

最新窗边的小豆豆读书心得体会 窗边的小豆豆读书心得感想(精选10篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

窗边的小豆豆读书心得体会篇一

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子的代表作，也是她自传性的童话书。下面就是小编分享给大家的几篇关于窗边的小豆豆读书心得的范文！

经过几天的阅读，我终于将《窗边的小豆豆》这本书看完了，这本书时而给人以温暖的感觉，时而给人以悲伤的感觉。

这本书讲述的是一个因淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆。后来，妈妈没办法，只能把小豆豆转向别的学校。之后，小豆豆就来到了一个与众不同的学校——巴学园。巴学园这个学校很奇怪，教室是用电车做的，教学方式更是别具一格，可以从自己喜欢的学科开始上课，如果在上午就把所有的任务都完成时，还可以悠然自得地去散步。

还有更为独特的一处，那就是午饭时吃“山的味道，海的味道”，所谓的“山的味道”就是生长在山上的东西，比如说：蔬菜啦……“海的味道”当然就是生长在海里的啦，比如说：鱼啦、虾啦……学校还会经常会举行一些活动，比如：“野炊”、“试胆量”、“游泳”……每天都会发生一些故事。

其中最让我感动的是“运动会”这个故事。这个故事讲的是

个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的。

这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的，他不想让高桥君自卑，想让高桥君自信起来。通过这个故事，我对小林校长有了更深的了解，小林校长喜爱孩子、关心孩子，处处为孩子着想，他在这个学校下了不少功夫、心血。

小林校长对小豆豆常说的一句话是：“你真是一个好孩子！”小豆豆听了这话之后，很高兴，默默地努力着。正是因为这样，小豆豆充满了自信。这句话一直鼓励着小豆豆，支持着小豆豆。

如果小林校长不说这句话，小豆豆永远认为自己是一个坏孩子，永远被自卑心围绕着。小豆豆其实是个很爱小动物的孩子，当看到一群可爱的小鸡时，她总是要上前去摸一摸她，还一定要买，甚至把它当一生的心愿；当她心爱的牧羊狗不小心咬了他的耳朵时，她担心的并不是自己的伤势情况，而是自己心爱狗的安全。多么天真、可爱、富有爱心的孩子啊！

小林校长那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱让我感动了，巴学园这个学校给人以温暖的感觉，这个地方拥有无穷无尽的快乐。

《窗边的小豆豆》讲述了小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

我觉得这样的学校才能让孩子茁壮成长。现在仍然有些学校为了分数而读书，让学生早出晚归，回家还要做一大堆的作业，连喘气的时间也没有。应该用巴学园那种教育方式教育学生，让学生从玩中学到知识，学得轻松，学得愉快。

有一次上笛子课，老师让我们一个个轮着吹上一节课教的曲子，轮到我了，我心里紧张极了，手也发抖得连笛子都握不稳，自然也是吹不出来了，我心里很是着急，脸也变得通红，眼睛里也含着泪水，就怕老师批评我。没想到老师却安慰我说：“没关系，不要急，不会我们再学过，回家再多加练习，下次来的时候你一定可以进步。”听了老师的话我心里好多了。从那起，我每天在家里都会按时练习上一节课学过的内容，每次上课的时候我都大胆的吹，老师夸我可真棒，有进步。

《窗边的小豆豆》教给了我许多道理，小豆豆表面上很调皮，内心却很善良，是一个乐于助人的小女孩，我们要向她学习帮助同学。

最近，老师介绍我们阅读一本日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，读完之后，我一直沉浸在书中“巴学园”的故事里。

故事的主人公是小豆豆，她是一个顽皮、很难管教的孩子，她在上课的时候向上看，而且不停地掀着课桌的盖子，她还在上课的时候看窗边的宣传艺人……，最终一年级就被原来的学校退学，就是这样一个老师不被老师看好的学生走进“巴学园”，一个有着电车教室，很多大树的学校后，身上发生了巨大的变化，她不仅学会了遵守纪律，还学会了关爱老师和关心他人，还热爱上了学习。

