

# 高中研究课题开题报告 校级课题开题报告 (大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告的格式和要求是什么样的呢?下面是小编带来的优秀报告范文,希望大家能够喜欢!

## 高中研究课题开题报告篇一

第一：课题名称要准确

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么,研究的对象是什么交待清楚。

比如我们省级课题里有一个课题名称叫“职业学校学生学习能力与发展能力的研究”,这里面研究对象就是职业学校学生,研究的问题就是学习能力与发展能力。

有时候还要把研究方法写出来,比如“职业教育教学方法的实验研究”,这里面研究的对象是职业教育,研究的问题是教学方法,研究的主要方法是实验研究,这就说的很清楚,别人一看就知道这个课题是研究什么。总之,课题的名称一定要和研究的内容相一致,要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

第二,课题名称要规范。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学,似是而非的词不能用,口号式、结论式的句型不要用。

第三,课题名称要简洁,不能太长。一般不要超过20个字。

定好了课题名称，下一步就是行动，行动的第一步，是做科研课题的开题报告。

## 开题报告

也叫课题研究方案,就是当课题方向确定之后,课题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。它主要说明这个课题应该进行研究,自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题,也可以说是对课题的论证和设计。

### 撰写开题报告有什么意义?

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题?究竟想做什么?想得到什么?怎么做?能否达到自己的预期目标?若分析后觉得不能,则可以马上调整自己的方向和目标,使课题目标的达成有可能性,从而避免“大题小作”或“小题大做”。更重要的是,这其中的工作计划可以成为我们日后开展研究工作的准绳,“言而无文,其行不远”,有了开题报告,它可以作为课题研究工作展开时的一种暂时性指导,可以使我们避免无从下手;或者是研究一段时间后,觉得有偏差,它也可以作为课题修正时的重要依据。所以说开题报告对一个科研课题能否顺利立题与开展是非常重要的。

一个完美的课题研究方案,一般包括以下几个部分:

- 1、课题名称
- 2、课题提出的背景及所要解决的主要问题
- 3、国内外同一研究领域的现状与趋势分析,本课题与之联系及区别
- 4、课题研究的实践意义与理论价值

- 5、完成课题研究的可行性分析
- 6、课题界定及支撑性理论
- 7、研究目标、内容、过程、方法设计
- 8、完成本课题研究任务的保障措施
- 9、预期研究成果

### 一、课题提出的背景与所要解决的主要问题

课题提出的背景主要指特定的时代背景，回答的问题是为什么要进行该课题的研究，该课题的研究是根据什么、受什么启发而确定的。一般从现实需要角度去论述。例如国家、教育部新近出台的政策法规，时代的发展、社会的进步、科技的发展对教育教学提出了什么新的要求；现行学校教育、学科教学等方面存在的问题与差距。例《新课程理念下教学设计的操作性研究》这个课题提出的背景主要来源于两个方面：一是新课程理念的呼唤，二是新课程实施中的“盲区”。因为新课程理念与教师课堂教学设计间出现了问题，所以就有了这个课题。课题的研究就是要建构新理念与新设计间的立体桥梁。

因为新要求、新标准、新政策、新理念与现实存在问题，课题研究就是奔着问题而来，为问题的解决而研究。问题是教育科研的支点。课题研究所要解决的主要问题要有针对性、可操作性，这是课题研究的生命力所在。解决的重要问题与提出的背景间有着必然的、照应的联系，不能游离或架空。

### 二、本课题国内外研究的历史和现状，阐述本课题与之联系及区别

阐述这部分内容必须采用文献资料研究的方法，通过查阅资

料、搜索发现国内外近似或界于同一课题研究的历史、现状与趋势。

历史背景方面的内容：按时间顺序，简述本课题的来龙去脉，着重说明本课题前人研究过没有？哪些方面已有人作过研究？取得了哪些成果？这些研究成果所表达出来的观点是否一致？如有分歧，那么他们的分歧是什么？存在什么不足，通过历史对比，说明各阶段的研究水平。

