

# 最新自己的事情自己做教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 自己的事情自己做教学反思篇一

课还可以这样上？

接着往后听，第二个环节，张老师课件出示了两幅展示花的图片，下面标注的是“花团锦簇”和“姹紫嫣红”。找学生说这两个词的不同。并追问他们从哪里看出来的。接着引导学生读课文中描写德国大街景象的句子。同样，老师引导学生读描写德国人独特的种花方法的句子，让学生们知道在德国，家家户户都把花种在自家外面的窗台上，这种景象很奇特，让作者吃惊，让读者们恍然大悟。于是，老师让学生们再读课题，明白了自己的花确实是让别人看的。此时老师加了“！”。

最后，老师引导学生朗读文章末段，学生们读出了梦的感觉，梦境中有自己的思索，梦中有许多回忆。此时，学生们读出了意犹未尽，读出了思考。于是老师又在课题后加了“……”。哦，原来如此。张学伟老师抓住作者心理的变化，由刚开始的怀疑，心中发问“难道德国人的花都是让别人看的？不会吧？”，到走进德国后，看到现实的惊叹，感慨“确实是呀，在德国，自己的花就是让别人看的！”。直至多年以后，回想起时心中充满了无限的思索“自己的花是让别人看的……”。

是的，课还可以这样上！

像张老师一样，很多名师大家们的课初听时怀疑，细听时会惊叹，到最后给人以思索。在张老师的教学课堂中，一直体现着语文要教方法，要重过程。我们上课时不能拿着一篇文章说“你看作者写得多好，这里好，那里也好，我们怎么写不出这样的文章呢？”从而把文章肢解的支离破碎，面目全非，让我们和学生只能望作者文章兴叹。这样的教学好比拿着明星照片或者满分作文，让我们学生学习“看看人家明星怎么长的那么漂亮”“看看人家的作文怎么得的满分”，如果这样下去，语文会越来越难学。张老师在课堂中遇到学生不太会的地方，没有找另外一个学生给出答案，而是耐心地引导学生，不放弃，一直把这位学生教会。这样这个学生肯定成长了很多。在感受“花团锦簇”“姹紫嫣红”时，张老师指出学习语文需要联想。学生读书时，张老师提示学生朗读课文要注意标点等。这些都体现着“教”，体现着教方法。学生由不会到会，由不好到好，体现着学生的成长，课堂的变化，语文课堂的重过程。

除了教方法，重过程外，课堂中的活动必须是语文的活动，达到目标要用语文的方式。上班第一年，总觉得一些生气勃勃，热热闹闹的语文课就是好课，有的语文课中有情景剧，有学生上台表演等，觉得形式多么丰富，学生们的积极性多么的高，师生互动很充分，这节课应该是成功的课。可是，现在并不这么认为。还记得有位老师在讲《为人民服务》时，让学生们上台表演。现在想来，这不是语文活动，这种形式也与语文无关。我们以后在设计教学环节时应该做到三问，一问“这种方式与语文有关吗？”，二问“我为什么这样设计呢？”，三问“这样做有意思吗？”，想明白了这三个问题，所设计的环节应该不会贻笑大方了。

用语文方式设计语文活动很关键，让学生有愉悦感也很重要。无论听优质课，还是听名师大家的课，总觉得他们的课上得行云流水，于无声中见真功，有一种清水出芙蓉，天然去雕饰之感，让人觉得舒服，让人觉得享受。我们很轻松，学生们很愉悦。自己的课老是觉得太呆板，有固定的程式，有不

变的环节，学生们听多了乏味，老师们讲多了无聊。有时，为了维持老师的权威和课堂秩序的井然有序，老师们不得不板起面孔，双手背后，眼露凶光，学生们不敢越雷池一步。长久以往，学生们呆若木鸡，课堂一潭死水。这就是学生没有愉悦感。我想，在以后的教学中，针对学生们课堂上小的行为老师不用一味的纠正，不用处处找茬，而是抓大放小，多鼓励少打击，多激励少批评，让学生们敢于发言，让学生们真正想举手。

同样的一节语文课，可以像张学伟老师一样深挖教材，从课题着手，利用问号、叹号和省略号设计教材，让语文课更生动更多彩，用语文的方式设计活动，教学中教方法，重过程，让学生有愉悦感。时至今日，张老师的那节语文课仍在脑海中浮现。

原来，课还可以这样上……

## 自己的事情自己做教学反思篇二

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。教学之前，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上进行教学。教学时，紧扣作者四

五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。最后，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个进一步的认识，学生又从感性这一方面对德国有了认识。

