

中班语言活动梨子小提琴教案反思(通用17篇)

教案不仅有助于提高教学效果，还能促进教师的教学思考和创新能力的发展。探索一个较为完美的安全教案，小编为大家整理了一些实用的范文，一起来看看吧。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇一

幼儿园的学习以听说为主，小学则以读写为主。为了让幼儿进入小学后，尽快适应这种从口语学习到书面语学习的过程，因此设计了这一活动，帮助幼儿为以后的书写活动做准备。

- 1、发展幼儿的空间方位知觉，认识左上、左下、右上、右下，为今后进入小学的书写做准备。
- 2、培养幼儿有序、细致的观察能力，并能够听指令做出正确反应。

1、环境：布置模拟大房子一间（旅馆）。

2、材料：小猴木偶一个，牛、鸡、兔、狐狸动物卡片各一，田字格、各种几何图形人手一份。

2、引导幼儿思考，把房子再分成四间同样大的房间，有几种分法，怎样分？

3、启发幼儿给分成田字形的四间房子起名字，明确左上、左下、右上、右下的空间方位。

4、教师帮助幼儿归纳出田字格的概念，给旅馆取名为“田字格旅馆”。

1、 教师：今天“田字格旅馆”开张，来了许多小客人，看看它们住在哪儿？教师在田字格内摆放小动物卡片，请幼儿说出他们分别住在哪一格。

2、 教师：“小动物要和小朋友玩一个游戏——捉迷藏，看看谁的眼睛最厉害。”教师背向幼儿将小动物的位置调换，然后让幼儿说说哪只小动物换了房间，从哪里换到哪里。

1、 幼儿听教师指令，用手指在田字格中指出教师所说的方位。

2、 幼儿听教师指令，在田字格中相应的位置摆上几何图形，如：请将红色正方形摆在左上格。

3、 教师用各种几何图形在田字格上摆出图案，幼儿看清楚后，在自己的田字格中摆出来。

教师：“今天我们认识了什么？以后田字格还要跟小朋友玩很多游戏，上小学以后，还要在田字格里面学写字。”

利用田字格进行“跳房子”的游戏，教师说方位，幼儿跳到相应的格子中（室外进行）。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇二

1、 引导幼儿认读有关名词的文字，学会小段文字。

2、 培养幼儿阅读文字的兴趣，并积极认读常见的文字。

3、 让幼儿感受童话的意境美。

1、 文字卡片，卡片上写有：梨子、小提琴、小松鼠、狮子、兔子以及相关的小图片（正面图、反面字）

2、 用文字写好整个一个故事内容。

3、制作一本大书、一只梨子、一把水果刀。

4、幼儿人手一本小书。

1、出示实物引起幼儿的兴趣。

2、请幼儿和动物做朋友。

(1) 今天，老师请来了许多动物朋友，我们一起来看看是谁呀？

(2) 老师分别出示小松鼠、狮子、兔子等相关小图片，幼儿认识小动物。

(3) 这些小动物我们都认识了，我们一起来念一遍：小松鼠、狐狸、狮子、兔子，认读汉字。

3、出示大书，老师讲故事。

问：好听吗？小松鼠把梨子当成了什么了？又做成了什么？你是怎么看出来的？（幼儿回答）

4、老师边分段讲书，边翻大书让幼儿一页一页读。

(1) 小松鼠做好了小提琴，在松树上拉小提琴。（幼儿认读：小松鼠拉琴）

(2) 森林里发生了什么事？（幼儿认读：狐狸追小鸡、狮子追小兔）

(4) 晚上，小动物都来到松树下听音乐，听着听着都陶醉了。

(5) 请幼儿给故事起名字。（出示汉字卡片：梨子小提琴，幼儿认读）

5、幼儿看图书（小书）。

（1）动物朋友在和我们小朋友做游戏呢，它们就藏在这本书里，请你一页一页仔细看并把它们找出来。

（2）幼儿看图书、找汉字。

6、幼儿认读整个故事。（文字）

（1）你是看什么讲述这个故事的？

（2）我们一起来看着文字讲这个故事。（师生共同认读文字故事）

老师小结：许多小朋友都很能干，都能看着文字讲故事了，请你回家把这个故事讲给爸爸妈妈听。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇三

