

最新最美的花束教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

最美的花束教学反思篇一

《最美的花束》是一首通俗易懂的诗歌。诗人通过描绘不同肤色、不同种族的儿童都像花儿一样美丽，表达了向往世界各族人民平等相处的美好愿望。

因本课内容通俗易懂，学生又很喜欢这样的.诗歌形式，所以在预习的基础上通过多种形式的读后，学生基本能理解诗歌内容，理解“最美的花束”及文中的“你、我、他”指的是全世界的孩子，而“花园”指的是地球。

但是在理解诗歌后，让学生谈今后怎么做时，学生谈得并不理想，才发现学生对平等与尊重的理解并不透彻。种族的平等与尊重是离学生生活较远的一个话题，学生对相关的知识不了解，尤其对种族歧视缺乏认识，所以课前应该布置学生收集关于世界人种的相关资料，丰富学生的认知，为新课的引入做好必要的知识铺垫。课堂上教师在相应补充一些资料，让学生知道世界的有些角落有歧视、有痛苦、有战争，拉近学生与文本的距离，我想这样学生可能更深切地体会到尊重与平等的珍贵。

在进行“和一样。”的句式练习时，我给出例句“蓝眼睛和黑眼睛一样漂亮”让学生仿写。有的学生写“苹果和西瓜一样是水果”“铅笔与橡皮一样是文具”等。句子是没问题的，当时我也给予了肯定，但事后想来，这句话既然在课文理解中出现，就不再是单纯的练句子，而是应该围绕诗歌主题，

所以我应该提出要求，让学生围绕平等与尊重说句子。这样不仅练习了句子，也让孩子进一步体会平等与尊重。

最美的花束教学反思篇二

民平等相处的美好愿望。

理解“最美的花束”及文中的“你、我、他”指的是全世界的孩子，而“花园”指的是地球。

些角落有歧视、有痛苦、有战争，拉近学生与文本的距离，我想这样学生可能更深切地体会到尊重与平等的珍贵。

苹果和西瓜一样是水果”“铅笔与橡皮一样是文具”等。句子是没问题的，当时我也给予

让学生围绕平等与尊重说句子。这样不仅练习了句子，也让孩子进一步体会平等与尊重。

最美的花束教学反思篇三

《最美的花束》以诗歌的形式描绘了在世界的各个角落，不论人种、肤色，大家都友好相处，没有种族歧视。学生很喜欢这样的诗歌形式，但诗歌涉及种族的平等与尊重，学生理解起来有一定难度。因为学生对相关的知识不了解，尤其对种族歧视缺乏认识，所以课前我布置学生收集关于世界人种的相关资料，有文字的，有图片的，丰富了学生的认知，为新课的引入做好必要的知识铺垫，拉近了学生与文本的距离。而在布置作业时，我向学生展示了两幅从网上搜集来的图片，一张是青藏高原上的儿童，一张是非洲儿童。我边展示图片，边向学生介绍到：“虽然我们同在蓝天下，但并不是每个孩子的童年都一样幸福的，这是一群生活在我国青藏高原上的孩子，他们中的许多人得背着弟妹去上学，冬天零下二十几度的时候，他们更喜欢在操场上边晒太阳边听老师讲课，因

为在那破得四面通风的教室里听课比在操场上还要冷。而这是一群生活在非洲大陆上的孩子，他们衣不蔽体，三餐不济，更别说上学了。他们经常得去抓昆虫，摘树叶，挖草根来充饥，以致难以消化而肚子浑圆，却四肢消瘦。课后请同学们收集表现各国儿童生活状况的图片或文字资料，以“同在蓝天下”为主题出一期手抄报。”学生被图片上那两群孩子和我的补充描述震撼了。放学后开始根据老师的要求进行资料的收集。

在收集资料时，老师也能加入到收集的行列中来，为学生提供一个范例，可更好地调动学生收集资料的积极性，给学生收集资料指明一个方向，同时教会学生在搜集资料中进行甄选、阅读。既填补了课堂的空白，又能增加学生的有针对性的阅读。如本课学生在收集资料时，学生逐步学会了关心国家时事，了解世界的丰富多彩，听到不同国家儿童的不同声音，使课后收集资料成为学生认识新的世界，感受不同文化的一个窗口。

因本课内容通俗易懂，在预习的基础上通过多种形式的读后，学生基本能理解诗歌内容，理解“最美的花束”及文中的“你、我、他”批的是全世界的孩子，而“花园”指的是地球。并能正确进行“蓝眼睛和黑眼睛一样。”“和一样。”的句式练习。在进行句式练习后，我结合本校学生的实际，教育学生不论是晋江本地的学生，还是新来晋江的学生都是平等的，都应该受到一样的尊重，我们要像兄弟姐妹一样和睦相处，在中和小学这个大家庭中共享花样年华。

而本课的生字较少，也比较简单，所以我避免平均用力，及集中识字的做法，而在学生读通课文后，让学生自己来说说有哪些生字在读音或者写法上特别需要提醒大家注意的。并重点指导“漆”的最后一笔的写法，并把它与“膝”进行比赛。而“冠”字则通过组词来区分多音字在不同地方的不同读音。

