

# 角的初步认识教学反思亮点(实用9篇)

竞聘是一个竞争激烈的过程，需要求职者具备全面的素质和能力。在竞聘申请中，如何展现出个人的学习能力和持续成长？下面是一些建议，供大家参考和借鉴。接下来是一些优秀竞聘材料的案例，希望可以给大家一些灵感和启示。

## 角的初步认识教学反思亮点篇一

本节课是学生第一次接触有关角的知识，虽然生活中处处有角，学生并不陌生，但是有些知识学生学起来还是抽象和难以理解的。

“角的大小与什么有关”这个知识点是学生学习的难点。我在讲的时候组织孩子们用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角？怎样又能摆出一个小一点的角？”通过活动，使学生体会到：活动角的两条边的长短始终没变，所以角的大小与所画边的长短无关。张开的口越大，角就越大；张开的口越小，角就越小。所以角的大小与两边张开的程度有关。这简单而有一定思维含量的教学难点，就轻而易举地突破了。

## 角的初步认识教学反思亮点篇二

《角的初步认识》是人教版二年级上册第三单元的内容，本单元主要教学角和直角的初步认识，这些内容是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角和直角与实际生活有密切的联系，周围许多物体上都有角。教材从学生熟悉的校园生活情景引出角和直角，并从观察实物中抽象出所学的角和直角，使学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发起探索数学的兴趣。因为数学具有高度的抽象性，小学生缺乏感性经验，只有通过亲自操作，获得

直接的经验，才便于在此基础上进行正确的抽象和概括，形成数学的概念和法则。因此教材根据儿童学习的这一特点，通过实际操作活动，如折叠、拼摆、测量、制作等，来帮助学生学习几何知识。

这单元的课上完了，通过后来的练习反馈，我思考这部分内容在教学时的一些优缺点，具体如下：

### 一、趣味性强。

一直以来学生在理解角的大小与边的长短无关这部分知识的时候都有一定困难，因为眼睛常常欺骗了我们，让我们感觉边越长角也越大，那么怎么样才能把这抽象的理论知识形象具体化呢？这里我运用了多媒体课件，以故事“蓝角与红角比大小”为主题，以观看动画故事片来帮助学生理解“角的大小与边的长短无关，而是与角叉开的大小有关。

### 二、善于借助身边的事物来组织教学。

为了加深学生理解角的大小与边的长短无关，我还用卡纸剪了一对形状大小完全一样的角，借助投影仪把其中一个角放大，让学生来判断角是否变大啦？根据形象的对比知道，角的边变长了，但是角的大小没有变；通过一系列的教学后，又借用教师用的大三角尺与学生的小三角尺上的角来对比进一步巩固。

### 三、活动性强。

这节课我根据学生的年龄特点，通过实际操作活动，如折叠、拼摆、测量、制作等，来帮助学生学习几何知识，也因此学生的兴趣高昂，能积极的参与进来，整个教学都能在轻松愉快的氛围中进行。

### 一、学生对于角与直角的区分较模糊。

通过练习的反馈，我发现学生在区分“角与直角”上有一定的困难，因此我也反思了这部分教学，在教学时，没有让学生参与到发现直角的过程中来，如果下次再上，我想这样，让学生在课后描出生活中的物体上的角，并且剪下来（每人收集中营4个），在通过小组合作把收集到的角集中起来，让学生通过分一分找出这种特殊的角——直角。再让学生在身边的物体当中来找一找具有相同特性的角，也就是那些角是“直角”。这部分的失败让我知道，学生参与进来的知识会学习的更好。

## 二、画图的技巧。

在画角的练习中，我发现有些学生就是画不准（两条边没有交到顶点或是直角总是画了了90多度或是角不尖是圆的），这里主要是教学时没有注意传授学生画图的技巧，因为笔有一定的宽度，在教学时应告诉学生要稍稍移一些再画。

## 角的初步认识教学反思亮点篇三

分数的初步认识是新课程出版的三年级数学第五册内容，是学生在掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数，分数与整数有很大的差异，是数概念的一次扩展。