故事《梨子小提琴》是这样为幼儿描绘的：“在一片大森林里，住着许多小动物，有狐狸、狮子、小鸡、小兔、小松鼠等等。狐狸很坏，他喜欢欺负小鸡；狮子很凶，他喜欢追小兔。但是，有一天，当他们听了一种好听的音乐以后，就再也不欺负别人了。”故事很美，它蕴涵着柔和、宁静的柔情意味，而舒曼的《梦幻曲》也舒缓、柔丽。两个不同形式的艺术作品在其艺术魅力上却惊人地相似——都能起到净化心灵的效应。让孩子们陶醉在小提琴独奏曲柔美、婉约的意境中，鼓励他们想说、敢说、愿意说，乐于将自己的想法用语言表达出来。该故事短小、篇幅清晰，容易记忆。为此，我打算引导孩子学习复述故事，学习故事里优美的句子和词语，并展开创造性的想象。鼓励幼儿在欣赏故事、复述故事的基础上大胆想象，发表个人见解。

1、优点：

教师在教学的挂图上采用了新的手法，教师将各种小动物以简笔画的形式画在背景图上，幼儿被这样的教学手段吸引了，幼儿在活动中特别的认真，也感受到了童话的美丽，幼儿的倾听也比较好。

2、存在问题：

幼儿比较快的掌握了故事的情节，活动的后半部分教师没有必要帮助幼儿说这个故事了，可以让幼儿独立进行表演。

3、原因：

本人太过于注重活动的结果，没有大胆地放手让幼儿去尝试，给孩子们的空间不够。

4、对策：

利用区域表演时间，鼓励孩子继续大胆表演，并为孩子提供道具、服饰、音乐磁带等。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇四

1、帮助幼儿在情境表演、手偶欣赏中理解故事内容，并能与同伴友好合作，大胆想象故事的情节。

2、引导幼儿在悬念式的故事情节中，能自己组织语言进行完整地讲述。

3、培养幼儿注意倾听的习惯，使之感受作品中友爱、快乐、温馨的感情色彩。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇五

1. 体会优美、宁静的音乐给自然界带来的和平和快乐！

2. 在理解故事内容的基础上，丰富和发展幼儿的想象力和语言表达能力。
3. 用童话故事与幼儿的情感形成碰撞，促进幼儿美好情感的形成。

ppt□头饰或胸卡、音乐《我和你》、《紧张恐怖背景音乐》。

一、音乐导入

小朋友们，今天老师给小朋友们带来了一段优美的音乐，想听吗？

播放小提琴音乐《我和你》。

请幼儿说说看听了这段音乐后，有什么样的感觉？尝试随音乐自由的表现一下。

二、引导幼儿欣赏并讨论故事《梨子小提琴》。

师：刚刚这首好听的曲子，是小松鼠用梨子做成的小提琴拉出来的。这里面还有一个好听的故事呢，让我们一起来听听吧！

1. 讲述故事《梨子小提琴》。
2. 利用ppt帮助幼儿分析故事内容，拓展幼儿的想象，体验故事中的美好情感。（重点学说：狐狸和小鸡、狮子和小兔的对话）。
3. 引导幼儿讨论，丰富幼儿的想象力和语言表达能力。

（1）森林里还有哪些动物会听到小松鼠的琴声呢？它们听到了琴声又会说些什么呢？

(2) 为什么那么多的梨子都被做成了小提琴了呢?

三、在音乐背景下，体验故事表演带来的乐趣。

1、幼儿选择自己喜欢的角色胸卡或头饰。

2、认识并熟悉自己要表现的角色特点。

3、尝试跟着音乐旋律表演故事。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇六

1. 理解故事内容，感受故事中温馨、友爱的情感色彩。

2. 能用恰当的语言续编、仿编故事的部分情节。

3. 懂得与人友好相处。

故事挂图、课件、实物梨子、动物图片(如松鼠、狐狸、狮子、小鸡、兔子、大灰狼、小羊、老虎等)。

(一) 出示实物“梨子”，引出故事主题

师：小朋友们，这是什么?(梨子)这会是谁的呢?(幼儿回答)

出示松鼠图片。

师：这梨子是松鼠捡的，它会用来干什么呢?

