

# 观潮教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 观潮教学反思篇一

《观潮》这篇课文里，描写潮来时的雄伟壮观的景象这一部分内容是课文的重点。而抓住重点词句来品味钱塘江大潮的壮观之美是难点。在设计教学过程时，我考虑运用“边读书边想象画面，播放课件联系上下文，并结合生活实际体会词句的含义”的教法比较恰当。在教学时，我充分发挥学生的主体地位，以生为本，让学生听范读、自由读，边读边体会，并采用小组合作学习形式让学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。因此，我重视“读”。学生自由朗读潮来时这一部分，找出自己最喜欢的地方读，在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。让学生能够充分发展自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，围绕“哪些景象最吸引你，说说体会，并把体会到的读出来”这一问题，全班交流，大家各抒己见。并在教学中充分发挥多媒体的直观教学优势，如读到“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”时，播放大潮视频，使学生看到真实的情景，感受到了大潮涌动的速度。通过朗读课文，再观看钱塘江大潮的视频，更进一步使学生验证了自己的感受，体验钱塘江大潮声音、气势的变化。学完全文后，我再次让学生读自己最喜欢的地方，并给予时间让学生展示，这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

上《观潮》这课，是我第一次开始在在教学中使用多媒体（这学期教室里刚装上多媒体）在上完这课后，我体会到多媒体课件是可以以它直观形象的画面较快地突破重难点，但运用过早时可能会束缚学生的想象力。所以我们在教学中运用多媒体课件时也应考虑“因课施教”。

## 观潮教学反思篇二

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江大潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。在本学期的教师基本功大赛中，我特意选择了这篇课文进行教学，重点讲读“潮来时”的情形。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想：

三、恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率；

总之，从整堂课的教学能够看到，学生经过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；经过自我领悟，激发了学生的思维和情感体验；经过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。

“读中感悟，议中深入”，学生不仅仅读懂了课文，并且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。学生在经过听力训练时明白了按顺序、抓特点的写作方法，这一难点也得到突破。总的来讲，本课教学目标基本到达，不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，如句子比较、背文方法的指导、成语积累的训练就稍嫌不足了。我想可能是我教学设计安排的容量是否过多，因时间的问题我在教学时就临时作了一些调整或缩简，以后在设计和教学中还需注意到这些因素，毕竟设计时可能总想到要尽善尽美，但实施起来还是会有很多的变

数。另外略显不足的是课堂上学生的学习气氛跟平时的课堂相比还显得不够活跃，除了客观的原因外，我想我的教学感染力还有待于提高。俗话说，玉有瑕疵，人无完人。经过了这次教学，有满意之处，也有不足的地方，但它们都将是我的收获，我的所得。

### 观潮教学反思篇三

1、突出朗读训练。教学中采用了齐读、默读、引读、指名读等多种形式，让学生置身其中，感受大潮的雄伟、壮观，激发学生对大自然的热爱之情。

2、挖掘观潮人群情绪的变化，通过情绪的变化体现“天下奇观”。如潮来前引导学生抓住“昂首东望”“等着”“盼着”等词语，说明人们的心情如此急切，自然是想一睹“天下奇观”的风采。不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一环节做得不够好，课堂上学生的学习气氛跟平时的课堂相比还显得不够活跃。除了客观的原因外，我想我的教学感染力还有待提高。

### 观潮教学反思篇四

遗憾：一节课下来，感觉自己课堂的几个地方把握不好。

一：字词的理解、学习太过粗略。虽然是四年级，是向高年段过度的时期。但对于字词的理解掌握不够重视。对个别词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

二：对学生的理解，还有些越俎代庖的嫌疑。情感线还是按老师的设想去落实，是否又有情感灌输之嫌呢？我在课堂上并不够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学机智待加强！

三：读的方面，在生生互动、点评做的不够好。希望在以后

的课堂改进！

## 观潮教学反思篇五

四年级张元凤

《观潮》是一篇写景课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章思路清晰，语言生动，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，培养留心周围事物习惯的好教材。

在教学设计中应了解更多的课外知识八月十五是最佳观潮时间。其实，钱塘江涌潮变化是有规律的，潮汐的大小受天文、地理、河床高程、径流的大小、主槽（航道）的走向和气候等许多因素制约。其实阴历每月的月半、月初均是看潮佳期，不必一定选在八月半。但是秋潮要比春潮大，因为钱塘江流域降雨主要集中在3月中下旬至9月中旬的梅雨和台风季节；10月至次年2月降雨量相对较少。这些知识如果在课堂上全部灌输给学生是不可能的，那么，只能是学生在课前自己收集、整理，教学在课堂上给他们一个交流的平台，这样学生才能学得更活、知识面更广。所以，课前适当的给学生布置一些收集资料的作业对于课堂教学是很有帮助的。学生收集的资料毕竟不会很全面，所以这样在课堂上可以调动他们学习的兴趣，带着问题和兴趣去学习，这样才能够学出效果。

课后，老师可以根据学生的求知欲望来举办一些小报展览等活动，充实学生的课余生活，丰富他们的知识面。