本节课的目标定位是：

体验平均分；初步理解几分之一。

比较分子是1的分数大小。

在动手操作、观察比较中，培养学生的数学自主学习能力和数学思考能力。

1. 说一半是多少：

(1) 全班同学的一半

(2) 一组同学的一半

(3) 一个圆的一半

2. 说说一半是怎么分的？（平均分成相等的2份，两份中的一份就是一半）

3. 所有事物都可以分出一半，一半能用哪个数来表示呢？

像全班同学的一半是用20表示、一组同学的一半是用5人表示，我们能说清它有多少：在现实生活中我们还会经常碰到类似这样一个圆的一半的情况，我们无法用所学的数说清它到底有多大。于是在数学上引入了分数，就象刚才这位同学说的可以用二分之一，这个分数表示这个圆的一半。任何事物的一半都可以用来表示。

4. 折一折：在正方形纸上折出二分之一，涂色表示

1. 你能折出二分之一，四分之一你能折吗？

2. 折好涂色表示四分之一，交流。

（学生对二分之一有了初步认识后，对折四分之一感到很顺利）

3. 折的方法不同，形状也不同，为什么都可以用四分之一表示呢？

（通过这一折，学生理解了只要是平均分成4份，其中的一份就是四分之一）

3. 辨析：哪几个图形可以用四分之一表示，说明理由。

1. 折过了四分之一，你还能折一折，取一份用分数表示吗？

学生折出了八分之一、十六分之一、三十二分之一等等，他们通过自己操作而得到新的分数很兴奋。

2. 折出了这么多的分数，你觉得谁折的分数大？

大部分学生都认为三十二分之一最大，折出的八分之一最小，并且还说了理由：32比8大，当然 $1/32$ 大。一些学生发现越折越小了，觉得 $1/32$ 是最小的。（这时教师也不表态）

4. 故事：

猪八戒分西瓜：一次，唐僧派猪八戒前去探路，谁知去了好久也不见回来。于是派孙悟空去找。原来猪八戒在美滋滋的吃西瓜。刚咬第一口，悟空就从天而降。孙悟空说：“我吃西瓜的 $\frac{1}{2}$ 。”八戒心里一直想多吃点，听了高兴极了，说：“我可要吃 $\frac{1}{8}$ 。”学生这时候就议论纷纷了，到底谁吃的多呢？这下大部分同学认为孙悟空吃的多，因为他吃了西瓜的一半；一些认为猪八戒吃得多。

课件演示：分西瓜（通过直观演示：大家一致认为 $\frac{1}{8}$ 比 $\frac{1}{32}$ 小。并且学生发现：平均分的份数多了，它的一份就小了。）

5. 回到折纸时的分数比较， $1/8$ 和 $1/32$ 的比较，这时候，同学们都笑了，原来不能直接用32与8的比较来比较分数的大小，学生认识上提升了。理解了分母越大，平均分的份数就越多，其中的一份就越小。

1. 分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教

学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2. 以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那

么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

## 角的初步认识教学反思亮点篇四

成功之处：

反思这节课，我能努力实践着新课程的理念。这节课的尝试主要体现以下几方面的特点：

- 1、关注生活经验，重视实践操作，让学生经历角的含义的形成过程，激发学生学习的兴趣。本节课先让学生说说在生活当中看到过或听说过哪些角，充分调动学生的生活经验，然后在找角摸角画角分辨角等活动中建立了角的表象，丰富了对角的认识，真正体现了让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型的过程这一基本理念。使他们在做数学的过程中不仅获取了知识，培养了动手操作能力，还发展了学生的思维，使他们在亲历的过程中感受到学习的乐趣。

2、充分发挥学生的主体作用，及时评价学生的学习成果。

在教学过程中，教师向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握角的基本特征，突出学生的主体地位。及时评价学生让他们一起体验成功的喜悦，使他们真正成为学习的主人。