我觉得小豆豆是幸运的，因为在她成长的过程中，她的妈妈并没有因为她的顽皮放弃她，而是又给她转进了新的学校“巴学园”，这个学校里学生可以不按课程表来上课，下午还可以到外面散步，校长小林先生热爱大自然，他让孩子们保持自然的性格，所有的孩子都有了自信，所有的孩子都很快乐，小豆豆已经变成了一个好学生。

我多么羡慕小豆豆啊，她有幸碰到了一个小心呵护每一个学

生的校长，碰到了在一个美丽、自由、快乐的学校，碰到了永不放弃她的爱她的妈妈，才使她有了后来的成就。

我们现在的学校每天早上老师都让我们晨颂诗歌，还让我们热爱读书，让我们做一片爱读书的树叶。在羡慕巴学园的同时，我也更爱我的学校，我会向后来的小豆豆一样热爱学习，喜欢读书。

读完《窗边的小豆豆》，我被书中的主人公小豆豆天真，善良，纯洁，自然的行为和语言所打动，也被书中描述的那个“巴学园”里亲切，随和的教学方式而倾倒。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，后来小豆豆转到了一所新学校：巴学园。校长是一个一生致力于教育方法的研究人，他说：无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早发现的发现这些“优良的品质”，并让他们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。

在阅读的过程中，我常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；比如小豆豆与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；比如小豆豆有一天单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

巴学园是一所充满无限快乐自由的学校，我真是羡慕不已。我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的

学校里学习那该多好啊！

在这个寒假里，我读了一本书，书名是《窗边的小豆豆》，它是由日本的黑柳彻子写的。

我第一眼看《窗边的小豆豆》，就好像被捉了进去，莫名其妙地喜欢上了。几天下来，书中的小主人公豆豆和我已经成了好朋友。

今天，我又一次翻开它，去体味，去挖掘，去寻找它的精华。

静静的课堂上，孩子们都在写作业，豆豆突然站起来，跑到窗前和燕子说话，全班哄堂大笑。这种情况已经发生过好多次了，把抽屉盖子打开又“啪”地一声关上，用蜡笔图得满桌都是画，提一些稀奇古怪的问题使老师万分头疼，最后，学校决定让她转学。一开始，我看到这些总是“咯咯”发笑，再想想，我刚上学时，不是也和她差不多吗？一个聪明活泼，天真无邪的女孩跃然纸上。“多么生动的形象啊！”每次我都要发出几声赞叹。

豆豆来到了“巴学园”。这所特殊的学校，令人不可思议。用电车做教室，全校仅50名学生，但教学方法又别出心裁。上课，让学生自选科目，喜欢哪科，就钻研哪科；散步，让学生到野外去，无形中增长了知识；比赛，锻炼学生胆大细心；活动，培养学生互助互爱。小豆豆在这里成长起来，我也被吸引进去。那精彩的故事，那流畅的语言，使我如痴如醉。

刚开始，选择阅读《窗边的小豆豆》，是因为它有一个特别的书名和一个特别的封面。它的书名和封面给人的感觉就像是一本故事书，这使得这本书充满了魅力。确实，仅仅是前面的几页就足以把我吸引住。这是一本很特别的“故事书”，文字简单轻快却又发人深省。作为一名教师，我更是感触良多。

书中小豆豆的经历让我们明白：教育方法能够影响孩子的一生。试想，如果小豆豆没有去巴学园，没有遇到小林先生，那么，也许她永远都会被认为是一个“坏孩子”，她也不会有后来的成就。其实，我们身边又何尝没有“小豆豆”呢？如何正确地对他们进行教育，也许，这本书给了我们不少答案。虽然我们不能够实现像巴学园那样的教学，但是，至少里面的一些方法能够引导我们开展教育工作。以下，是《窗边的小豆豆》给我的几点感悟，我相信，这会对我的教育工作有很大的帮助：

