

最新红楼梦读书心得体会(精选8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

红楼梦读书心得体会篇一

一个偶然的机，我拥有了一本《红楼梦》。当我翻开它时，我就这样与传说中的林妹妹邂逅了。

她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。普天之下，又有谁有这资格呢？从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我心里，来来回回，隐约中似乎听到她娇弱的喘息，脑海里是她伤感的容颜，带着一分憔悴却万分迷人。她落泪，因为只有放纵的哭过后才会更舒展，笑容才会更加绽放。闭上眼仿佛看见了他那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。

常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为！因为在这背后，只是因为太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只

能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

虽然她的故事结束了，但是给我留下了万千思念，合上书想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动。

红楼梦读书心得体会篇二

胜似男子。

我钦佩王熙凤的精干和泼辣——独自一人，支撑着荣国府这栋摇摇欲坠的大厦；

我喜欢宝钗的稳重和平易——矜持端庄、心地善良、知情达理；

我赞叹探春的精明和聪慧——在大观园里小试牛刀，便有了兴利革弊之效；

我也欣赏红楼梦里的诗词。

黛玉的天尽头，何处有香丘？缠绵悲凄，风流别致。

宝钗的眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄，好风凭借力，送我上青云含蓄浑厚，透出一种力的追求。

探春的玉是精神难比洁，雪为肌肤易消魂，短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜，黯然销魂，扣人心弦。

在此中，黛玉和宝玉的故事更令我心动。

西面的银山、东面的铜山，却偏爱那座孤冷的北山，情愿用一生去厮守它的清冷与孤寂。

索至深

红楼梦读书心得体会篇三

《红楼梦》是我国四大名著之一，是我国古代小说的巅峰之作，我早就心向往之，尤其是耳畔响起“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风佛柳”那悠扬的越剧时，我更是读之入神。

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最终因家庭成员获罪被抄家，最终繁华成空的杯具故事。

《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……而我也只是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自我不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那以往的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢？仅有孤单瘦弱的林黛玉！可是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢？难怪她要发出“一朝春

尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨!当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自我最心爱的诗稿、手绢和着自我的泪、自我的血都烧光时，真让人潸然泪下!她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托!她的灵魂!

看完书，掩卷思考。我觉得宝玉和黛玉杯具式的结果，让我感怀不已。一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自我，成长在一个日新月异的完美新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，坚持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、放飞自我的梦想。

红楼梦读书心得体会篇四

《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，被誉为中国古代小说的巅峰之作和全球文学的瑰宝。这部作品以庞大的人物群体、复杂的情感纠葛、生动的描写以及深刻的社会思考而闻名于世。在阅读《红楼梦》这部伟大的作品之后，我深深地受到了启发。通过揣摩其中的情感世界、对人性的触动以及对社会问题的思考，我更加理解了人生的颠簸和变幻以及对人与人之间关系的思考。

首先，我被《红楼梦》中所展现的丰富情感所打动。作为一部以纨绔子弟荣府荣宠而自卑、爱慕而又梦寐以求做一个“大丈夫”的贾宝玉，囿于尊贵世家的束缚而难以斩断的点铁成金的情感，众多妙玉林黛玉小说人物形象和纷繁琐碎的人物关系，都给我留下了深刻的印象。通过这些独特的角色塑造和情感展示，我看到了人性的无常与复杂，认识到了情感之间错综复杂的交织和相互影响。

其次，《红楼梦》也令我深思人与人之间的关系。贾剧梦恋红楼梦这人世间的繁华背后，其实是作者在对社会问题的思

考。在《红楼梦》中，贾母、贾宝玉、贾政等人物形象展现了不同社会阶层和立场上的人与人之间的关系。我深深触动于书中讨论的贫富差距、官僚主义、妇女地位等重要问题。通过阅读《红楼梦》，我开始反思现实中的人际关系，并思索如何改变和发展这种关系，使之更加平等和和谐。

再次，《红楼梦》让我认识到了人生无常和欲望的局限。作为小人物，贾宝玉的悲欢离合以及对世俗欲望的探索，给我留下了深刻的印象。在小人物贾宝玉的身上，我看到了自己。生活中每一个人，都在众多尘事中徘徊挣扎，在物质追求与精神寻求之间摇摆不定。《红楼梦》深刻地揭示了人性的虚伪和扭曲，提醒人们不要迷失自己，不要被欲望所左右。这一启示令我深思自己的人生轨迹，反思自己的价值观，并对人生与欲望之间的平衡关系有了更深的认识。