课堂教学是一种艺术，在教学过程中我觉得自己还有许多不足和需要改进的地方：

一、教学中还没有找到行云流水般的自然，过渡的语言也欠熟练，未能很好的将学生的心灵唤起，一同感受那情那景，并引起情感的共鸣，没有充分唤醒学生的求知欲。

二、课堂上还未能很好地展示出那种随意、大气、果断、挥洒自如的教学风采。

三、应当采取多种多样的引导方法，创设情境，促进学生对问题的思考，加深对课文内容的理解，并流利的表达出来。

总之，在课堂教学中还有很多不足的地方和缺点。当然，这节课也存在不足之处，在具体的教学方法上，我还是缺乏经验，在引导学生想象“景色奇丽”一部分内容时，我有点浪费时间了，处理得太繁琐，学生已经理解这段话的内容，我还是让学生反复去读去想，读得太多了，反而有点“过犹不及”。在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高，只有认识到自己的缺点，才能不断地提高。我今后会继续努力的。

## 自己的事情自己做教学反思篇三

《自己的花式让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在学生多德国人某些特点进行了了解的基础上，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去想象奇丽的景色，通过想象，欣赏感受奇丽的景色，通过朗读去理解体会德国这个民族的奇特，然后再上升到理性的东西，理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，由所收获。

第一次初读这篇课文的时候，没什么感觉，觉得很失望。第二次细读的时候，发现其中的优美词句，读起来会让你心动；其中的美好境界，同样了令人向往，于是开始认真备课。第三、第四遍地深入文本，查找资料，直到滚瓜烂熟为止。我准确、深入地理解了课文，为上好这一节课奠定了基础。

文章感动了自己，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

- (1) 抓关键词句，通过朗读感悟和录像图片的渲染，感受德国的民族风情特点。
- (2) 通过自由朗读，默读课文，抓重点句；朗读感悟；熟读成诵，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。
- (3) 通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

1、对关键词语的处理可谓别具一格、独具匠心，使词语教学鲜活起来。

首先对“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用理解读，学生发现，引导想象、体会朗读借助画面，再次渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使词语教学鲜活起来。

第三，通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

2、紧扣文中的主题，反复吟诵，升华主题，使工具性与人文性得到更加和谐地统一。

在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后马上让学生欣赏图片。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。然而在本堂课中，课件出了一点问题，打断了学生的理解思路。虽然学生也理解到了，也读了，但总是感觉欠缺那么一点点。另外，在读写结合这方面点得还不够透，学生理解不够到位，说话的表达仍需坚持训练。

## 自己的事情自己做教学反思篇四

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人十分爱花；之后用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和

与众不同风俗习惯的赞美之情。

得知我要上此课，我每一天都要花半个小时来读此课文。但是即便如此过了三天，脑袋还是一片空白，不知如何设计，赶紧向黄老师求助。他推荐我去看教参，然后再去网上看别人的教案。这样去做，自己慢慢有头绪了。这节课我主要围绕两句话“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”来展开教学，让学生自主去找文中描述景色奇丽的句子，透过想象，品读关键词、带着感情朗读去感受德国街头美丽的花景。再次让学生自主去找文中描述民族奇特的句子，透过自主思考、同桌讨论、联系实际去领会那种境界“人人为我，我为人人”。设计中我十分满意的一个地方就是对文本进行了再创造，让学生把“人人为我，我为人人”反过来读，发现“我为人人，人人为我”。然后让学生谈谈你喜欢哪一种。老师不表态，让学生选取自己喜欢的，朝着自己喜欢的去做，两种都没有对与错之分，何必把老师的思想或是别人的想法强加在他们身上。

一周的时间用在写教案，弄ppt上。剩下的一周就是试课。从星期一向到上汇报课的前一天还在试教。虽然这节课其他两位语文老师已在他们班上了，但我还是申请再去上，毕竟对于新老师，每一次上台都有不同的收获。两位语文老师欣然同意并订好时间——5（2）星期三，5（3）星期二。星期一下午第6节课，把几位实习老师和指导老师当学生，进行又一次试教。果然功夫不负有心人，上完汇报课后得到了指导老师的好评，具体体此刻以下几个方面：

这篇文章本身就是像诗一样美丽，因此在教学中要给学生以一种美的`享受，而这美的享受大部分是需要教师的语言来进行引导，在这个方面我做的比较好，用优美的语言来引导学生说、读、总结，用自己的语言让学生感受到了德国美丽的风景，在某些地方配上了舒缓的音乐和图片，更让学生有了美的感受。比如在讲解德国景色的奇丽时，引导学生从看、听、闻、触摸等几个方面想象。“让我们静静地走进德国的

大街小巷，一齐去欣赏那奇丽的花景。此刻的我们沐浴在花的海洋里，闻着花香，赏着花景，望着家家户户的窗外……”在说的時候配上了音乐，就把学生带入了—种美的境界。

有个人读、齐读、分主角读、大组分读。讲解风景的句子时让学生透过读来体会意境，在读中学生对于文章、句子的理解—次比—次深刻。

不是我想夸夸自己上的课有多成功。说实话之前上的所有课，我都讲不完，都要再花—些时间才能讲完。这个问题—向都苦恼着我，请教过老师、同学，都无济于事。我也没采取什么措施，想不到这节课讲完了，不拖堂。之前我还—向担心上不完怎样办，黄老师对我说上到哪就是哪，不要担心，语文它是—门不完美的艺术，不完美才美。