一. 学会倾听

其实，小豆豆喜欢校长先生的原因之一是校长先生整整听小豆豆说了四个小时的话。小豆豆和校长先生第一次见面的时候，小豆豆本来以为校长先生会问些什么问题，让自己回答。但是校长先生却告诉小豆豆“说什么都行”，这让小豆豆很开心，她拼命地说，直到绞尽脑汁也找不到什么可说的了。当小豆豆发现已经找不到什么可说的了的时候，她不禁有些伤心，因为“好不容易有人愿意听自己说话，这么好的机会可不能错过”。跟这一样，在孩子犯了错误的时候，校长先生绝对不会把孩子的爸爸妈妈请到学校来。校长先生总会耐心地听每一个孩子的解释。即便孩子找的是借口，先生也总会认真地听下去。再对比我们平时对学生的教育，我们缺少的不正是倾听吗？很多时候学生犯了错误，我们都没有先耐心地听他们的解释，而是马上就批评他们。有时候我们甚至在不了解清楚情况之前就把他们的家长请来学校。这样做的结果是使得部分学生对老师产生了抵触心理。其实，我们都应该向校长先生学习，因为学生犯了错误的时候，他们也许会找借口，但是我们何不换个角度来看呢？如果他们找借口，那说明他们对自己所犯的 error 还是在意的。这个时候，我们何不试着做一个倾听者，让学生把想说的说完，我想，这样学生更能意识到自己的错误。

二. 学会赞美

赞美是一门艺术，小豆豆有很多缺点，经常重复地犯错误，但是校长先生并没有因此而说小豆豆是一个坏孩子。相反，校长先生一有机会，就要对小豆豆说：“你真是一个好孩子。就因为这样，小豆豆也觉得自己的确是一个好孩子，于是就怀有了“我是一个好孩子”的自信。或许正式这句宝贵的话，决定了小豆豆的一生。而作为教师的我们，很多时候却忘记了赞美。当一个学生重复地犯错误时，我们便给这个学生贴上坏学生的标签，久而久之，这个学生就会慢慢地认为自己就是一个坏学生，无论怎样都好不了，没有了变成好学生的自信。其实，我们可以通过赞美来帮助这个学生，只要我们给这个学生贴上好学生的标签，告诉他你也有很多的优点，你也是可以做得很好的，相信这个学生会慢慢地以好学生的标准来要求自己的。慢慢地，这个学生一定会变成真正的好学生。我想，赞美的力量比批评要大。

三. 学会鼓励

窗边的小豆豆读书心得体会篇二

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

《窗边的小豆豆》，一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它是个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的别离中得到感悟。最重要的是，她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事，具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常

有意思。作者通过这本书想要告诉大家的，是给了小豆豆还有她周围的伙伴们勇气和自信的友江学园校长小林的教育方法。这本书会让人们思考，周围的环境对孩子们来说有多么重要，会给他们的一生带来多么大的影响。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼……这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

可是在书中，我更寻求到了一名老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次理解了欣赏和激励对于孩子成长的重要意义。

《窗边的小豆豆》里描述的巴学园，其上课的方式与众不同，没有固定的课程表，每一节课都是按孩子们的喜好来决定上什么内容。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用：随着学生们年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”

