

最新二年级找春天教案板书设计 二年级 找春天教案(精选18篇)

通过四年级教案，教师可以更好地引导学生进行学习和思考。下面是一些来自优秀教师的高中教案案例分享，希望能够给大家提供一些借鉴和参考。

二年级找春天教案板书设计篇一

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年级下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受美好的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

教学目标

1. 知识与能力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
2. 过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。
3. 情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点

识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点

体会春天的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的'习惯。

课前准备

1. 生字卡片
2. 歌曲《春天在哪里》

课时安排：2课时

教学流程

播放歌曲《春天在哪里》盼望着，盼望着，春天的脚步近了。
(板书：春天)春姑娘来到了我们身边。让我们用美丽的词语迎接她的到来吧!(让学生说说平时积累的有关春天的词句。)

师：是的。春天来了!春天来了!她像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。她藏在哪里呢?让我们一块去找春天吧!(板书：找)

1. 学生朗读课文，鼓励学生用自己喜欢的方法识字。
2. 出示生字，请学生教读。(着重指导读好“遮”“嫩”“触”)引导学生发现容易读错的字并正音：“遮、触”是翘舌音，“遮”读一声：“嫩”韵母是en不un□
3. 学生开火车读生字词语。
4. 交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲

二年级找春天教案板书设计篇二

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年

级下册的第一篇课文。课文结合时节,把孩子们引领到大自然中去,孩子们在童话般的春天里,感受美好的春光,发现春天的特点,培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

教学目标

1. 知识与能力: 会认“羞”等9个字, 会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵课文, 体会春天的美景, 体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
2. 过程与方法: 以朗读、背诵的方式感悟春天的美。
3. 情感态度价值观: 激发学生热爱春天的情感, 调动学生主动去观察、发现。

教学重点

识记生字, 积累词语, 感情朗读

教学难点

体会春天的美好, 体验投身大自然的情趣, 养成主动观察发现的习惯。

课前准备

1. 生字卡片
2. 歌曲《春天在哪里》

课时安排: 2课时

教学流程

一、激趣导入, 积累词语

播放歌曲《春天在哪里》盼望着，盼望着，春天的脚步近了。
(板书：春天)春姑娘来到了我们身边。让我们用美丽的词语迎接她的到来吧!(让学生说说平时积累的有关春天的词句。)

师：是的。春天来了!春天来了!她像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。她藏在哪里呢?让我们一块去找春天吧!(板书：找)

二、初读课文，自主识字

1. 学生朗读课文，鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2. 出示生字，请学生教读。(着重指导读好“遮”“嫩”“触”)引导学生发现容易读错的字并正音：“遮、触”是翘舌音，“遮”读一声：“嫩”韵母是en不un□

3. 学生开火车读生字词语。

4. 交流识字方法。

熟字加偏旁识字：躲(身+朵)触(角+虫)鹊(昔+鸟)符(竹+付)

联系生活经验，结合动作演示识字：遮、掩、探。

自编谜语识字：羞(歪尾巴羊骑着牛)

嫩(一束鲜花在中间，女孩反文两边坐)

5. 结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的意思。

6. 出示句子，检查自学生字情况。

a.春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

b.小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吧?

c.树木吐出点点嫩芽,那是春天的音符吧?

d.春天来了,我们看到了她,我们听到了她,我们闻到了她,我们触到了她。

三、朗读课文,感悟积累

1.快速读文,思考:“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的?指名读——范读——感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情,读好带“!”的句子。)

2.轻声读第三自然段,用换词和做动作理解“害羞”,并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练:遮遮掩掩 躲躲藏藏

3.学习4—7自然段

(1)自由读四至七自然段,思考:我们找到的春天是什么样的?

a.指名读句子,相机出示填空题:

b.师:小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吗?早开的野花一朵两朵,那是不是春天的眼睛呢?再读四个句子,有什么疑问,在小组里提出来,讨论讨论。(感受语言的准确,想象的丰富。)

引导学生进行问答式的口语训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

c.多种形式的朗读，积累背诵。

引读、表演读等

4. 第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

四、自主积累，练习背诵

让我们把这美丽的春天记下来好吗？

老师引背——自己背——指名背——齐背

五、课外拓展，迁移运用

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

六、实践作业

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

板书设计

找春天

看到了 小草 野花 树木

听到了 小溪 喜鹊 杜鹃

闻到了 花香

触到了 荡秋千

二年级找春天教案板书设计篇三

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

1. 会认9个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

一、古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的

快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

二、初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

三、再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

四、配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

一、朗读感悟课文。

1. 交流自己课后找春天的情况。
2. 你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。
3. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

