

诵读中华经典诗词 经典中华成语故事(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诵读中华经典诗词篇一

从前有个叫陈康肃，号尧咨的人，箭术精良，举世无双。他因此心里非常的骄傲，常常夸耀自己的本领。“哈，哈，哈，我的箭术没人比得上。你们有谁愿意跟我比比看啊？”

“师父，您实在是太高明了，我们怎么比得上您呢！”“是啊，我们还要多跟您学习，学习呢！师父你再表演一下，让我们开开眼界嘛！”这些想从陈尧咨那儿学得箭术的年轻人，每天都说些恭维他的话，让他开心。

有一天陈尧咨带着徒弟在院子里练习射箭，有一个卖油的老翁正好走过，便停下来看。

陈尧咨举起了弓，搭上箭，一连发出十枝箭，每支箭都正中红心。徒弟们在旁边拍手叫好，陈尧咨也很神气的对老翁说：“你看怎么样？”那个老翁只是微微点头，并不叫好。

陈尧咨心里很不舒服，不客气的问他：“喂，你这个老头也会射箭吗？”“不会。”“那么是我的箭射得不好吗？”“好是好，不过，这只是一平常的技术罢了，并没有什么了不起。”“老头儿，你说的是什么话？竟然这样侮辱我们师父。你知不知道我们师父的箭术，没人能比得上。你简直太看不起人了。”

“年轻人，你先别生气，我说的是真话。你的箭术的确平常的很，没什么值得夸赞的。”“老头儿，听你这么说好象很内行，那你就露两手给我们瞧瞧。不服气就比画比画。光说不练你有个什么用！”“小兄弟，这射箭的本领我可没有，不过让我倒油给你们看看。”“倒油，这还用得着你这个老头来表演吗？倒油谁不会？别开玩笑啊！”“你们还是看了再说吧。”

老翁说完，就拿了一个葫芦放在地上，又在葫芦口上面放了一枚有孔的铜钱。然后舀了一杓油，眼睛看准了，油杓轻轻一歪，那些油就像一条细细的黄线，笔直的从钱孔流入葫芦里。倒完之后，油一点儿也没沾到铜钱。

老翁很谦虚的向陈尧咨说：“这也是一种平常的技术罢了，也就是熟能生巧的道理啊！”陈尧咨听了十分惭愧，从此更加努力的练习射箭，再也不夸耀自己的箭术。后来他的人品和箭术一样好。

诵读中华经典诗词篇二

是记忆的天空

飘来一场远方的雨

会是想你的季节

会是念你的思绪

是你洞悉了我生命的轨迹

赋予我生命中那些真实

是你涵盖了所有的昨日

所以才会有那一次的开始

于是记忆里

永远有一个记忆

于是季节里

仍旧有一个季节

只是走过的路

是那样的容易忘记

以至于后来的想起

都已经成为了别人的故事

以至于后来的想起

再也找不到你遗落于

时光中的那一抹依稀

诵读中华经典诗词篇三

《弟子规》也许在我们大家还牙牙学语的时候就接触过了吧，《弟子规》中的每一个字都蕴藏着极其深刻的道理，是我们如今不得不去把它理解的更透彻。

孔子用简简单单的1080个字描绘出了人生中的131件事，每件事都意味着一个人生哲理。“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。”是啊，父母生我们养我们，整天为我们早出晚归，不分日夜的奔波着，父母到了家里一定是累了，我们为父母

干一些不值得一提的家务活，是应该的。我们应该尽心尽力的去为父母“服务”，因为爸爸妈妈给予我们不求回报的爱，我们这辈子必定还不完！

提起生活中，我想我做的还不够，每天放学回到家，爸爸劳累了一天，也回到了家，浑身酸痛，疲倦的不得了，而我却因为作业儿发着牢骚。“来，好闺女，给爸爸按按摩吧！”爸爸疲惫的声音又在我的耳边萦绕，“没时间，没看见我这正写作业呢吗？”我不耐烦的应对着。我错了，爸爸累还不是为了我，为了这个家？我就算是毫不犹豫的去给爸爸按摩，也不足以爸爸对我的付出啊！

