

2023年二年级语文第二学期教学工作计划 二年级第二学期班主任教学工作计划 (精选5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划为我们提供了一个清晰的方向,帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

二年级语文第二学期教学工作计划篇一

本学期作为二年级x班的班主任工作继续以素质教育为核心,以教育局提出“抓管理、提质量、强素质、树形象”为指针,以学校德育工作计划和少先大队工作计划为依据,以培养学生学习、纪律、卫生为目标,以班队会和课堂教学为主要渠道,结合本校实际情况,认真贯彻执行“两抓一确保”的教育活动,对学生进行常规教育,发挥小干部的作用,深入开展小明星活动,体现时代气息培养学生的现代素养,结合本班实际开展创造性的活动,突出我班特色。

1、贯彻落实“两抓一确保”主题教育活动,培养学生具有现代化素质的一代新人。

2、对学生进行养成习惯的培养。

3、对学生个人能力的养成教育的培养。

1、做好平时的常规工作。

(1) 保护校园,进行爱学校的教育。

(2) 组织学生开展评比活动,每月树立典型,使学生能够从

身边找到榜样，做到学有榜样。

(3) 组建班委会，班干部实行轮换制度，使每个学生都有机会，定期培训。

(4) 充分利用好板报、专栏等，对学生的优秀作品进行展示，激发学生学习的动力，取得更大的进步。

2、开展“我爱学校”、“我爱读书”主题教育活动。

(1) 爱护校园，通过自己的实际行动来爱护自己的校园

(2) 开展读课外书，积累好词、句、段的的活动。

(3) 培养学生的语言表达能力，能用自己的语言表达出对校园的喜爱。

3、重视对学生进行安全教育，树立安全意识。

4、积极开展家教活动。开好每学期的家长会；做好家访工作，利用多种形式与家长沟通。

5、重视心理健康教育，做好保健卫生工作。

6、开展“评小明星”活动，使每个学生都能取得“小明星”的荣誉。

1、制定工作计划并公布。

2、提出保护环境，爱护校园，捡拾白色垃圾。

3、组建班干部，宣布其职责，实行轮换制度。

4、在平时，把争当小明星和专题教育结合起来，家访与个别生教育结合，从每件小事抓起，使教学和育人相结合，努力

为学生创造良好的学习，生活环境。

二月份：

教育重点：培养学生良好的生活习惯、学习习惯，激发学生的学习意识，培养学生的学习兴趣。采用和自己比赛的形式，争取每天都有人进步，无论进步多少都要给学生肯定适当的进行表扬。在平时从小事做起，在自己能力允许的范围内，帮助每一个需要帮助的人，使大家共同进步。

三月份：

增强学生的小主人公意识，爱校如家，从日常的行为规范教育抓起，重点培养学生的集体荣誉感。

- 1、做操整齐。
- 2、主动拾起校园一片纸，护校园一片土。
- 3、积极开展“争当小明星”活动。
- 4、宣传并进行安全教育。

四月份：

工作重点：积极开展“争当小明星”的活动，争取每一个学生都能取得荣誉，争做一名合格、光荣的少先队员。

- 1、争当小明星活动。
- 2、通过自己的实际行动，使自己努力做一名合格的少先队员。
- 3、进行安全教育。

五月份：

给学生充分展示的空间：展示我的特长、作业、图画、奖状等；朗读、朗诵比赛；提出期末阶段的学习，做好复习工作。

1、开展学习评比活动。

2、复习动员。

3、开好“六一”联欢会，让孩子们过好自己的节日。

六月份：

各班准备结课，搞好复习，迎接期末考试。

二年级语文第二学期教学工作计划篇二

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

16、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

9、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

每课1—2课时，共14课，约18课时。

二年级语文第二学期教学工作计划篇三

1、认真贯彻党的教育方针，更新教学理念，深化教育教学改革，全面推行素质教育，为培养合格人材而努力。

2、加强政治业务学习，虚心学习外地的先进经验，不断提高业务水平，大胆实践，加强学法指导，努力提高课堂教学质量。

二、教学目的

提高学生的认识水平，扩大知识面，掌握常用的文字和最基本的听说读写的技能技巧，使学生具有一定的听说读写能力。在学习知识的同时，对学生进行政治思想教育。发展学生的智力，培养学生良好的学习习惯。积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式，以全面提高学生的语文综合素质，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展为目标。