二年级找春天教案板书设计篇四

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，此时体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。

3、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

播放轻音乐，创造想象的. 氛围。教师与学生一起在轻音乐声中朗读课文。

1、重点指导溪、摇、躲、解四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2、采取同桌合作学习的形式，完成找找说说的练习。

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。此时可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3、练习背诵课文。

1、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2、播放《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，此时体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

二年级找春天教案板书设计篇五

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。

2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。

3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

聆听《嘀哩嘀哩》

聆听《春晓》

表演《大树妈妈》

1. 认识“0”（以四分音符为一拍，“0”休止一拍，“0”休止半拍），不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。

同学们，新的一年开始了，今天每一个同学都精神饱满，喜气洋洋，踏着春的脚步，伴着春的歌声，开始了我们新的生活。同学们，新学期新任务，你有信心做好吗？好，老师忠心希望你们勇于开拓，敢于进取，在学习中一马当先，在生活中吉顺呈祥。最后，祝愿同学们在新的一年里茁壮成长，像登鹳鹊楼一样步步高！

复习上册教材歌曲。

内容：1. 歌曲：《大树妈妈》。

2. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

重难点：通过演唱《大树妈妈》表达对大自然的热爱之情。

准备：琴录音机

过程：

1、师生问好

2、发声练习

1、导入新课

2、聆听歌曲录音，感受音乐情绪及歌曲内容

3、学习歌曲，（听唱法）

4、发现问题，解决问题

5、歌曲处理，歌曲表达了

6、表演歌曲

1) 齐唱

2) 个别表演

7背唱歌曲

第三节2—1

二年级找春天教案板书设计篇六

教学目标：

- 1、会认9个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利、有情感地朗读文中，背诵文中。
- 3、体会春天的美景。

教学重点：会认、会写生字，情感诵读。

教学难点：体会春天美景。

教学类型：精读课。

教学准备：挂图，录音。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

1、孩子们，冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地向我们走来，你们看！（出示挂图）

生：仔细观看

2、你们看到了什么？

生答（略）

3、春姑娘给我们带来了美丽的鲜花，嫩绿的小草，大自然发生了很大的变化，让我们一块到文中中去“找春天”吧。

4、板书课题：找春天

1、自由读文中，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。

生：朗读圈点。

2、出示生字，请小朋友们想想办法，怎样记住生字和它们交上朋友。

生：小组讨论，同桌互教。

3、刚才小朋友们学得可真棒呀，现在请大家看生字，你最会学哪个字？怎样记住它？

生：我会认“躲”、“身”和“朵”组合起来就是“躲”，生齐读“躲”。

4、师演示“躲”，拿一朵小花藏在身后，让学生猜一猜。

生：做动作，演示“羞”、“遮”、“掩”、“探”、“触”。

5、真棒，你们的办法可真多呀！现在请一位小老师再教大家认认这些生字。

6、师指名认读。

1、春天在什么地方呢？你们听（师范读或录音范读）。

2、孩子们找到的春天多美呀！请大家再读读，读读后说说文中中的小朋友发现了什么。

3、齐读文中，教师评价。

生：交流合作质疑(略)

生：如，“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧”？

“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”……

2、“探出头来”是什么样子呢？做做动作，那小草探出头来是什么样的呢？

生做动作

3、多可爱的小草呀！谁再来读读？(指名读)

4、把疑问的语气读出来。

5、文中中像这样的`句子还有吗？请找出来读一读。

6、谁来表演？(出示4——7自然段)

