

最新神奇的纸幼儿园教案反思 神奇的沙画幼儿园大班教案(大全14篇)

初二教案主要目的是帮助学生掌握各学科的知识和技能，促进学生的学习兴趣和 Learning 能力的发展。以下是小编为大家整理的一些优秀的初一教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

神奇的纸幼儿园教案反思篇一

教学目的：

- 1、激发幼儿玩沙包的兴趣，想出玩沙包多种方法。
- 2、发展幼儿的创造性，锻炼幼儿手、脚灵活性。
- 3、促进幼儿骨骼、肌肉的发展。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

教学准备：

- 1、沙包、垫子。
- 2、玩沙包活动计划：（1、游戏传沙包、2、踢沙包、3、左右手抛接沙包、4、自抛自接、5、膝盖夹沙包跳游戏、6、游戏丢沙包、7、头顶住沙包、8、投沙包玩法、9、幼儿自由玩）

教学过程：

- 1、传沙包

幼儿站立成纵队，前面的幼儿拿着一个沙包传给第二个，第二个传给第三个依次传递，老师放上音乐，音乐一响开始传，音乐一停沙包停止传递，这时沙包在谁的手里谁就表演一个节目。

2、踢沙包

玩法：让幼儿把沙包放在脚上使劲往外踢。比比看，看谁踢的远

3、左右手抛接沙包

玩法：教师示范，用一只手把沙包抛起另一只手接住，自己左右手交替抛接沙包。

4、自抛自接

玩法：两手托着沙包，头仰起使劲向上抛，沙包落下时尽量用手接住。

5、膝盖夹沙包跳

玩法：游戏的人分成两队，用膝盖夹住沙包，然后向前跳，跳约3米的距离，然后跑回传给第二个幼儿。

6、丢沙包

玩法：让幼儿围成一个大圆圈坐在地上，让其中的一名幼儿将沙包轻轻放到另一个幼儿的背后，放下沙包的幼儿围着圈快跑，收到沙包的幼儿拿起沙包快去追，前面快跑的幼儿要跑到收到沙包的幼儿的位置坐下，如果被追上这个幼儿要到圈内表演节目，依此进行。

7、顶沙包

孩子把沙包平方在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来，锻炼孩子的平衡能力。

8、投沙包

玩法：

(1) 让孩子站在圆圈上，手拿沙包投掷到圆圈中，左手和右手交换着练习。

(2) 在一定的距离内，让幼儿向另一头的圈内投包。玩时可以不断将另一头的圈缩小或换成垫子。

9、幼儿自由玩，老师为整个活动配上合适的音乐。

教学反思：

让每个孩子都能积极主动的玩起来，幼儿对体育活动的兴趣是不用怀疑的。活动中幼儿能够很愉快的进行游戏，能够听从教师的口令完成动作。吸引幼儿兴趣，符合幼儿园指导纲要精神。活动中充分调动了幼儿的积极性，发挥了幼儿做为活动主体的作用。

不足之处：

活动对于大班幼儿相对比较简单，幼儿活动量不大，教态过于严肃，应该用些儿话，这样就会更吸引幼儿的注意力，满足幼儿娱乐兴趣。

当一名幼儿园教师很容易，但要当一名优秀的教师却是难上加难。不管上的是什么内容，每一个环节都要设计巧妙，才能吸引幼儿的眼球，把注意力集中。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积

稍大于棒球。

神奇的纸幼儿园教案反思篇二

- 1、让幼儿在玩沙的过程中，感知沙子的特性。培养幼儿科学探索的精神。
- 2、幼儿能积极的参与活动，并获得其中的乐趣。
- 3、引导幼儿初步理解沙与人类的关系，发现沙的用处，培养幼儿爱护大自然的情感。
- 4、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 5、能大胆、清楚地表达自己对沙子的见解，体验成功的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