(一) 阅读教学

二年级下期的阅读教学，仍要坚持以读为主，读中感悟。要进一步加强朗读教学，要注意教学的层次性，首先要指导学生读准字音，把句子读流利；再指导读出语气，读出适当的停顿，读出对句子的初步理解；最后才要求读出感情。要循序渐进地培养学生默读课文的能力，逐步养成良好的读书习惯，为进入中年级的学习打好基础。要挖掘课文的人文内涵，引导学生在读中探究、感悟，从中受到人文熏陶，丰富精神世界。要重视学生个人的阅读感受，要鼓励学生质疑问难，在阅读过程中注意引发学生的情感体验，享受审美乐趣。要鼓励学生联系生活，广泛阅读，学习查找、收集资料。

(二) 关于识字写字

本册识字写字的编排仍贯彻识写分步，多识少写的原则。全册要求会认的字420个，要求会写的字240个。生字的教学有的结合阅读进行，有的在专设的识字课教学。识字教学要关注学生个别差异，做到上不封顶，下要保底。大量阅读是学生增识汉字的重要途径，不同的学生个体，由于感知特点和学习方法的不同，课外接触到的具体的汉字不同，识字的效果是有区别的。所以，只要学生的识字量达到了课程标准的要求，具体会认哪些字，允许有个性差异。这样有利于发挥学生学习汉字的自主性、积极性，也符合学生的学习实际和认知规律。

(三) 关于语文百花园

本册“语文百花园”安排了字词句练习、读读背背、能说会道(口语交际)、写话、我的采集本和语文大课堂(综合性学习)等栏目。

1、字词句方面。安排了查字典、多音字、同音字、形近字、偏旁组字等。要引导学生从字的音形义等方面进行整理复习，

掌握识字方法，鼓励学生拓展识字；安排读一读、比一比、连一连、说一说、填一填等词语和句子的练习，目的是帮助学生扩展词汇，提高遣词造句的能力。

2、读读背背。安排了读背浅近的古诗、儿童诗、谚语、寓言、小故事、短文等，引导学生丰富语言积累，培养阅读能力，增加文化底蕴，陶冶情操。教学中对不同的内容，要区别对待，诗歌、谚语重在朗读，熟读成诵；有的短文在充分朗读的基础上增加一些思考。

3、能说会道。以口语交际为主要任务。口语交际的话题有的选自儿童喜欢的童话故事，如《聪明的小羊》《帮助小白兔过河》；有的密切联系学生生活，如《我的小制作》《道歉》《夸夸自己》等。这些内容便于创设口语交际的情景，并给学生留出了想像的空间，有利于培养儿童创新意识。教学中要注意挖掘课程资源，创设情景，引发儿童口头表达和交流的欲望。可通过锻炼提示、评价、讨论等方式，让学生明白口语交际的要求，锻炼表达、倾听、应对的能力，养成文明和谐地进行人际交往的良好习惯。

4、写话。为了发展学生的表达能力，促进儿童口头语言向书面语言转化，本册在语文百花园安排了4次“说话写话”练习，从说到写，说写结合。从引导学生观察、想像入手，激发写话兴趣，鼓励自由表达。另外，在阅读教学中安排了小练笔(1次)，结合口语交际和语文大课堂安排了写话练习5次。为了提高学生生活中应用语文的能力，教材特安排了一次应用文写话练习——学写留言条。

写话教学要尊重学生主体，因势利导。重在激发学生表达的欲望，培养写话的兴趣，并乐于运用自己学到的词语。不刻意追求篇幅和形式。口语交际和语文大课堂安排的写话练习，教师可根据学生实际情况灵活掌握。如果没有时间可以不写。

5、我的采集本。是培养学生搜集资料，丰富语言积累的一种

方式。“采集本”活动和课后的“词语花篮”“学习链接”结合，充分发挥学生的学习主体作用，不仅是为了扩展知识，丰富积累，更是为了培养学生欣赏和热爱中华民族的优秀文化，提高学生学语文的兴趣，树立从生活中学语文的意识。要对学生的采集作业多鼓励，及时组织交流，探索一些方法，培养收集和整理信息的能力。

6、语文大课堂。通过活动，引导学生观察周围事物、积极参加校内外活动，开展阅读活动，搜集资料，并用口头和图文等方式表达自己的见闻和想法，全面提高语文综合素养。

三、本册具体教学要求

1、借助汉语拼音识字，学习普通话。能用音序和部首检字法查字典，能用各种方法主动识字，增识常用汉字420个，其中会写240个。1-4册累计认识汉字1600个左右，会写800个左右。

2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，按笔顺规则写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美；掌握正确的写字姿势和握笔方法，做到书写规范、端正、整洁。

3、继续学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读课文。背诵指定的课文。结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

