

2023年语文学期的教学计划 语文学期教学计划(优质9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

语文学期的教学计划篇一

- 1、学习生字414个，要求读准字音，认清字形，大致了解在语言环境里的意思。会运用汉字的基本笔画，笔顺规则、偏旁部首和间架结构分析字形，会用部首和音序两种查字法自学生字，初步培养独立识字的能力。
- 2、巩固汉语拼音，正确掌握拼音方法，能正确地拼读音节，并逐步达到比较熟练地借助汉语拼音识字、正音、阅读。练习用普通话朗读课文，回答问题，进行简单的口语交际。
- 3、学过的词语会读，大致了解在课文中的意思。积累本册教材中学习的329个词语。部分词语能学习运用。
- 4、学过的句子会读，积累本册教材中学习的句子，部分句子能学习运用。
- 5、能听清楚几句话和简单的故事，能听懂教师的提问和同学的回答。听人讲话时态度认真，注意力集中，养成边听边想、边听边记，并有提出问题的习惯。
- 6、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在看图说话时学习展开想象，口语交际中能根据语境说几句连贯的话。会按要求讲一个简短的故事。继续学习礼貌用语。继续学习句号、问号、感叹号，继续认识逗号、冒号、顿号、引号，初步认

识分号、省略号和破折号。

7、学习朗读课文，要求读得正确，比较流利、能读出感情。能背诵全部古诗，能背诵部分课文。

8、学习在田字格里正确书写222个各种结构的字，要求认真书写，写得工整，比较匀称。

9、能在课外阅读适合自己的各种儿童报刊和书籍。

读课文识字 36课时

读课文趣味识字 12课时

读课文查字典识字(部首) 20课时

读课文查字典识字(音序) 22课时

古诗诵读 8课时

听说活动 6课时

语文快乐宫 8课时

机动 32课时

总计 144课时

上学期转出一名学生，本学期我们班有40名学生，其中女生17名，男生比女生多4名。顽皮、好动的孩子比较多，尤其班中有一个学生尹旺成自控能力差，不遵守课堂纪律，影响了班级的纪律和班风，不仅对他要加强教育，而且要引导其他学生端正学习态度，明确学习目的。通过上学期的努力，大部分学生养成了比较好的学习习惯，但也存在几名后进生学习上存在困难，对学习没有兴趣、没有信心。总体学生的学

习能力和水平参差不齐。

- 1、继续加强养成教育，良好的学习和行为习惯是相辅相成的，良好的习惯有助于学生更好的学习和生活。
- 2、研读教材，认真备课，根据班级实际情况进行分层教育，重视提优补差工作。
- 3、培养学生良好的阅读习惯和兴趣。
- 4、做好家校联系工作，为学生营造良好的学习大环境。

第二学期语文教学计划8

（一）精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

“阅读新体验说写双通道”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好这些特点，充分利用“阅读新体验说写双通道”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、写作的方法。

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课

堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）“综合练习”的教学：

“综合练习”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如每次“综合练习”中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有“语言实践活动”，指导学生进行交流时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。本册综合减少了单项训练，增加了训练的综合性和实践性，让学生在新的语言环境中复习巩固字字词句，设计各种语言实践活动，提高学生的语言运用能力。应该保证课内练习的时间，尽可能当堂完成，改变课内指导课外完成的不正常情况。

（三）古诗教学：重在朗读和背诵，只要大致了解古诗的意思即可，不作过多的讲解和分析。

（四）作文教学：本册作文教学教材为学生提供了14道作文题，学生可以选做8篇，这些作文题紧密联系学生的生活实际，而且提供的大多是命题范围，学生自由选择材料的空间很大，自由发挥的余地也很大，教学时可精心设计每一次作文的指

导方案，加强作前指导和作后讲评，帮助学生写好每一篇作文。

另外，在本学期教学中，我将深钻教材，认真备课，无教案不进课堂；基础抓落实，方法讲透彻；及时批改作业，及时反馈信息；注重对优等生和后进生的分别辅导；多进行业务学习，跟上时代的步伐；不断改进教学方法，提高教学质量；多和其他教师商讨，提高自己的业务能力。但是，只光靠教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，是形成合力共同达到教育的目的。

语文学期的教学计划篇二

本学期是学生备战中考的最后一站，这一阶段大部分学生学习习惯、学习自信心已经基本树立起来，对于中考除了刻苦夯实基础外，还要克服自己心理上的胆怯意识，部分学生由于课业量的不断加大产生厌学心理，甚至消极懈怠。总之，本学期是学生中学阶段最重要的一段，作为老师要积极正确的引导学生，使他们不断的朝成功迈进，最终在中考中取得良好的成绩。

由于上学期已经对部分下册内容进行了学习，本学习教学的重点就落在了综合复习上，在完成第四单元的文言文部分以及古诗文的教学之后就要尽快进入分板块复习阶段，循序渐进的帮助学生复习相关知识点，使学生对所学知识更加系统化，最终战胜中考。