感知沙子的特性。体验玩沙的快乐，

活动难点：

对沙子特性的感知

活动准备

戏沙池、玩沙工具、搅拌棒、水、塑料筛、小盆沙（用报纸遮住）。

活动过程

一、开始部分：

1、教师出示一小盆，让幼儿猜猜盆里装的是什么？我请一个坐得最端正的小朋友来看。

2、教师：小朋友都很爱玩河沙，那么你平时是怎样玩沙的呢？还想不想玩沙？

二、基本部分：

1、教师：今天老师准备了一些玩沙工具，请小朋友自己选择玩沙工具，玩沙的时候请小朋友记住以下几点：

（1）不能把沙子拿来扔，避免沙子飞到眼睛里。

（2）不能摘树叶、花枝来玩沙，因为它们是我们的好朋友，帮我们把校园打扮的漂漂亮亮的，还让我们呼吸了新鲜的空气。

（3）玩了以后，整理好工具。

2、现在开始玩沙，一会儿请小朋友告诉老师你是怎么玩沙的，你发现了什么？

3、让幼儿自由分组玩沙，玩后让幼儿说出自己的发现。

（1）、引导幼儿通过摸一摸、捏一捏、搓一搓、筛一筛等方式，运用各种感官感知沙的特性，发现沙是细小的、松散的、一粒一粒的。

（2）、让幼儿将沙放进水杯，用搅拌棒搅一搅，发现沙不溶于水。

（3）、让幼儿分别用干沙和湿沙进行造型，发现湿沙更利于造型。

4、教师小结：帮助幼儿初步了解沙给人们带来的好处。

三、结束部分：

- 1、教师评价幼儿在活动中的表现。
- 2、整理玩沙工具。

四、延伸活动：

幼儿用沙自制玩具沙包、沙锤等，进一步扩大幼儿对沙的认识。

神奇的纸幼儿园教案反思篇三

一、设计思路：大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。

三、活动准备：

1、视频转换仪、视频素材。

2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

(1)你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2)为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3)在大海边还可以做些什么事？

(4)沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2)我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3)我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1)构思作品；

(2)在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3)选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

神奇的纸幼儿园教案反思篇四

活动目标：

1. 引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

2. 培养幼儿发现问题解决问题的能力，学会正确的记录方法。

3. 让幼儿学习简单的数学题目。

4. 培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备：

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、筷子等

活动过程：

1. 谈话引起幼儿兴趣。

老师这里有一盘沙，我想知道有多少沙，你们有什么办法吗？

2. 幼儿第一次量沙并进行统计记录。

(1) 怎样让别人知道这堆沙有多少呢？（记录）

(2) 出示统计表格并观察：这是一张统计表，横排的格子里画上你使用的工具，竖排的格子里记录你使用这个工具量沙的次数。

(3) 明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

(4) 幼儿操作

(5) 引导观察数据，表扬会想办法记录的小朋友。

3. 幼儿第二次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

延伸游戏

请小朋友想想，如果用桶来量沙，量的结果又会怎么样？让我们带着沙到教室试一下吧。

活动反思：

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的

幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

神奇的纸幼儿园教案反思篇五

设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的. 作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。

2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

活动过程：

1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

(1) 你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2) 为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3) 在大海边还可以做些什么事？

(4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1) 构思作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

神奇的纸幼儿园教案反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿对热胀冷缩这一科学现象产生浓厚兴趣。
- 2、初步感知生活中的热胀冷缩。
- 3、了解人们可以利用热胀冷缩的道理解决实际问题。
- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

活动重难点：

培养幼儿对科学的兴趣

热胀冷缩现象的认识

活动准备：

- 1、烧杯10个；

2、大烧杯配小口玻璃瓶，瓶口套小气球1套；酒精灯酒精灯架各一

3、平口玻璃瓶11个

4、扁乒乓球11个

5、充气气球11个

6、开水两瓶

活动过程：

一、激趣导入

小朋友，这节课老师要跟你们一起玩很多有趣的游戏，想玩吗？（想）

好，那么老师要提醒小朋友，只有认真听、仔细看、还要动脑想，才能玩得好，也会越玩越聪明。

二、进入新课

（师出示热水瓶）

问：小朋友知道，瓶里装的是什么水吗？（开水）

师：对，是很热很热的水（板书：热re□□为了让小朋友看的清楚，老师就用来表示温度高的热。（画图）

（出示水槽）

问：那么这个摸起来冰凉的槽里装的是什么水呢？（冷水）

师：不错，（板书：冷leng□□我们用表示温度低的冷。（画

图)