生：举手表演

7、真棒，让我们来夸夸他。

全班读：我们看到了她，我们闻到了她；……

1、是呀，美丽的春天来了，百花盛开，百鸟争鸣，泉水叮呼咚，花香扑鼻，柳枝柔柔，溪水凉凉。春天真是无处不在呀！

2、请小朋友们把你找到的春天向大家介绍。

3、请一位小朋友讲讲他找到的春天是什么样的。

4、小朋友们，你们找到的春天可真美呀！

三、本课小结：

二年级找春天教案板书设计篇七

1、通过找春天的活动，培养一年级小朋友热爱大自然，热爱祖国的思想感情，陶冶美的情操。

2、通过活动，培养学生观察、思维、想象、记忆等能力。

3、学生在动手画、剪、贴、唱、跳活动中，从字、词、句着眼，听、想、说着手，在游戏中磁头一年级小朋友学习语言的直接兴趣。

1、春天景色的录象带（分录成五部分）。

2、课前让学生观察春天的景色。

3、带上美术课所画的桃花、梨花、苹果花，燕子等作品及剪刀、胶水等。

4、培训“春姑娘”的扮演者若干名。

活动时间：40分钟。

一、录像设问入境

1、放录像的第一部分（内容是：春天到了，大自然的各种景色）。

2、学生回答第一部分录像结束时的问题：小朋友们，这是什么季节？（生答）

3、“脸姑娘”引入活动。

师：春天，百花盛开，万物复苏，大地一片生机勃勃的景象，这都是谁带来的呢？让我悄悄地告诉你们，她是一拉“姑

娘”，你们看，她来了（春姑娘翩翩起舞地出场）。

春姑娘：小朋友们好，知道我是谁吗？（生答：“春姑娘。”）谁来说说我的样儿呢？（生答……）

春姑娘：嗯，可以。小朋友们，请看：（指黑板上事先画出的小河、河岸、田野、山岗、天空等每一个地方都可以找到春天，希望你们在找春天时，把看到的、想到的、听到的，用手画出来、用口说出来、用歌儿唱出来、用舞跳出来。祝愿你们在每一个地方、每一个角落都能找到春天。小朋友们再见。（春姑娘退场）

4、确定“找”的顺序。

师：刚才春姑娘提醒了小朋友们，大自然的每一个地方，每一个角落都有春天，那我们按什么顺序去找呢？（学生交流回答）

师：好，我们就选其中的由下到上的顺序开始“找春天”的活动。（板书：找春天）

二、找春天

1、小河里找春天。

（1）放录像的第二部分（内容是：冰雪化了，鱼、小蝌蚪、鸭子、鹅在水中欢快地游来游去）。师：小朋友们在小河里“找”到了什么？（生答……）

（2）学生画（画出自己在小河里找到什么）。同时，春姑娘出场表演春天在小河里表现（鱼、鸭游动的姿态等）。

师：请几个小朋友到黑板前把小河里找到的春天画出来，其余小朋友边看边学“春姑娘物表演”。

师：小朋友看他们画得好不好？（画后简评，画得好的得小红花。）

（3）练习说话。

师：请小朋友用自己的话来说说，你在小河里找到的，画出来的和还没有画出来的春天。（生交流……）

（4）生背诵《鹅》。

2、河岸、田野上找春天。

（1）放录像的第三部分（内容是：柳枝发芽，青蛙醒了，小草绿了，花儿开了，禾苗青青，菜花黄……）

师：你们在河岸上、田野里找到了些什么？请几位小朋友上来画出来，其余小朋友两人一组把你找到的春天说出来。

（2）学生画河岸景色。

（3）练习说话（学生一边说，老师一边补画出学生没有画完的岸边、田野景色）。

3、山岗上找春天。

师：放眼望去，那山岗上，红得像火，粉得像霞，白得像雪，好像一个美丽的大花园。走，我们去看看。

（1）放录像的第四部分（内容是：山岗上、桃花、梨花、苹果花等竞相开放）。

（2）学生剪纸（同时，老师在山岗上画树形）

师：那山岗上，各种果树开满了五颜六色的花儿，你们最熟悉、最喜爱的是哪些果树的花儿？（生答：桃花、梨花、苹

果花等。)我知道,昨天的美术课你们就画了这几种花,请你们把这些花儿剪下来,看谁剪得又快又好,优胜者得小红花。

(3) 学生贴花(分别贴在教师画的各种树形上)。

师:啊,这么多美丽的花儿天在了山岗的树上,我们用“树”字来说词比赛。第一步:同桌的两个小朋友先赛,看谁说得多,说得好;第二步:两个大组各推举一处说得好的小朋友决赛,在30秒钟内,说得多,说得好的小朋友得小红花。

(找计时、计数的两个裁判,开始比赛)

(4) 练习说话。(注意:重点引导学生由字到词,由词到句,再逐层深入,由少到多地说话。)

4、天空中找春天。

(生答:燕子从南方回来了……)