4、阅读浅近的儿童读物，感受阅读的乐趣，受到美好情感的熏陶，积累自己感兴趣的成语和格言警句。课外阅读量累计达到课程标准提出的第一学段的要求。

5、认识常见的标点符号，在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

6、培养写话兴趣，乐于把自己观察到的、想到的写下来。学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

7、根据一定的情境或看图讲小故事，讲述简单的见闻。认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。愿意与别人交流，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，大胆发表自己的意见。

8、热心参加各种活动，观察周围事物，就感兴趣内容提出问题，搜集材料，和同学讨论，并用口头或图文等方式表达自己的学习收获。

二年级语文第二学期教学工作计划篇四

一、绕学校中心工作，提高语文课的教学质量

2. 积极开展社会实践活动，丰富学生课外生活，要合理利用课外活动时间，不缺不差，做好后进生转化工作。

3. 结合语文学科的特点进行德育渗透，关心爱护每一位学生，做到导之以行，示之以范，言传身教。

二、加强教科研工作，以研促教

1、认真学习课程标准，研究教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求，充分认识到课改的长期性、艰巨性、复杂性。进一步推进课程改革，把握课堂教学的内涵，努力提高课程实施水平。通过各种形式的探讨交流、课堂听课等方法，深入理解素质教育的观念，创新教育的观念，进一步掌握新课程的理念。学会进行教与学的行为分析，逐步形成理论思维的气质以及敏锐捕捉教育问题，透过想象看本质的洞察力，在实际教学过程中“以学定教”、随机处理教学问题，从而使自己的教育教学能力不断得到升华，实践新课程的适应能力、创新能力不断得到提高。

2、通过比较，研究新老教材的变化，正确处理继承与创新的关系。要让全组教师以新的教学理念来指导教学，积极开展

实践，探索体现新课程理念的. 教法和学法。

3、按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。建立评价目标多元、评价方法多样的评价体系。要注重学习能力的评价；注重学习过程的评价；注重面向学生现在和未来的评价；注重对认知领域和情意领域的综合评价。继续开展成长记录的评价方式，帮助学生对学习过程和结果进行评价评价，促进评价的内化。

4、以课程为抓手开展课题活动，以促进小学生“语文学习方式转变的研究”为主课题，创设合适的外部环境，发挥学生的主体作用，转变教师的教学方式，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，让学生独特而富有个性地学习。

5、参加学校的各项教研活动，

开展“五个一”活动。即教师每周有一次教学反思记录，每月最后一个星期五向学校提供一个典型个案，骨干教师每学期上一节校级研讨课，其他教师上一节年级教研组研讨课，每学期完成一篇有价值的教学论文或经验总结。

6、加强集体研讨。每周2小时的学科教研组活动做到有专题、有记录、有实效，推行行动研究、问题会诊、案例分析、实践反思、观摩讨论、讲我的教育教学故事等科学有效的方法；继续强化“集体备课、资源共享、个人加减、教后反思”的教研风气；积极倡导即时交流、即时研讨和即时反思。

具体工作：

三月份

1、制定教研工作计划

2、程瑛老师参加首届全国青年教师作文教学交流研讨活动。

3、参加县小学中青年教师（35周岁以下）语文（阅读）、数学课堂教学大赛活动；

4、课题研讨课（金长娟、程瑛老师上课）。

四月份

1、课题研讨课（钱明珠、胡海华老师上课）。

2、积极参加学校组织送教下乡活动。

3、参加学校电教课开放周活动。

4、期中考试。

五月份

1、交流自己在课题实验过程中的体会。

2、参加学校召开课改教师座谈会，探讨学生成长记录袋的管理和改

进工作。

六月份

1、期末考试（考查）及数据统计、分析；

2、课题阶段性评估（论文、课例汇编）。

3、做好各种材料的汇总、课题研究数字的统计分析等工作，完成语

文课题组学年总结。

二年级语文第二学期教学工作计划篇五

一、指导思想：

根据学校的总计划，以教研室的教学计划为指导，以自主互助学习型课堂为重点，以新的教育理念为指导，以关注语文教师的专业化发展和学生语文素养的形成为目标，加强教学的研究，努力提高新形势下的小学语文教学质量。做到勤学习、重研究、多交流，促进新课程改革顺利进行，全面提高教学质量。

二、教研工作重点：

以自主互助学习型课堂为主，重视引导学生掌握语文基本知识和基本技能，打好语文学习的基础；培养学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯；本册语文教学的重点还是识字与感情朗读。因此，和上学期一样，如何采用各种形式帮助学生识记汉字，提高识字、朗读能力仍然是本学期本教研组的工作重点，但本学期我们还将加强小练笔的力度，做好低段作文的指导工作。