今天我们就一起来玩变冷变热的游戏。

三、示范演示

在教小朋友玩游戏之前，老师先给你们变个魔术。

(出示气球)

问：看，老师手上拿的`是什么？（气球）

(再出示平口杯子)

问：用这个杯子能把气球吸起来吗？请一个小朋友来试试。

(不能)再请一个小朋友试试。(还是不能)

看来这个杯子不怎么听话，老师来试试。师做礼貌状：杯子杯子，我是魔术师，请把气球吸起来（佯装侧耳听杯子说话：你说什么？告诉我个秘密？好！）（听后作欣喜状：好的，谢谢你告诉我。）

(往平口杯里倒开水)

教师自言自语：往杯里倒些开水，要让杯子变热，嗯，好烫，杯子已经热了，可以把开水倒掉了，再来用变热的杯子吸。

(用受热的平口杯子吸气球) (吸气球成功，幼儿雀跃)

2、解释现象

(1) 提问：

小朋友，你知道刚才为什么你们不能吸住气球，而老师却能把气球吸起来吗？

引导幼儿表达自己的观察，明白是因为老师往杯子里倒了热水。

（2）解释现象

小朋友知道为什么杯子变热就可以吸住气球呢？（不知道）

老师告诉你：因为杯子遇到热水就变大了，（板书：在下画大杯子）我们把变大的杯口压在气球上；过一会儿，杯子冷了，又变小了，（板书：在下画小杯子）越来越冷，越来越小，这样就把气球吸住了。

3、演示实验二

我们把气球套在空玻璃瓶口，再来玩个瓶子吹气球的游戏，小朋友想想，怎样可以把这个气球吹起来呢？（幼儿自由说，激发幼儿的科学幻想）

现在看看老师是怎样做到的。

（加热玻璃瓶）

问：加热瓶子气球怎样了？（变大）。（板书：在下画大气球）

再问：如果现在想把气球变小，你们有办法吗？（幼儿自由说）

（往玻璃瓶上倒冷水）

问：往瓶子上倒冷水，气球怎样？（变小）（板书：在下画小气球）

4、小朋友，通过刚才的两个游戏，你知道了什么？（读儿歌：世间物，真奇妙，遇热大，遇冷小。）

四、幼儿操作实验

现在我们分小组玩游戏，请小朋友注意轻拿轻放玻璃杯，不要摔碎，还要小心不要被热水烫伤。教师巡回指导。

五、总结发现

1、指导填写观察记录表

（电脑课件出示记录表）

2、结论：通过这个图画表，我们可以看出

东西遇热会变大，遇冷会变小（板书：大da小xiao□

这种遇热变大，遇冷变小的现象，我们叫它热胀冷缩。（板书：胀缩）

六、拓展延伸

1、很多东西都会热胀冷缩，如做水管用的金属、做门用的木材、甚至铺马路用的水泥都会热胀冷缩。聪明的人会利用热胀冷缩来解决平时遇到的很多难题呢。请看：（视频）

问：小朋友，热胀冷缩是不是很神奇。（板书：神奇的）齐读题目：神奇的热胀冷缩

3、知道了物体可以热胀冷缩，我们就要注意：没有剥壳的鸡蛋不要放在微波炉里加热，否则会变成炸蛋；袋装的牛奶或者盖着盖子的东西不要放在微波炉加热，防止爆炸。

七、结束语

通过今天的游戏，小朋友已经知道了热胀冷缩的秘密，只要留心观察，我们会发现更多的奥秘，也一定会越来越聪明。

神奇的纸幼儿园教案反思篇七

- 1、认识各种动物的尾巴。
- 2、了解动物尾巴的作用。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