立足眼前，瞄准中考，从提高学生语文综合素质入手，在全面提升学生语文知识和语文技能素养的同时，着重对学生进行应试技巧的指导。从教师这个角度来讲，就要认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，

为学生自主式学习、合作式学习、探究式学习以及创造性学习创造必要的条件。

1、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

2、掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。

3、读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。

1、认真解读课程标准，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，努力提高课堂教学质量。

2、坚持集体备课，做到集思广益。备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，抓准知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。每次测试后都认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，精心设计写作教学内容，认真实施训练方案，同时兼顾口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏等内容，根据中考新题型，设计相关练习，引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、确立语文教学的新理念，注重培养学生良好的学习习惯，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。在认真学好教材中必读篇目的基础上，及时做好课内外沟通，实现知识迁移，经常从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，引导学生进行阅读分析、鉴赏评论，帮助学生掌握分析文章的`阅读技巧，提高阅读能力。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，慎重选择，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作形式的包装，不断扩大一类文比重，努力减少四类文数量。

周次时间计划进度备注

第一周九下第四单元

第二周第二、第三单元学习

第一轮复习

第三周九下第一、第五单元的学习

第四周复习九年级下的古诗文、字词

第五周复习七年级上的古诗文、字词及文学常识

第六周复习七年级下的古诗文、字词及文学常识

第七周复习八年级上的古诗文、字词及文学常识

第八周复习八年级下的古诗文、字词及文学常识

第九周复习九年级上的古诗文、字词及文学常识

第十周词语运用、病句修改、信息提取专项复习

第十一周记叙文阅读专题复习及写作训练

第二轮复习

第十二周五一劳动节放假

第十三周议论文、散文专题复习及散文写作训练

第十四周古诗文专题背诵。古诗词鉴赏专题训练

第十五周名著阅读、综合行学习、名句背诵及默写

第十六周作文开头、结尾、构思专项训练

第十七周综合模拟考试

第十八周中考中考及相关工作

第十九周中考相关工作

语文学期的教学计划篇三

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材共有课文31篇，精读课文17篇，略读课文10篇，

选读课文4篇，8个基础训练。教材一般由四部分组成：导读，课例，读写例话，积累运用。体现了由实践到认识再到实践的过程。

为了帮助学生理解课文，培养学生的观察能力，陶冶学生的爱美的情趣，教材编绘了多幅插图。

六年级共有二个班，二班学生基础一般，需加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。

还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力，学会100个生字，复习查字典的方法，养成自觉运用字典的习惯。

4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。

注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。默读课文有一定的速度。进一步训练体会课文的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意思和社会责任感。

- 1、看图学文教学时要将事物的形象和文字描述紧密结合起来。
- 2、讲读课文教学时要突出重点训练项目的训练，
- 3、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。
- 4、加强信息反馈，注意师生沟通。
- 5、读写结合，以读促写。
- 6、要充分发挥学生的积极性和主动性。充分运用电教设备，提高课堂教学效率。
- 7、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习提供实践经验。

语文学期的教学计划篇四

一、解决死角

- 1、精心备课，整理教案。

说句心里话，作为语文教师兼班主任，我深感有精心设计教学的时间却没有细致整理教学设计的时间。如果真地想上交一份和课堂教学相匹配的教学设计，只能利用非工作时间来整理，否则只能是课堂教学与教学设计两层皮。上学期自己

就下决心把凝聚着自己心血的教学设计以电子教案的形式整理出来，然而没有坚持下来。虽然相关资料都保留下来了，但是宝贵的教学反思却转瞬即逝了，现在想来很是遗憾。

新的学期又开始了，我想我是该咬咬牙了，作为语文教研组长，拿不出教案，不管什么理由都说不过去的。当然整理教案，不是为应付领导的检查，是为自己教学服务。

2、“读书—实践—反思”，打造魅力语文教师的必由之路。

形成动态的生成的语文课堂，演绎预设与生成的精彩；练就准确简练，通俗易懂，生动形象，抑扬顿挫，风趣幽默，亲切礼貌的教学语言，彰显语文教学语言的特色。这是我所追求的魅力语文。魅力语文是由魅力语文教师创造出来的，“读书—实践—反思”是打造魅力语文教师的必由之路。

文化知识的浅薄是我们新一代语文教师的“软肋”，是任何引入的课堂的高科技无法弥补的。语文教师人文素养的提高在新课改背景下越发显得紧迫。读书习惯是我们教师最重要的职业要求。只有不断获取新信息，补充新知识，吸收新理念，才能及时把握教学的最新动态，及时掌握一些新方法，将之渗透到课堂教学之中，激活教学活动。本学期我会督促自己读教育杂志，学教育理论。书读多了，积淀自然丰厚，魅力自然显现。