三、教学措施：

- 1、加强“课标”教材的研读，多渠道开发和利用语文课程资源。
- 2、进行集体备课，领悟教材精髓，注重教学质量，讲究课堂实效，培养学生自主学习能力。
- 3、扎实抓好课堂常规，提高效率。
- 4、培养阅读习惯，形成好读书的风气。

四、具体措施：

(一)认真学习，大胆实践，加强“学习型教研组”建设。

1. 本学期理论学习以个人自学与集体研讨相结合的方式进行，我们将继续学习《走进新课程》《版义务教育语文课程标准》、《20版义务教育语文课程标准解读》等书，以及有关语文教学研究、有效教学策略和阅读教学评价方面的理论专著与报刊杂志，运用新课程标准的基本理念指导自己的教育教学行为。同时根据本组阅读评价课题选择适合的学习内容，努力提高理论学习实效。

2. 树立现代化的课程观，增强课程意识，以语文综合实践课为契机，打破课程壁垒，强化课程的开放性、生成性、综合性，为学生的终生发展和可持续发展打下良好的基础。

(二)充分发挥教研组功能，促进教师业务水平提高。

1. 制定切实可行的活动计划，组织好本教研组的业务学习，每周一次的业务学习以理论学习、案例交流和集体备课为主，做到阅读评价课题与日常的教学紧密结合，提高教研组全体教师的业务水平。

2. 提高每周一次的业务学习质量。以集体备课及案例评析为主，以理论探讨为辅，实践性、活动性作业的设计可结合单元、课文特点，集体讨论后有针对性地选择。

3. 面向全校师生举办一次特色活动，展示本教研组的教研成果。

(三)明确质量目标，切实提高常规课的教学效益。

1. 识字教学仍然是本册教学重点。要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求；同时要结合课内外的阅

读将识字进行到底。

3、关注教学过程的扎实有效，关注作业布置的统一与分层。追求作业的有效度，关注学生的身心健康发展，继续做好“大书包，小书包”的减负工作。

(四)强化常规教学组织管理，努力提高教学效率。

1、备课：将进行全面的改革，注重资源的共同分享，做到备课要“深”。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。

3、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

(五)加强特色，有效开展，提高学生的语文素养

1、阅读教学要以读为本，以学生为本、面向全体、尊重个性、自主学习、注重实践、鼓励创新、重视积累，注重语言的感悟、积累和应用。学生的朗读、默读、背诵将成为课堂教学中的主要活动。注重学生预习。教给学生阅读的方法，重视学生课外阅读的积累。每星期有两节课为大阅读课，教师将精心备课，指导学生进行摘记。同时班级建立“图书角”，教师将采取各种形式鼓励学生阅读。逐渐使学生养成自主读书的习惯。教师通过激励、指导，让学生感受读书快乐，并形成阅读期待。

2、重视写字教学

让学生每天练习书写，注重写法指导，每月进行一次写字小明星的评比，对成绩突出的小组予以加分奖励。每周的练字时间一定要抓紧，教师要从写字姿势、执笔姿势、基本笔画、偏旁部首、间架结构、布局谋篇等方面，进行细致、科学、形象化地指导。充分发挥表扬、激励的作用，激发学生练字兴趣。

3、重视写话教学

做到读写结合，内容具体、感情真实、语言真实、语句通顺、书写工整。让学生养成勤于观察、认真思考、勤于动笔、认真修改自己作文的良好习惯。加强语文实践课教学，开展多种形式的语文实践活动，以拓展学生的语文实践时空和习作体验。上好口语交际课，让学生的口语表达能力得到提高。

五、具体日程安排：

二月份

1. 制订各类计划
2. 减负增效教学自查
3. 写字小明星评比
4. 二下语文评价标准修订

三月份：

1. “凭海临风” 主题论坛：
2. “海纳百川” 读书论坛：“给我影响最深的一本书”“随笔征集(原创)

3. 要求本组教师积极参加论文评比

四月份：

1. “凭海临风” 主题论坛：

2. 诵读特色活动

3. 组内教师上教学研究课

五月份

1. 参加省优秀教科研论文评比

2. 组内教师上教学研究课

3. 积极参加读书征文、课外阅读指导课评比

4. “春之韵” 教科节，校级名师展示活动，通过磨课帮助本组参加成员不断进步。

5. 教研组校际“同科同构”

六月份：

1. 组织学生书写过关

2. 后20%学生帮扶经验交流

3. “凭海临风” 主题论坛：

4. 组内教师上教学研究课

七月份

1. 做好期末复习工作。
2. 组织学生期末考试。