歌曲《小画家》磁带、故事《神奇的尾巴》磁带，各种动物身体和尾巴分开的图片（金鱼，松鼠，猴子，燕子，老牛，壁虎）

一、今天老师给小朋友带来了一首好听的歌曲，咱们来一起听一下吧！（歌曲《小画家》）

提问：

1. 歌曲中的小画家是谁啊？（丁丁）
2. 丁丁画的什么？画的怎么样啊？（螃蟹四条腿，鸭子小尖嘴，兔子圆耳朵，大马没尾巴）
3. 丁丁是不是一个优秀的画家？

教师小结：丁丁做事不认真，没有认真观察，只说大话，所以没有画好，我们小朋友可不要向他学习。

二、找尾巴：

师：今天老师还带来了一个“宝盒”呢！你们来猜猜里面有什么？（教师故作神秘状）“宝盒宝盒魔力大，里面到底都

有啥？”孩子们，猜出来了吗？现在我让一个小朋友来把宝物拿出来！

出示动物尾巴：（一个小朋友拿一个）

金鱼的尾巴：什么颜色？像什么？（嘴唇，花瓣）金鱼的尾巴有什么用处啊？

松鼠的尾巴：什么颜色？像什么？（桃子，雨伞，小船）

燕子的尾巴：像什么？（剪刀，岔子，牛角）

猴子的尾巴：像什么？（蛇，蚯蚓，绳子）

老牛的尾巴：像什么？（勺子。气球，蝌蚪）

出示每种动物尾巴的时候给幼儿讲讲尾巴的用处。

师：“魔法盒里还有啥，让我再来摸摸她”，幼儿继续摸出动物的身子。

咦？这是谁啊？它怎么了？（引出尾巴没有了）它的尾巴去哪了？我们来帮它找找吧！（让幼儿自己去帮各种动物找到尾巴，把它们连起来）

三、欣赏故事：

提问：

1、故事里都有谁啊？

2、它们发生的.什么事？

3、它们的尾巴断了怎么办了？（知道壁虎的尾巴断了，可以长出新的尾巴，蚯蚓的尾巴断了，可以长成新的蚯蚓）

游戏《揪尾巴》

动物的尾巴可真神奇，现在我们也来变成小动物，一起来玩揪尾巴的游戏吧！

□

- 1、在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。
- 2、在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。

神奇的纸幼儿园教案反思篇八

计划思绪：

大班幼儿手部肌肉的机动性、正确性日趋进步，要是一成稳定地利用统一一种东西，统一一种要领，将倒霉于增进手部肌肉的正常生长，也倒霉于艺术的表示和缔造。

此运动连系海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生存中的美和大家的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充斥了神奇和神往，又逢迎幼儿爱玩沙的生理，操纵彩沙的特色与艺术运动相连系，为幼儿创设了勇敢表示、自由缔造、充实实验的时机，从而进步幼儿的艺术表示本领。

运动目的：

- 1、在熟习沙的特征的.根本上，开端进修沙画的作画步调。
- 2、引发幼儿操纵东西举行沙中作画，富厚幼儿的想象力和着手动脑的本领。
- 3、体验沙中作画的兴趣，引发幼儿酷爱大自然的天然的情绪。

运动预备：

1、视频转换仪、视频素材。

2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、幼儿手工制作彩色卡纸、沙子、彩沙。

运动历程：

1、发言导入，引起爱好。

提问：（引诱幼儿回想到海边玩、看沙雕的履历。）

(1) 你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2) 为什么各人喜好到海边玩、看沙雕？

(3) 在大海边还可以做些什么事？

(4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、观赏一位外国艺术家的沙画作品，旁观视频，相识沙画作画的根基步调。

引诱幼儿不雅察画面，观赏评论辩论。

(2) 我们平常画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是奈何画出来的？

3、先生操纵演示，重点演示作沙画的步调：

(1) 构想作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，勇敢举行沙画；

(3) 选择彩沙举行画面的装潢；

4、幼儿创作，开导幼儿应用已有的技巧及新的要领组合创作。

(1) 西席提醒幼儿将平常所见到的海边风物表示出来。

(2) 引诱幼儿选择质料作沙画，幼儿园教案选择符合的彩沙颜色。

5、引诱讲评。

(1) 将幼儿作品展现出来，团体观赏。

(2) 说说制造时的领会。如许有助于幼儿行动的内化和头脑生长，同时也为幼儿创设了互相进修，共享乐成兴趣的情况。

神奇的纸幼儿园教案反思篇九

设计思路：

沙是幼儿最喜欢的“玩具”之一，它的可塑性、流动性常常会使孩子激动不已：他们会用沙堆高山、做蛋糕等；会把沙当成米、糖等做游戏；会在沙里种上一棵小树或小草；会在沙坑里挖个洞做小动物的家……他们喜欢用各种各样的工具来玩沙，相互比着各自沙的多与少，常常争执不下。（因为大班幼儿对于长度、高矮有一定的测量经验，但对于沙、米类的量的测量，幼儿缺乏经验。）针对他们在玩沙过程中碰到这样的实际问题，我设计了《量沙》这一活动。

