需要。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。

小学五年级道法教学工作总结篇二

一、前言：

xx年2月，我成为xx小学的代课老师，该小学地处深山之中，地势偏僻，用鸟不拉屎一词可以形容当地的地理环境。正因为偏僻，也算的上山清水秀，鸟语花香。俨然一个修身养性的好地方。白天又鸟儿的欢唱，花儿的清香；晚上有月亮的陪伴，星星的闪烁。我住在一栋拥有几十年历史的木楼里，此楼时刻透着几分阴森，练就了我一身的胆量。某时，月光透过窗户照射在我的床前，房间里顿时充满了诗意，不禁吟起“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”

二、回忆——删了再删，删不除回忆

住在那间时刻锻炼我胆量的房间里，或许是壮胆，或许是其他原因，总会听着手机里的歌入睡。在熟悉旋律的伴随下、将自己置身于无穷的回忆中，曾在记忆中出现过无数次的画面变得模糊，已不真实。那些过去的事，理所当然地会被后来更多的事情所冲淡，模糊了愉快和伤感的界限。曾经的欢乐似离我远去，又似近在咫尺，总挥之不去，只是自己不想罢了。幸好有它们的存在，自己方能不被寂寞与孤独所吞噬。

三、残酷——落花有意，流水无情

刚进入学校时，我立志为祖国的教育事业作出一番贡献。这是近几年我的第一次积极向上的想法，不由感慨万千。就在这积极向上的想法以及健康心理日趋成熟之际，无情的现实给了我一巴掌。每天过着重复且单调的日子，毫无生机，终日抑郁寡欢，神情恍惚。我那历经千辛万苦、经过无数次思想斗争的结晶就这样被无情的现实扼杀在摇篮之中。

四、童年——无法忘却的记忆

每天看着小孩在操场上玩着那些我曾熟悉的的游戏，甚是羡慕。他们正过着一生中最快乐的日子。他们看不见人心的丑恶、腐烂的*、恣意的伤害、残酷的现实。在一无所知的世界里，所有的一切都呈现出一种完善而美好的姿态。因此他们才能保持一副天真而无畏的容颜。却说8后的童年是幸福的，9后的童年是扭曲的。但这里的孩子是很幸运，他们生活在大山之中。他们不需要在父母的强求下拖着疲惫的身体去学习某些乏味的英语、奥数等；他们只需要无忧无虑、简简单单的生活。这是城市里孩子可望而不可求的。每当看着他们玩耍时，感触颇深。总会在不经意间想起童年时的自己。那时的我与小伙伴在某个较大的地坝上玩着扔沙包、打国、滚铁环、陀螺等很多记不起名的游戏；或是用纸叠成一把枪，用木棍做成一把剑，沉浸在“战斗”中击败对手的喜悦之中；或是用书纸叠成一幅写有各种动物名称的棋，在棋盘上尽情的厮杀；又或是随便在地上乐不思蜀的玩着某些名字怪异的棋。后来，接触了其乐无穷的小霸王，沉浸在超级玛莉、魂斗罗中不能自拔。这些点点滴滴贯穿了我们的童年。然而物是人非，许是时间的流失，我的记忆已回不到那么遥远的地方，已不记得那曾熟悉的点点滴滴。

五、梦想——梦中想想罢了

孩提时，老师问及我们的理想时，我脑中曾停留过教师这一念头，但这不明所以衍生的念头在我知道有科学家这么一说后便灰飞烟灭。理想这东西随着年龄的变化而变化。如今。我已不再单纯，取而代之的是现实与世俗。在现实的压迫下，我的理想也特现实，就是挣钱、买房子、娶老婆。话说把梦想变为现实的第一步是睁眼，于是，我睁眼，眼前一片漆黑，究其原因，正值深夜，从此把理想给戒了，扯远了。在我初、高中的学习中，由于数学成绩的不理想让我找不到自己在未来科学界的影子。进而更加的不相信理想这东西。