学生剪“燕子”,再贴在黑板上。

师:燕子从南方回来了,春到到了,我们一起跟着音乐表演背诵学过的描写春天美丽景色的课文《春风吹》。

5、配乐表演背诵《春风吹》

三、总结。

1、看图说话。

师:今天,我们找到了春天,小朋友边找又边动手描绘了这幅“春景”图,当然,我们还可以在其他很多的地方找到春天。现在,春天的美景就展现在眼前,请小朋友用自己的话,按

一定的顺序把美丽的春天描述出来。

（学生交流回答……）

2、小结“找”的方法。

师：春天真美啊！小朋友们按一定的顺序把看到的、听到的、想到的。用手画了出来，用口说了出来，还要用笔写出来。

四、活动结束

1、“春姑娘”退场。

春姑娘：小朋友们，祝贺你们找到了春天，让我们伴随着美妙的音乐回到大自然、尽情地唱，尽情地跳吧！（春姑娘带动小朋友用舞蹈表现录像中春天植物、动物生长、生活的动态。）

2、放录像第五部分（内容是：春天到了的各种景色，并配有《春天在哪里》的音乐），全体师生歌舞《春天在哪里》。

结束语

师：春天在哪里，在我们的眼里，在我们的欢歌话语中，春天到了！

生齐：春天到了！（在一片欢呼声中结束活动）

二年级找春天教案板书设计篇八

1. 会认9个生字，会写9个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

1、交流自己课后找春天的情况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会本文作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、你从“春天好像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说早春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发

现的乐趣。

4. 本文作者找到的春天是怎样的?带着这个问题反复读课文,从找春天的过程中感悟春天,体会找春天的乐趣,体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段,体会找到春天的欣喜与激动。

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式,完成“找找说说”的练习。

二年级找春天教案板书设计篇九

农历的立春节气之后,天气突然变暖了。我们身上的棉衣再也穿不住了,妈妈说:“春天终于来临了。”

我们小区的高大葱绿的芒果树在细雨中悄悄地抽出了花穗,花苞一天天长大,准备为新的一年结果开放。在上学的路上,林荫道两旁的小叶榕这时候才开始落叶,同时绽放出鹅黄的新芽,在难得一见的阳光里闪闪发光。

二年级找春天教案板书设计篇十

学习目标:

1、会认9个字,会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文,体会春天的美景,体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天,愿意去观察、发现。

重点难点：

1、重点：认字、写字、朗读课文。

2、难点：课文的感情朗读、背诵。“羞、遮、嫩”的识记，“摇、溪”的书写。

教学准备：投影仪、卡片、歌曲《春天在哪里》、古诗《早春》

课时安排：2课时

第一课时

学习目标：

1、会认9个字，会写4个字。

2、正确、流利地朗读课文，初步体会春天的美景。

教学过程：

一、听音乐激趣。

1、播放歌曲《春天在哪里》，让学生听听旋律，做做动作，说说感受。

2、导入课题。

让我们到课文里去找找春天吧。

二、初读课文，自学课文

1、教师读课文。要求：老师在读时，是什么样的感情？

2、自学

记（边读边划出不认识的字，并想办法记住它们）

读（读通、读准、读熟课文）

想（读懂了什么，还有什么不懂的）

3、小组检查自学情况，教师巡视。

三、师生交流

1、指读课文，正音。

2、指读生字。

3、重点识字：（学生自学时记不熟的字）

4、同桌互读，打五角星。

5、读词

羞羞答答 害羞遮遮掩掩 遮挡掩盖 掩饰

探头探脑 试探躲躲藏藏 嫩绿嫩芽 音符

符号触手触觉 喜鹊解冻 脱衣溪流

小溪田野 野外摇动摇摆 化解棉花

6、齐读课文

四、再读课文，感知发现

自读课文，要求读正确、读流利。读后说说课文中的小朋友

发现了什么。

五、指导写字

- 1、观察字的结构特点。
- 2、你要提醒同学什么？
- 3、教师书写，生看后抄写生字。

六、总结

教学后记：

第二课时

学习目标：

- 1、复习巩固9个字，会写5个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、热爱春天，愿意去观察、发现。

