

美学风格工作总结 工作总结活泼风格(精选5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美学风格工作总结 工作总结活泼风格篇一

根据市委、市府关于生态环保工作的精神，按照街道的统一部署，进一步创造整洁、优美的社区环境，切实改善社区的环境质量，保护居民的身心与健康，本社区以绿化社区、美化社区、亮化社区为工作目标，努力营造人居环境，开展了以下一系列的环保工作。

一、加强领导，统一思想，提高认识

年初，社区成立了以书记为第一责任人，由副主任分管，环保联络员具体落实，环保义务监督员组成的生态环境保护工作小组。我们在认真制定了生态环境保护工作计划的基础上，定期与不定期召开生态环境保护工作专题会、环保志愿者座谈会、居民代表意见征询会，努力使社区生态环境各项工作落到实处。

二、志愿服务，落实监督，常抓不懈

社区组建了一支20余人的环保志愿者队伍，充分发挥志愿者服务队伍原作用。以创建“省示范文明城市”为契机，创造优美居住环境，建立健全环保管理体系和良好的生态环境，努力提高居民的环保意识。今年共出黑板报12期，宣传窗4期，印制生态环境宣传资料1000余份，悬挂横幅6条。组织志愿者对辖区垃圾“死角”、野广告、白色污染进行督促整改9次。

环保工作做到常抓不懈并加强对清洁工的考勤，实行每月定期与不定期的考核制度、奖罚分明，职责到人，保证小区环境的整洁。

三、排摸到位，按时上报，健全台帐

自四月起，我们每季度开展一次环境污染的排摸工作，每排摸到一家新增的就填写1张《浒山街道污染源排摸记录表》，在开展再次排摸工作的同时，对已排摸到的对象进行日常监督工作，并现场填写《浒山街道环境保护现场监督情况记录表》，根据污染程度，污染较重的每月1次，污染一般的每季度1次，污染较轻的酌情进行监督，并按时上报。在百日环境整治行动中，我貌排摸污染源单位5家，排摸出影响居住环境的单位2家，并提出了整改意见，为下步工作打下了坚实的基础。

四、注重环境教育，开展环保宣传

用天真浪漫的“环保绘画大赛”环保行动，带动一个家庭，影响一个社区。

东海社区居委会

20xx年12月1日

尊敬的魏主席、各位领导：

一、工作开展情况

(一)加强领导，强化农村环保工作职责。农村环境保护是一项顺民意、解民忧、惠民生的民心工程，关系农村的可持续发展，事关老百姓的福祉。一是成立领导机构。县府成立了农村环保工作领导小组及办公室，主要负责生态创建、农村环境污染防控、畜禽养殖污染治理等工作。二是召开专题会

议解决农村环保突出问题。县府坚持每年都要召开全县农村环境保护暨生态创建工作会议，表彰先进单位，总结交流经验，安排部署工作，明确全县农村环境保护工作的指导思想、主要目标、重点工作和推进措施，印发了《关于进一步加强农村环境保护工作的通知》、《关于加快生态民权建设的实施意见》等一系列文件，有效解决了生态创建及农村环保工作中存在的突出问题。三是建立健全了农村环保工作考核机制。县府坚持把生态创建和农村环保工作纳入年度考核，进一步夯实目标任务，落实工作职责。全县上下将生态创建和农村环保列入党委、府工作的重要议事日程，与当地经济社会发展目标有机结合，建立了一套行之有效的领导机制、工作机制和考核监督机制，为凝聚创建工作合力起到了重要的促进作用。