3、利用学具和多媒体等教学手段，调动学生的多种感官，强调数学学习的实践性、探究性和趣味性，注重了学生的情感体验和个性发展。提高了学生的审美能力，感受到几何图形的美，最大限度发挥学生积极参与学习的过程，从而使课堂真正焕发生命活力。

不足之处：

1、时间把握不够准确，预设的活动没有按时完成。

2、教师的教学语言不够精练。

## 角的初步认识教学反思亮点篇五

今天老师要和大家一起探讨一个问题：一个长方形截去一个角，剩下几个角？

生：（大部分学生）还剩三个角。（平时课上喊的最响的一个学生正在自己的本子上画着，他好象不同意这个说法。）

师：（怀疑的口气）对吗？请小朋友拿出课前准备的长方形纸和小剪刀，动动手，试试看。（学生操作，教师巡视。）

师：一个长方形截去一个角，剩下几个角？

（学生发生争论，有的说剩下五个角，有的说剩下四个角，有的说剩下三个角）



(学生有三种不同剪法)

师：一个长方形截去一个角，剩下几个角？

(学生总结：剪的方法不同，可以剩下五个角，可以剩下四个角，可以剩下三个角)

.....

当代儿童心理学的一个重要研究成果是：儿童是通过活动来学习的。俄国教育家苏霍姆林斯基说过：“儿童的智慧在他的手尖上。”对于以形象思维为主的小学生来说，教学是枯燥的、严肃的。因此我在本课的教学中，把数学知识转化成有形有色的学具操作时，他们倍感兴趣，使学生产生了内驱力，变“苦”学为“乐”学，从而激发了学生的创新潜能，在操作中获得了新知，又培养了学生的创新意识和实践能力。

## 角的初步认识教学反思亮点篇六

这节课的教学设计，条理清晰，主要分为三步骤：一、情景引入，感知圆；二、动手操作，认识圆；三、圆的拓展深化。其中二、动手操作，认识圆是重点学习内容，也是学生主要需要掌握的知识点，教学过程主要又分为三步骤：（一）认识圆心；（二）认识半径和直径；（三）巩固和应用。整节课，由游戏入手，经历动手操作，再在生活中举例并质疑，用所学知识解决疑问。

课堂教学中，我发现了以下几个问题，进行反思：

课堂开始，情景引入，感知圆，就不是很顺，这是我预想不到的。1、开始在练习纸上“×”表示红旗的位置。请你想一想宝物可能在哪里？用1厘米表示实际的1米，在纸上用点表示出宝物的位置。这样的提问，对于境外班学生来说，有一定的难度，部分学生似乎不太听得懂老师的意图，老师在讲

的时候应该再慢一些，每一个小问题后面都要停一停，给学生一个理解的时间。2、根据学生所画的情况讨论点可能的位置，像这样的点我们能找到多少个？（无数个）怎样的一个图形能将这 无数个点表示出来？（圆）预设中，这里学生应该有个顿悟的表现，是很激动的一个小发现。但是，课堂里也没有出现。我想原因是前面画得过程有学生没有领会好，没有充分地画好，也就没有后面地分析了。一节课有了好的开始，后面的教学过程就会顺其自然，至少比较流畅，前面的疙疙瘩瘩直接影响了后面的学习，而主要原因是老师对学生的了解不够，没有让学生听明白操作的方法和意图，没有等到学生的共鸣。怎样才能对学生的学习情况有所了解呢？还是需要多试教，试教不仅熟悉教案，而且对学生的学习情况才能有所了解，就是对教学设计学生会有怎样的反应？是否需要做一些调整？最后上课时才能心中有数。

