

最新中班教案谁的本领大教学反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班教案谁的本领大教学反思篇一

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”、“演一演”的方法。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：莲山课件教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

“演一演”：让学生通过表演，理解“裹紧”、“脱下”，把一些抽象的东西直观地展现出来。

今天在教学时，也出现了一些不足的地方。

1、指导学生朗读仓促了些。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如快速读、自由读、男女生互读、加上表情和动作读，但是教师指导的力度还不够，让学生评读也是少之又少，有点像走过场。再加上对于今天上课的学生不是很熟悉，没有能照顾到高、中、低这三档孩子。因为我觉得不同的学生，朗读目标的定位是不同的，是有层次的。只有让每一个孩子有所得，并在自己原有基础上获得充分发展，才能使学生的朗读能力不断地超越现状，以达到朗读能力的提高。

2、教师的语言不够精练、风趣。俗话说：书到用时方恨少。我觉得自己是“话到用时方恨少”。课堂上的语言，有时不够精练、风趣。

感谢这次青赛课，让我正视到自己的不足，知道了自己和其他老师的差距，也确定了自己今后努力的方向。

在新课程改革理念的光照下，我希望今后我的语文教学能为孩子们提供一个温馨、和谐的人文环境，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为孩子们人生成长的维生素；我希望我的语文教学能用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；我希望我的语文教学能让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的

直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。我还希望我的语文教学能让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

中班教案谁的本领大教学反思篇二

上课的过程中，我首先提出问题，哪些东西容易导电，哪些东西不容易导电。然后学生进行猜想。猜想之后，我问学生们，你的猜想对吗。我们怎样进行验证呢？学生对于他们的猜想积极的进行验证。在验证的方法上，学生首先想到自己的以前设计的电路。然后将这些物体连接到电路中，那么他就比较容易的进行得到结论。但是我发现学生虽然进行思考，设计。但是能够想起这个方法的人不多。看样子在前面的电路的设计的这一节上，学生的应用他们进行解决问题的能力不高。学生只有运用知识提高自己的解决自己问题的能力，这样学生就会提高自己的水平。现在看来，在这个方面还是需要我在培养学生的应用知识的能力上下功夫。只有这样学生的能力才真正的提高。

然后学生在设计自己的`实验之后进行验证猜想。虽然学生都知道这个实验应该怎样进行操作，但是我发现学生的动手能力还是急需锻炼。一个电路，学生们连了老半天还是没有连上。这样实验的效率就大大的打了个折扣。还有一个原因是实验的器材需要更新。连接导线连接的非常的困难，这样也阻扰学生进行操作的兴趣。

总而言之我想在教学的过程中，还是要有许多的问题需要解决。

中班教案谁的本领大教学反思篇三

《谁的本领大》是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。告诉我

们每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生朗读体验。

谁能让船走得快时，首先我引导学生抓住“得意”一词，指导学生读出太阳获胜之后的洋洋得意，不把风放在眼里的傲慢自大的神态。“可是”、“越强”、“越是热得难受”、“惊讶”等词表现出其结果出乎太阳的意料，还暗示了太阳在比赛中感情的变化，引导学生反复读，好好体会。而读“风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进”这句话时，语速快些，让人感觉到船夫“高兴”，风也“高兴”，与太阳的做法的结果形成对比。

在此基础上，再去指导朗读、讨论，学生感受到了人物鲜明的形象，语言的生动活泼，从而一步步感悟出每个人都有自己的长处和本领的道理。取得了良好的教学效果。

中班教案谁的本领大教学反思篇四

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”、“演一演”的方法。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在课的一开始，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：课件教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

“演一演”：让学生通过表演，理解“裹紧”、“脱下”，把一些抽象的东西直观地展现出来。

中班教案谁的本领大教学反思篇五

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读的方法”。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：语文教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

在教学时，也出现了一些不足的地方。比如：指导学生朗读仓促了些。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如快速读、自由读、男女生互读、加上表情和动作读，但是教师指导的力度还不够，让学生评读也是少之又少，有点像走过场。我觉得不同的学生，朗读目标的定位是不同的，是有层次的。只有让每一个孩子有所得，并在自己原有基础上获得充分发展，才能使学生的朗读能力不断地超越现状，以达到朗读能力的提高。

《谁的本领大》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)