(二) 统筹规划，促进农村环境综合整治。我县将《生态环境保护规划》作为重要内容纳入全县规划中，明确了农村环保的主要工作和考核指标。一是开展以“清洁家园、清洁水源、清洁田园、清洁能源”建设为主要内容的生态乡镇、村的创建工作，以点带面促进农村环境综合整治。二是加快城镇生活垃圾、污水处理设施的建设，推广“户分类、村收集、镇处理”的城乡垃圾一体化处理模式，不断提高农村垃圾处理水平。三是积极推广农村沼气、太阳能等清洁能源。以发展农村沼气为重点，多种能源互补，建立农村清洁能源体系，加快推广适合农村发展的清洁、环保、节能新型能源，最大限度地减少垃圾和污染源产生，确保农村清洁环保。四是全面推广测土施肥，合理使用农药化肥。推广使用低毒、低残留农药和高效化肥。教育农民积极回收废旧农膜、肥料包装和农药瓶等。六是按照“生态经济化、经济生态化”的要求，把“两园一廊”（国家森林公园、国家级湿地公园和沿黄河故道生态走廊）工程建设作为全县生态建设的“一号工程”、“一把手工程”，截止目前，生态廊道绿化面积已全部完成植树造林任务，进入“两园一廊”的两条道路已铺修完工，4个小品绿化正在抓紧施工，县投资1200万元对任庄水库进行了清淤，投资7000万元完成了水库的除险加固工程，

并在湖中修建了两个观鸟台。“两园一廊”正逐步成为人们怡情养生、休闲娱乐、享受自然的人间乐园。

(三)抢抓机遇，完善农村环保基础设施建设。为解决农村存在的环境问题，我们积极争取国家项目资金，分别于2011年争取了龙塘镇申庄、吴堂村农村环境综合整治项目，在龙塘镇申庄、吴堂村分别建设了日处理生活污水200吨的一体化生活污水处理设施，受益人口达3千余人；于2012年争取了双塔乡祥和社区、胡集乡丁咀社区、伯党乡中心社区农村环境综合整治项目，分别建设了日处理1000吨、800吨、800吨的一体化生活污水处理设施，受益人口达7万人。通过实施各类农村环境整治项目，使农村环境基础设施不断完善，农村生活环境大为改观。

(四)防治并举，严控农村地区工业污染。一是严格执行国家产业策和环保标准，严格环保审批和“三同时”制度，防止借产业升级、调整结构等由头使污染由城市向农村地区转移。全县近年对9个不符合环保要求的项目进行了否决。二是调整乡镇工业区布局，实行居民进区、工业入园的原则，实施工业区企业产业升级、技术改造、污染治理相结合。

(五)加强监管，确保农村饮用水源安全。一是加强对饮用水源保护区的指导和监管，完善各类标示牌、界桩及警示标志，坚决依法关停或搬迁饮用水源区内的污染源，确保饮用水安全。二是开展了打击违法排污企业、保障群众健康专项行动。三是加快农村环境基础设施建设。加快了城镇生活污水处理厂建设进度，建立健全污水处理的管理、监督、运营体制，提高污水处理效率，确保饮用水安全。

(六)突出重点，加快畜禽养殖污染治理。目前，畜禽养殖污染已成为农村环境主要污染源，污染投诉较多。近年来，我县大力推广“生猪养殖粪污治理有机肥生产、沼液还田农作物生产”等生态养殖和循环经济模式，实施绿色环保技术，把规模化畜禽养殖场作为整治重点，积极制定了畜禽养殖污

染治理《实施方案》，确保污染治理达到相关技术规范。

(七)典型带动，开展生态创建活动。按照《省级生态乡镇申报及管理规定》和《省级生态村申报及管理规定》的要求，我县积极投入到生态创建中，通过生态创建，目前我县辖域内19个乡镇（办事处）其中6个乡镇（人和镇、伯党乡、王桥镇、庄子镇、王庄寨镇、双塔乡）已荣获省级生态乡镇荣誉，白云寺镇、野岗乡已通过省级评审；北关镇王公庄村、胡集乡丁咀村等22个行政村已荣获省级生态村荣誉；北关镇六和村、王桥镇杨官庄村等290个行政村获市级生态村荣誉。

二、下步工作打算

美学风格工作总结 工作总结活泼风格篇二

时光如梭，岁月似箭，一晃我在xx已经工作一年多了。一年多的xx生活，让我从懵懂羞涩蜕变成现在的成熟稳重。尽管有时也有起早贪黑，但我觉得很充实，在xx这个大平台，我们都能尽情挥洒，书写我们灿烂的人生！记得刚进xx时，我对xx美容行业还一无所知。只凭着对xx的一腔热情，我毅然选择了xx□