“父母教，须敬听。父母责，须敬承。”在人的一生中难免会有犯错误的时候，而我也不例外，每次做错事的时候，总是要被妈妈说一通。当然，我那不争气的泪珠，也随之在眼角流落下来，看在我表面上不敢反抗，可心里早已生出了许多不满于埋怨。可是在读完《弟子规》后，我知道了妈妈都是为我好，为了我能有一个美好的未来。正如大人们整天总唠叨的，我们就像一个小树，不为它修枝剪叶，总也长不成一棵正直的参天大树。

诵读中华经典诗词篇四

诚实守信，是中华民族的华夏儿女的传统美德。讲诚信，不撒谎，是我们做人的起码准则。但是，“谎言”，我们人类，始终是离不开的，更何况，是“善意的谎言”。以下是本站小编为你精心整理的中华经典句子语录，希望你喜欢。

- 1) 知子莫若父。——《管子·大匡》
- 2) 欲速则不达。——《论语·子路》

- 3) 三思而后行。——《论语·公冶长》
- 4) 学然后知不足。——《礼记·学记》
- 5) 满招损，谦受益。——《书·大禹谟》
- 6) 志当存高远。——诸葛亮《诫外甥书》
- 7) 学莫便乎近其人。——《荀子·劝学》
- 8) 食不语，寝不言。——《论语·乡党》
- 9) 不迁怒，不贰过。——《论语·雍也》
- 10) 言必信，行必果。——《论语·子路》

1) 一个人只有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。——王小波

3) 这是一支定向的舵，你不要再费力气去扭转了。——林徽因

4) 世界上有条很长的路叫做梦想，还有堵很高的墙叫做现实。——顾里

5) 做生活的导演，不成。次之，做演员。再次之，做观众。——木心

6) 一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。——王小波

7) 少给别人找麻烦的办法，就是把麻烦在自己手里解决掉。——蔡康永

8) 日头没有辜负我们，我们也切莫辜负日头。——沈从文

10) 真理是平凡的，真理是跟平凡的事物和平凡的群众分不开的。——冯定

11) 梦想还是要有的，万一实现了呢?——马云

12) 没有梦，没有感觉，人生最原始的睡，同时也是死的样品。——钱钟书

14) 我宁静，是为了让思想活跃;我活泼，是为了让精神宁静。——汪国真

15) 周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。——三国演义

17) 一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。——钱钟书

18) 你怅惘的脸萦绕我的梦境，雨打湿夜的风铃。——冯唐

19) 现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。——汪国真

20) 任何人都可以变得狠毒，只要你尝试过甚么叫忌妒。——王家卫

1) 人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。——韩寒

6) 不是不想爱，不是不去爱，怕只怕，爱也是一种伤害。——汪国真

7) 人不要太任性，因为你是活给未来的你。不要让未来的你讨厌现在的你。——蔡康永

9) 心病还须心药治，解铃还是系铃人。——红楼梦

12) 暗淡的水，像梦一般：那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。——朱自清

13) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

14) 昨天唤不回来，明天还不确实，你能确有把握的就是今天。——李大钊

15) 你说什么样的话，你就是什么样的人。——蔡康永

16) 中国人是富于美感的民族。——蔡元培

17) 再长的路，一步步也能走完；再短的路，不迈开双脚也无法到达。——汪国真

18) 大家都不想活的时候，生命的力量是会爆发的。——郭沫若

19) 她笑永恒是人们造的谎，来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。——林徽因

22) 不谦而狂的人，狂不到哪里去；不狂而谦的人，真不知其在谦什么。——木心

25) 有一天，这些都会过去的，想到这结果，我就欣慰。——蔡康永

27) 读书忌死读，死读钻牛角。——叶圣陶

28) 群贤毕至，少长咸集。——王羲之

30) 不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。——丰子恺

诵读中华经典诗词篇五

曹操

对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，忧思难忘。

何以解忧？唯有杜康。

青青子衿，悠悠我心。

但为君故，沈吟至今。

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

明明如月，何时可掇？

忧从中来，不可断绝。

越陌度阡，枉用相存。

契阔谈宴，心念旧恩。

月明星稀，乌鹊南飞，

绕树三匝，何枝可依？

山不厌高，海不厌深。

周公吐哺，天下归心。

张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明。

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

空中流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月，江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年只相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼。