反思我们的教育，成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨

不得把自己的思维都套用到孩子脖子上，可是他们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。

首先，教书的目的是为了育人，要从学生的角度教育学生。教书是为了教人，不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西孩子必须要听。但是老师指出的问题，有时候孩子并不能理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解。而我们所要做的除了告诉他错了之外，还应该告诉他做在什么地方，应该怎么做。更甚可以告诉他，其实这件事本身没有做，只是做这件事是有前提的，放在这个时间这个地点做是对的，可能换个时间换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死。试看《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的小学生，从来不会在别人家的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。上音乐课时，孩子们可以选择各种自己喜欢的姿势坐在礼堂的地板上先听节奏画音符，在多余的时间可以随意画飞机什么的，不过在地板上画上了音符之后，再要把它们清理掉可就不容易了，先用黑板擦把粉笔擦掉，然后大家再齐心协力用拖把或者抹布把地板擦干净。把整个礼堂的地板全部弄干净，可真是一个浩大的工程，因为这个缘故，巴学园的学生都知道了如果乱涂乱写或者写一些恶作剧的东西，要把它们收拾干净，是一件非常不容易的事情。所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。请注意一点，如果我们的孩子乱写乱画，一定会挨骂的，就算他们改正了，那也是因为他们挨骂了，并不是出于他们自己内心。我们平时在教育孩子的时候，只是一味的压抑，概念里只有对与不对，纯粹是为了教书而教书。而《粉笔》中小林宗作却是以引导为主，辅以学习五线谱，寓苦燥的学习于快乐之中，无形中教育了孩子怎么做是对，为什么是对的，如何做会更好更棒，一举三得从孩子的

角度去教育孩子，以教人为先，并在其中传授知识，多好的育人之法啊！

《窗边的小豆豆》其实是一种理念的体现，虽然这种理念不可能一下子被社会理解并接受，但是我们所要学习的并不是小林校长做什么，我们就学什么，而是要学习他教育孩子的出发点，学习他教育孩子的方法和精神，学习他能够放下身架与孩子做好朋友的魄力。作为教师的我们，一定要不断的给自己充电，不仅仅是专业知识上的，还有师德方面的，只有拥有高尚的品德才能教育好学生，才能在平时的学习生活中潜移默化的影响学生、教育学生！

窗边的小豆豆读书心得体会篇三

闭上眼睛，脑海中总会浮现出一个童话般的世界——巴学园。那儿是《窗边的小豆豆》的作者——黑柳彻子(小豆豆)上小学的地方，那儿有她的真实的故事。

小豆豆是个不幸的孩子，因为淘气，刚读一年级就被勒令退学了；小豆豆又何其幸运，一个全新的“巴学园”接受了她！

多么令人向往的“巴学园”啊！一看完书，我就对妈妈说，我也要去巴学园上学！我知道自己和小豆豆一样调皮，可从来没有她那么幸运。因为淘气、贪玩，我没少挨妈妈的“竹笋炒肉丝”，也免不了被老师批评。我和她是同龄人，可什么时候才能学得像她那样轻松？我每天早上背着一个沉甸甸的大书包去上学，不是做作业就是埋头读书，有时连下课时间都被老师占用了。总算盼到了秋游，我们来到橘林，原以为可以痛痛快快地玩一场了，可老师却说：“同学们，好好观察，把橘树、橘子长什么样，观察仔细了，再想想是按怎样的顺序观察的，回去后认真写一篇游记。”一听到这些话，我们的快乐早就跑到九霄云外去了，心想：“看来只有指望假期了。”可好不容易盼到了假期，妈妈也一样不给我一个轻松的机会，一个自由活动的空间，不是叫我做语文作业就是做

数学作业，学完了英语还得去学书法，学完书法又得去学钢琴……真是累死我了。多么羡慕小豆豆啊，简直有点妒忌！她不用担心没完成作业，爱上哪儿玩就上哪儿玩，爱干什么就干什么，玩得那么痛快，那么开心。我向往有一天，我也能像她那样，爬上树，坐在树上悠闲地看着马路上来来往往的行人和车辆，还亲切地跟他们打招呼，却不用担心被老师批评，更不用担心被妈妈责备，因为爱玩是我们孩子的天性，自由是我们永远的向往！

我真的好想到“巴学园”去上学，可惜妈妈告诉我，我们这儿还没有一所这样的学校……巴学园，你是孩子的天堂，我永远向往的地方！

……

窗边的小豆豆读书心得体会篇四

一个秋高气爽的早晨，窗外不时飘来阵阵花香。我翻开新借的《窗边的小豆豆》。读了几页，我便沉浸在了书的海洋中。在这本书中，我找到了自己灿烂的童年。

《窗边的小豆豆》是由一位日本女作家黑柳彻子阿姨写的。讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因为淘气而被退学。她慈祥的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。小林校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这个怪怪的校长，极其注重对孩子自身个性的培养，并给孩子们充分的自由空间。在巴学园里使小豆豆有了一个与众不同而又幸福美好的童年时光。这使小豆豆获得了真正的来自于心灵的感动。