现状评述，重点论述当前本课题国内外的研究现状，着重评述本课题目前存在的争论焦点，比较各种观点的异同，阐述本课题与之联系及区别，力求表现出自己课题研究的个性及特色。这一部分的内容应力求精当，力求体现自身研究的价值。

发展方向方面的内容：通过纵(向)横(向)对比，肯定本课题目前国内外已达到的研究水平，指出存在的问题，提出可能的发展趋势，指明研究方向，提出可能解决的方法。

### 三、课题研究的实践意义与理论价值

实践意义，指向操作层面，即通过课题研究对学校、教师、学生的可持续发展有什么促进，在具体的教育教学实践中有哪些好处。它的阐述是通过假设关系，勾勒出通过研究可能会或一定会产生的实践效果。

中小学的教育科研更多地取向于应用研究和发展研究，在理论方面的学术研究价值可能比较匮乏，但也不可否认，通过研究，可能达到了对某一相关理论的细化和补充，对某一理论进行了具体阐述与充实，或许还会产生赋予全新内涵的实用理论。这部分内容有就写，无则免。

### 四、完成课题的可行性分析

可行性，即研究课题的可实施性，是指课题研究所需的条件是否具备，如研究所需的信息资料、实验器材、研究经费、学生的知识水平和技能及研究者的学历、学习能力、研究能力和研究经验等等是否具备。它建构于先进的理念、科学的设计、扎实的功底等，一句话，就是要从若干方面说明对本课题的研究，我们有实力、有能力、有潜力去完成。

## 五、课题界定及支撑性理论

界定即定义，课题界定，即对课题的诠释，对课题的核心概念进行说明。采用归纳和演绎的方法，引用教育理论、整合文献知识等，以分段或标题陈述的形式确定概念及其内涵与外延，采用分——总的方法，对课题中的研究对象、范畴、方法，抽取出本质属性分别给予概括，最终形成对整个研究课题名称的科学界定。

如：在《培养学生创新精神和实践能力策略研究》这个课题中，对课题的界定为：

本课题的研究就是围绕着教育改革与发展的核心问题，运用心理学、教育学、社会学理论和知识，积极探索与研究培养学生创新精神与实践能力的途径、方法、手段及学校环境等方面的问题，为职业学校进行学生创新精神与实践能力的培养提供可借鉴的实践模型。

创新精神是指人的综合性的积极稳定的创造性心理品质，是人们在认识世界、改造世界时表现出来的一种不因循守旧而积极求新的精神，是驱动外显创新行为的内隐动力。人的一切创新活动都是以创新精神为基础，没有创新精神便没有人的一切创新活动。因此人类的创新精神是创新活动的根本动力与灵魂。

实践能力是指人们运用理论知识、操作、分析、解决问题的能力。

支撑性理论也就是课题研究的理论依据。理论支撑行动，科学的理论是科学研究的保证。比如：我们要进行活动课实验研究，就必须以课程理论、学习心理学理论、教育心理学理论为研究试验的理论依据；进行教育模式创新实验研究，就必须以教学理论、教育实验理论为理论依据。再通俗一点讲，作文生活化、数学生活化研究需要以陶行知生活教育理论为理论依据；“生本教育”的研究需以发展心理学及马斯洛的“需求层次理论”为依据；教学设计的研究需以现代教学设计理论、加涅的《教学设计原理》为理论依据。

## 六、 课题研究的目標

课题研究的目標也就是课题最后要达到的具体目的，要解决哪些具体问题，也就是本课题研究要达到的预定目标：相对于目的而言，研究目标是分解了的、比较具体的。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。

例：在《培养学生创新精神和实践能力策略研究》这个课题中，研究者就设立了这四个目标：

## 七、 课题研究的内容

研究内容是研究方案的主体，是课题研究目标的落脚点，研究内容要与课题相吻合，与目标相照应，具体回答研究什么问题，问题的哪些方面。要努力从课题的内涵和外延上去寻找，紧密围绕课题的界定去选择研究内容。它要求把课题所提出的研究内容进一步细化为若干小问题，也可以在课题大框架下设立子课题。