最后让学生听录音朗读，说说怎样才能把诗歌读好，并齐读来加强对课文朗读的训练。但总体来说本节课的诗歌感情朗读指导还是比较不到位的。同时，理解课文内容的时间还比较少，课前的自由朗读时间可稍微控制短一些，就会有更多时间用来指导感情朗读了。这节课也会上得更完满一些。

最美的花束教学反思篇四

这次的试讲课是《春节》培智五年级实用语文第七册，本文属于本学期最后的一篇新课文，也是就快放寒假同学们即将要经历的事。通过此次讲课我觉得大部分都还是在认真听讲，小部分同学注意力不集中，这也是我的失误，课堂组织教学没做好。其次是学生的积极程度随着时间的拉长也逐渐减弱，注意力也在慢慢消退。而我在此时不但没有关注学生的情绪，反而自顾自讲。我应该恰当的时机给某些表现好的同学进行奖励，同时也作为给不认真听讲的同学一个警示。这是我关于课堂纪律及课堂气氛没做好的部分。下面我就教学环节设计上进行回顾总结。

2. 下面我开始进行课文内容的学习。首先有老师带领学生齐读课文，然后分句子。【反思：这里我把三句话分得太过明显，所以同学们虽然知道有三句话，却不明白为什么是三句，我也没有具体的说一说原因，直接带过了。】下面是开始带领学生学习第一句话。我提问到春节是哪一天，学生能很快从句子中找出来。我也就很快的'一笔带过。然后反复带领他们读第一句。让他们记住春节是农历正月初一并进行了个别检查。【反思：第一句话的侧重点我找到了，并且也让学生学会了，但是我没有拓展到春节的时候我们会做些什么，这为与后面的除夕作对比的时候没有铺垫好。但在传统节日上我拓展的内容比较丰富，学生的表现也是非常不错的。还有点小失误就是ppt上的关于这句话的内容有些乱，没有提前做好检查，导致在这上面我有些着急没做好总结】第二，三句讲的还算比较流畅自然，没有太大的失误。

3. 最后小结部分我让同学们再次复习了本节课内容的重点，然后开始布置作业，当作业布置完毕之后我把事先准备好的糖果发给了学生，然后播放音乐让他们写作业。【反思：最后的结束语太过仓促，没有做到流畅自然。而且我准备了课堂练习，但是没有出示，这应该作为当场检测学生的掌握情况的，我却没有展示出来。最糟糕的是我把糖果在不合适的时间拿出来发给学生，导致当学生拿到糖果之后不分场合的就吃起来。这就失去了糖果原本的功用——作为鞭策学生上课积极主动地功能。还有就是学生在写作业时放音乐容易分散学生的注意力】。

优点

1、课件参与，激发兴趣。根据学生特点，结合本课内容所描述的是春节，我找了不少的图片作为在课堂上激发学生的学习兴趣，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。

2、注意联系，训练思维。教学时，抓住关键词语，如：农历正月初一是春节。除夕要吃团圆饭。过了春节都又长大了一岁。

3. 鼓励学生积极思考，对答对的同学予以表扬，答错的同学及时引导。

4. 整体内容衔接较好，教态自然，语音面貌也很不错。

最美的花束教学反思篇五

教学目标：

1. 学习本文会写的字5个，会认的字2个。

2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读诗歌。

3. 理解诗的内容，体会诗歌所表达的平等，民主的思想感情和消除种族歧视的愿望。

教学重难点：

理解诗的内容，体会诗歌所表达的思想感情。

教学准备：

搜集有关世界各国的资料，预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

多媒体课件、生字卡片。

教学课时：2课时。

第一课时

一、谈话揭题。

在世界上除我们黄种人，你还了解到了什么人种？你觉得他们一样吗？

二、初读诗文，学习生字词。

1. 自读全诗，画出不认识的生字词和同学互学。

2. 教师通过不同的方法检测。

3. 同桌互相读文，达到读准读通。

三、创设情景，引导理解诗文。

1. 配乐范读，学生感受。

2. 听完诗后你们有什么感受？从哪儿感受到的？

4. 学生有感情地朗读全诗，进一步体会感情。

四、学生交流资料，描述自己所见全世界儿童在一起载歌载舞的情景。

五、总结布置作业。

第二课时

一、导入学习。

1. 今天继续学习《最美的花束》一文，谁愿意给大家读读全诗。

2. 师生共同评价。

3. 有感情地朗读全诗。

4. 课文中的你、我、他指谁呢？引导学生进一步体会课文内容。

5. 自读全诗，练习背诵。

6. 指名学生背诵。

二、引导学习语文天地中的读一读、填一填，会用_____和_____一样_____。说一句话。

三、指导学生写生字。

1. 观察生字表中的字，提出难写的字。

2. 教师示范：冠、漆。引导学生说出怎样记住这个字。

3. 对于“冠”，同学们还有什么发现呢？

4. 学生练习写字。

四、布置作业。

板书：

最美的花束

眼不同都能看太阳

头发不同都是花冠

种族不同都像花束

平等和平