(二) 通过观看图片和提问，让幼儿理解故事内容

1. 出示图一提问讲述故事。

你们看到了什么?小松鼠用梨子做了什么?这把梨子小提琴演奏出了怎样的音乐?(幼儿学拉小提琴的样子。)

2. 出示图二，提出问题，讲述故事。

图中有谁?在干什么?(狐狸捉小鸡)

师讲述故事。

提问：你们觉得狐狸捉到小鸡了没有?狐狸听到优美的琴声，它对小鸡说了什么?(我不捉你了，我要去听音乐。)

3. 出示图三，提出问题，讲述故事。

图中有谁?在干什么?(狮子捉小兔)

师讲述故事。

提问：你们觉得狮子捉到小兔了没有?狮子听到优美的琴声，它对小兔说了什么?(我不捉你了，我要去听音乐。)

4. 出示图四，提问：

这时从小提琴上掉下来的一个东西，你觉得会是什么呢?小松鼠会怎么说呢?(小松鼠说这是从小提琴上掉下来的'一个小音符。)

它又会发生什么神奇的事?(引出：第二天，地里长出了一棵小绿芽，它多像一个小音符呀!小绿芽很快长成了大树，树上结了许多许多梨子。)

教师小结：拉着拉着，从小提琴上掉下来一个东西，小松鼠说这是从小提琴上掉下来的一个小音符，第二天，从地里长出了小绿芽，很快绿芽变成了大树，而且结了许多的梨子。

(三)播放视频，完整讲述故事

1. 故事叫什么名字?(认识字)故事发生了什么事情?

2. 狐狸、狮子为什么没有捉小鸡和小兔?(琴声真好听,动物们都爱听音乐,就连凶猛的动物也不做坏事了。)

3. 小提琴上掉下的是什么?真的是音符吗?(不是音符是梨的种子)

4. 树上结了许多梨子,为什么都被做成了梨子小提琴呢?为什么森林里到处都是快乐呢?(因为大家都喜欢梨子小提琴拉出的优美音乐)

小结:优美的音乐让凶猛的动物不再做坏事了,还能帮助舒缓情绪。如,心情不好的时候听音乐,能够舒缓我们的情绪。

(四)仿编故事,幼儿表演

森林里还有哪些动物会听到这优美的音乐?它们会怎样做?(大灰狼——小羊、老虎——兔子)

(五)活动延伸

假如你有一把小提琴,你会做什么?

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇七

本次教学活动的经验准备,我首先通过“拉小提琴”的图片,让幼儿初步认识小提琴。一下子就激起了幼儿的兴趣。

活动导入时,教师出示小提琴另外的图片,因活动前已经认识过了,所以孩子们都积极地回答出了小提琴的名称。出示相应的小提琴实物供幼儿认识,再进一步引导幼儿闭上眼睛放松心情,欣赏小提琴拉奏的美妙音乐《梦幻曲》。请幼儿说说刚才听到的曲子是用什么乐器拉的?幼儿很快回答出是“小提琴”。再次欣赏小提琴演奏(录音机轻),教师朗诵故事跟着音乐,动听的故事配上美妙的音乐,幼儿的神情

都十分专注，表现出了浓厚的兴趣。

欣赏完故事之后我就故事中的主要内容进行了提问，帮助幼儿理解故事内容。在幼儿回答出“梨子琴”时，我就对幼儿的回答加以引导：“某某小朋友听到了梨子小提琴，你真还听。”这时幼儿对梨子小提琴有了初步的印象，我就拿出事先准备好的梨子，用刀把它切成梨子小提琴，请幼儿说说没有弦怎么拉？幼儿的答案很多，我就采用一个幼儿的方法，用手指拉，幼儿跟着我学拉梨子小提琴兴趣很高。

第二部分教师分段讲述，教师跟着音乐（轻）分段讲述，并提问，幼儿在这里被故事的情节吸引，所以抛出去的问题，幼儿都能回答。这里我抓住了请幼儿表演对话的机会，孩子们纷纷举手，第一遍表演，孩子们说狡猾的狐狸的话：“你别跑，我一定会抓住你的。”孩子们语言还不够，我就示范一遍，让幼儿感受到狐狸是这样说话的。第二次表演就很好，语气也很像。虽然这时兔子没有语言，但是看到狐狸那么追它，兔子的害怕心理，再引导下幼儿也非常成功的完成。