本次活动主要引导幼儿两两合作、实验、记录，集体统计、比较发现问题、解决问题，从而掌握科学的量沙方法，在教学过程中，充分发挥了幼儿操作记录中的数据作用。量沙活动始终结合在运沙游戏中，游戏性与探索性恰当地结合，使幼儿探究既有兴趣，又有目标。

活动目标：

- 1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。
- 2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。
- 3、培养幼儿发现问题解决问题的能力。
- 4、发展观察、辨别、归案的能力。
- 5、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

活动准备：

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等。

活动过程：

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

- 2、幼儿第一次运沙。

(1) 提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2) 出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3) 引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

3、幼儿第二次运沙，验证。

(1) 统计运沙次数

(2) 引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

5、延伸游戏

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。

神奇的纸幼儿园教案反思篇十

1. 尝试用游戏棒架起彩泥的方法，发现“三脚架”具有稳定性。

2. 在制作“三脚架”的过程中能发现并乐意解决问题。

3. 喜欢科学探究活动，体验操作和成功的乐趣。

4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

5. 主动参与实验探索。

1. 游戏棒、橡皮泥、扭扭棒、竹签、铃鼓等。

2. 课件。

一、出示游戏棒和橡皮泥，初次尝试用筷子把彩泥撑起来。

1. 出示游戏棒和橡皮泥。

(1) 这是什么？我们平时是怎么玩的？

2. 幼儿自由尝试，教师指导。

3. 交流尝试结果。

(1) 你们都成功了吗？你用了几根游戏棒将橡皮泥撑起来的？

二、第二次探索，尝试用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来。

1. 交代操作要求。

师：刚刚大部分小朋友都成功了，没成功的也不用灰心，等会老师给你们机会继续完成！那接下来我们要接受新的挑战咯！你准备好了吗？那听清楚了：我想请你们试一试，用最少的游戏棒将橡皮泥稳稳地撑起来。是用最少的游戏棒将橡皮泥撑起来？是要比一比谁用的游戏棒最少哦？再试试看吧！

2. 幼儿探索，教师指导。

3. 交流操作结果。

你最少用了几根游戏棒把橡皮泥撑起来了？（3根）有没有比3根更少的了？

4. 小结。

我们发现，围绕一个中心点，把三根游戏棒搭成一个三角形，就能又方便又稳固地把橡皮泥撑起来。它有一个好听的名字，叫“三脚架”。

三、介绍各种“三脚架”，结合生活，谈谈三脚架的作用。

2. 用课件演示各种三脚架。

老师带来了几张图片，看看它们的三脚架在哪里？请你找出来？（请幼儿用笔划出三脚架的位置）（1）（出示相机三脚架图片）师：看看这是什么三脚架？他有什么用啊？（拍照的时候可以把照相机放在上面，这样拍照就更稳更方便了）

（2）（出示画画三脚架）师：那这个是什么三脚架？（可以在上面画画，有了这个三脚架啊，就可以把纸架在上面画画了，很方便）（3）（出示三脚凳图片）师：看看这张凳子和我们坐的不一样吧，它有几只脚？所以我们叫它三脚凳。（4）

（出示多层三脚架）师：这个呀是多层三脚架，它的每一层都可以用来放一些生活用品，可以放很多东西，不占地方，非常方便。（5）（出示架子鼓图片）师：看看这张图片中哪里有三脚架？圆圆的那个可以敲出声音来的是什么呢？（鼓）在鼓的下面有三脚架，所以叫它架子鼓。