在这本书中，我非常喜欢童年里的小豆豆，因为她是一个活泼开朗，天真可爱，将心比心的孩子啊。

我非常羡慕小豆豆，因为她有一个为他人着想的校长。我喜欢这个不起眼的小老头，喜欢他与众不同的教育理念。“每个人出世的时候，都有优秀的品质。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”凭着小林先生坚持不懈的精神，他把巴学园打造成了一个孩子们理想的乐园，他让不爱读书的孩子爱读书。我多么希望拥有小林校长这样一位老师啊！多们希望有巴学园这样一个“非同凡响”的学校啊！

我是多么羡慕小豆豆啊！因为她有一位善解人意的老师——小林先生。现在有些孩子的负担很重，一天到晚就是补课补课，连休息的时间都没有，因为父母和老师只注重孩子的成绩，根本没有想过他们自己的感受。要是他们也拥有像小林先生和彻子母亲这样的老师和家长多好啊！不过我很幸运，因为我的妈妈和彻子母亲一样慈祥，我的老师和小林先生一样善解人意。所以，我的童年和彻子的童年一样快乐。

让我们一起去迎接美好的明天吧！一起去寻找自己的“小林老师”和“巴学园”吧！

童年就像沙滩上的珍珠一样光彩夺目；童年就像天边的彩虹一样五彩缤纷；童年就像夜晚的霞光一样耀眼。

窗边的小豆豆读书心得体会篇五

在书中，最让我敬佩的是校长，他慈祥的笑脸、语重心长地话语和独树一帜的教育方法，让孩子们在不知不觉中掌握了知识，学会了团结，学会了尊重别人，学会了许多做人的真理。回想起一些体罚学生的老师，我觉得老校长强多了。

在“巴学园”，最令我看重的是老校长教育孩子们要团结的

一件件事情，令我倍受温暖。但再细想自己现在的幸福生活，真是“百般滋味在心间”。

在学习中，我不太经常帮助我身边成绩差的同学，帮他们辅导一下功课，复习老师上课的学习内容，做不到乐于助人。我想，以后一定要在保持自己成绩之余，也要多帮助身边的同学，帮他们提高成绩，正所谓“人人为我，我为人人”。我要从身边的一点一滴做起，培养日积月累的好习惯！

我是幸运的。在我的身边有细心呵护、培育我的父母亲。有为了我们学习而呕心沥血、谆谆教导的老师，还有一班陪伴我快乐成长的好同学。

《窗边的小豆豆》，一本充满了童年香味和教育真言的书，有空，拿起这本书，感悟书中的点点滴滴！

窗边的小豆豆读书心得体会篇六

《窗边的小豆豆》是我读过的印象最深刻的一本书。它是由日本作家黑柳彻子写的。主要讲了：一个因为淘气而在一年级就被退学的小豆豆，进了一所全新的学校——巴学园。在那儿，小豆豆认识了好多人，一天天快乐地学习、成长。

巴学园可好玩了！那里的教室是废旧的电车，同学们的座位是随便坐的，想坐哪儿，就坐哪儿。书包可以投进篮球筐，也可以放到柜子里。在巴学园，你想先上什么课，就先上什么课，只要把一天的作业都完成就ok了！

让我最眼馋的是，巴学园的午饭是自备的，而且还有“海的味道，山的味道”。什么意思呢？就是说，午饭要具备山上，海中的东西，如果少了山上的，小林夫人会给山芋，少了海中的，小林夫人会给鱼丸。读着读着我的口水都要流出来了！

幸运的小豆豆在巴学园还遇到了和蔼可亲的小林校长。小林校长听了小豆豆整整四个小时的诉说，中间没有打一个哈欠，也没有一丁点儿不耐烦的样子。有这样的好校长真是让人羡慕呀！