接下来狐狸听到了琴声，语气的大转弯，我也能抓住这点，让幼儿学说，进行对比，感受音乐的魅力。但是这段上下来，我觉得如果请幼儿连起来表演狐狸听到音乐前后的变化会更好。我觉得本次活动很遗憾的地方，孩子们原本可以说得更好。教师在角色表演时最好再请一个小朋友扮演小松树拉梨子小提琴，这样设置我觉得会更加生动形象。分段讲述好，我就请幼儿假装拉着梨子小提琴，听故事。教师提问：“故事的题目是什么时？”有很多幼儿都用上了梨子小提琴这个题目。对于回答，我给了幼儿鼓励。

最后我又设计了一个环节跟着音乐一起跳舞。这里，我应该给幼儿的空间大点，请幼儿在位置前这块狭窄的地方，幼儿的兴致被减弱。延伸活动，“梨子小提琴”图片的赠送对激发幼儿的发言积极性起到了很好的促进作用。请幼儿传递梨子小提琴，让音乐延续。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇八

1、教师出示梨,引发幼儿兴趣。请幼儿观察梨,想象半个梨向什么。

2、请幼儿欣赏配乐故事,并说出自己的感受。

(1)欣赏故事,配合播放小提琴独奏曲《梦幻曲》,初步了解故事内容。

根据需要可设计以下问题:说一说故事中发生了什么事情?为什么动物们不再追来打去了?

(2)再次随音乐欣赏故事,体会故事和音乐带来的意境。

3、教师播放背景音乐,幼儿讲述并仿编故事。

(1)请幼儿两人一组,分别讲述故事。

(2)请幼儿仿编其他动物听到音乐后的表现等情节,讲给同伴听

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇九

由于这个故事具有一定的趣味性,因而引起了孩子们阅读的兴趣,大家也都能在老师的提醒下一页一页地翻书阅读。在延伸活动中,大多数孩子能在原有图书画面的基础上画出新的图画,并创编新的故事情节。如岱逸小朋友,他把森林画得很美,而且狮子后面不只跟着小鸡,还带来了小老鼠等。但尚有个别孩子虽画得好、编得好,却未能主动地讲给同伴听(如芷欣)。总的来说,通过这个活动,培养了孩子们阅读的兴趣,也发展了孩子们的想象力、创造力及语言表达能力。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十

一、出示图片引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们看，图片上这个是什么？哦，是一个梨对不对。小朋友拿梨会做什么。森林里啊，有一只小松鼠，它看到了一个梨。猜猜它会做什么呢？好，下面，让我们来看看这个故事吧！这个故事的题目叫《梨子小提琴》。

二、教师出示绘本，让幼儿自由发挥想象讲故事。

提问引导幼儿：

小松鼠用半个梨子做成小提琴后，森林里发生了什么事？

师：

- 1、狐狸看见小鸡，它会怎么说？
- 2、两只小熊在抢饼干，它们会怎么说？
- 3、狐狸听见小提琴的声音后，它又会对小鸡怎么说呢？
- 4、狮子听见小提琴的声音后，它又会对小兔怎么说呢？
- 5、小提琴掉下一粒东西，你知道是什么吗？
- 6、种子变成了什么？
- 7、为什么要把梨子都变成小提琴？

教师陪幼儿阅读完绘本提问，故事的题目？故事中出现了哪些小动物？

三、老师讲述故事。

师：

1、当琴声飘到狐狸的耳朵里，它对小鸡怎么说？（学说：我不抓你了，我要去听音乐）

2、当琴声飘到狮子的耳朵里，它对小兔怎么说？（学说：我不追你了，我要去听音乐）

3、为什么狐狸不追鸡了？为什么两个小熊不打架了呀？

三、完整欣赏故事，播放音乐。

1、是什么使森林里变得又美好又安静？

2、我们要感谢谁呢？为什么？

3、我们小朋友平时应该怎样相处呢？

小结：我们小朋友也要像森林里的小动物一样友好相处。

故事《梨子小提琴》

小松鼠捡到了一只大梨子。她把梨子切下一半做成了小提琴。琴声传地很远很远，这样好听的音乐，森林里从来没有过。

狐狸听到了琴声，对小鸡说：“我不抓你了，我要去听音乐。”狮子听到了琴声，对兔子说：“我不追你了，我要去听音乐。”动物们都来到松树下，听小松鼠拉琴。拉呀、拉呀……星星也来听，月亮也来听，森林里又美好又安静。

突然，小提琴上掉下来一粒东西。咦？这是什么呀？小松鼠说：“这是小提琴上掉下来的一个小音符。”