例：研究的主要内容

本课题从调查问卷入手，归纳、整理学生的不健康心理，有针对性地研究。

- (1) 职高学校学生心理问题的表现和分类；
- (2) 新时期职高学校学生心理问题的特殊性；
- (3) 探索并实践职高学校进行心理健康教育的途径；
- (4) 确定不同年级不同类型的学生心理健康教育的内容、目标和策略；
- (5) 构建职高学校心理健康教育的基本框架和打造心理健康教育的新模式；
- (6) 制定心理健康评价标准。

## 八、课题研究的方法

研究方法是完成研究任务达到研究目的的程序、途径、手段或操作规律，它具体反映“用什么办法做”。研究的方法服从于研究的目的，也受具体研究对象的性质、特点制约。在具体的方案设计中，要根据各时段研究内容的不同选择不同的方法，尽可能地写明怎样使用这种方法和用这种方法做什么。常用的研究方法有：观察法、实验法、调查法、文献法、经验总结法、个案分析法、行动研究法、比较法、解剖麻雀法等。如要研究学生实践能力的现状必定离不开调查法；要研究问题家庭学生的教育对策可采用个案法等等。

这一部分是课题方案设计的主体，课题研究是否有价值、目标任务如何得到研究落实，在这部分应给人一览无余的感觉。

## 九、课题研究的过程

研究过程即课题研究的步骤，也就是课题研究在时间和顺序上的安排。一般划分为三个阶段：前期准备阶段、中期实施阶段、后期总结阶段。每一个阶段有明显的时间设定，从什

么时间开始，至什么时间结束都要有规定，要有详尽的研究内容安排、具体的目标落实，从而保证研究过程的环环紧扣，有条不紊、循序渐进。

例：《职业高中学生心理健康教育的研究》课题中的研究过程设计

## 十、完成本课题研究的保障措施

保障措施一般是指组织保证：成立课题组、健全研究机构，做到研究任务、时间、人员三落实；制度保证：制定课题管理条例、规范学习、研究制度，以激励为杠杆，激活教师研究热情；经费保证：设立课题研究专项经费，保证研究过程中相关书籍、必要设备的添置及外出学习、开展活动等的经费来源；技术保证：聘请专家担任顾问，选派骨干外出培训，组织外出参观学习等；课题研究与学校工作相协调：做到教学科研化，科研教学化，使学校教育教学与教育科研同步发展、共同提高。

## 十一、课题研究的成果形式

本课题研究拟取得什么形式的阶段研究成果和终结研究成果。形式有很多，如调查报告、实验报告、研究报告、论文、经验总结、调查量表、测试量表、微机软件、教学设计、录像带等，其中调查报告、研究报告、论文是课题研究成果最主要的表现形式。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样，但不管形式是什么，课题研究必须有成果，否则，课题研究也就失去了研究之意义。

## 高中研究课题开题报告篇二

随着新课程改革的广泛开展和不断深入，多媒体手段越来越多地运用到常规教学中。对高中语文教学而言，运用多媒体可以极大地增加知识容量，增强教学过程的趣味性和情感交



流。但由于其界面的分割性和瞬间性特征，许多语文课堂只看到零散的知识点一闪而过，课堂知识的体系性呈现不出来，板书设计被严重地边缘化甚至弃置不用。新课程改革中，最直接、最突出的一个目标就是优化课堂教学，提高教与学的有效性。一个整体、美观的板书设计恰恰起着教与学的纽带作用。

从“教”的角度看，如何设计板书，其实就是教师深入发掘教材，领会并确定本节课所授知识的重点、难点，将教学内容结构化，彰显所授知识在本模块、章节或单元体系中的位置与价值，并不断寻找合适的互动平台，研究与提高教法，梳理知识体系，加强教学过程的逻辑性层次性，达到优质课堂的要求；从“学”的角度看，新课改特别注重学生的学习方法的培养。随着学生学习方式的改变，板书设计及呈现过程的合理，可以使学生以更科学的切入点进入学习中，在听课过程中思脉有序，积极参与到课堂活动中，能迅速地抓住课堂重点，突破难点，最后对所学知识能形成完整清晰地认知和理解。