在我犹豫徘徊的时候，热情友善的同事给了我莫大的关心和帮助。老师经常打电话问我有没有什么不懂的，院长以及同事教我如何坦然面对顾客，慢慢的，我熟悉了店里的氛围，和顾客也相处融洽！面对顾客，由最初的忐忑不安，到现在的游刃有余，甚至到成为好朋友，在生活和工作上都相互关心！让我觉得，我们和顾客之间，不仅仅只有销售，还有真诚的友情甚至亲情！同事的帮助，院长的提携，让我成长为一个优秀的美容师。现在的我，对工作充满热情，对生活充满信心。一年多的xx生活让我学会坚强，学会怎样面对挫折，相信在以后的人生道路上，它都会是我一笔受用不尽的财富！

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海，任谁都不可能一蹴而就，都是一点一点积累而来，你能看到成功者散发的光辉，可却很难了解到成功背后的种种艰辛。

从刚走出校园的青涩到步入工作岗位的逐渐成长，一步一步走来都承载的点滴的成长，在学校的学习始终不能和实践工作相比。在工作中，完成每一份工作都有一种成就感，可能不是很完美，但就算是一点点的进步都值得为自己鼓励，没有天才的头脑就要有园丁一样辛勤的双手和一丝不苟的心。在xx中工作学会了很多，学会沟通，学会交流，学会同各个不同的部门做好衔接……可能做的还不够好，工作不仅是工作更是一个与形形色色人打交道的平台，来自不同地方的同事共事在一起，这种感觉就很奇妙。

当然有时也会犯些错误，犯错并不可怕，可怕的是不能在错误中吸取教训经验，从而提升自己，警醒自己，如果在同一问题上再三的犯错就不可原谅了。人生中没有一路平坦的大路，偶尔也会有阻碍出现，是举足无措还是镇定自若的想办法解决问题，每一步选择都决定了不一样的结局，不期望自己能进步多快，只是希望今天能比昨天进步一点，今天能比昨天的自己懂得的多一些，哪怕是很小的一件事。

美业个人培训心得体会【二】

郑老师你还记得吗？我开始来到你的班上的时候最起码的毛巾都包不好，连面膜，都敷不好，是你不厌其烦的讲解，手把手的教我，包括毛巾从哪里往哪边包，手应该怎么放，怎么转湾都是你亲手教我的，看到你那闲熟的动作，是那么的优美，我在心里说，老师你真的很优秀，还有敷膜要怎样，注意事项，以及那个面膜要怎样做，从哪里往哪里敷，那个面膜棒要怎样滑动你都是那么认真的和我们讲解，正是你的不放弃，（不放弃每个同学的任何一不规范的动作，任何一个小细节，正是有你这样的老师我们的方向才更加的明确，我们才更有自信出去面对每一次的工作挑战）

总之是你的耐心，使我，还有所有的同学们都很受用，老师做你的学生真的是太幸福了，我真的好幸运谢谢你老师，学习上，你是从课上到课下，甚至到教我们如何整理笔记，您的每次课上课下以及对我们的课下辅导都是那么的认真耐心老师您不光是从学习上感到幸运，感到来xx是对的，更让我们觉得有您这样的老师是幸运的。

老师您还记得我拉肚子的那几天吗，您每次都问候，关心，还记得有一天早晨跳早操，由于没劲，我怕影响不好，我站在后边了，感觉好软，无力，这时您来了，您的慧眼看了我的无力，您当时笑着和我说，“玲玲，你别跳了，不舒服就坐那休息一会吧，”老师，您知道吗？您当时这句话，让我感觉浑身充满了力量，一股暖流直往我心头窜，我在心里无数次的说着：“老师，谢谢您，”那时我想无论我是多么的不舒服，多么的想休息，老师就凭您的这份的关爱，我一定不能请假，不能离开，错过您的课堂，你知道你的每一堂课对我们来讲是多么的珍贵。

老师您就是我的目标，您知道吗，您就像一本好书，一本永远都翻不完的好书。

老师你对我们的点点滴滴都深深的印在我们每个人的心里，我，我的同学都会好好珍惜和你相处的这些日子，因为我感觉它是我以后生活中的一个重要组成部分。

老师，谢谢您。

美学风格工作总结 工作总结活泼风格篇三

为了进一步提高政治敏锐力、政治鉴别力和政策水*，增强贯彻落实党的方针、政策的自觉性、坚定性，一年来，认真学习贯彻“*”重要思想、党的*和十六届三中、四中、五中、六中全会及党的会议精神，认真学习领会市委扩大会议精神以及市委、市*年初确定的各项重点工作。通过学习，增强了