鉴于此，在我的教学中还存在—些问题：

本文的难点是学生对于“人人为我，我为人人”思想境界的体会。我是让学生透过同桌讨论来领会—境界，忘记了让学生联系生活实际来理解—境界。因此很多学生都没有充分理解“人人为我，我为人人”。

出现—问题，主要是我对教材的领悟不够。我—向以为作者是不是写错了。“每—家都是这样，自己的花是让别人看的，走在街上的时候自己又看别人的花。人人为我，我为人人。”我觉得就应是我为人人（自己的花是让别人看的），人人为我（走在街上的时候自己又看别人的花）。所以当我问学生们“人人为我，我为人人”和“我为人人，人人为我”这两种你喜欢哪种？他们说完自己喜欢的，之后我强调让他们要我为人人，人人为我。

回想起来，还真挺多的。在品读景色奇丽那段，我深有感触。可能是我不相信学生的朗读水平吧。我是—个追求完美的人，

怕学生读的不好，影响整堂课的效果。所以我想配上音乐，缺陷或多或少会被掩盖些。想不到，这样反而弄巧成拙。

在课堂上，对于学生好的表现或更好的表现，我总是“好，不错，太棒了，真厉害”来回应学生。我觉得语文课上的表扬语比起其他学科要难多了。要想当好一名语文老师，自己还要继续打磨啊。

“台上一分钟，台下十年功”我真切感受到了这台上40分钟背后的艰辛。一堂课让我更加坚定要成为一名老师，一名有思想优秀的语文老师。不管上的好还是不好，结果都不重要。我只明白在这段过程中很投入、快乐并享受着。一堂课点亮了我前方的教师道路，告诉我该如何改善成为一名优秀的语文老师，并懂得“思想有多远，路就有多远”。

## 自己的事情自己做教学反思篇五

前几天我在教研组内上了一节转转课，所上的16课《诗两首》是一篇半独立阅读课文，由古诗《观书有感》和现代诗《神奇的书》组成。《观书有感》这首古诗的作者是南宋著名理学家朱熹。诗中不仅写了池塘的美丽景色，还通过看到源源不断的活水流进池塘，池塘中的水才会如此清澈这一现象，联想到了“人的心智，也是由不断读书，不断汲取新的知识，才能更加开豁，更加敏锐”这一深刻的道理。诗中运用了比喻的形式，用鲜明形象的事物将抽象的道理变得具体化。而现代诗《神奇的书》的作者是美国著名女诗人狄金森。作者以四个小节、相同的句式结构来展现书的价值，抒发作者热爱与赞美书籍的思想感情。诗风清新明丽，词句间蕴涵深意。

把同是写书的古诗和现代诗放在一起，可以让学生在不同的表现形式中感受诗歌的魅力。本课教学的重点是有感情地朗读两首诗，了解大意，感受诗歌的韵律美。在教学中，我主要采用以下的教学方法进行教学：

一、教给学习古诗的方法，引导学生学会运用方法。在导入新课进入第一首古诗学习时，我先让学生回忆并出示以前学习古诗的方法，（方法：1、读：读通、读熟诗句；2、解题：理解诗题目的意思；3、明诗意：借助书上的注释及读想结合，理解诗句意思；4、悟情明理：感悟诗中表达的情感，明白诗中蕴含的道理。5、再读：有感情地朗读。）然后让学生自己按照这样的方法去尝试学习古诗《观书有感》。这样，就让学生有了一个自我运用方法的过程，使学生的学习能力在这一过程中得到有效训练。

引导学生把自己的理解、预习的成果讲出来，做到以学生为学习的主体，教师只对其中学生不能解答的问题作引导和点拨。作为“平等中的首席”，教师只是学生学习的帮助者。

三、设疑突破难点。《观书有感》一诗的教学难点是引导学生领悟诗中蕴含的读书道理。针对这一教学难点，我在引导学生理解了诗句大意后，让学生把诗的内容与诗的题目联系起来，引导质疑：诗中明明写的是自然风光，为什么诗的题目却是“观书有感”？然后让学生带着疑问再次读诗，思考诗中景物与读书有什么联系。虽然这一问题有些难，但通过交流和引导，多数学生还是能领悟出诗中所蕴含的读书道理。

走下讲台，与听课的老师们交流，再自我反思后，才发现这节课还有很多值得探究、改进的地方。

一、对于知识性的问题，老师首先要准确把握。如在第二首诗《神奇的书》中，对于诗句“没有一艘非凡的战舰，能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地。”“也没有一匹神奇的坐骑，能像一页诗扉，带我们领略人世的真谛。”所采用的修辞手法，究竟是比较还是对比，或者是比喻，在讨论时老师们有自己不同的见解。但我查找有关资料后发现，都是赞成这两个诗句用的是对比的修辞手法，这样说来我没有讲错。

