

最新五年级英语教学反思人教版 五年级 英语教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级英语教学反思人教版篇一

小学五年级下英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱、玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣，新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

1. 英语应用能力需要相应的词汇。

不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况. 一:制订切实可行的教学计划并严格按照计划进行教学. 备课不充分会严重影响课堂的气氛及学生的`积极性;一堂准备充分的课,会令学生和老师获益不浅. 平时,我紧抓备,教,改,辅,查等教学中的重要环节. 备课时掌握每一节课的教学内容及重点,难点,同时还要能根据学生的实际情况,采用不同的教学方法. 所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛. 这样,授课就事半功倍. 二:在课堂上,我尽量活跃课堂气氛,激励学生思考问题,回答问题. 让他们主动参与,注重对学生口语的培养. 为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识,布置适量的作业,练习,并且对试卷,作业等认真批改并加以讲评,做好总结,以便及时做到查,漏,补,缺. 特别是五年级,尽量做到精讲多练,让学生做到听,说,读,写并举,眼,耳,口,鼻,脑并用,最大限度地给学生创造良好的学习氛围. 在课后,认真做好学生工作,让孩子们对英语产生浓厚的兴趣,让其有足够的信心去学习英语,使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学,乐学. 三:课后,及时培养学生良好的学习习惯. 课前多预习,课堂上要求学生注意力集中,真正听懂老师所讲的内容. 课后认真完成配套练习,不懂的地方,多向老师或成绩好的学生请教.

一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导

的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,再创佳绩.

五年级英语教学反思人教版篇二

“书山有路趣为径,学海无崖乐作舟”,学习英语,兴趣很重要,则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计,形式多样,从头到尾,让学生在活动中学习。从导入到新授,到巩固练习,到延伸,都在活动中进行,一切一切的活动,都围绕着话题when do...?展开,借以突出重点,在活动中突破难点。抓基础,小步调,稳步前进,让学生有成就感,学得轻松而愉快。

容量较大,如:让学生提前了解一天活动的词组,在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次,循序渐进,既照顾了学困生,也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓,效果不错。但美中不足的,时间的分配不大合理,单词的学习过重,导致句型操练不够。否则,效果将更好。

五年级英语教学反思人教版篇三

今年,作为数学教师的我,成了一名攀登英语教学队伍中的成员。对于我,一个只有初中英语水平,且十几年都没有用过英语的人来说,确实感到困难重重,压力很大,而且有些摸不到头绪。

虽然在上课之前我做了许多准备工作,但初次上课仍然让我遭遇了很多尴尬。为了组织课堂,更好的完成教学任务,我多次违反“no chinese”原则,把熟记在心的课堂组织用语忘到了九霄云外,说出的英语也只是那几句简单问话,这与攀登英语实验的要求是不符的。而且,在课堂上,我也只是按照光盘上的内容来放,课堂气氛不是很好,学生的课堂纪律很

乱，我想，这也许与自己的教学方法不当有关吧。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我校攀登英语小组对我们新教师进行培训和听完一节攀登英语示范课以后，我意识到自己的错误了，原来攀登英语只是借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的. 师生关系模式，设计符合儿童心理特点的学习活动。

攀登英语的每一节课都是通过光盘呈现给学生的，我想这对于六、七岁的孩子来说应该还是比较有吸引力，比较感兴趣的吧。所以，我一定要组织好课堂教学，不要因为老师枯燥无味的课堂组织将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。

现在，一周的学习不知不觉地过去了，通过这段时间的实验，我好像明白了，老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至多倍的努力，这样才能组织好课堂教学，同时让孩子们感受到，老师在和他们一起学习，一起进步！

五年级英语教学反思人教版篇四

我在设计教学过程中，我的侧重点首先是让学生能理解，会说课文的单词，句子，同时提高他们学习英语的兴趣。目标要求可能不太高，学生家长或者不重视，或者虽然重视，但也只能监督其子女学习，小孩子学习外语的环境就缺少了，习得的机会就少了，自然所学知识就不够牢固。在设计的同时，我也关注学生的年龄特征：活泼好动，爱唱爱跳，表演欲强，争强好胜，所以让他们在动中学，在唱，跳中巩固，在表演中扩展，让学生不但爱在课上学英语，更爱在课余时间用英语。这节课，学生每个环节都很投入，但由于我对学生估计过高的因素吧，操练得不是很到位，从而部分学生对所学内容掌握的不熟，影响了后来的扩展，幸好学生的兴趣很浓，课后都积极地练习课上老师创设的情景，不懂的也跑

来问我或回家听录音学习，学生的自主学习的良好习惯为以后的学习打下良好的基础，这也提醒我要在教学设计中努力想些生动，与他们的生活息息相关的情景。在以后的教学中，我会更加注重这方面的深入研究。

同时，人都有感情，喜欢被别人肯定，小孩子更为明显。我们的校长说，“宁愿表扬99个，也不要批评1个”。所以只要他们做好了，我就豪不吝啬的表扬他/她，并且我和他们一起表扬他/她，让他/她能感受我们大家对他/她的认可，内心产生一股动力，有助于学好知识；也能对其他同学有一份促进作用。

另外，课堂口令指示语也是很重要的，简单而清楚的课堂口令，常常收到事半功倍的效果。学生一听到，就可以马上作出反应，否则等到花儿也谢了，才等到老师说完了，一来，课堂节奏变慢，二来危害更大的是学生一点激情也没有了。有些老师不是不想在课堂上搞活动，而是怕一旦放开，收不回来，那么这时我会给10秒时间让他们回到位置上坐好，而不用扯大嗓门叫他们安静。虽然是小学生，他们也怕别人笑话他们反应慢，所以大家也可用一用。

五年级英语教学反思人教篇五

学生回答□thisisane-mail.和学生多做几遍这样的练习。然后领着他们说几遍这两个句子，接着让几名同学到前面来手指电子邮件的图片向大家介绍这两个句子，由于句子比较简单，所以学生的积极性很高，我先让几个英语较好的学生先来介绍，这样一来就连平时成绩不是很好的学生也争先恐后的举手，我则给予了这部分学生更多的机会，同样的方法，我教授了有关明信片 and 信这两部分的句子，学生的情绪依旧高涨，但由于时间有限，我就让学生两人一组来介绍这些新概念，效果非常好。

这节课之所以效果这么好，主要是在讲授新单词和句型时利

用了实物和图片，激发了学生的.学习兴趣，还有我在让学生介绍之前先领着学生多说几遍，学生熟悉了，难度降低了，同时还让学生到前面来介绍，既充分调动了学生的积极性，也为那些英语不是很好的学生提供了证实和展示自我的机会，这样也能逐渐树立他们的自信心。