动手操作，认识圆中（一）认识圆心；（二）认识半径和直径；圆心和半径的学习学生表现得还可以，但是到了认识直径这个内容时，教学上就显得比较拖沓。因为前面有了动手操作认识圆心和半径的过程，这里再重复同样地步骤去学习直径，学生的兴趣已经没有了，老师应该适时把控教学的节奏，在学生能说出直径的定义和特点后，比较快地把这个内容学过。这样，可以把时间节省下来学习后面的巩固和应用，也可以让学生保持比较好的兴趣点。课堂节奏的把控是我教学中的一个薄弱环节，一节课的教学中，重难点应该多花些时间，但是时间具体到每个知识点怎么分配，什么时候可以快点，什么时候应该慢点，比如，一节课上，哪些知识学生已经掌握得比较好了？哪些知识是学生学习的难点？学生学习知识的兴趣点在哪里？学生最困惑的又在哪里？这些我还是很欠缺。我觉得主要是我对高年级数学知识本身的掌握还不够，和对学生的了解不够，以及课堂灵活应变和调控能力不够。尤其是需要学生动手操作的课堂，更是觉得难上加难。当需要学生动手操作时，老师对于课堂的组织也很重要，直接关系到课堂节奏的把控。所以，我觉得在课堂节奏的把控上我还有很多需要努力的地方。

我在网上学习了《调控数学课堂的教学节奏，提高课堂效率》，摘录如下：

1、培养学生良好的学习行为，课堂教学需要师生的共同参与，因此，良好的教学节奏有赖于教师对学生的培养，尽量减少各种不利因素。“例如，有的学生在做课堂作业时拖拉吵闹；有的在回答问题时过于小声等，这些现象都会破坏教学节奏。因此教师从上第一节课起，就要及时了解学生情况，向学生清楚传达教师的要求，鼓励学生培养良好的学习习惯。只有这样，才能达到主观与客观的统一，师生间配合默契，使各教学要素呈现相对规则的秩序，创造优美的课堂教学节奏。

2、根据教学目标、内容处理教学节奏，快慢得当，教学速度的过快与过慢都会带来不良的影响。在引入新课时，学生的精神状态较好，对新知识充满好奇。这时教学应是明快，生动的。在理解与运用阶段，应突出重点，解决难点。对于难点应循序渐进，安排多一点时间，一步一步地引导学生，使学生有充分的余地消化每个教学信息点，不至于囫囵吞枣。在突破教学难点后要紧紧抓住学生的学习兴趣，迅速、科学地进入知识的巩固与运用阶段，使学生体验解决问题的成功感，同时实现教学目标。

在教学活动中，推动课堂节奏，陶先生认为“教学法做应当合一”“学的法子根据做的法子。”“在做上学，在做上教，在做上讨论，在做上质疑问难。”在课堂教学中，教师要善于运用一起一伏的教学节奏把握时机，创设活动情景，掀起“小\*\*”。

## 角的初步认识教学反思亮点篇七

做到“以学生为本”，不求完美，但求突破。

我在执教人教版二年级上册《角的初步认识》一课时，在画

角这一教学环节中，请了两个同学上台演示画角的过程，并请同学们评价。由于课本插图里的“角”多为锐角，因此当上台板演的孩子画出钝角时，有一个学生立即说：“老师，他画错了，这不是角。”当时我并没有马上给予否定，问了一句：“为什么？”他说：“因为角应该是这样子的。”由于语言的缺乏，他着急得边说边用手比划出了一个锐角，当时还有几个同学也赞同地点了点头。这一秒钟我愣了，毕竟那时对于课堂动态生成信息的处理欠缺经验，而且对于角的判断本来是安排在巩固练习环节的，现在却提前出现了急需解决的状况。我知道他对于角的片面理解是受了图案的影响，没有深刻理解角的基本概念，被局限于形象表象当中。这时另外一些同学迫不及待地叫起来：“不对不对，他说得不对。”课堂顿时闹起来了。如果当时我为了“整顿纪律”，为了课堂教学能按备课的步骤“循序渐进”地开展，直接否定那个孩子，那么我肯定会错失一个突破重点的机会。于是，我做出了下面的回应：“哦，看来对于这个问题，同学们持两种不同的见解，既然这样，那么我们就开个小小辩论会，你们各抒己见，看谁能说服对方。”