同时，板书设计的过程中，汉子严谨的结构、美观布局等，渗透着教师的智慧、学识和教艺。线条、箭头、方框等形象化符号的巧妙运用，实际也渗透着极强的美学元素，使一节语文课达到知识的真和艺术的美的融合。板书本身就能使学生受到民族文化艺术的陶冶。在优美的板书的引导下，学生便将一段段的文字描述转化成逻辑性的图文，在阅读和写作等许多语文学习活动中，就能自觉地对知识或需解决的问题进行归纳与设计，灵活地运用和创新，从而促进学生的创新精神和实践能力的提高，更有利于大语文观的培养。

课题名称的界定和解读(一)课题名称的界定——高中语文教学板书设计研究。

本次所选的课题名称为“高中语文教学板书设计研究”，从概念的内涵来看，板书设计就是教师为完成教学任务，配合

口头讲授，而在黑板上设计出运用文字、符号、图表等传递教学信息的书面表达形式。设计板书的目的就是更好地完成课堂教学任务。它必须根据教学的目的和要求，运用直观性原则，精心构思反映教材的特点，突出教材的重点，揭示教学内容的难点和关键，并且渗透着合理的教学方法。因此板书设计是一名合格教师应具备的教学基本功之一，也是衡量教师素质高低的一个重要标志。

从所选课题的范围上讲，主要是研究高中阶段语文教学中如何合理地设计板书。本次新课改，高中语文教学内容变化最大，不仅引入了模块概念，更是增添了“交际与表达”、“梳理探究”、“名著导读”等许多文学文化知识，如何领会这些文学文化知识内涵，并驾驭课堂，探究板书设计就显得尤其重要。当然，传统的文学作品赏析等板书，也希望能通过这次研究活动，使设计水平达到一个新台阶。

## (二) 课题研究的方向——研究高质量的板书设计的构架规律。

板书设计是沟通教师、学生和教材三者之间的桥梁。在设计过程中，教师既要考虑板书中出现哪些内容，将这引起内容用什么样的方式进行组织，文字之余需要用哪些线条、表格、箭头等符号使之直观，因此板书设计是课堂教学内容的浓缩概括与艺术呈现。

高质量的板书设计，必须体现出以下几个基本特征：(1) 突出重点难点，形成知识结构。学生通过课堂板书，能够清楚地领会教学内容的思路 and 结构，明确教学内容的重点和难点，体会到所学知识在单元章节中的作用。(2) 引导学生“学会学习”，便于探求。板书，反映了教师理解教材的思路和组织讲解的方法。学生通过板书，不仅学到了知识，也学会如何抓重点、难点，如何进行归纳、总结、论证、说明等学习方式方法，掌握了必要的学习技巧，为以后进一步提高学习能力奠定了基础。

(3)直观、简洁、清晰，使其上升为艺术地创造，给人以美感，使学生的美育等非智力因素也健康发展。

### (三) 课题研究的基本内涵——板书设计的分类。

板书是教师课堂知识讲解最重要的辅助手段，因此，板书设计重点要考虑两点：教材与教学内容的直观展示；板书呈现的艺术化效果。根据高中阶段语文学科的内容，本次研究活动，计划将板书设计分成以下几个大致领域进行探究：

- (1) 提要概括式；
- (2) 图表展示式；
- (3) 图文形象式；
- (4) (多媒体教学环境下)动画展示式；
- (5) 综合提升式。

### 课题研究的步骤和举措

本次研究活动，计划分为以下几个步骤来展开：

#### (一) 准备阶段：

1. 学习板书设计相关资料，弄清楚板书设计的概念，基本原则，方法，夯实理论基础，并用理论指导实践，保证课题研究内容充实，实效性强。
2. 制定开题报告。通过撰写开题报告，明确本次课题研究的意义、范围、方向、基本内涵，提出研究的步骤和举措，使本次研究方向明确，实施操作具体。
3. 开展调查研究。主要是以下两个方面的内容：一是当前多