二、对于诗歌内容的理解，老师应引导学生理解得更广阔、

更深层次一些。如在理解古诗《观书有感》所蕴含的道理时，其实不仅仅是知识需要不断补充、更新，还包含我们的思想也应随着社会的发展而不断更新，跟上时代的步伐。而在课堂上，我只是让学生领悟到第一个方面的意思，却没有更进一步引导学生去进行更广、更深层次的领悟，阻碍了学生思维的广度与深度。

三、朗读的时间不够，朗读的层次体现不够明显。虽然课堂上有朗读，但由于担心本节课学习两首诗时间上不够，就缩减了练习有感情地朗读的时间，朗读的层次性也体现不出来，使有感情地朗读这一教学目标没有得到很好落实。

我衷心地感谢听课老师们毫不保留地真诚交流，它让我深深感到，作为一名教师，如果不时刻往自己的这半亩方塘中注入知识的清泉，是不能够满足孩子们的那一杯水的。

## 自己的事情自己做教学反思篇六

装饰公司名字500例

2、吉亮装饰

3、宏业装饰

4、伊姿装修

5、康盛装修

6、函艺装修

7、兰生装饰

8、美之峰装饰

9、中信装饰

- 10、友智云装修
- 11、美之家装饰
- 12、天瑞装修
- 13、瑞博装饰
- 14、富尔盛装修
- 15、海通装修
- 16、仕鸿装修
- 17、圣点装饰
- 18、美装装修
- 19、利佰泰装修
- 20、雅丰装饰
- 21、龙腾装饰
- 22、吉凯洪装修
- 23、美阁装修
- 24、星艺装饰
- 25、嘉鼎盛装饰
- 26、滨晨装饰
- 27、国盛装饰

- 28、坤旺装修
- 29、雅设装饰
- 30、天诚装饰
- 31、新达装饰
- 32、龙马装饰
- 33、华典装修
- 34、卓兴装修
- 35、金罗盘装修
- 36、天辰装修
- 37、领尊装修
- 38、美度装修
- 39、恒翌装饰
- 40、方田装修
- 41、尚朴装修
- 42、立帆装修
- 43、合众装修
- 44、迪阳装饰
- 45、恒翌装修

- 46、华瑞装饰
- 47、锦华装修
- 48、亚东装饰
- 49、德辉装修
- 50、冠鼎装修
- 51、欣礼美装饰
- 52、金鸿装饰
- 53、金宸聚装饰
- 54、鸿利博雅装饰
- 55、隆源装修
- 56、卡迪装修
- 57、金美装饰
- 58、凯圣装饰
- 59、宇田装修
- 60、思灵鸟装修
- 61、嘉禾装饰
- 62、昌泰装修
- 63、瑞博装修

- 64、弘昌弘装修
- 65、瑞昌进装修
- 66、亚特装饰
- 67、迪通装修
- 68、艺创装饰
- 69、恒迈装修
- 70、美阁装饰
- 71、西美装饰
- 72、天盛嘉森装饰
- 73、富海装修
- 74、嘉和装修
- 75、龙马装修
- 76、圣点装饰
- 77、虎云居装修
- 78、昌弘装修
- 79、瑞湘装修
- 80、天盛装修
- 81、美雅装饰

- 82、知舟装修
- 83、润达装修
- 84、吉亚装修
- 85、华夏装修
- 86、美佳装饰
- 87、源和装修
- 88、妙源装修
- 89、佳隆装修
- 90、金瑞装修
- 91、千祥装修
- 92、美雅装修
- 93、吉浩装修
- 94、德博装修
- 95、宏海装修
- 96、美欣装修
- 97、环达装修
- 98、立帆装饰
- 99、众瑞装修

- 100、玉狮麟装修
- 101、柏森装修
- 102、灵午装修
- 103、欧冠装饰
- 104、乐艺装饰
- 105、沃普装修
- 106、简美装饰
- 107、鼎光装修
- 108、通利装饰
- 109、嘉鑫装饰
- 110、雅庭装饰
- 111、泰安装修
- 112、鼎益装修
- 113、全隆佳装修
- 114、广美装饰
- 115、中瑞装修
- 116、宏海装饰
- 117、龙庭装修

- 118、谛达威装修
- 119、智汇佳装修
- 120、力驰海装修
- 121、正辉装饰
- 122、鑫达装修
- 123、仁久福装修
- 124、恒迪装修
- 125、日升装修
- 126、龙图装修
- 127、盛特威装修
- 128、达信装修
- 129、润邦装修
- 130、金丰居装饰
- 131、雅居装修
- 132、旗扬装饰
- 133、华兴装修
- 134、易多装饰
- 135、冠全装修

- 136、乐居猫装修
- 137、鑫之源装修
- 138、福盈装修
- 139、九鼎装修
- 140、和安宏装修
- 141、中科装修
- 142、雨诺装修
- 143、广泰丰装修
- 144、隆佳装修
- 145、万观天装修
- 146、运畅装修
- 147、龙阳装饰
- 148、博凡装修
- 149、迪美装修
- 150、金志装修
- 151、百邦装修
- 152、宏源装修
- 153、裕升装修