教学过程：

一、复习检查

1、认读词语

羞羞答答 害羞遮遮掩掩 遮挡掩盖掩饰

探头探脑 试探躲躲藏藏 嫩绿嫩芽 音符

符号触手触觉喜鹊解冻脱衣溪流

小溪田野野外摇动摇摆化解棉花

2、说说课文中小朋友的发现。

二、朗读感悟

1、快速读读课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天呢？

感悟“冲出、奔向”蕴含的意思。

（指读——挑战读）

2、指读第三自然段，从第1句话中你能够体会到什么？

（结合生活经验，说说初春的特点。从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。）

（指读——模仿读）

3、作者找到的春天是什么样的呢？边读边用波浪线划出。

（体验发现的`乐趣）

（指读——示范读——挑战读）

4、他们找到了春天，心情怎么样呢？让我们一起来带着欣喜高兴的心情来读课文最后一段吧！

从课文结尾的省略号出发，说说“我的发现”。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1、选择自己喜欢的句子段落用自己喜欢的方式读一读，背一背。

2、展示成果。

3、配乐朗读课文。

四、迁移使用，拓展想象

1、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2、播放《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束。

二年级找春天教案板书设计篇十一

生：我觉得缺少感情。

师：谢谢你的意见。男孩子们再来试一试好吗？

(男生再次齐读)

师：进步多了，男孩子们继续保持啊！谁还有其他的发现？

生：我在树木上找到了春天，因为树木长出了新的嫩芽，说明春天来了。

师：你真是个善于动脑筋的孩子，让我们离春天更近了，你能把这一自然段来读一读吗？

(学生试读)

师：今天发挥得有点不好，是不是紧张了？来听听别的小朋友是怎么读的好吗？请坐。

(指生再读)

师：表现的真好！谢谢你，请坐。你也想来读一读是吗？

生：是。（朗读）

（女生朗读）

师：声音真动听，好像满是春天的影子。谁再来说说还有没有另外的发现。

生：我在小溪里发现了春天，因为小溪解冻了，春天来了。

师：又是一个惊喜地发现，你也来把这一自然段读一读好吗？

（学生试读）

师：看你摇头晃脑样子，读得真投入，谢谢你，请坐。大家一起来读一读吧。

（学生齐读）

师：我们找到了这么多春天，课文里的几个孩子找到了吗？

生：找到了

师：他们是怎么说的？

生：我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

是：他们看到，听到，闻到，触到了什么？

师：是啊，小草探出了小脑袋，你们看到了春天吗？

生：看到了。

师：小溪丁丁冬冬，你们听到春天了吗？

生：听到了。

师：野花发出淡淡的清香，你们闻到春天了吗？

生：闻到了。

师：用手摸摸树木的嫩芽，你们触到春天了吗？

生：触到了。

师：那你们也会怎么样说呢？

生：我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

师：带着这种感叹，让我们把这一自然段连起来读一读好吗？

生：好！

(学生齐读)

4、通篇朗读，要求正确、流利。

师：春天其实就在我们的周围，被春天拥抱着的感觉美不美妙？

生：美妙！

师：你们喜不喜欢春天？

生：喜欢。

师：请你们带着你们的喜爱之情，把课文正确、流利地读一

读好吗？

生：好！

(齐读全文)

5、在音乐中有感情朗读课文。

师：藏在课文中的春天被小朋友们一一发现了，现在让我们插上想象的翅膀，在优美的音乐声中，用你们的声音，让我们的教室里也满是春天的影子吧。准备好。

(音乐进入)

师：找春天——一起——

(学生在音乐声中有感情朗读课文)

师：谢谢你们的朗读，谢谢你们给我们带来了春天。

6、小结，布置拓展任务。

师：小朋友们今天我们去做什么了？

生：找春天。

师：我们发现啊，虽然春天已经来了，却不容易找到。需要我们小朋友仔细观察——

生：多多去想。

师：找完了课文里的春天，你们愿意去大自然中找一找春天吗？

生：愿意。

生：好！

师：下课！

过渡句：

师：小朋友你们是不是刚刚在音乐课上学了一首关于春天的歌曲啊？谁能告诉翁老师歌曲的

题目叫什么？

师：请你们跟着音乐一起把这首歌唱给翁老师和在座的老师听好吗？

师：翁老师发现小朋友在唱这首歌的时候都是笑眯眯的，你们是不是很喜欢这首歌曲呢？

师：谁能来告诉翁老师，歌曲里的小朋友在做什么？

师：那你们想去找春天吗？

师：想的话请你们大声告诉我，我们要去做什么？

师：春天来了，春天来了。我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。可是春天却和我们玩起了捉迷藏。你们看！