我爱《窗边的小豆豆》这本书，我要和小豆豆一样开心地生活、学习。

窗边的小豆豆读书心得体会篇七

经过几天的阅读，我终于将《窗边的小豆豆》这本书看完了，这本书时而给人以温暖的感觉，时而给人以悲伤的感觉。

这本书讲述的是一个因淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆。后来，妈妈没办法，只能把小豆豆转向别的学校。之后，小豆豆就来到了一个与众不同的学校——巴学园。巴学园这个学校很奇怪，教室是用电车做的，教学方式更是别具一格，可以从自己喜欢的学科开始上课，如果在上午就把所有的任务都完成时，还可以悠然自得地去散步。

还有更为独特的一处，那就是午饭时吃“山的味道，海的味道”，所谓的“山的味道”就是生长在山上的东西，比如说：蔬菜啦……“海的味道”当然就是生长在海里的啦，比如说：鱼啦、虾啦……学校还会经常会举行一些活动，比如：“野炊”、“试胆量”、“游泳”……每天都会发生一些故事。

其中最让我感动的是“运动会”这个故事。这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的。

这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的，他不想让高桥君自卑，想让高桥君自信起来。通过这个故事，我对小林校长有了更深的了解，小林校长喜爱孩子、关心孩子，处处为孩子

着想，他在这个学校下了不少功夫、心血。

小林校长对小豆豆常说的一句话是：“你真是一个好孩子！”小豆豆听了这话之后，很高兴，默默地努力着。正是因为这样，小豆豆充满了自信。这句话一直鼓励着小豆豆，支持着小豆豆。

如果小林校长不说这句话，小豆豆永远认为自己是一个坏孩子，永远被自卑心围绕着。小豆豆其实是个很爱小动物的孩子，当看到一群可爱的小鸡时，她总是要上前去摸一摸她，还一定要买，甚至把它当一生的心愿；当她心爱的牧羊狗不小心咬了他的耳朵时，她担心的并不是自己的伤势情况，而是自己心爱狗的安全。多么天真、可爱、富有爱心的孩子啊！

小林校长那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱让我感动了，巴学园这个学校给人以温暖的感觉，这个地方拥有无穷无尽的快乐。

窗边的小豆豆读书心得体会篇八

假期我读了《窗边的小豆豆》这本书，我开始时是很随意地看一看，但越看越被这本书吸引住了，我的心被小林校长先进的教育理念深深地震撼了，让我从另外一个角度重新审视自己的教育观念。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的代表作。这本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。说心里话，我是羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个好校长，小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很

有耐心连续听六岁的.小豆豆说四个小时的话而不打呵欠，最可贵的是他在聆听小豆豆的谈话中始终面带微笑，并对小豆豆话表示出极大的兴趣，时不时还发出几声感慨！即便是小豆豆的说话内容、说话顺序、说话方式，都有点零乱，他还是那样耐心地听着。多么富有灵性的教育方法。所以作为老师来读读这本书，能帮助老师来探索孩子的内心世界，从而我们会发现小林校长这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。作为老师也要好好反思自己的教育理念，教育不能统一化，而必须从学生的实际出发，重视他们的个性和兴趣，学会“倾听”学生的每一句话，耐心细致地对待每一个学生，使他们愉快地生活。

一、让学生感受到教师对他的尊重

巴学园最妙之处是教导学生尊重别人，尊重自己。也就是现在我们所提倡的“爱人，爱己”小林校长真正地实现了这一点。

如何尊重自己，爱自己呢？那就是通过实现别人对孩子的尊重，让他自己赢得信心和自尊，那么自重也就在心中建立起来了。对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。书中描写了高桥同学是一位身患残疾的学生，校长不但没有歧视他，而且在运动会上安排的比赛项目都便于高桥同学取得第一名，目的就是为了消除他那因身体残废而产生的害羞心理，此外校长还采取了一些尽可能的措施，比如让孩子们不穿游泳衣一起跳入游泳池，其目的也全是为了使高桥同学呀，泰明同学呀，以及其他身体上有残疾的孩子们能消除自卑感和“自己不如别人”的心理。由于校长的这一番苦心，那些生理缺陷的孩子事实上都没有了自卑感。