用科学的理论武装自己的头脑，用理论指导审计工作实践的水*；进一步坚定社会主义、*信念，时刻牢记“八荣八耻”，坚持一切从人民利益出发，坚决贯彻、模范践行“*”重要思想的要求，自觉抑制不正之风的侵袭，正确行使手中的权力。

同时，还注重审计业务理论学习，除参加了地区审计局组织的审计业务培训班的学习外，还比较系统的自学了计算机ao审计系统、财*革相关知识、专项审计调查报告写作等内容，特别是参加了7月份自治区审计厅举办的“以培代审”固定资产审计调查。通过学习，理论素养得到了进一步的提升，理想信念更加坚定，审计工作思路更加开阔。

自觉遵守“审计人员工作纪律”，以此来规范自己的行为；不断加强党性修养，牢记“两个务必”，自觉地与市委、*保持高度一致，不说不该说的话，不做不该做的事。在处事为人上，坚持诚实做人，踏实做事。始终以强烈的事业心和责任感做好审计工作；在工作关系处理上，比较注意把握自己的角色定位，自觉地维护大局，维护团结。

另外，对负责的妇委会工作也能够尽心尽力，我局是一个以女同志占大多数的单位，因此，我局班子历来很重视、关心女同志的身体、工作和生活等情况，只要是女同志的节日，一定会尽力安排。

在当今世界正在发生着人类有史以来以来最为迅速、最为广泛、最为深刻的变化，“全球经济化”、“知识经济”、“电子商务”、“生物技术”、“基因工程”、“数字地球”、“电子*”、“加入世贸”、“西部大开发”等新名词、新事物不断涌现，要深刻意识到知识更新之快，要有不学习就要落后、不学习就赶不上时代的潮流、不学习就要被历史淘汰的危机感。因此，加强学习，进一步提高审计技术方法和手段的自主创新能力，不断提高审计工作的技术含量和技术水*，尤其是提高宏观层面分析问题、解决问题的能力，不断提高审计质量，把审计工作不断引向深入，用发展

的眼光分析经济改革中存在的问题，提出科学可行的审计建议，推动经济体制改革的步伐，为我市经济持续、快速、健康发展保驾护航，充分发挥审计在构建社会主义和谐社会中的作用。

美学风格工作总结 工作总结活泼风格篇四

酒泉第三中学

2011年7月6日

回顾这一学年来，我音体美教学工作在上级领导的关心支持和全校老师的共同努力下上了一个新的台阶。各方面都取得了一定的成绩，结合教导处教研工作安排的音体美学科特点，以新课程理念建设为核心，以提高教师新课程改革的实践与创新能力为重点，以集中教研培训、校本培训和课改实践课相结合为形式，扎扎实实开展音体美学科教研工作。

一、指导思想

本学期主要本学期能以学校工作计划为指导，认真贯彻课改精神，立足以学生为中心，以培养学生的创新能力、合作能力、进取能力为重点，更新教师教育理念，结合音体美学科教学的特点，从实际的教学改革和教学的需要入手，与各教研组积极合作，大胆开展音体美与其他课程的整合的教学研究，并落实到平时的教育教学中去，切实提高教学质量，使每一位教师的教学水平都有相应的提高。