- 154、邦辉装修
- 155、百佳居装饰
- 156、银洋鼎装修
- 157、华浔装修
- 158、美华装修
- 159、华王装饰
- 160、益高装修
- 161、宏利装饰
- 162、智造局装修
- 163、志兴装饰
- 164、华夏装饰
- 165、裕鼎宏装修
- 166、弘高装修
- 167、华宁装饰
- 168、凯通装修
- 169、梵天装修
- 170、宝成装修
- 171、贝林装饰

- 172、瑞昌装修
- 173、百艺装饰
- 174、盈利丰装修
- 175、泰瑞装修
- 176、福盈装修
- 177、美户猴装修
- 178、弘秦装修
- 179、欧邦装修
- 180、点成金装修
- 181、函艺装饰
- 182、美雅装饰
- 183、鼎光装饰
- 184、恒发装修
- 185、国盛装修
- 186、盈和中装修
- 187、柏雅装饰
- 188、亚光亚装饰
- 189、天盛装饰

- 190、鑫诚装修
- 191、赛斐莱装修
- 192、迪美装饰
- 193、尊尼装修
- 194、新达装修
- 195、中博装修
- 196、康盛装修
- 197、金鸿装修
- 198、畅华装修
- 199、文博装饰
- 200、嘉禾装饰
- 201、百邦装饰
- 202、华亿装修
- 203、旭日装修
- 204、诚明装修
- 205、鸿马装修
- 206、宏业装修
- 207、红蚂蚁装修

- 208、华达装修
- 209、美时装饰
- 210、人本装修
- 211、爱瑞堡装修
- 212、九鼎装修
- 213、固特装修
- 214、欧雅装修
- 215、美巢装修
- 216、广美装修
- 217、德辉装饰
- 218、瑞全装修
- 219、乾兴装修
- 220、拓冠装修
- 221、指北针装修
- 222、泰安装饰
- 223、华申装修
- 224、优浩装修
- 225、嘉森装修

- 226、君创装修
- 227、世顺装修
- 228、志铭装饰
- 229、瑞中装修
- 230、英达装修
- 231、贝林装修
- 232、汇城装修
- 233、柏思装饰
- 234、福达装修
- 235、德华装修
- 236、诺畅装修
- 237、川豪装修
- 238、永茂装修
- 239、顶鼎装饰
- 240、正御装修
- 241、锦华装饰
- 242、康美装修
- 243、锦华装修

- 244、宏利装修
- 245、瑞和装饰
- 246、纳佰装修
- 247、美之峰装修
- 248、广美装饰
- 249、立帆装修
- 250、飞鸿装饰
- 251、隆喜源装修
- 252、新田装修
- 253、福达装修
- 254、进茂装修
- 255、锦华装饰
- 256、天龙装饰
- 257、顶新装饰
- 258、金智装修
- 259、中恒装修
- 260、启世装修
- 261、新联装饰

- 262、美森装修
- 263、格普装饰
- 264、麦瑞思装修
- 265、万德装修
- 266、英达装饰
- 267、博雅装修
- 268、艺创装修
- 269、兴宏源装饰
- 270、国盛装饰
- 271、拓创装修
- 272、盛威装修
- 273、同多弘装修
- 274、富承装修
- 275、贝林装修
- 276、德兴装修
- 277、乐艺装饰
- 278、松宇装修
- 279、广源和装修

- 280、云科装修
- 281、昌泰发装修
- 282、嘉禾装饰
- 283、凯恩装饰
- 284、大拇指装修
- 285、飞达装修
- 286、瑞祥佳艺装饰
- 287、臻宝装饰
- 288、冠能装修
- 289、宇杉装饰
- 290、启智星装修
- 291、鼎厦装修
- 292、富邦装饰
- 293、康盛装饰
- 294、森达装修
- 295、拓创傲装修
- 296、旭利装饰
- 297、中泰装修

- 298、鼎晟装饰
- 299、瑞和装修
- 300、吉科装修
- 301、鼎宏装修
- 302、博锐装饰
- 303、百邦装修
- 304、孔雀家装修
- 305、星辰装修
- 306、睿特尔装修
- 307、美欣装饰
- 308、普特装修
- 309、天伟达装饰
- 310、龙瑞装修
- 311、双新装修
- 312、虎木匠装修
- 313、华王装修
- 314、圣泰装修
- 315、美欣装修

- 316、领冠者装修
- 317、嘉和装饰
- 318、天盛装饰
- 319、义华昌装修
- 320、金嘉汇装饰
- 321、润达装修
- 322、凯恩装饰
- 323、千进和装修
- 324、龙腾装修
- 325、简美装修
- 326、华鑫装修
- 327、朗艺装饰
- 328、金丰装修
- 329、泰通装修
- 330、柏雅装修
- 331、美华装饰
- 332、瑞祥装修
- 333、森庆装修