师：轻轻地读一读这句话，起——

师：你们觉得找春天是件容易的事情吗？

师：很对，不仅如此，还有一些生字宝宝来帮她的忙，想找到她就更不容易了。翁老师想请小朋友先进入到课文里去探探路，如果遇见生字宝宝，请用你们自己的好办法去认识它们。现在出发吧！

师：你们和生字宝宝交上朋友了吗？

师：谁来和小伙伴说说你认识了那些生字宝宝？

师：现在我们来叫叫这些词语宝宝的名字，和它们做做好朋友。

师：和这些生字宝宝交上了朋友，找春天似乎就变得容易多了。现在我们就要去课文里找春天了。看看谁找春天的本领最大。为了能让其他小朋友也发现你找到春天，请在你找到春天的地方，做上你喜欢的记号。

师：你们找到春天了吗？

师：谁能跟小伙伴说说，你在哪里找到了春天，你是怎么发现它的？

师：你观察得真仔细，一下子就找到春天了。请你读一读你找到春天的这一自然段好吗？

师：演得真好，谢谢你，请坐。看了他刚才的表演，谁愿意在把这一自然段来读一读？

师：读得真有感情，从你的表情里我们看到了春天，谢谢你，请坐。请在这一自然段找到春天的小朋友举一举你们的小手。

师：请你们一起来读一读这一自然段好吗？

师：读得真好，谢谢你们。谁在别的地方发现了春天？

师：谢谢你又带我们找到了春天。请你也把你找到春天的这一自然段读一读好吗？

师：读得真不错，谢谢你，请坐。谁能根据他刚才读的上来在这块草地上画一画野花呢？

师：他画得好不好？

师：真棒，谢谢你，请回座位。看了他的画，谁愿意再把这一自然段读给大家听呢？

师：他是不是读得更棒了？

师：怎么样来表扬他一下呢？

师：谢谢你，请坐。现在我可不可以请男孩子们来读一读呢？

师：男孩子们读得很准确，可是总觉得少了点什么？！

师：谢谢你的意见。男孩子们再来试一试好吗？

师：进步多了，男孩子们继续保持啊！谁还有其他的发现？

师：你真是个善于动脑筋的孩子，让我们离春天更近了，你能把这一自然段来读一读吗？

师：今天发挥得有点不好，是不是紧张了？来听听别的小朋友是怎么读的好吗？请坐。

师：表现的真好！谢谢你，请坐。你也想来读一读是吗？

师：声音真动听，好像满是春天的影子。谁再来说说还有没有另外的发现。

师：又是一个惊喜地发现，你也来把这一自然段读一读好吗？

师：看你摇头晃脑样子，读得真投入，谢谢你，请坐。大家一起来读一读吧。

师：我们找到了这么多春天，课文里的几个孩子找到了吗？

师：他们是怎么说的？

师：他们看到，听到，闻到，触到了什么？

师：是啊，小草探出了小脑袋，你们看到了春天吗？

师：小溪丁丁冬冬，你们听到春天了吗？

师：野花发出淡淡的清香，你们闻到春天了吗？

师：用手摸摸树木的嫩芽，你们触到春天了吗？

师：那你们也会怎么样说呢？

师：带着这种感叹，让我们把这一自然段连起来读一读好吗？

师：春天其实就在我们的周围，被春天拥抱着的感觉美不美妙？

师：你们喜不喜欢春天？

师：请你们带着你们的喜爱之情，把课文正确、流利地读一读好吗？

师：藏在课文中的春天被小朋友们一一发现了，现在让我们插上想象的翅膀，在优美的音乐声中，用你们的声音，让我们的教室里也满是春天的影子吧。准备好。

师：找春天——一起——

师：谢谢你们的朗读，谢谢你们给我们带来了春天。

师：小朋友们今天我们去做什么了？

师：我们发现啊，虽然春天已经来了，却不容易找到。需要

我们小朋友仔细观察——

师：找完了课文里的春天，你们愿意去大自然中找一找春天吗？

师：下课！

[二年级语文找春天教案]

二年级找春天教案板书设计篇十二

教学目标：

1. 会认9个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
3. 热爱春天，愿意去观察，发现，养成主动发现的习惯。