最后，《红楼梦》激起了我对文学的兴趣。通过《红楼梦》我感受到了文学的魅力和力量。这部作品以其恢弘的气势、精湛的艺术和独特的表现手法迷住了我。作者通过丰富的细节描写、深刻的人物刻画和巧妙的情节搭配，将读者引入了一个完全不同于现实世界的精神空间。我被作者的写作技巧所折服，也被红楼梦世界中的人物和故事所吸引。这种吸引并不仅仅来自于情节的扣人心弦，更来自于对人性和社会问题的思考，使我感受到了文学的力量和独特的魅力。

综上所述，《红楼梦》这部巨著，通过描绘人物情感、探讨人际关系、反思人生和欲望以及展示文学的独特魅力等方面的内容，给我留下了深刻的印象。在阅读之后，我对社会的现实问题和人性的矛盾有了更为深刻的认识。同时，我也对文学的力量和魅力有了更为深刻的感悟。通过这次阅读体验，我意识到，只有通过不断地阅读和思考，才能更好地理解人性和社会，进一步认识自己，从而更好地生活。

红楼梦读书心得体会篇五

《红楼梦》是中国古典文学的经典之作，作为一名小学生，我也有幸读过这本伟大的著作。在阅读《红楼梦》的过程中，我不仅深深地沉浸在了小说的情节中，更有机会从中领悟到人生哲理和人情世故。下面就和大家分享我的读书心得体会。

第二段主体

《红楼梦》的主题一直以来都是我们熟知的：珍爱生命，追求幸福。小说中的每个人物都有着不同的追求和欲望，他们唯一相同的地方就是追求着属于自己的幸福。比如林黛玉和贾宝玉，两个不同性格和命运的人，但是他们都有着想要得到真正的爱与幸福的心愿。同样，宝玉母亲王夫人的内心也在不断寻找并希望得到真正的幸福。这样的场景在小说中屡见不鲜，使我从中悟出一个道理：人生就是不断的寻找和实现自己的幸福。

第三段深化

在追求幸福的过程中，人们或许会遭受到一些挫折和伤痛，但是这却是人生不可或缺的一部分。在《红楼梦》中，林黛玉和宝玉的爱情遭遇了不少挫折，甚至最终走向悲剧。不过，这并不能掩盖他们曾经共同经历的美好时光和深情厮守。从中我领悟到，生活中难免会遇到坎坷，但是我们应该从中找到美好与感动，给自己带来更多的力量和勇气，去追求未来更加美好的自己。

第四段回顾

在这个过程中，我也不可避免地会有一些困难和挫折。阅读小说的时候，也总会有一些难懂的词汇和片段。但是，我们不妨换个角度去看待这些事情，这就好比《红楼梦》中的人生道路，其中也不乏曲折和坎坷。但是只要我们能够坚持不

懈地阅读下去，不断提升自己的阅读理解力，就一定能够领悟到更多的人生智慧和思维方式。

第五段总结

阅读《红楼梦》是一次很好的读书体验，在这个过程中，我读懂了不少词汇和人生哲理，也有了一些诸如领悟真爱，追求幸福，克服坎坷等方面的收获。这些收获将贯穿我的成长历程和未来人生道路，成为我人生智慧的重要源泉。因此，我会继续保持阅读好习惯，让自己不断进步，实现更美好的未来。

红楼梦读书心得体会篇六

小说《红楼梦》是中国古代文学的巅峰之作，也是中国文学史上最重要的长篇小说之一。这部作品以其深刻的思想和丰富的艺术性受到了广泛的赞誉和研究。在阅读《红楼梦》的过程中，我深深感受到了人物刻画的精细和对社会现象的准确洞察力。同时，我也体会到了作者对人性的思考和对生活哲学的思辨。在这篇文章中，我将分享我在阅读《红楼梦》过程中的个人心得和体会。