可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。

不知乘月几人归，落月摇情满江树。

秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须酤取对君酌。

五花马，千金裘，
呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。
为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨。
持节云中，何日遣冯唐？
会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。
茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。
南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。
公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚仗自叹息。
俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。
布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。
床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

诵读中华经典诗词篇六

草草官军渡，悠悠敌骑旋。方尝勾践胆，已补女娲天。

诸将争阴拱，苍生忍倒悬。乾坤满群盗，何日是归年！

一春略无十日晴，处处浮云将雨行。野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。

桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。茅茨烟暝客衣湿，破梦午鸡啼一声。

晨起倏然曳杖行，一帘疏雨作秋清。老来岁月能多少，看得栽花结子成？

燕子年年入户飞，向人无是亦无非。来春强健还相见，送汝将雏又一归。

燕子将雏语夏深，绿槐庭院不多阴。西窗一雨无人见，展尽芭蕉数尺心。

双鹭能忙翻白雪，平畴许远涨青波。钩帘百顷风烟上，卧看青云载雨过。

当时踏月此长亭，鬓似河堤柳色青。今日重来堤树老，一簪华发戴寒星。

微凉初破候虫秋，露草萤光已不流。搔首与谁论往事，星河无语下城头。

祖龙门外神传璧，方士犹言仙可得。东行欲与羨门亲，咫尺蓬莱沧海隔。

那知平地有青云，只属寻常避世人。关中日月空千古，花下山川长一身。

中原别后无消息，闻说胡尘因感昔。谁教晋鼎判东西，却愧秦城限南北。

人间万事愈堪怜，此地当时亦偶然。何事区区汉天子，种桃辛苦求长年。

词作

新月娟娟，夜寒江静山衔斗。起来搔首。梅影横窗瘦。

好个霜天，闲却传杯手。

君知否！乱鸦啼后。归兴浓于酒。

月下潮生红蓼汀。残霞都敛尽，四山青。柳梢风急堕流萤。随波处，点点乱寒星。

别语寄丁宁。如今能间隔，几长亭？夜来秋气入银屏。梧桐雨，还恨不同听。

诵读中华经典诗词篇七

喝酒那么一小盅的品

感觉男人的豪爽都丢了

感情深，一口闷嘛

吃个鸡爪子非说是风爪

以后不能再附庸风雅

吃的会没有人家多

如果以后写不出诗来了

就去作一幅随意的画

或许能看到诗歌的影子

如果以后不作诗人了

就多到大街上转转

甭埋怨世界上没有风景

诵读中华经典诗词篇八

今天和平日一样，虽然在忙

还是写了许多字，组合成一首诗

读着没有感觉，跟我活着一样

曾经，我把诗歌

当成一块糖，放在嘴里

甜在心里，但后来总留点苦涩

很久不在纸上写了，写好了

也是一张废纸，火烧或者被卖

偶尔会拿去茅房

我知道，别人很少看的

就是发表了，也不羡慕
那点稿费，够吃一顿饭吗？
有时候，想想也无所谓
自己写完了，还丢一边呢
勉强别人做什么呢
不想那么多了，费心
哪怕以后就自己一个人看
也算是有一个读者的

诵读中华经典诗词篇九

谁，念我千万思绪，多少离愁
谁，疼我百般断肠，多少沉浮
心远了，爱的眼泪视而不见
人远了，情的流放终无归宿
你，几个梦里，有我身影在其围绕
你，几个春秋，有我身影在其飘荡
你，唯独看不见，我的忧伤画面
我，浮生念不到，我的思念之人

诵读中华经典诗词篇十

小学生作文大全

如果坏人想拐卖，主权世代属中华。

列强豪夺来侵犯，孩子被迫离开家。

孩儿是谁家？他的母亲大中华。

如今有人想拐孩，中华母亲岂容他

天方夜谭想购岛实属闹剧笑掉牙

东京在做白日梦，玩的小孩过家家。

域属中华炎黄子孙捍卫它

狼豺虎拧都不怕敢来张口我拔牙

儿快回家你的母亲是中华

保护中华每寸土人人都爱我的家。