媒体教学普遍运用的情况下，由于分割性的界面特征，板书设计的实际困难与复杂性；二是当前语文教学中板书缺失的原因和板书零乱、设计不合理的情况，从反面引起对板书设计的重视。

## (二) 实施阶段：

本次研究活动，主要是运用观察、分析、对比的方法，通过分析不同体裁、不同模块中的经典板书设计，以及结合自己在教学过程中板书设计的案例，和教研组同仁、专家等探讨，借鉴思路，特别是注意板书设计规律的总结。尽可能用直观的形式表达板书设计的样式，如“纵”式、“横”式、“纵横结合式”，“单列式”、“中心式”“直观形象式”等常见的板书设计样式，使其更加合理清晰，艺术美观，达到高质量的板书设计的要求。

当然，同一教学内容，由于教学风格和思路的不同，也可能出现好几种有特色的板书样式，所以板书设计探究中尽可能做到兼收并蓄，但关键要阐述清楚每种板书样式的侧重点，在什么学情下使用较合适，能起到最好的效果。

## (三) 总结阶段：

根据市教科委的安排，到9月份，先提交初稿或中期研究的成果，讨论总结研究过程中的阶段性收获与不足之处，及时地提出改进措施，使研究更富有成效。到2011月底，进行结题，将课题研究的成果以书面论文的形式上交。

课题成果的预期和呈现1. 课题研究的成果将写成专题论文——《千曲黄河一壶收——高中语文教学板书设计研究》。

2. 将研究过程中收集、设计的优秀板书设计整理成专题资料，在以后教学中使用并推广。

3. 在作文教学板书设计研究中，实际涉及到作文教学的分类及步骤，必要时可以单独论文的形式论述。

4. 多媒体教学的板书设计将另外撰写成论文。

## 高中研究课题开题报告篇三

第一：课题名称要准确

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚。

比如我们省级课题里有一个课题名称叫“职业学校学生学习能力与发展能力的研究”，这里面研究对象就是职业学校学生，研究的问题就是学习能力与发展能力。

有时候还要把研究方法写出来，比如“职业教育教学方法的实验研究”，这里面研究的对象是职业教育，研究的问题是教学方法，研究的主要方法是实验研究，这就说的很清楚，别人一看就知道这个课题是研究什么。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

第二，课题名称要规范。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学，似是而非的词不能用，口号式、结论式的句型不要用。

第三，课题名称要简洁，不能太长。一般不要超过20个字。

定好了课题名称，下一步就是行动，行动的第一步，是做科研课题的开题报告。

开题报告也叫课题研究方案，就是当课题方向确定之后，课

题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。它主要说明这个课题应该进行研究，自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。

撰写开题报告有什么意义？

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题？究竟想做什么？想得到什么？怎么做？能否达到自己的预期目标？若分析后觉得不能，则可以马上调整自己的方向和目标，使课题目标的达成有可能性，从而避免“大题小作”或“小题大做”。更重要的是，这其中的工作计划可以成为我们日后开展研究工作的准绳，“言而无文，其行不远”，有了开题报告，它可以作为课题研究工作展开时的一种暂时性指导，可以使我们避免无从下手；或者是研究一段时间后，觉得有偏差，它也可以作为课题修正时的重要依据。所以说开题报告对一个科研课题能否顺利立项与开展是非常重要的。

一个完美的课题研究方案，一般包括以下几个部分：

- 1、课题名称
- 2、课题提出的背景及所要解决的主要问题
- 3、国内外同一研究领域的现状与趋势分析，本课题与之联系及区别
- 4、课题研究的实践意义与理论价值
- 5、完成课题研究的可行性分析
- 6、课题界定及支撑性理论