四、用三脚架原理制作“架子鼓”，体验成功的乐趣。

1. 介绍材料及制作要求。

2. 幼儿操作，教师指导，提醒幼儿一定要把竹签扎紧。

3. 展示作品，请幼儿演奏，感受成功的乐趣。

五、延伸活动。

请幼儿回家再找找还有哪些有用的三脚架，用“三脚架”的原理还能做出哪些有用的东西。

幼儿科学教育通过幼儿动手操作，激发幼儿探索的欲望，从而使孩子从小爱科学、学科学。对本次活动的总结如下：

1、两个探究和两个递进，两个探究分别是开始部分幼儿在教师的引导下的引导探究和活动主体部分的幼儿的自主探究。两个递进是开始部分孩子进行第一次探究完了之后教师的阶段小结和结束部分的知识经验的梳理提升小结。让幼儿深入讨论，相互交流获得正确认识。让幼儿在集体讨论中，听取别人的意见，用事实说明问题，学会从不同角度看问题。在这个环节中，提问的方式主要有三种□a□开放式提问□b□递进式提问□c□自由式提问。提问刚开始难度不大，层层递进，由浅入深。重点是让幼儿参与，营造一个轻松民主的交流氛围。

2、科学活动中，我为孩子提供丰富的操作材料，有了物质帮助，我再进行语言引导，孩子在进行大胆探究后会找到答案的。这样孩子的知识经验才能得到提升，并且记得牢固。

获得成功的快乐，培养一个会运用知识，会生活的人，才是教学的真正归宿。为了把新知识新经验再应用到实现生活中去，我安排了最后一个“制作架子鼓”的环节。让孩子真正已经掌握了所有的知识、会运用知识，更多的时候，我们还是要日常生活中让孩子们运用已有的经验去解决现实生活中遇到的实际问题，真正做到学以致用。真正做到科学经验从生活中来，再用到生活中去，在生活中检验，再发现新问题，引发新的认识过程。

神奇的纸幼儿园教案反思篇十一

三、幼儿第二次操作，发现莫比乌斯现象一。

现在莫比乌斯圈要来和小朋友变魔术了，那如果我沿着刚才小朋友画的线把它剪开，然后卡擦卡擦剪到头，会怎么样呢？(幼儿猜想，教师记录)你想来亲自动手试一下吗？提操作要求：使用剪刀的时候要小心，不要剪到手指。

如果剪好了可以高高举起来，让我们一起来看一下。

幼儿操作后讲述，你剪好的结果和刚才猜的一样吗？

小结：原来莫比乌斯圈往中间剪开后，变成了一个更大的莫比乌斯圈。

师：你们想想看，如果这个大的纸圈再在中间剪开，又有什么变化呢？

你想来试一下吗？(幼儿猜测后操作并记录)展示幼儿记录表，个别幼儿介绍。

教师小结：在第一次剪成的大纸圈上再次中间剪开，变成两个套在一起的莫比乌斯圈。

今天我们认识了神奇的莫比乌斯圈，那你知道它有什么用吗？

其实呀，在我们的日常生活中都藏着许多莫比乌斯圈，我们一起来看看吧。

立交桥：避免行人车辆的拥挤。

过山车：更加刺激好玩。

传送带：减少反复的摩擦工作，增加传送距离和面积。。。。。

原来人们利用莫比乌斯圈的原理，建造了许多有用的东西，让我们的生活更加方便美好。

莫比乌斯圈这么神奇，我们还可以找一找什么物体的建造运用了原理。

神奇的纸幼儿园教案反思篇十二

神奇的魔术师（小班）

复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干（粘在“图形妈妈”身上），三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

（一）以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。（边说边转一圈，从袖子里拿出三角形）。

提问：

（1）我变出了什么？

（2）三角形有几条边？（伸出手点数）

（3）你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

（二）进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、变出“图形妈妈”

(1) 师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？妈妈在哪呢？看我变变变（从屏风后面拉出头戴三角形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”）

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的. 孩子们，你们在哪呢？（三角形宝宝跑到妈妈这，大声地说：我在这里）

(2) 用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

(3) 用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？（带幼儿找和自己形状相同的标志牌）

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

(三) 结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。（带幼儿到户外）

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的东西带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。（幼儿自取和自己形状相同的物品）

神奇的纸幼儿园教案反思篇十三

- 1、了解电的用途及安全使用电器的粗浅知识。
- 2、增强安全用电意识，懂得一些自我保护的方法。
- 3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 4、初步培养幼儿的.安全意识，提高自我保护能力。