教学重点：认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

教学难点：体会春天的美景，热爱春天。

读说结合点：说一说春天事物的变化

教学准备：

教师：课件《找春天》、视频歌曲《春天在哪里》

学生：搜集关于春天的图片和文字资料。

教学时间：二课时。

学生预习

一读：读课文。熟悉认识生字。

二思：课前观察和发现春天里事物的变化，思考问题：春天藏在哪儿呢？春天来了，万物有什么变化。

三练：搜集有关春天的文字、词语和图片资料，自学本课生字。

教学过程

一、歌曲导入，检查预习情况（2分钟）

1播放歌曲《春天在哪里》，让孩子们在美妙的音乐中去体会春天的美丽

2随着乐曲，师生共同探讨春来到来后大地万物有什么变化，让学生展示搜集有关春天的文字、词语和图片资料。

3揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

二、指导识字（8分钟）

1. 播放课文范读视频《找春天》，让学生在听读的同时自由轻声朗读课文，并注意借助汉语拼音读准字音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。（课件展示）

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

三、指导写字（12分钟）

1. 出示生字，认读生字并口头组词：溪遮掩躲探嫩符触脱冻棉摇野解鹊

2. 让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

3. 学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4. 学生练写，师巡视指导，纠正坐姿。

四、精讲点拨，感情朗读。（9分钟）

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2. 轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

五、当堂检测（5分钟）：

1. 根据课文内容填空。

几个小伙伴奔向（ ）寻找春天，发现（ ）发芽了，（ ）开了，（ ）吐出嫩芽，（ ）的小溪（ ）??感受到了春天的美丽。

2. 读课文，连一连。

六、评判（2分钟）

七、反馈小结（1分钟）

八、课后作业。（1分钟）

1. 读读课文并能背诵。

2. 思考本课4到8段讲的主要是什么内容。

3. 练完成课后练习题：找找说说。

九. 板书设计：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级找春天教案板书设计篇十三

轻轻地，悄悄地，春神踏着愉快的脚步，悄然来到了人间。
就像一个路行者，她漂泊四方，播下春的种子，传播春的信

息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那热情，融化了大地的冬雪。

恍然间，大地被春神盖上了万紫千红的被子。才下几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才展开带黄色嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来为春光增添了许多生机。

太阳东升，一抹红霞洒在学校的`花园里，花儿盛开，碧绿的叶子上滚动着晶莹的露珠。春风微吹，露珠滚动，花儿点头，好似一幅美丽的水彩画。同学们从四面八方健步来到学校，新的一天开始了。

我说，春天是最美的！

二年级找春天教案板书设计篇十四

教材分析：

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。这篇课文通过带领学生“找春天”，感受到了春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

教学目的：

1. 会认9个生字，会写9个生字
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 结合课文的学习，引导学生留心观察大自然，热爱大自然的情感。

教学重点：

朗读课文，背诵课文和识字写字。

教学难点：

通过朗读感悟想象春天生机勃勃的景象。

教学方法：采取“自主、合作、探究的学习方法”。

教学准备：小黑板、光盘

课时安排：2课时

第一课时

教学流程：

一、直观图象引入，激发兴趣

1. 孩子们，冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，你们看（教师播放cai课件的部分内容）

你们看到了什么？听到了什么？

二、初读课文，整体感知

1. 春天还在什么地方呢？你们听——（教师配乐范读。）

2. 孩子们找到的春天多美啊！请大家自己读读课文，遇到不认识的字借助拼音多读几遍，注意把字音读准。

3. 同座合作，互相检查，不认识的字互相教一教。

4. 指名读自己最喜欢读的一个自然段，其他同学评一评。

(3~4名学生读，教师注意引导学生从正面评价。)