人们曾信奉过这样一句话

窗边的小豆豆读书心得体会篇九

初读《窗边的小豆豆》时，我们每个人都有有一个值得回忆的童年，它就像是一本可口的书，小时候的酸甜苦辣全都记录在里面。长大了，我们总会把它留意翼翼的拿出来“翻翻”。有时候，还会为那些童言无忌而开怀大笑，这是多么搞笑阿！

童年是甜的，它总是记录着小时候那些搞笑的事儿。如：和小朋友们在一齐嬉戏，还讲着一些笨笨的话，最起码此刻觉得可笑极了；和爸爸妈妈一齐去公园玩儿，总是喜欢坐在草地上呆呆地凝望着天空，思考着天空上的白云究竟是不是棉花糖做的；小时候总是那么嘴馋，有一次，居然偷吃了一个还未成熟的石榴，可把我酸死了！童年是苦的，它总是记录着小时候那些烦恼的事儿。如：不留意把花瓶打碎了，虽然说是“碎碎平安”，可还是被妈妈骂的狗血淋头；小时候个子矮，总是被哥哥、姐姐们欺负，他们哪里“爱幼”啦！童年是辣的，它总是记录着小时候一些涩口的事儿。如：童年总会在床上“画地图”，其实就是尿床啦，之后被妈妈笑话；童年还总是会夸夸其谈，和小朋友们讲一些想入非非的事儿，此刻想起来，还羞得狠。

我觉得小豆豆真是一个幸运的孩子，因为她能够因祸得福、有幸成为“巴学园”的学生，要明白，“巴学园”是一个多么让人羡慕的地方呀，在那里，有一位小林校长是真正理解孩子、疼爱孩子的，他从心底相信每一个孩子都有自己特殊的才能和出众的个性；在那里，每个教室的座位都不固定，孩子们能够随自己的喜欢去坐；每一天早晨，老师都会把一天的学习资料全部写在黑板上，大家能够从自己喜欢的科目开始学习，遇到不懂的地方就主动找老师请教；校园还经常组织孩子们参加美术鉴赏和天体游泳、露营、爬树之类的活动，目的就是为了让它们同时得到审美与体能两方面的训练。

我们每个人都有和小豆豆一样酸甜苦辣的童年。

窗边的小豆豆读书心得体会篇十

今天，我读完了《窗边的小豆豆》这本书。这本书的作者是日本的黑柳彻子，写着她童年的故事。书中的主角小豆豆就是她自己。

小豆豆因淘气被学校退学，被很多学校退学。后来她妈给她找了一所叫巴学园的学校。

这所学校的大门是地下生长的两棵大树；教师教室都是电火车厢；这所学校只有50多人，每班有十几个人。这一切都让小豆豆很好奇。小豆豆第一次见到校长时，一口气说了四个小时。这位名叫小林宗作的校长非常善良。他听小豆豆说话时没有厌倦和不耐烦。相反，他把她当作朋友，让小豆豆成为巴基斯坦学校的学生。

小豆豆在巴学园上课后才知道这里没有课程表；学生们自己决定上任何课；午餐时，学生们吃山海味的午餐；晚上，你也可以在学校礼堂搭帐篷露营，让学生们在夜间扮演怪物，锻炼勇气——小豆豆可以在巴学园自由快乐地学习。不幸的是，豆三年级时，巴学园被美国空军飞机炸毁。

读完这本书后，我非常羡慕小豆豆。我真的'很想像小豆豆一样进入巴基斯坦学校。我希望老师和家长能像巴基斯坦学校的校长一样理解我们，让我们做我们喜欢的事情，过一个无忧无虑、健康、快乐的童年。