六、鄙视

“范跑跑”又点燃了我内心中永不熄灭的火种。我并不想用自己狭隘的思想去决定他人孰是孰非，那些整天热衷于讨论别人是是非非的人无一例外的陷入各种是是非非之中。貌似自己保持着众人皆醉我独醒的状态，结果却是众人皆醒我独醉。随着时间的推移，我对这一切已麻木，并越发感觉自己不适合教师这项职业，我讨厌命令的口吻，讨厌无休止的指责、埋怨。师生、同事之间，不要吝啬给予别人一点微不足道的宽容、信任与理解，赠人玫瑰，手留余香。我无法融入这种特定的环境，仿佛与这里的一切都那么格格不入。久而久之，感觉自己恍若无物。幸好，这里的工作环境较小，不存在尔虞我诈、勾心斗角的场面，但总存在某些不和。在世风日下、人心不古的今天，每个人都在追求声色犬马的生活，对权利金钱顶礼膜拜。我没有资格去指责任何人市侩或现实，生活本就这样沉重残酷，它并不给人喘息的机会。

七、悲哀

当六年级毕业之际，我找了一个六年级的学生单练了一下，从而招来两位长辈的指责。他们说了许多具有威胁性的话，并一直强调我是那么的幸运，我与他们的亲戚关系使我免遭该学生家长的敲诈。听了这些话，我真想笑。我*还真不相信一群小学生能日天。学校的软弱培养了一群貌似天不怕地不怕其实什么都怕并一个劲的*的学生。这问题归根到底是出在学校身上，反省吧！老师在社会中的地位似乎已在卑微之下。

话说一初中学生在校无恶不作，班主任劝其退学，此生家长向班主任恳求道：我深知其脾气，也深知其将来绝无作为。但恳求您让他把初中读完吧，以便以后能混个老师当当。

又话说一教师为了响应国家政策，下乡寻找流失学生，待到流失学生家时却不见其人。其家长解释道：不好意思，他已成为老师了。

呜呼悲哉！

八、醒悟

能左右我的命运。每个月少得可怜的工资，只能勉强维持自己的生活，但我还有家人，我不能就家里的情况熟视无睹。权衡各种利弊之后，加之下学期该校人员调整，我决定也迫不得已的离开这样职业。去寻找属于自己的迷茫人生。不舍的是这里的几个朋友，还有那些我喜欢的学生和小孩。在此感谢平时对我照顾、提醒的老师。

九、迷茫——前方有雾

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。流年光景，稍纵即逝，犹如昙花一现，只成追忆。风停了，雨停了，时间不曾停，流水不曾停。停的只有自己，原来自己还是原地踏步。回头想找回来的路，却茫然一片，毫无踪迹可寻。向回看，模糊；向前看，迷茫。该何去何从？迷失了自我，迷失了方向，犹如断线的风筝婉转与虚空中，毫无目标。前方有雾，我待天晴。

十、总结

四年级某次语文习题要求学生照例句造句。

例句：在漆黑的夜里，飞机怎么能安全飞行呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

某学生：老师给我们上课难道不累吗？原来他们是为了挣钱。

在这学生整出这句话后，我便对他关爱有加。在于他的思想突出，敢于披露现实，没被传统理念蒙蔽双眼，这一大无畏精神可歌可泣。一个潜力不可估量的新时代愤青就此诞生。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，

也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

小学五年级道法教学工作总结篇三

任时光飞逝，半学期很快就过去了。本学期我担任我校五年级两个班的数学教学工作，回首这半学期，我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程。就这半学期教学工作，现作出如下总结：

一、半学期以来所做的事情

（一）认真备课

不但备学生而且备教材备教法及课标，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按时搜集每课书的知识要点，归纳成集。

（二）认真上课

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量

少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

1、创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动脑、动眼。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

2、及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长时间。

3、努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

（三）与其他教师协作

虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个单元课时的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

