

# 最新小学英语教学反思英文版 小学英语 教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学英语教学反思英文版篇一

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐

心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

## 小学英语教学反思英文版篇二

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用

于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，

关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

## 七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

### 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，

作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

## 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 小学英语教学反思英文版篇三

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在在学习过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

### 1. 教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

### 2. 利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

### 3. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师



在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

4. 在体验中学习。

## 小学英语教学反思英文版篇四

基础教育阶段英语课程的任务是通过各种教学活动，激发和培养先生学习英语的爱好，养成良好的学习习惯和形成无效的学习策略，发展自主学习的能力与合作创新的精神，培养先生综合运用英语的能力。

本堂课是遵循以上原则，并结合小学英语课程标准的要求而设计的。课堂教学以“my room”为主题，与学生生活密切相关的房间物品为主线贯穿始终。我在课堂上为先生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使先生积极主动地学习英语，并将所学的知识运用于生活实际，收到了“现学现用、学用结合”的成效。

当代教育主张“开放式课堂教学”，注意培养创新型人才。基于这一理念，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，有关房间内的物品和句型“in my room i have ...”是本课的教学重点及难点，我在教学中采用了“布置房间的小游戏。提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。也让所学的知识变成为真实交际的能力。

在本堂课中，我采用了以下教学方法：

是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学

中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

即在真实的语言环境中，通过先生的相互交流，学习新知识。针对先生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

在多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让先生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的先生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

本课设计开放性的课后作业，有利于培养先生的语言学习爱好，使教学满意不同层次学生的需要。并积极鼓励先生与家长合作学习，让学生体验学习英语的成功感。

这堂课的施教情况来看，我深深感受到教师具备良好的语言素质和教学组织能力以及富有创新精神的重要性；同时，我也感受到创设和谐的朋友式的师生关系的必要性。在新课程标准改革的大潮中，身为一名年轻的小学英语教师，我愿虚心地向同行们学习，以新课程标准的理念积极地去探索、大胆地去尝试、勇敢地去实践！

## 小学英语教学反思英文版篇五

时光荏苒，自从我接过英语，在这三尺讲台上摸索着走过了一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过听课课堂教学、专家讲座也总结出了一些适合自己的教学方法。小学英语要想让学生真正学好，不是一天写多少单词，以前我教语文时，常听老师们说英语老师每天让学生写三张英语单词，并且是雷打不动的要求，学生们每天总是学英语，所以英语考得好。的确，英语这几年都考得分数很高，每次全镇竞赛，都是前几名，可是其它课的老师却天天抱怨，这样布置作业还让学生学别的吗？是啊，如果只学英语，再好又有

什么用呢，并且同事之间为此还互相埋怨，我是一年前接的英语，我想：“无论怎样也不要让同事们抱怨而且还要学好。”这个目标一定给我的压力很大，不是英语难教，而是方法难寻，于是我一边教学，一边总结经验。我开始教的班级是三年级英语，一个字母的发音，一个单词的认识，都需要付出很大的努力，记得在巨野听课，评课的老师说，英语教学汉语太多，缺少语境，是啊，特别是我们农村小学，英语老师的英语水平很低，自身的口语表达很多都不达标，我也不例外，可是不教不行啊，缺英语老师，于是只期待教学相长了，课堂上英语说的尽量多，可是一段时间验证几乎有三分之二的学生学不会，后来我改变了教学方法，不管课堂上怎么教学生学会为目的，每次学新课总有三分之一的学生很快学会，于是我就检查这几个，等他们发音准确了，让他们去当小老师，那时我总是对学生说：“你们真厉害单词发音比老师还准确，不信你们听听录音。”这时他们很兴奋。受到老师如此的表扬，个个非常自信，为了验证自己，听录音时每个同学都很认真。这时我会问：“老师说的对吗？”这时候他们会窃窃私语，我也不管，接着问：“认为自己行的举手。”这时真正会的同学会很自信的举起手来，我趁机说你们有信心去做小老师吗？一听说当小老师他们会兴奋地欢呼。于是我就不用管了，他们每人或教一个，或教两个，自己量力而行。说来也怪，学生教学生学的很快。于是我再说新要求：“你们配合的这么好，按会话情景表演一下好吗？一说表演有十几个同学非常兴奋，我话音没落就开始了。有的同学还忙着造道具，那个热情比我一遍一遍的教高多了。单词不用一遍一遍的重复念，即使读的不熟，在表演过程中也能训练的很好，因为都想表演，所以其他同学表演时他注意力高度集中，这样就记得很快，一堂课下来，同学们始终都在说英语，虽然没写，可反复读已经记住了，这样学下来，同学们进步很快，我也轻松多了。

## 小学英语教学随笔

作为一名小学英语教师，如何让学生在有限的课堂时间里学

好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过四年的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

一． 培养学生学习英语的兴趣：

二． 勇创双语教学特色，营造英语氛围。

1． 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2． 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3． 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

三、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1． 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进

步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。 3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

四、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的`不同状况进行查漏补缺。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。所以，英语教学必须因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

和心得：

一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、 关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他