孩子们的兴趣顿时被激将起来了，正方说得理直气壮：“因为角的基本概念告诉我们，角是由一个顶点和两条边组成的。这个角符合这些特征，所以它是一个角。”

反方同学动摇了，他看看我，希望从我的表情里寻找到一些肯定或否定的蛛丝马迹。我笑笑说：“角的基本概念是不是像他说的那样？”他点了点头，“那你能够在这个图形中找到这些基本特征吗？”他果然找到了，最后还是他自己肯定地说了句：“这是一个角。”接着，我适时把“判断角”这一环节提前进行，达到了更让人满意的效果。这一片断的出现，不但没有“扰乱”我的课堂教学秩序，反而为本来略显老套的教学环节增添了精彩的一笔，让人回味。

课后我感觉：一节让人回味无穷的课往往是老师善于发掘捕捉亮点，充分放分学生思想，让课堂的小插曲谱写成精彩环

节的结果。那么我们应该怎样努力，使课堂教学达到这种效果呢？我想，首先应该从备课入手，精心预设，对每一个“意外”都有所准备，尽量避免出现冷场的尴尬。当然，课堂教学是“以学生为主”的师生互动过程，孩子们的知识面和思维方式往往让我们料想不到。那么在互动过程中，我们教师还应该注意聆听，听清楚听明白学生所表达的意思，才能及时捕捉到学生思维的火花。不管是学生的错误见解还是解惑需要，都是一种宝贵的教学资源。并且教师处理这些意外生成的态度，也将直接影响到学生以后学习的兴趣和思维方式。像上面那样如果我一开始就断然否定了他的疑惑，那么他以后将怯于表达，还会扼杀其学习兴趣。而课堂中辩论的过程，其实也是给他一个思考辩解的过程，让他学会结合别人的意见，自己反省，继而说服自己。可见积极引导学生自己去发现知识，掌握知识对新时期的教师来说是尤为重要的，正如皮亚杰所说：一切真理都要由学生自己获得，或者由他们重新发现，至少由他们重建而不是简单地传授给他们。

最后，我认为最基本的应该还是提高教师自身的素质修养，如果没有渊博的知识、应变的技巧、调控的能力、丰富的语言，就算再有利的预设与非预设性资源摆在面前，也无法展现精彩。

## 角的初步认识教学反思亮点篇八

开课前老师问：孩子们你们喜欢做游戏吗？老师现在带你们一起做一个摆小棒游戏好吗？请用四根小棒摆出一个我们学过的图形。根据低年级学生年龄特点，游戏引入新课，激发学生学习兴趣，让动手操作活动开启学生认识新知的旅途，让学生对“角”产生浓厚兴趣有了探究的欲望。

数学新课程标准的研究，都简明扼要地总结了动手操作对小学数学学习的重要性。有利于引发学生的学习兴趣、激发学生创新能力、培养学生的空间思维和学生培养学生主动探索，

发现规律。在教学创造角这一环节中，老师说我们对角有了这么多了解，请大家利用手中的材料动手创作一个角吧！

(1) 折角：在小组内互相摸摸折出的角，（示范：用角的“顶点”刺刺自己的手心）谈一谈对角的具体感知。

(2) 摆角：（可以用小棒摆、可以用水彩笔摆等）

(3) 用钉子板和毛线拉出一个角

学生根据角的特征动手创造角，鼓励学生把头脑中角的表象再现出来的过程，加深了对角的认识，也提高了动手实践能力，课堂中学生参与到观察、比较、交流的学习活动中体验学习的快乐。

本节课不足之处教师对课堂的驾驭能力不够强大尤其是对课堂的生成处理不好被教案绑架，不能灵活处理生成资源。如：有位同学讲了一个关于角的童话故事，在这里可以直接引入角的顶点和边的知识，老师没处理好生成浪费了宝贵的教学资源，让有效的教学时间浪费了。

## 角的初步认识教学反思亮点篇九

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、

画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。