

# 2023年幼儿园中班夏天的雷雨教案反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 幼儿园中班夏天的雷雨教案反思篇一

随着轰隆隆的雷声,夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的,但对孩子们来说,一切是那样的惬意,那样的惊叹不已。为此我们开展了《热闹夏天》的主题活动。让幼儿从自己的亲身体验中感知、欣赏夏天里的一切,让他们过一个快乐的夏天,从中激发幼儿对生活的热爱。

歌曲《夏天的雷雨》是主题背景下的一个音乐活动,这个内容来源于生活,为幼儿所熟悉,这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。其歌词生动、形象,采用了问答形式描述夏天雷雨的特征,第一段为问句,第二段是答句,问句结构相同为幼儿学习、记忆歌词提供了可能;歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣,他们喜欢唱自己熟悉的歌曲,能用自然的声音演唱歌曲,在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

1. 理解歌曲内容,学会演唱歌曲。
2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
3. 了解夏天的雷雨和闪电。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

### 一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

(帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。)

### 二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

### 三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感

受歌曲的旋律和歌词。

注意：(1)唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

(2)唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

(3)幼儿演唱歌曲2——3遍。

#### 四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

(两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的

音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

## 幼儿园中班夏天的雷雨教案反思篇二

1. 知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏。
2. 能记忆歌词内容，基本掌握歌曲。
3. 喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 音乐《夏天的雷雨》；
2. 歌曲内容图谱一份；
3. 有关雷雨视频一段。

一、出示打雷时的场景，吸引注意力，导入活动

师：发生什么事了？

(引导幼儿观察闪电、下雨、乌云等等)

师：我们一起来听一首歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。

认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？（导入下一个环节）

二、师示范唱，引导幼儿记忆歌词。

1. 师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”（引导幼儿回答）

三、出示图谱，帮助理解记忆歌词内容

1. 根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义。

师：“你们还听到了什么？”

2. 播放音乐，再次记忆歌词

师：“有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

3. 幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序。

师：你们有没有发现一个秘密？（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答）“我们用‘?’来表示提问，‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？”

4. 看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序。

四、分析讨论，演唱歌曲

1. 出示节奏型图谱，认识切分音。

师：“是什么样的节奏？”（师范唱，引导幼儿发现节奏规律）“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”（引

导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏)

2. 分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

五、创编动作，表演歌曲

1. 分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现。

师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”（引导幼儿创编，发现好的请其上前示范，没有的时候师示范动作，并引导幼儿跟着练习）

“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

2. 幼儿表演，体验愉快

师：“我们一起跟着音乐动起来！”

今天我开展了一节音乐活动——《夏天的雷雨》。在前一天，我便仔细的看了教案，并进行了修改。我将目标重点定位在演唱歌曲上，让幼儿体会歌曲一问一答的形式。

活动开始了，我先情境导入，播放了雷声和雨声让幼儿倾听，提出问题：你们刚才听到了什么声音？由于很贴近孩子的生活，孩子们异口同声地告诉了我答案：是打雷和下雨的声音。紧接着我便立刻让幼儿学一学打雷和下雨的声音：轰隆隆、哗啦啦，为了引出闪电，我问孩子们：“一般打雷的时候我们都会看到什么呢？”“闪电。”有几个机灵的孩子立刻说道。有了这些导入，下一步我便清唱了歌曲的第一段，紧接着我便让孩子根据我第一段中提出的问题来创编第二段的歌

词，可是孩子们并不能很好的进行创编。

整个活动结束后，我拿出目标想：我有没有达成预设目标呢？第一个是欣赏目标，孩子们在活动中都能够体会到歌曲的情感，应该说我的第一个目标已经达成了。那第二个演唱目标，也就是重点目标呢？大部分孩子都没有能熟练地掌握歌词，于是，我在想，这是什么原因。回想整个教学过程，感觉孩子们在课堂上的思维不是很活跃，甚至有的孩子出现浮躁的现象，兴趣不是很浓厚。反思后，我发现在课堂上我缺少了一样很重要的东西，那就是图谱，我忽视了图谱在音乐教学中的作用。

其实，在此之前，我一直是准备图谱或图片来进行音乐活动，而此次音乐活动我想尝试不用图谱开展音乐教学，想换一种形式开展，在活动中原本让孩子在解答第一段的问题时尝试创编第二段歌词，可是我却高估了中班孩子的年龄特点。孩子们还是乐于在图谱的提示下学习歌曲，在歌曲演唱有趣形象的图谱对中班孩子的吸引力比较大，并且图谱能够有效地让孩子们掌握歌曲的内容。他们喜欢看着生动的图谱进行音乐活动，所以图谱在中班音乐教学中的作用还是很重要的。