请家长协助对孩子进行安全用电教育，教孩子正确使用各种电器。

插头、插座、电线一段、“有电”标志图片活动过程：

一、引导幼儿观察周围的事物，引起谈话兴趣并讨论电的用途。

- 1、讨论：灯为什么会亮？录音机为什么会响？（引导幼儿知道是因为有电的缘故）
- 2、师：还有哪些东西需要电？有了电它们可以怎么样？
- 3、讨论：如果没有电，我们会怎么样？

二、引导幼儿初步认识电线的构造及安全使用电线的粗浅知识。

- 1、师：电是从哪来的？
- 2、出示电线，问：是什么？有什么用处？（传导电）引导幼儿观察、了解电线的结构及如何正确使用。

三、认识插头、插座，并知道安全使用它们的粗浅知识。

四、教师介绍一些不安全用电出危险的事例，让幼儿懂得安全用电的重要性。

五、找一找、贴一贴师生一起找一找活动室内外哪里有电?如何避免危险?在有电的地方贴上“有电”的图片提醒。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

神奇的纸幼儿园教案反思篇十四

《神奇的水》是《幼儿创新智慧游戏课程》大班上学期的活动内容。在“神奇的水”的主题活动中，我有一个这样的大目标：“关心周围的水，观察大自然中的水景，了解我们的生活与水的关系，体会人人都需要水。”在大目标确定以后，我从幼儿的兴趣倾向和经验出发，关注孩子的“寻常时刻”，寻找到了进入该大主题的切入口“玩水秘密多”，我将大目标分解成一个个具体活动的小目标：如：“我来净化水”“乐意动手动脑探究水的特性”“乐意做个护水小卫士”。

幼儿开始对周围的事物产生兴趣、有了一定的知识经验，喜欢多种感官动手动脑，探究问题，创造性的探索活动是大班孩子们非常喜欢的，不断的尝试会让幼儿体验到成功，创新能力进一步提高。本次活动设计符合大班幼儿年龄特点，幼儿在操作、尝试中创新发现秘密，使幼儿主动创新探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

水是生命之源，人类生活、动植物的生存以及生产建设等等都离不开水更离不开淡水。这节教学活动对幼儿进行教育是针对现在水资源贫乏，水污染严重的情况对幼儿进行节约用水的教育。因此设计这节课的理念是通过这节课让幼儿知道不节约用水，不保护珍贵的水源，甚至往清水源中投放污

水、乱丢垃圾、污染水源，或者破坏河堤和梯田造成江河水土流失，那么“世界上的最后一点水将是人的眼泪”。幼儿喜欢在动手操作活动中发现问题解决问题，创造性的运用自己已有的知识和经验去发现问题、探究问题、大胆想象进行创新，所以净化玩水活动就为幼儿创新提供了一个小平台。

以下是具体设计思路与设计意图1、谜语导入：引起幼儿探究的兴趣。

2、幼儿讨论水有什么用：启发幼儿结合自己的生活经验发现大胆讲述问题。

3、扩展幼儿知识面：放录象，观看有关废水的排放和再利用。

4、幼儿想象思维，创新新的节水方法：在生活中我们可以怎样节约用水？

5、认识水的重要性：人类、动植物都离不开水，所以我们大家要爱护水资源，节约用水。

6、创新操作活动探索：探究实验水变干净，先让幼儿集体讨论想办法，然后初次尝试操作，再讲述、交流、讨论自己创新的方法，再次探索创新操作活动。这部分是幼儿操作实验创新的探究活动，层层递进，一步一步引导幼儿尝试想象操作思维开发创新。

7、记录实验过程：是幼儿用记录的方式来总结自己的发现过程。提升幼儿对创新活动的兴趣，培养幼儿的创新意识。

1、知道水的用途和重要性，爱护水资源，节约用水。

2、通过实践活动，创新感知污水通过多层毛巾过滤可以变干净。培养幼儿观察、分析及动手操作的能力。

3、培养幼儿的创新意识、创新精神、想象力和创造力。

幼儿能结合自己的甚或经验在操作、讲述活动中创造性的发现问题解决问题，提高幼儿大胆思维创新的认识。

录象、装满脏水的容器、干净的.空杯、笔、纸、毛巾、纱窗网、纱布、海绵、大个果冻盒。

1、谜语导入。

刀砍没有缝，枪打没有洞，斧子劈不开，没有牙齿也能咬。（谜底是水）。

2、讨论水有什么用：启发幼儿根据自己的生活经验与发现大胆地讲述问题水给我们带来的用处。（水能洗衣服、浇花、养鱼、洗澡、洗脸、水能做汤、煮稀饭……）3、扩展幼儿知识面：放录象，有关废水的排放和再利用。