第二天，地里长出了一棵小绿芽，它多像一个小音符呀！小绿芽很快长成了一棵大树，树上结出了很多梨子。这些梨子

呀，都被做成了小提琴，森林里到处可以听到音乐，到处都有快乐。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十一

1. 出示图片提问：“小朋友，你们看这是什么？”“你觉得它可以做成什么？”

2. 师：小松鼠捡到了一个梨子，它会把梨子做成什么呢？让我们一起来听听看。

二、分段讲述故事，幼儿初步了解故事内容。

（一）教师讲述第一部分故事，从开始到“传出很远很远”提问：

1. 小松鼠捡到的梨子是什么样子的？它是怎么说的？

2. 小松鼠把梨子做成了什么？它是怎么说的？

3. 让我们一起来听听小松鼠拉的琴声吧。（播放一段轻音乐《梦幻曲》）

4. 听了音乐你有什么感受？

师：“哪些小动物会听到琴声呢？听了之后它们又会做什么呢？让我们接着往下听。”

（二）教师讲述故事第二部分，讲至“森林里真安静”

提问：

1. 故事里的小动物在干吗？它是怎么说的？语气声音？

2. 听了音乐之后呢？它们是怎么说的？

3. 小动物为什么不追赶了？

4. 甜蜜蜜是什么意思？

小结：优美的琴声把小动物吸引住了，它们都安静了下来，友好的听起了音乐。

（三）续编其他小动物听到音乐后的表现及故事情节

1. 森林里的其他地方，还会发生什么事呢？听到音乐之后它们又会怎么说？怎么做呢？

2. 幼儿互相讨论后分享交流

小结：森林里因为美妙的音乐而和平，大家和睦相处了。接下来还会发生什么事情呢？让我们来认真的听一听。

（四）教师讲述故事第三部分，讲至结尾提问：

1. 到底发生了什么事呢？

2. 小音符变成什么了？小松鼠都把梨子送给了谁？为什么？

3. 森林里变成了什么样子？

小结：美妙、柔美的音乐让动物们安静下来，和睦相处成为了朋友，不再追赶，是那么美好。

三、完整讲述故事，感受故事中温馨、友好的意境。

提问：

1. 你喜欢这个故事吗？为什么？

2. 当你不开心、不高兴的时候，和小伙伴打闹吵架的时候，

可以用什么方法来处理呢？

小结：美妙、柔美的音乐可以让小动物不再追逐打斗，那我们生活中如果遇到了争执和矛盾，也可以听听音乐，静下心来想想，和朋友友好相处。

四、延伸活动

梨子还可以做成什么？还有哪些小动物听到美妙的音乐，又会发生什么事情？我们到活动区去制作成故事讲给其他小朋友听吧！

本次教育活动中孩子的积极性还是很高的，注意力一直都非常集中，没有出现游离的幼儿，说明孩子的积极性还是被调动起来了。活动的导入部分，我首先通过“出示图片，设问的方式”引出话题，一下子就激起了幼儿的兴趣。故事欣赏又是采用多媒体的`辅助手段，动听的故事配上美妙的音乐，幼儿的神情都十分专注，表现出了浓厚的兴趣。欣赏完故事之后我就故事中的主要内容进行了提问，帮助幼儿理解故事内容。在这个活动过程中幼儿的发言积极性一直都很高，回答得也很好。创编故事环节启发孩子进行创造性的想象部分进行的很顺利，孩子们想出了很多，充分的表达了自己的想法。

相比较孩子而言，倒是我的表现不是很好，比较急于过到下一个环节。这里我应该给孩子更多说的机会，让他们充分的说。这是我觉得本次活动很遗憾的地方，孩子们原本可以说得更好。

我相信一分耕耘一分收获，只要我有努力，一定就会有所收获。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十二

《梨子小提琴》是一节比较经典的大班语言活动。为了让其更加适合我们班的孩子学习，结合本班幼儿实际，我做了一定的修改。从活动的实施效果来看，目标达成度还是较高的，活动中我注重了孩子的主体地位，始终以自己丰富的情感来感染孩子，将鼓励的目光投射给孩子，始每个孩子都能充分运用自己的思维去想象，极大地提高了幼儿学习的积极性，主动性，创造性。同时在设计提问的时候还注意到由浅入深，层层递进、一环扣一环，尽量做到让每一个提问都比较有价值、有意义。