二、教学常规工作

1、增强备课的实效性，优化集体备课和个人备课模式。积极推行“备课研讨”、“旧案新备”“备课抽测”等制度，引导教师在钻研教材、优化设计和提高备课效能上下工夫。

2、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

3、加强学习教育教学理论的书籍。如：新课程标准、教育学、心理学、本专业学科的有关书籍等，学习后写读书笔记，读书心得。

4、加强音、体、美学科教师的技能，技术的练习。如：音乐教师的发声练习、乐器弹奏能力、舞蹈编排能力、体育教师的球技、动作的协调、美术教师的素描、写生、书法、等。

5、加强教育管理方面的学习。如：如何与学生交流、如何评价学生、如何调控班级的学生等等。

6、每位教师争取做到研究一个教育教学方面的小课题，以此带动教师教科研的能力，解决教学实际当中的问题。

7、继续搞好校本教研活动，注重校本课程的开发利用

8、注重兴趣小组的训练

(1)、认真做好特长学生的摸底工作，做好特长学生的档案整理，并针对学生的特点做出培训计划，扎实抓好平时各兴趣小组的训练工作。音乐方面的有舞蹈、声乐、器乐等的培训；体育方面有篮球队、田径队等，鼓励学生多参加体育等级测试，增强学生的竞技水平，树立学校的形象；音乐争取多创精品节目，并通过多种渠道和形式（如参加各级各类演出或比赛）来展示这些节目；美术通过书画展、科幻画等形式展示学生的美术天赋。

(2)、每学期对特长学生的学习成果要进行汇报演出或展出，学校对培养效果突出的教师在月考核和年终考核中加分，并

给予奖励。

三、认真开展教研、新课程培训、扎实组织业务学习

本学期我们紧紧抓住新课程师资培训这个中心，通过课改实践课、自学等形式进行培训；深入进行教学改革，注重教材分析，努力把握、挖掘教材中素质教育内涵；研究每个学生的个性及学习情况，因材施教，力求让学生全面发展；定期总结以学生发展为中心的教学方法；经常进行课堂教学的心得交流、质量分析和自我评价。在教学中运用体验式、合作式创新教学法，把学生的创新精神和情感体验作为出发点，通过创设学生主动参与的教学情景，激发了学生的运动兴趣和学习潜能，提高了学习能力。在定期的教研活动中，全组成员共同研究制定教研工作计划、教学进度计划、各兴趣小组训练计划、教学设计等，通过“说一听一说一评”课的形式，教师之间相互学习，共同提高，不断加强业务能力。同时，在每月的教学检查的过程中，苗校长都对教师的教案的设计、书写、教学内容的安排、教学目标的制定、教学重点、难点的确立、教学过程以及如何写教学反思等方面做出了明确的规定，为我组教师写好教案、上好课打下坚实的基础。在互相交流提高的同时，校长为我们精心挑选了具有相当代表性和实践指导性的教育教学理论组织全组教师认真学习和讨论，为提高广大教师的教育思想和理念做了大量的工作。通过多种形式的培训和学习，我组教师在教育理念和教育思想、教学方法等个方面均有了很大的提高。

四、搞好群体工作，丰富校园文化生活。

1、进一步规范日常工作，使早操、课间操（大课间活动）、课外活动工作程序化、规范化、标准化，统一步调，形成制度。进一步完善学校《早操、课间操管理办法条例》。严格进行评估。

体的荣誉感在活动期间得到集中体现。为了集体的荣誉大家

拚搏、呐喊、感受着团结的力量，齐心协力为集体加油！身心得到了积极性放松。平时紧张的学习和工作造成的身心疲劳得以缓解，为更好的学习和工作提供了新的动力。每个同学的个性得以张扬，青少年活泼好动的天性展露无疑，校园处处洋溢着青春的气息。

五、工作中存在的问题

1、新课程标准是以目标体系为主，没有具体教学内容，包括教参也只是供参考。所有的实施方案都必须老师自己制定，所制定的教学计划还必须符合课程标准的要求。尽管前期做了大量的工作，但在实际操作中有些内容需要在以后计划中应重新调整，逐步适应新课程标准的要求。

2、新课程给我们提出了一个最大的难题，就是学生成绩的评定。新课程没有统一的评分标准，没有评分方法，改变了以往单一的、终结性、绝对的评价方式，向多元、过程性、相对性评价转变，对学生采用发展性的评价。在评价的过程中，自己感觉到效果不是很好，尤其是小组互评，有些同学带有感情色彩，不能公正的评价，自评差异也很大。有的能公正评价自己，有的较谦虚，对自己要求较高，有的则以不负责任的态度每项自评均为最高等级，很不合理，如何引导是以后要注意的大问题。