通过这次活动，我更加体会到了图谱在音乐教学中的作用，并且更进一步地认识到中班幼儿的年龄特点。虽然这是一次失败的音乐活动，可我也在这次失败中获得了许多。

## 幼儿园中班夏天的雷雨教案反思篇三

- 1、能大胆的探索并表达自己的想法
- 2、探索蛋的秘密。
- 3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 4、对xx有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。

## 1、出示鸡蛋

这是什么？

谁生的？（幼儿自由想象）

小结：这是颗鸡蛋

蛋宝宝的身体是怎么样的？（动手摸一摸）

## 2、探索鸡蛋内部结构：

蛋宝宝里面会有什么？（幼儿自由回答）

我们打开它看看里面是不是一样的？

（幼儿人手一个、有生有熟、自己尝试剥）

## 3、讨论：

你们剥出的蛋宝宝里有什么呀（生的叫蛋清、蛋黄，熟的叫蛋白、蛋黄）？

为什么会这样？（机动问题）

哪种蛋会生宝宝？

发散性提问：。除了鸡蛋，你还见过哪些蛋，他们是谁生的？

## 4、游戏：小鸡出壳

鸡蛋宝宝是怎么变成小鸡的？

那你愿不愿意做蛋宝宝呢？



教师边口令领着幼儿做动作

鸡妈妈生了好多宝宝，一个个都躺在蛋壳房子里，他们睡了很久很久，蛋壳房子有动静了，小鸡要出壳（身体动作）

我们出去运动运动好吗？

## 幼儿园中班夏天的雷雨教案反思篇四

- 1、继续学习与同伴一问一答接唱歌曲，体验合作演唱歌曲的乐趣。
- 2、启发幼儿用身体动作有节奏表达出歌曲中雷雨的各种声音。
- 3、通过歌曲来发展幼儿丰富的表现力和想象力。

钢琴一架

### 一、开始部分

- 1、发声练习：小鸟醒来了、种瓜、小动物叫
- 2、韵律活动：鞋匠舞、摘果子、快乐舞

### 二、基本部分

- 2、老师示范演唱歌曲，引起幼儿对歌曲的回忆。
- 3、老师和幼儿一起复习歌曲两遍。
- 4、引导幼儿唱好切分音和跳音。
- 5、教师指导幼儿学习与同伴一问一答接唱歌曲，体验合作演唱歌曲的乐趣

- 6、引导幼儿尝试两两合作一问一答对唱歌曲。
- 7、引导幼儿探索有感情地演唱歌曲。唱歌时用什么样的声音来演唱？回答时用什么样的声音来演唱。
- 8、师生接唱歌曲——男女接唱歌曲——个别幼儿问，集体回答唱。
- 9、鼓励幼儿用身体动作来表现歌曲。三结束部分复习歌曲《萤火虫》要求幼儿能有感情地演唱歌曲。

## 幼儿园中班夏天的雷雨教案反思篇五

1. 认识雷雨这一自然现象。
2. 进一步感知夏季的季节特征。
3. 体验唱歌的乐趣。
4. 初步了解雷雨的常识。
5. 能大胆、清楚地表达自己的见解，感受雷雨。

1. 准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
2. 准备有关雷雨现象的图片，录音。
3. 准备手电筒，乐器若干。

一、教师播放录音，引出活动主题。

1. 播放雷雨录音，让幼儿倾听。
2. 引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

## 二、引导幼儿讨论。

谁看见过夏天的雷雨？它是怎样的？

## 三、组织幼儿观赏有关雷雨现象的图片。

1. 请幼儿说说图片的内容：例如：闪电的画面，闪电过后下雨的画面。
2. 启发幼儿说说看到雷雨的感受。
3. 引导幼儿讨论：打雷和闪电时应该怎么做？例如：用双手掩着耳朵，张开嘴，不能站在树下，要留在安全的地方等。

## 四、学习歌曲《夏天的雷雨》。

1. 教师播放歌曲《夏天的雷雨》，引导幼儿倾听，欣赏。
2. 引导幼儿说说从歌曲里听到了什么，帮助幼儿理解歌曲的内容。
3. 教师朗诵几遍歌词后，与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

## 五、幼儿表演歌曲《夏天的雷雨》。

1. 引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色，分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。
2. 指导幼儿分角色扮演，如唱到“一闪闪”时，闪电婆婆便把手电筒开关数次，唱到“轰隆隆”时，打雷先生便要敲打乐器。
3. 根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。