- 334、长兴装饰
- 335、华宁装修
- 336、龙阳装修
- 337、金森源装修
- 338、和佳隆装修
- 339、东盛装修
- 340、美雅装修
- 341、天旭装修
- 342、安宏装修
- 343、百艺装修
- 344、东盛装饰
- 345、沃丰装修
- 346、龙范装修
- 347、长兴装修
- 348、格升达装饰
- 349、星艺装饰
- 350、鼎厦装饰
- 351、苏鑫装饰

- 352、净远装修
- 353、宇辉装修
- 354、乐艺装修
- 355、嘉尚装修
- 356、川豪装饰
- 357、天伦装饰
- 358、锦龙装饰
- 359、博狮装修
- 360、瑞丽达装修
- 361、精亮利装修
- 362、美之源装饰
- 363、盛久富装修
- 364、柏雅装饰
- 365、达威装修
- 366、水森装修
- 367、鼎冠装修
- 368、联华装饰
- 369、豹飞装修

- 370、嘉和装饰
- 371、瑞尔装修
- 372、弘高建筑装饰
- 373、光鹰装饰
- 374、英哲装饰
- 375、立帆装饰
- 376、弘禄装修
- 377、荣泰装修
- 378、知达装修
- 379、润庭装修
- 380、贝林装饰
- 381、函艺装修
- 382、尚迈装修
- 383、新浩装修
- 384、嘉鑫装饰
- 385、润丰装修
- 386、美之家装修
- 387、龙腾装饰

- 388、华洪装修
- 389、德兴润装修
- 390、南鸿装修
- 391、弘通装修
- 392、吉凯装修
- 393、圣点装修
- 394、中信装饰
- 395、龙润装饰
- 396、金鸿装饰
- 397、博锐装修
- 398、先迈装饰
- 399、讯迈丰装修
- 400、弘晖装修
- 401、美巢装饰
- 402、泰安装饰
- 403、灵午装饰
- 404、飞茂装修
- 405、装饰

- 406、恒润发装修
- 407、正辉装修
- 408、博雅装修
- 409、嘉居装修
- 410、雅设装修
- 411、永恒装饰
- 412、卓广装修
- 413、清荣福装修
- 414、浩永装修
- 415、嘉禾装修
- 416、牧笛装修
- 417、珑茵装修
- 418、润达装饰
- 419、厚进丰装修
- 420、美华装修
- 421、环宇装修
- 422、天创装修
- 423、益隆装修

- 424、汉旺装饰
- 425、美欣装饰
- 426、知达装修
- 427、博尔装修
- 428、嘉鑫装修
- 429、茂广装修
- 430、宏利装饰
- 431、亨环装饰
- 432、昇美昌装修
- 433、猫管家装修
- 434、康阳速装修
- 435、雅堂装修
- 436、今朝装饰
- 437、广中装修
- 438、美之峰装饰
- 439、迈丰装修
- 440、义华装修
- 441、兴宏源装修

- 442、鼎飞装修
- 443、天伦装修
- 444、中深装修
- 445、泰丰装修
- 446、嘉盛装修
- 447、进丰装修
- 448、福润装修
- 449、久义装修
- 450、星艺装饰
- 451、恒基装修
- 452、千贵合装修
- 453、盛豪装修
- 454、天伦装饰
- 455、美雅居装修
- 456、顶鼎装修
- 457、腾德装饰
- 458、智必达装修
- 459、鼎光装修

- 460、南鸿装饰
- 461、鼎晟装修
- 462、嘉禾装修
- 463、善美装饰
- 464、欣茂广装修
- 465、欧林装修
- 466、鑫辉装修
- 467、华达装饰
- 468、鑫辉装饰
- 469、久义装修
- 470、雅庭装修
- 471、兰枫装饰
- 472、祖盛装修
- 473、航标装修
- 474、云猫窝装修
- 475、东伟装修
- 476、良工装修
- 477、禄弘禄装修

- 478、新航舵装修
- 479、宏欣装饰
- 480、梵沃装修
- 481、喜派装饰
- 482、百佳居装修
- 483、华达装饰
- 484、冠品装修
- 485、恒亚装饰
- 486、兴宏源装饰
- 487、大脸猫装修
- 488、森源装修
- 489、达兴装饰
- 490、雅丰装修
- 491、天盛装修
- 492、朗艺装饰
- 493、宗茂装修
- 494、润达装饰
- 495、尚铭装修