4、幼儿想象思维，创新新的节水方法：在生活中我们可以怎样节约用水？（如：洗衣服的水冲厕所、洗菜、水果的水来浇花、关好水龙头、安装新型的节水器等。）5、认识水的重要性：人类、动植物都离不开水，所以我们大家要爱护水资源，节约用水。

幼儿讨论：

(1)我用纱布把脏东西捞出来。

(2)我用海绵把水吸上来就干净了。

(3)我用毛巾把水弄干净了……试一试，怎样把水变干净。

(1)我把纱网放在空瓶口上，用果冻壳把脏水舀起来倒在上面，我发现水一下子就漏到瓶子里，但水还是很脏。

(2) 我把纱布放在空瓶口上，把脏水倒进去，瓶子里的水还是很脏，纱布上也有点脏。

(3) 我把海绵放在空瓶口上，把脏水倒在海绵上，流到瓶子里的水有点变干净了。

(4) 我把一条干净的毛巾放在空瓶口上，把脏水倒进去，水变干净一点但毛巾变脏了。

说一说，为什么实验结果不一样。

(1) 纱窗和纱布的“眼”太大，脏水一下子都漏过去了。

(2) 海绵“眼”小，能把水变干净一点。

(3) 毛巾有许多毛毛，能粘住脏水里的泥，所以水变得有些干净了。

怎样用毛巾过滤使水变得更干净？

(1) 我把毛巾叠起来变成两层，放在瓶子上，把盆里的脏水倒进去，发现流下来的水干净一点了。我又拿一条毛巾叠起来放在第一条毛巾上，把瓶子里有点干净的水倒进去，流到新瓶子里的水又干净了一些。我再拿一条毛巾叠起来放在第二条毛巾上，把瓶子里又有点干净的水倒进去，再流到新瓶子里的水又干净了一些。最后，我在瓶子上放了5条毛巾，把瓶子里过滤4遍的水倒进去，流出来的水已经变得非常干净、透明了。

(2) 我把两条毛巾放在空瓶口上，把盆里的脏水倒进去，发现流下来的水干净一点了。我拿走用过的毛巾，重新放上两条新毛巾放在空瓶口上，把过滤一遍的水倒进去，水又干净一些。最后我换了6次毛巾，水变得非常干净、透明了。

7、提升幼儿对创新活动的兴趣：幼儿用记录的方式来总结自己的发现过程，进一步培养幼儿的创新意识。

1、引导幼儿用毛巾过滤时不应用手拧，要让脏水慢慢从毛巾中滴入到干净的容器中。

2、空杯子要透明，便于幼儿观察比较。

3、将脏水慢慢地倒在毛巾上，提醒幼儿倒水的速度要慢，毛巾要把瓶口封严，防止脏水直接倒入容器中，影响实验效果。

4、可将过滤出来的水，反复倒在毛巾上，进行过滤。

5、为便于操作，可将纱布缝在铁丝圈上。纱网可用四根木棍固定。

优点：

在教学中，幼儿对操作、探究很感兴趣，通过操作的形式让幼儿体会里探究创新的过程和快乐，活动中利用生活经验交流讨论、多媒体引导、发散思维创新想象，操作实验、创新实验交流、记录总结等活动，引导幼儿创新动脑思维，教师适当的提供而提供了探索材料，把问题抛给幼儿自己尝试着探索创新，形成合作探究式的师幼互动，培养幼儿的思维想象力，创新能力。

不足：

课前的准备活动需要在丰富一些，应提前与家长做好生活观察活动，这样孩子的生活经验会更丰富一些，便于幼儿在活动中与他人交流、创新。操作创新活动中教师要适当的抛出问题，一步一步提升幼儿创新思考的能力和技巧。

幼儿园大班科学教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档