运用生动而形象的ppt调动孩子学习的兴趣，将《我和你》作为背景音乐贯穿其中，引导幼儿感受音乐和童话的的意境美。通过听、看、想、演相结合的方式，引导幼儿想象故事情节，帮助幼儿理解文学作品。

设计最后一个环节目的是让幼儿进一步去体验和感受作品的内涵，有了对自己角色的正确感知，孩子们表演的时候显得更投入、更能将角色特点表现出来。此时的我扮演着大树和孩子们一起表演，和孩子一起感受到了故事表演所带来的乐趣。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十三

1、师：天黑了，月亮出来了，星星也出来了。小松鼠在森林里拉起了梨子小提琴，琴声多优美呀！森林里从来都没有听到过这么好听的音乐。（电脑播放小提琴乐曲《梁祝》）

2、师：琴声传得很远很远，突然，在森林的另一边，传来了“救命！救命呀！”的声音。哎呀！发生了什么事？×××快去看看！（一位老师在黑板后面模仿救命的声音，有的幼儿可以是自由猜测，如果讲述的情节能让黑板后面的老师发出“救命”的叫喊声，就算成功。有的幼儿可以到黑板后面

去看个究竟。)

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十四

1、出示“梨”的挂图，提问：“你捡到了梨，你会把它用来干什么”

2、幼儿倾听故事内容，启发提问：

(1)、小松鼠捡到了梨把梨做成了什么？

(2)、狮子、狐狸为什么不吃小动物？它们去干什么？

3、结合教学挂图引导幼儿再次欣赏故事童话。

(1)、为什么小提琴上掉下来叫音符？

(2)、种子发芽了为什么也叫音符？

4、教师与幼儿一起表演这个故事，学习用语言动作来表现故事的内容。（鼓励幼儿用肢体动作、语言、表情参与讲述。）

5、迁移经验，扩展想象并交谈。

幼儿讨论：假如你有一把小提琴，你想干什么呢？

6、活动结束，教师小结，着重评价幼儿倾听的习惯。梨子小提琴

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十五

小朋友们，今天老师给小朋友们带来了一段优美的音乐，想听吗？

播放小提琴音乐《我和你》。

请幼儿说说看听了这段音乐后，有什么样的感觉？尝试随音乐自由的表现一下。

（二）引导幼儿欣赏并讨论故事《梨子小提琴》。

师：刚刚这首好听的曲子，是小松鼠用梨子做成的小提琴拉出来的。这里面还有一个好听的故事呢，让我们一起来听听吧！

1、讲述故事《梨子小提琴》。

2、利用ppt帮助幼儿分析故事内容，拓展幼儿的想象，体验故事中的美好情感。（重点学说：狐狸和小鸡、狮子和小兔的对话）。

3、引导幼儿讨论，丰富幼儿的想象力和语言表达能力。

1) 森林里还有哪些动物会听到小松鼠的琴声呢？它们听到了琴声又会说些什么呢？

2) 为什么那么多的梨子都被做成了小提琴了呢？

（三）在音乐背景下，体验故事表演带来的乐趣。

1、幼儿选择自己喜欢的角色胸卡或头饰。

2、认识并熟悉自己要表现的角色特点。

3、尝试跟着音乐旋律表演故事。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十六

活动中，我利用课件调动孩子学习的兴趣，将《梦幻曲》作为背景音乐贯穿其中，引导幼儿感受音乐和童话的意境美。通过听、看、想、做相结合的方式，引导幼儿想象故事情节，帮助幼儿理解文学作品。让每个孩子充分运用自己的思维去想象，极大地提高了幼儿学习的积极性，主动性，创造性。

中班语言活动梨子小提琴教案反思篇十七

这是一堂选自《建构式幼儿园课程》中的一堂以语言为主的整合课程。《梨子小提琴》是赵冰波先生的一篇优秀的美文，我们的课堂设计没按原来语言课的基本程序，而是加进了音乐律动的环节，让幼儿在课堂上能够与教师充分的互动起来。本堂课的主要内容是感受舒缓、温馨、柔美的意境，整个课堂气氛上下来觉得很轻松，比较活泼，与孩子们的互动较好！原本为了活跃课堂气氛以及加深幼儿对小提琴演奏的印象，我们设计了课堂中真人表演的环节，但由于表演者受伤而取消。