496、华亿装饰

497、华特装修

498、朗艺装修

499、金尚装饰

500、鼎盛装修

## 自己的事情自己做教学反思篇七

1、海南万家美装饰

2、鸿利博雅装饰有限公司

3、中信装饰有限公司

4、贵州新锐隆装饰工程有限公司

5、凯恩装饰有限公司

6、江苏蓝凯装饰工程有限公司

7、河南维森装饰设计工程有限公司

8、广州博之雅装饰设计有限公司

9、起名装饰有限公司

10、善美装饰有限公司

11、滁州乐天装饰公司

12、东盛装饰有限公司

- 13、兴宏源装饰有限公司
- 14、南阳市业之峰装饰有限公司
- 15、南京鸿鲤鱼装饰设计有限公司
- 16、兴宏源装饰有限公司
- 17、德馨嘉（集团）装饰工程有限职责公司
- 18、河南维森装饰设计工程有限公司
- 19、常州叶锦装饰工程有限公司
- 20、苏鑫装饰公司
- 21、嘉和装饰有限公司
- 22、北京艺佳祥和装饰有限公司
- 23、南京多特装饰工程有限公司
- 24、湖北百轩居装饰有限公司
- 25、华宁装饰有限公司
- 26、华达装饰有限公司
- 27、滁州乐天装饰公司
- 28、烟台景和装饰有限公司
- 29、函艺装饰有限公司
- 30、圣点装饰公司

- 31、贵州新锐隆装饰工程有限公司有限职责公司
- 32、金鸿装饰有限公司
- 33、温州新太阳景观艺术装饰工程有限公司
- 34、德馨嘉（集团）装饰工程有限公司有限职责公司
- 35、苏鑫装饰公司
- 36、和县沈巷镇雅庭装饰公司
- 37、重庆福客装饰工程有限公司
- 38、徐州圣点装饰工程有限公司
- 39、美之峰装饰有限公司
- 40、百佳居装饰有限公司
- 41、北京百福装饰公司
- 42、润达装饰有限公司
- 43、乐艺装饰有限公司
- 44、常德市城市人家装饰工程有限公司
- 45、宏海装饰有限公司
- 46、南鸿装饰有限公司
- 47、济南汉拓装饰工程有限公司
- 48、华宁装饰有限公司

- 49、哈尔滨天艺装饰公司
- 50、郑州乔艺装饰设计工程有限公司
- 51、嘉和装饰有限公司
- 52、美之家装饰有限公司
- 53、善美装饰有限公司
- 54、东莞市国兴装饰有限公司
- 55、常州显高装饰工程有限公司
- 56、徐州圣点装饰工程有限公司
- 57、济南九龙环境艺术装饰有限公司
- 58、华达装饰有限公司
- 59、良工装饰
- 60、深圳艺之峰装饰工程有限公司
- 61、娄底市恒美装饰工程有限公司
- 62、美之家装饰有限公司
- 63、常州显高装饰工程有限公司
- 64、东莞市国典装饰设计工程有限公司
- 65、美欣装饰有限公司
- 66、德辉装饰有限公司

- 67、国盛装饰有限公司
- 68、嘉禾装饰集团
- 69、起名装饰有限公司
- 70、华宁装饰有限公司
- 71、红中华装饰
- 72、瑞博装饰有限公司
- 73、今朝装饰公司
- 74、江苏蓝凯装饰工程有限公司
- 75、星艺装饰有限公司
- 76、美奂达装饰设计有限公司
- 77、包头市东河区大鹏汽车美容装饰公司
- 78、顶鼎装饰有限公司
- 79、北京正阳伟业装饰有限公司
- 80、鸿利博雅装饰有限公司
- 81、善美装饰有限公司
- 82、良工装饰
- 83、嘉禾装饰有限公司
- 84、起名网免费名字打分

- 85、广州轩怡装饰设计工程有限公司
- 86、润达装饰有限公司
- 87、西安大彩设计工程有限职责公司
- 88、郑州朝华装饰工程有限公司
- 89、南鸿装饰有限公司
- 90、南京多特装饰工程有限公司
- 91、北京正阳伟业装饰有限公司
- 92、弘高建筑装饰有限公司
- 93、九圣装饰工程有限公司
- 94、济南汉拓装饰工程有限公司
- 95、康盛装饰有限公司
- 96、南鸿装饰有限公司
- 97、泰安装饰有限公司
- 98、东莞市三赢装饰设计工程有限公司
- 99、深圳市兴万家装饰设计工程有限公司
- 100、美之峰装饰有限公司
- 101、东莞市名众装饰设计工程有限公司
- 102、顶鼎装饰有限公司

- 103、香港鸿图饰家装饰有限公司
- 104、康盛装饰有限公司
- 105、广州铭洋装饰工程有限公司
- 106、湖北美伦建筑装饰工程有限公司
- 107、哈尔滨天艺装饰公司
- 108、湖北美伦建筑装饰工程有限公司
- 109、金鸿装饰有限公司
- 110、立帆装饰公司
- 111、北京百福装饰公司
- 112、喜立德公司
- 113、贝林装饰公司
- 114、广州市龙能装饰工程有限公司
- 115、宏利装饰有限公司
- 116、东莞市国典装饰设计工程有限公司
- 117、廊坊金大地装饰公司
- 118、鼎光装饰有限公司
- 119、安阳市红日装饰有限公司
- 120、惠州好日子装饰工程有限公司