3、课堂教学实际如何适应新课程标准，体现新课程精神，在实际教学中存在一定差距，这也是以后我们教学的一个重点和难点。

六、工作下步打算。

1、学校要进一步健全相关奖励考核制度，积极争取、配备体育教师和相关器材、场地，建设一支数量充足，责任心强，业务过硬的专职体育教师队伍。体育教师必须树立起责任感和事业心，要善于积累经验，总结成败得失，要勇于思考，

敢于创新，不断充实自己，努力提高自身素质，脚踏实地地开展好各项工作。

2、教务处要积极探索，勇于创新，重视和加强体育课程、大课间、二课和课余活动教学，认真贯彻落实上级有关体育工作的规范要求，把“每天锻炼一小时，健康工作四十年，幸福生活一辈子”作为全校师生的自觉行动。

3、教务处应成立专门的篮球、乒乓球和田径校队，制定长期的训练计划，建立严格的训练常规，认真选好体育苗子，从性格、心理品质、学习成绩等方面严格筛选运动队成员，以确保其的质量。指定时间、地点、专门的有经验的指导教练，从起始年级就对他们进行系统的专业训练。先发展学生协调能力和基本运动能力，后根据专项的需要及运动员的特点对学生进行全面体质训练，进而把专项技术训练紧密结合起来。教务处要健全对体育教师的考核机制，促其明确责任，严格训练。

4、教练要加强对运动员的思想教育。平时应及时了解学生训练的身体状况反应、学生的营养供给，除了抓好学生的训练外，还必须加强思想品德的教育。例如经常讲一些我国优秀运动员是怎样刻苦训练、顽强拼搏、创造好成绩为国争光的事例，使学生从小树立起认真训练，为校争光的信念，树立起“友谊第一，比赛第二”的体育道德精神。

5、树立一盘棋观念，集体荣誉高于一切的观念。各年级组、班级都是集体的一员，都必须以大局为重，积极关心支持学校开展的各项活动。年级组要责任到人，认真抓好检查落实考核；班主任要把学生参与活动情况扎扎实实到综合素质评价工作中去，引导鼓励学生全面发展。

美学风格工作总结 工作总结活泼风格篇五

来实习单位已经一个月了，从报到的那天起，我所感觉到的

是贵单位的人性化管理和每位员工的敬业精神和设计部对设计的严谨负责。

我来到单位正好是中午休息时间，刚到一个陌生的环境时的茫然大概人人都有的吧，而且又不是上班时间，我一时不知所措。贵单位的其他部门对我们这些实习生也都很照顾，只要有问题、有麻烦，不管找到谁都会给我们指导。在这里始终可以感觉到和谐的人际关系所带来的温暖和关爱。

在我理解了自己的工作之后，觉得单位的管理条例很细也很严，尤其对于我们设计部的要求很严格。我们做的是一条龙的综合设计，初到公司，领导觉着对工作不太了解，一开始要我主要负责设计部的画图，然后领导根据我的能力让我负责广告的版面设计，包括广告视觉传达中的文字；广告视觉传达中的色彩；广告视觉传达中的形象，广告画面的编排等等。

短短的一个月，在工作的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。公司并不像在学校老师让我们作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，而公司对工作的要求是很严格的，尤其在时间的限制上，因为做的又是一条龙设计，所以要求在规定的时间内必须做出一定数量的方案！

短短的一个月，我对广告有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。

就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方

案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的哪天晚上忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

从文字的大小；字体的外形变化，字体笔行变化；字体外行的变化，排列的变化慢慢改进。通过改变字体外部结构特征，笔形的特征；字体笔画间的疏密关系；或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

依据广告对象属性的用色原则，对不同的消费者做出不同的色彩视觉信号，比如：公司设计的“mp3”大批量的宣传彩页和广告mp3一般的消费者都是面对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

有机形态比较自由、活泼而富有弹性，其构成大多采用曲线组合，也有不规则的偶发形态，如云纹、水纹、墨迹等，抽象图形的使用必须符合内容、主题，与主题无关、牵强的形式只能误导读者，削弱传播力。征的用色原则，针对不同国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所考虑。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色

相对比的关系，，这样既可以把握广告整体性又可以使画面充满生机活力。

或以摄影图形来促发消费者的购买欲望，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。