3. 过渡：刚才小朋友自学得很认真，在自学时，你们发现哪些字最难读，谁愿意当小老师来教大家读一读。

4. 出示生字（屏幕打出）

(1) 小老师领读，学生跟读。

(2) 交流识字情况。（说说哪几个字已经认识，不用教了。）

(3) 演示识字方法。

师：拿一朵花躲在身后，让学生猜一猜是什么字？（躲）用“躲”字组词。

(4) 汇报识字方法。

看实物猜字（躲、符、鹊）；

做动作猜字（羞、遮、掩、探、触）；

画图认字（嫩）

5. 出示词语。（屏幕打出）

开火车认读。

6. 默读课文。要求把生字词带到课文中再读一读。做到不出声，读正确、通顺。

三、细读课文，指导写字

1. 指名读自然段。一边读一边评。

2. 带着感情朗读。

3. 指导写字。要让学生先观察范字在田字格中的位置。

脱、冻、溪、掩、探、摇：都是左窄右宽的字，教师可引导学生归类学习。

野、躲、解：左右一样宽，笔画较多，重点指导。强调“身”字做偏旁时的变化。

4. 学生交流。体会字体美观、规范。

5. 教师范写。“溪、野、躲、解”几个难写的字。

6. 学生仿写。在书上仿写两个，身坐端正，字写规范、美观。

四、轻声齐读，整体感知

1. 齐读，想一想我们跟随作者找到了什么？春天发生了什么变化？（学生板书图画，学生贴词语）

2. 学生交流。

3. 学生质疑，合作研究。

五、朗读课文，扩展活动

1. 让父母当评委，朗读课文。

2. 向父母介绍学习了《找春天》这篇课文学会了哪些字，发现了什么。

第二课时

教学流程：一、谈话，激趣导入

同学们，上节课老师和小朋友一起走进了春天，通过我们留心观察，我们发现了春天大自然有很大变化。

问：春姑娘找到了什么？

（生一边说，师一边画、一边写。）

小草野花嫩芽小溪

二、品读，品味佳句

1. 出示“害羞”一词，找一找、读一读、说一说。

2. 指名读4-7自然段，体会排比句特点。

3. 看读，体会感情。

（1）教师读课文，学生看表情、听声音。学习课文，要把课文读正确、流利有感情。

（2）学生读课文，教师看读、指导。

4. 自由读。可以找伙伴读，找老师读，带动作表演读，体会春天来了，万物急切来到大自然的心情。

5. 观察板画，用“小草、野花、嫩芽、小溪”练习说话。练习“……像……”句式。6. 自由交流，说说喜欢的句子，再画下来，记在积累本上。

三、欣赏，自主表达

1. 放歌曲《春天在哪里》，屏幕打出课文插图动画。尝试背课文。

2. 教师将准备的道具摆在教室里，学生自由表达自己情感，

一边找一边复述课文。

3. 毛遂自荐背诵课文。

4. 引读。

师：春天来了！生：我们……，我们……，我们……，我们……

师：她在……，生：在……；

师：她在……，生：在……

5. 集体齐背。

四、拓展，升华情感

1. 启发谈话：说一说，我们看到了什么，听到了什么，闻到了什么，触到了什么，她是什么样子。

要求：可以一边读课文一边联系生活发表见解；同桌互说；小组讨论；找伙伴探讨。

2. 争当小画家，动手画一画《美丽的春天》。（准备画布，集体创作）

板书设计：找春天

看到了小草、野花、树木

找

听到了小溪、喜鹊、杜鹃

春

闻到了花香、春的气息

天

触到了荡秋千、摇啊摇

二年级找春天教案板书设计篇十五

（一）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。让我们跟随燕子姐姐一起去找春天吧！

1、学生自由读课文4到8段，找找春天都藏在哪儿？

2、学生交流学习成果，随机出示句子：

3、学生以小组为单位从这几句话中选一句最喜欢的句子进行合作学习，说说你感受到了什么？你想到了什么？或你还想说些什么？并把你的体会用朗读告诉大家。

4、汇报学习成果

学生读句子，说说感受到的，想到的，在学生说的基础上再抓住问号指导学生反复朗读。

请学生说说感受到了什么？想到了什么？或还想说些什么？并把你的体会用朗读告诉大家。

师：春天只在这些地方吗？你是怎么知道的？（课件中的“——”变红色）

学生说说春天还在哪些地方？

（二）齐读4-8段课文

1. 春天这么美，有位诗人把这几句话改成了一首诗

2. 师：春天这么美，我们把它背下来好吗？你们真棒！

二年级找春天教案板书设计篇十六

授课时间：

教学目标：1、会认9个生字，会写9个字会。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、体会春天的美景。

教学重点：会认、会写生字，感情诵读。

教学难点：体会春天美景。

教学类型：精读课。

教学准备：挂图，录音。

课时安排：2课时

二年级找春天教案板书设计篇十七

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

二年级找春天教案板书设计篇十八

- 1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。
- 2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）
- 3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。