- 121、广州华业鸿图装饰设计有限公司
- 122、锦华装饰有限公司
- 123、西安泰德展览装饰工程有限公司
- 124、百邦装饰有限公司
- 125、东盛装饰有限公司
- 126、凯恩装饰有限公司
- 127、北京艺佳祥和装饰有限公司
- 128、瑞和装饰有限公司
- 129、喜立德公司
- 130、石家庄业之峰装饰设计工程有限公司
- 131、重庆宗灏装饰工程有限公司
- 132、杭州荣江装饰工程有限公司
- 133、苏鑫装饰公司
- 134、南京鸿鲤鱼装饰设计有限公司
- 135、嘉禾装饰有限公司
- 136、广州博之雅装饰设计有限公司
- 137、香港鸿图饰家装饰有限公司
- 138、嘉鑫装饰有限公司

- 139、嘉和装饰有限公司
- 140、东莞市盛大装饰工程有限公司
- 141、国盛装饰有限公司
- 142、四川数字家园装饰有限公司
- 143、湖南万邦装饰公司
- 144、广州轩怡装饰设计工程有限公司
- 145、温州新太阳景观艺术装饰工程有限公司
- 146、鼎光装饰有限公司
- 147、鼎光装饰有限公司
- 148、美之峰装饰有限公司
- 149、美欣装饰有限公司
- 150、龙腾装饰有限公司
- 151、天伦装饰公司
- 152、常德市城市人家装饰工程有限公司
- 153、深圳市瑞和风装饰设计工程有限公司
- 154、新达装饰公司
- 155、美雅装饰有限公司
- 156、美奂达装饰设计有限公司

- 157、嘉和装饰有限公司
- 158、雅丰装饰公司
- 159、瑞和装饰有限公司
- 160、顶鼎装饰有限公司
- 161、宏利装饰有限公司
- 162、润达装饰有限公司
- 163、四川数字家园装饰有限公司
- 164、凯恩装饰有限公司
- 165、星艺装饰有限公司
- 166、湖州慧翔装饰设计有限公司
- 167、惠州好日子装饰工程有限公司
- 168、鸿利博雅装饰有限公司
- 169、广美装饰有限公司
- 170、达兴设计装饰有限公司
- 171、美欣装饰有限公司
- 172、美之家装饰有限公司
- 173、西安大彩设计工程有限职责公司
- 174、起名装饰有限公司

- 175、瑞祥佳艺装饰有限公司
- 176、常州叶锦装饰工程有限公司
- 177、深圳市l&y空间设计事务所有限公司
- 178、乐艺装饰有限公司
- 179、包头市东河区大鹏汽车美容装饰公司
- 180、杭州荣江装饰工程有限公司
- 181、北京天文鸿利装饰有限公司
- 182、海南森诺装饰工程有限公司
- 183、德辉装饰有限公司
- 184、娄底市恒美装饰工程有限公司
- 185、益丰柏年装饰设计有限公司
- 186、绿才居装饰设计有限公司
- 187、重庆宗灏装饰工程有限公司
- 188、九鼎装饰公司
- 189、东盛装饰有限公司
- 190、广州铭洋装饰工程有限公司
- 191、南阳市业之峰装饰有限公司
- 192、瑞和装饰有限公司

- 193、国盛装饰有限公司
- 194、宁波国美联创装饰工程有限公司
- 195、郑州朝华装饰工程有限公司
- 196、达兴设计装饰有限公司
- 197、艺创装饰有限公司
- 198、朗艺装饰有限公司
- 199、常德创美装饰公司
- 200、柏雅装饰有限公司
- 201、湖南喜福临装饰有限公司
- 202、德辉装饰有限公司
- 203、金鸿装饰有限公司
- 204、南京东肯装饰
- 205、宏利装饰有限公司
- 206、武汉亿华龙装饰有限公司
- 207、康盛装饰有限公司
- 208、石家庄业之峰装饰设计工程有限公司
- 209、北京天文鸿利装饰有限公司
- 210、嘉鼎盛装饰公司

- 211、嘉禾装饰有限公司
- 212、乐艺装饰有限公司
- 213、百佳居装饰有限公司
- 214、东莞市辉璜装饰工程有限公司
- 215、武汉亿华龙装饰有限公司
- 216、常德创美装饰公司
- 217、简美装饰有限公司
- 218、廊坊金大地装饰公司
- 219、绿才居装饰设计有限公司
- 220、重庆福客装饰工程有限公司
- 221、华达装饰有限公司
- 222、上海华浔品味装饰有限公司
- 223、常德创美装饰公司
- 224、深圳市l&y空间设计事务所有限公司
- 225、郑州乔艺装饰设计工程有限公司
- 226、雅庭装饰有限公司
- 227、天盛嘉森装饰有限公司
- 228、北京中艺美建筑装饰工程有限公司

229、南京铭驰装饰有限公司

230、益丰柏年装饰设计有限公司

231、宁波国美联创装饰工程有限公司

232、安徽青苹果建筑装潢

233、兴宏源装饰有限公司