首先，作为一个读者，我被《红楼梦》所深深吸引的是它传神的人物形象。在小说中，每一个角色都有着鲜明的个性和丰富的内心世界，真实而立体。我最为难忘的是贾宝玉，他是一个性格矛盾、感情丰富的人物，一方面深情厚意，另一方面却又喜怒无常。他对林黛玉的深情让我感到动容，同时也为他的草率冲动而忧心忡忡。这种细致入微的人物描写让我仿佛亲身经历了贾宝玉的一生，也使我更深刻地理解了人物与人物之间的关系。

其次，在阅读《红楼梦》的过程中，我也深受作者对社会现象的准确洞察力所感动。小说中揭示了清代封建社会的各种弊端和显著特色，如家族贵族的衰落、官场斗争的黑暗以及

传统道德的虚伪等等。作者透过人物展现了这些社会现象的丑陋和荒谬，让我从中看到了人性的复杂和社会的荒谬，也让我对当下社会有了更深入的思考。

第三，我在阅读《红楼梦》时也不禁对作者对人性的思考感到钦佩。小说中的人物都具备着丰富多样的性格，他们时而被欲望所驱使，时而又陷入自我反思。作者通过塑造这些复杂的人物形象，给我留下了深刻的印象。与此同时，小说中展示的为人处世的原则和行事准则也使我受益匪浅。作者提出的“凡事皆可忍，但不可无耻”和“识时务者为俊杰”等概念，都使我在阅读过程中受到了深刻的启发。

此外，小说中也融入了深入的哲学思辨，让我对生活有了更深的思考。红楼梦中，作者通过庄周梦蝶的触动人心的篇章，揭示出人生的虚妄与无常。这一章节给人的启示是，世事多变，人生犹如梦境，我们应该珍惜当下和身边的一切，才可抵达内心的平静与真实。更为重要的是，庄子梦蝶中的观念也给我树立了正确的人生态度和生活哲学，使我更深入地思考了“自己是谁？你我是谁？”以及“时光荏苒，人生如梦”的问题。

综上所述，阅读《红楼梦》给我留下了深刻的印象和重要的思考。这部作品以其深刻的人物形象、准确的社会洞察力和对人性的思考，让我体会到了人物与人物之间的复杂关系和人性的弱点。与此同时，小说中的生活哲学和思辨思想也让我对人生有了新的认识。《红楼梦》是一部饱含智慧和情感的作品，它将一切社会的繁华和美好，还有一切世俗的痛苦和悲剧，以一种独特的方式展现在人们面前。阅读《红楼梦》不仅仅是一种文学的享受，更是一种灵魂的启发和心灵的触动。

红楼梦读书心得体会篇七

曹雪芹在《红楼梦》里，讲述了一个贵族贾家从兴盛到衰落

的故事。在那个贵族家庭里，大多是一些挥霍享受，专讲吃喝玩乐、放债收租的寄生虫。有些人表面上道貌岸然，内心却肮脏卑劣。小说主人公，{星尘物语}，贾家公子贾宝玉和他表妹林黛玉是一结贵族习气，反对封建礼教的青年。结果林黛玉抱病郁郁而终，贾宝玉离家出走。而那个贵族大家庭，在享尽荣华富贵之后，也像腐朽的大厦一样，呼啦啦地倒塌了。

曹雪芹用深切同情的笔调，{英文作文50字带翻译}，写的长篇小说如同自己就是里面的一个角色。

红楼梦读书心得体会篇八

一口气读完《红楼梦》后，我感慨万分！《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书，是中国古老封建社会走向崩溃的真实写照。

《红楼梦》中的人物个个栩栩如生，但让我最感兴趣的还是刘姥姥。作家曹雪芹把刘姥姥进贾府时的搞笑神态、动作、语言描写得活灵活现，刻画出了一个“乡巴佬”形象。当出身乡村的刘姥姥刚来到贾家时，凤姐导演了一幕闹剧，在贾母那里吃饭的时候，丫鬟将一个鸽子蛋放在刘姥姥碗里，刘姥姥说：“这鸡蛋俊，小巧。”说明她见识敷衍，只知道吃。后来鸽子蛋滚到地上，刘姥姥赶紧去拣，其农民那勤俭的形象跃然纸上，与高贵阔气的贾家形成了鲜明的对比。最后，她与众姑娘对联，用的都是粗俗的言语，可见她文化甚少，引得大家一阵大笑。这本书真的很有趣，大家可以去看看！