7、研究目标、内容、过程、方法设计

8、完成本课题研究任务的保障措施

9、预期研究成果

一、课题提出的背景与所要解决的主要问题

课题提出的背景主要指特定的时代背景，回答的问题是为什么要进行该课题的研究，该课题的研究是根据什么、受什么启发而确定的。一般从现实需要角度去论述。例如国家、教育部新近出台的政策法规，时代的发展、社会的进步、科技的发展对教育教学提出了什么新的要求；现行学校教育、学科教学等方面存在的问题与差距。例《新课程理念下教学设计的操作性研究》这个课题提出的背景主要来源于两个方面：一是新课程理念的呼唤，二是新课程实施中的“盲区”。因为新课程理念与教师课堂教学设计间出现了问题，所以就有了这个课题。课题的研究就是要建构新理念与新设计间的立体桥梁。

因为新要求、新标准、新政策、新理念与现实存在问题，课题研究就是奔着问题而来，为问题的解决而研究。问题是教育科研的支点。课题研究所要解决的主要问题要有针对性、可操作性，这是课题研究的生命力所在。解决的`重要问题与提出的背景间有着必然的、照应的联系，不能游离或架空。

二、本课题国内外研究的历史和现状，阐述本课题与之联系及区别

阐述这部分内容必须采用文献资料研究的方法，通过查阅资料、搜索发现国内外近似或界于同一课题研究的历史、现状与趋势。

历史背景方面的内容：按时间顺序，简述本课题的来龙去脉，

着重说明本课题前人研究过没有？哪些方面已有人作过研究？取得了哪些成果？这些研究成果所表达出来的观点是否一致？如有分歧，那么他们的分歧是什么？存在什么不足，通过历史对比，说明各阶段的研究水平。

现状评述，重点论述当前本课题国内外的研究现状，着重评述本课题目前存在的争论焦点，比较各种观点的异同，阐述本课题与之联系及区别，力求表现出自己课题研究的个性及特色。这一部分的内容应力求精当，力求体现自身研究的价值。

发展方向方面的内容：通过纵（向）横（向）对比，肯定本课题目前国内外已达到的研究水平，指出存在的问题，提出可能的发展趋势，指明研究方向，提出可能解决的方法。

## 高中研究课题开题报告篇四

美术小课题开题报告模板

-----小学美术课堂教学时间的改革

### 一、 课题实验背景：

随着社会现代化的发展，社会对人的整体素质中的艺术素质及身体素质的要求愈来愈高，它们在现代生活中的作用也愈来愈大，尤其在这种背景下，我们的艺术教育必须适应社会发展的需要，进行艺术特色和艺术创新的培养。艺术教育现代化是整个教育现代化工程的重要组成部分。在此背景下，我校实验研究进一步走向深入，适应教育现代化的要求，我们提出学校艺术特色建设，从改革小学美术课堂教学时间着手，开展美术大课制的实践与研究，在提高学生的艺术素质的同时，使学生的各方面素质得到全面和谐的发展。



也许有人会产生疑问，美术课40分钟如果不够，延长美术课的上课时间会不会影响学生的注意力，学生会不会坐不住、开小差？就此我们先来分析一下儿童的心理特点。儿童对他们感兴趣的事都充满好奇心，喜欢探索，比如，在成人眼里小孩子的缺点是往往因贪玩而忘记了时间，其实那正是因为他们过于专注他们感兴趣的事物的缘故。所以我想如果在教学的过程中能时时把握好学生的心理特点和兴趣所在，优化教学设计，提高教师教学艺术，那么影响学生注意力这个问题是可以克服的。

那么美术课到底需要多少分钟才科学？什么情况下只需40分钟？这些问题该如何解决？我初步设想是将一周两节的美术课合并成一节大课，这样学生就有充裕的时间把当天所学的知识得以更深层次的巩固应用和探索，我想这样学生的素质相对于以前一定能得到更充分的提高。

## 二、实验课题的提出与设想：

课堂教学作为实施素质教育的主渠道，理应发挥主渠道的教育功能，体现以学生发展为本的思想，“虽然美术教学是重过程的教学，但作业却是反映师生教学的一面镜子”“课堂作业效果是教学效果的体现之一，是达到教学目标的外在标志”。（《美术学科教育学》）。