反思，是一个青年教师提高自己的有效途径。教学活动永远是一个缺憾的活动，反思让教学走近完美，走向自由。力争记录点点滴滴，给自己启发。

二、寻求再突破

1、读，由应景式的学生习作过渡到《读者》、《青年文摘》等杂志。且重点强调：不动笔墨不读书，要圈画生字新词，要品悟精彩语段。开展阅读交流会，让学生一起分享读书的

快乐。

2、写，力争每天的作业都是“自由写作”这一点基本做到，但是缺乏交流点评的学习过程。本学期将及时开设“作品展示会”，让学生们在互相的展示中，携手共进！

3、做可敬可亲可爱的大姐姐。我知道自己的教态已经有了根本性的变化，但距离可敬可亲可爱的大姐姐还有一段距离，我会经常倾听学生的心声，学生的认可的时候就是我转变成功的时候。

梦在远方，寻梦，远离喧嚣，执著静谧，心仪坚定，足音铿锵！

语文学期的教学计划篇五

一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析：

本班共有学生57人，其中男生30人，女生27人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，本班学生语文成绩是四个班中最差的。主要原因是男生偏多，偏科现象较严重，全班最低分仅34分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生(尤其是男生)对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成，只有几个成绩好的女同学在充当主力军。

三、教材分析：

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创

造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。

第六单元：文言。了解一点历史，理解历史人物;但主要是以学习文言基础知识为主，以提高学生文言文的阅读能力为主，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

四、教学目标：

阅读：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟

不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

11、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

12、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

语文学期的教学计划篇六

九年级语文上册，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为更好完成好这学期的教

学任务，全面提高学生的文化修养素质，同时为下学期的中考做准备，特制订如下计划。

一、班级基本情况分析：

本学期我担任三（5）、三（6）语文课，两个班共94人，平均分相差不大，三（6）稍好。通过初二下学期的教学，从整体来看，两个班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：（1）目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力。（2）部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

九年级上册有六个单元，共25课。其中第一单元是诗歌单元，主要内容是对大自然的赞颂，学习本单元可以通过欣赏诗歌唤起我们丰富的想象和情感共鸣，使我们更好的体味大自然的诗意人生的情趣。第二单元是名家名作阅读，我们通过去感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时，体会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧。第三单元诗小说单元，这个单元的学习必须结

婚自己的生活经验，理解小说的主题，分析人物形象，体会艺术特色，品味小说的语言。第四单元是阐述求知问题的议论文。读这些文章不仅要区分观点和材料，辨析两者之间的联系，并通过自己的思考对文章作者的论述做出判断，还要学习准确、严密、生动的论述语言。第五单元是我国古代白话小说单元，学习时要注意通过人物的言行，结合人物所处的具体环境，把握人物的个性特点，并能对各篇课文的语言特色有一定的体会。第六单元是历史著作方面的文言文，学习这个单元必须熟读背诵课文，并将精彩的句、段摘抄在笔记本上，积累文言词语培养良好的文言语感。

总之，叙情言事的课文是本册的重点，应该教会学生写简单的议论文。

三、教学目标：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗

读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教学难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

六、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

语文学期的教学计划篇七

本班共有学生63人，上学期期末考试全部达标。但是也有近十人不达优，这部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，利用小组合作，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律、爱学习、求上进的良好习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同提高。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续使用“一案二主三段九环节”的高效课堂模式并加以改进，培养学生自主、合作、探究的学习能力。上好“一案二主三段九环节”的过关课。

3、继续鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小老师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

4、尽量避免单调枯燥的技术性朗读指导，应引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如：给画面配音，分角色朗读、小组竞赛等方式调动学生的朗读积极性。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语

言之中。教给孩子写日记的方法并经常进行练笔，为三年级的作文打好基础。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

7、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

8、做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

语文学期的教学计划篇八

语文教学是基础教育的重要科目之一。它是联系学生与社会的桥梁，与学生的生活息息相关，它与数学、物理等其它学科紧密相连，也是其它学科的基础。以下是我本学期的语文教学计划，与大家共勉。

一、教学目标

第二单元让学生学习有关人生的课文，了解、体会人生；

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然，陶冶爱美的心灵；

第四单元让学生了解科学，激发求知欲，培养学生热爱科学的精神；

第五单元抒写浓浓的亲情，引起学生的共鸣；

第六单元要激发学生的想像力，并联系自己的生活体验，深入了解课文。

二、教学任务

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导读。

三、教学重点

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

四、教学难点

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

五、课时安排

见《教学进度表》。

六、教学方法

- 1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。
- 2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。
- 3、采用“兵教兵”的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。
- 4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

七、教学效果

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步，并提高学生的听、说、读、写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。

语文学期的教学计划篇九

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

本册教材共安排了七个单元。七个单元中分为两部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。本册入选的课文多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用

普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任班，学生的学习基础参差不齐，部分学生的学习兴趣在上一年度的教学有较程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强。

1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互，实行一一学习语文，助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文学科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、组织采和调查至少一次。

14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评。让学生树立起学习语文的信心。