（四）认真批改作业

布置作业做到精，有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练

习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

（五）辅导工作

做好课后辅导工作，注意分层教学。对优秀、中等、潜能生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

（六）积极推进素质教育

在教学工作中我注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。常思考，常研究，常总结，以自研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

（七）创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为自我反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知

识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

二、存在问题简析

- 1、课前的准备不是很充分，对教材的分析不是很到位；
- 2、在备学生，备教法方面不能做到面面俱到；
- 3、课堂教学时，教学密度不大，未能达到真正意义上的高效课堂；
- 4、课堂练习没有针对性，有时课堂设计较简单，达不到巩固的作用；
- 5、对学生的课后作业的设计没有层次，没有充分的体现优、良、中、差；
- 6、培优辅差工作做的不到位，部分差生仍然还是很差；
- 7、课堂常规抓得不是很严格，不是很到位等。

三、今后努力的方向

- 4、加强培优辅差工作，缩小优差生的差距；
- 5、加强课堂常规的养成教育。

综上所述，立足现在，放眼未来，发扬优点，克服不足，教育教学中，我努力逐步树立素质教育的观念，通过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。希望各位领导和老

师能多多指导，以促进我更快地成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学五年级道法教学工作总结篇四

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

小学五年级道法教学工作总结篇五

xx年已经随着时间的车轮渐行渐远□xx新年的钟声即将敲响。

为了更加有效开展教科研的工作，现对五年级语文组这一年来的教科研工作做个简单的总结。

我们五年级语文组是一个积极向上的群体。其中，既有朝气蓬勃的青年教师，又有开拓创新的中年教师，各种性格的我们聚集在一起，在各自的工作岗位上努力奋斗着……经过几个学期的磨合，团队的成员扬众人之长，弃个人之短，形成了团结、互助、和谐的团队氛围，每位成员都能本着“勤学、善思、细研、实干”的准则，积极开展教育教学及教研工作，取得了一定的成效。

我们组是一个团结的小组，资源共享是我们的特色。开学初我们会聚在一起商量商量本学期教学工作的主要方向，聊聊达成这个方向的主要手段。对于上级交给的任务我们总能群策群力，同舟共济。就比如这个学期的“童心习作”训练活动。我们不仅商量练习的形式、练习的时间、练习的主题，还安排好监考、讲评的次序。但因为训练的时间短、任务紧，监考与讲评的次数根本不能均衡，即使如此没有一个老师推诿埋怨，都是主动承担任务，结果取得了喜人的成绩。

又比如“三浦杯”教学展示活动时，麻旭华与胡安莲老师都要做教学展示。当两位老师接到任务的那一刻开始，组里的老师们也随着开始忙碌起来。办公室里我们一起讨论教学内容的取舍，教学策略的选择；教室里我们一起走入文本，感受课堂效果；甚至是回家路上也不忘聊上几句。展示的是两位老师，出谋划策的却是六个人。因为组员的倾心付出，课堂展示取得了成功。

xx年我们组收获颇丰。先说说学生层面：

- 1、“童心习作”现场赛16人参赛均获奖，其中11人获得一等奖，一等奖的获奖数量居全县第一。六位指导师都被评为优秀指导师。

2、“新华杯”暑假读好书征文成绩喜人：一等奖10人，二等奖11人，三等奖19人。还有“书香相伴”“乘着梦想的翅膀”等征文比赛也成绩斐然。

再说说教师层面：胡安莲执笔的课题被列为省重点课题。胡小曼老师的论文发表在国家级刊物上。胡安莲、李容貌、麻旭华老师的教学设计获得了县一等奖，麻旭华、李容貌老师的教学案例分别获得了县一等奖、三等奖，素养提升比赛“技能展示”环节李容貌、麻旭华老师分别获得第一名、第三名的好成绩。胡安莲老师还做了市级公开课的展示。

展望未来，任重而道远，我们已经准备好了行囊。精诚合作共生智慧打造团队品质。