课堂作业，顾名思义，是在美术课堂内完成或基本完成的作业，如何使学生顺利且高质量地完成当堂作业，真正做到既提高学习质量又减轻学生的课外学业负担，是小学美术教师应该研究的课题。学校的一节40分钟的美术课，教学一个主题内容，除去师生之间的讨论交流，最多只有20、30分钟的自由创作时间，若想讨论得全面深入些时间就不够了，在这么短的时间内让学生完成自己的作品是决不可能的。即便有个别完成也只是快速应付而已。多数学生回家画就失去了课堂上的创作激情，作业就成了负担和任务。同时，“学生根本不可能在这样匆匆而过的教育过程中获得系统的审美知

识…造成教学的肤浅性是必然的…”这是其一。

其二、美术科目较之其他科目有着相对的特殊性：有着高度的程式性、独特的缄默知识，与社会实践分不开等…法国教育部也提出：“凡是能在室外学习的东西，一律不在室内进行；凡能通过社会和自然界学习的东西，决不停留在书本上；凡能看的见、摸的着的动态事物，决不观察停止不动的静物。”课时的宽松可以随时开放课堂教学，带领学生走向生活，走向自然、走向社会，在实践中直观地学习美术，激发学生自主学习，积极创新。带领学生参观、访问、郊游、写生等等，然而这在一节课40分钟内是很难做到的。而德、美等国家的美术课授课时间安排为半天，其目的也是能让学生完整地充分地有兴致地完成自己的作品。

为此我们将美术课一周安排一次，时间上两节连在一起，旨在通过实验，从教学实践中找出理想的教学对策，充分发挥课堂教学自身的魅力。从每节40分钟到每二节连贯安排，虽然只是时间上小小的变动，但可以考虑各种相关的重点和教学要求，按照发展层次分步施教，最重要的是学生能够有足够多的时间去充分了解教材的特性和练习的方法，结束了教师和学生多年来那种意犹未尽之感！而且对于学生而言，一周只带一次美术用具，可谓“减负”。

三、实验年级：三至五年级学生作为实验班级

四、实验方法：

- 1、对比法：从学生身体形态机能、身体素质三方面对实验班和对照班进行前、后测试比较。
- 2、观察法：对实验班和对照班的学生们的艺术表现欲望与表现力进行观察、记录。
- 3、调查法：对学生在美术课程教育及相关活动中的兴趣情况、

情绪反映程度等进行调查并对照量表进行评价。

4、数据统计法：对实验中所记录的数据进行统计处理并进行科学分析。

5、行动研究法：是将美术课堂改革和体艺整合研究结合起来。在美术教育科学研究和体艺教育实践之间架起一座桥梁，增进二者的相互反馈功能，使艺术整合研究价值增生。

6、文献资料法：收集资料，获取相关信息，为实验研究提供理论依据。

## 高中研究课题开题报告篇五

根据自己所学的专业知识以及在导师的指导下定此题目。

选题的背景：改革开放以来，我国企业文化建设理论上与实践上取得了很大成绩，对建设我国特色社会主义建设和促进国民经济发展都起到了积极作用。在知识经济到来的今天，企业要想发展并在竞争中立于不败之地，必须高度重视企业文化建设，充分发挥企业文化在市场竞争中的作用。

选题的意义：加强企业文化建设，对于企业的长足发展，有着不可估量的作用；对于市场经济的完善和良性循环的发展，意义更是深远重大。本文从企业文化建设的基础理论介绍入手，阐述了企业文化建设的重要性及建设途径，指出未来企业文化建设的方向。

第一部分：分析背景、意义、研究方法、研究思路以及相关概念的界定。

第二部分：我国企业文化建设的现状分析。

第三部分：我国企业文化建设中存在的问题及原因。

第四部分：如何解决我国企业文化建设中存在的`问题。

论文的创新点：本论文从企业文化建设的现状以及存在的问题为出发点，从中总结出企业文化建设的途径，通过这些研究分析解决企业文化建设的长足发展。

论文的不足：具有一定的局限性且缺乏一定的数据。

通过学习与实践，使理论知识深化，专业技能延伸，并为企业文化建设中出现的问题提供实施建议。