们的自尊心和积极性。

小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相

长。

三、 加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

四、 实行激励评价，使学生树立学习英语的信心。

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确

努力的方向。

## 系实际小学英语教学随笔

毕业后我登上了讲台，成为了一名小学英语教师。每天上班都面对着热情朝气，充满期待的孩子。看着他们天真无暇的面孔，看着他们渴望求职的炙热的目光，还有那信任和敬仰的神情，我爱上了教师这个职业。我的使命感、责任感、紧迫感和自豪感一起涌来，萦绕心间，化作一股动力，激励着我不断追求着，为成为一名具有人格魅力的教师而努力。

“教书育人”是我们教师的使命。我们既要教书，又要育人。而第斯多惠说过“教学的艺术不在于传授本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”我对此深有体会。乡镇的教学工作，单单去研究如何进行教学还不行，我们更多的是主动积极地去争取家庭教育和学校教育的紧密联系，家长的教育意识毕竟不如城里的家长。而对于学生，我们更多的要给予关爱，尤其是一些比较“野”的学生，不容忽略某一个学生，要独具慧眼地发现他们身上的潜能，鼓励他们不断主动探索，发扬民主精神。

在学生中树立良好的教师形象，让学生敬畏你。这算是成功了一半。既让学生敬佩你，同时又畏惧你，可不是一件很容易的事情。前几年，由于自己是年轻一线的老师，缺乏经验，教学成绩又不是很突出，虽然工作总是兢兢业业，可是在学生心目中，我总是不能让学生像敬仰威望很高的同事那样敬仰我。去年，我所任教的三年级的英语三率都居级组第一，一下子传开后，校内校外都能看到很多信任和赞赏的目光。本学期接任了一个基础很差的班级，因为有了好的学习成绩学生都很服我，在教学中，我严格要求他们，树立自己的威性，果然期末考试中收到了我意想不到的效果。

教书育人是一项长期的系统的又复杂的，不断探索求新的工作，让我们在这漫漫的教育生涯上，争取更多的进步，创造出更多的辉煌。

## 小学英语教学反思英文版篇六

小学英语是一门特殊的语言学科，要掌握好这门语言，不但要有习得这门语言的自然环境，而且要结合学生的心理特点及语言的社会性等特点进行教学。在长期的小学英语课堂教学实践中，我创设宽松的课堂环境，开展形式多样的活动，恰当运用信息技术，有效激发了学生学习英语的兴趣，提高了他们运用英语的能力。

在英语教学课堂中，我经过听课，记录，对自己的短期的教学经验，做一个有感而发的反思。

追求英语课堂的假繁荣，忽视了英语课堂的本质——让学生得到发展。丰富多彩的活动只是围绕着教材转，俗话说，“外行看热闹，内行看门道”。的确，如今的很多小学英语课堂，尤其是公开课，花样儿繁多，多媒体被广泛应用于课堂，显示了教师一定的设计水平和教学水平。但是，一堂课后，总没有回味无穷的感觉，倒是想说：真累，总算完了。

纵观这些课堂，活动虽一个接着一个，看似很丰富。而稍作思索，便会发现这么多活动只是在围绕着5、6个词汇或是3、4个字母打转。再看各个活动，毫无联系，相对独立，整体性不强，其目的只是为了反复地操练字母或词汇。5、6个词汇（小学课本中出现的都是比较常用熟悉的），其要求不是四会，只是听、说与认读，这些对于三年级的学生来说并不难。

真正理解“激发和培养学生学习英语的兴趣”的内涵，琢磨教法，使学生体会和享受精神上学英语所带来的快乐，发自内心的成功与快乐。

“兴趣是最好的老师”。这不容置疑。作为小学生的启蒙英语老师，我们有责任有义务培养学生的兴趣，这个兴趣应该



是具有持久性的、积极向上的特点的。而物质刺激的方法对任何人都适用，甚至是宠物，其所产生的兴趣只是短暂的，比较低级的。因此，老师应该从小学生的生理和心理特点出发，精心设计教法，把英语课与活动课相融合，让学生在活动中快快乐乐学英语。同时，教师可根据小学生好胜心强的特点，开展适当的竞争性游戏，通过小组竞赛的形式，采取加减分数、抢得红五星等多种方法，使学生在竞争活动中获得成功所带来的满足感、成就感。而且，这类活动还能增强学生的团结协作意识，培养学生的合作精神。

对答如流的英语对话一直处于无信息传递的假交际上。

英语课上，教师指着书问“what's this”学生齐声回答“it's a book”教师表示赞许之后，又指着远处的门问“what's that”小手争先恐后地举起来了。这是复习环节的一个片断。这样的现象在小学英语课堂上已是不足为奇。二组对话有个明显的共同点：没有信息差，明知故问，属于假交际，对学生大脑的刺激不但起不了什么作用，反而会限制思维的发展。

英语是一门语言，语言是交流思想、传递信息的工具，和思维密切相关。在实际生活中，假交际现象存在得太少了。作为学习的一个过程，机械性操练尽管少不了，但在教师的潜意识里，几乎没有机械性操练与实践性操练，交际、准交际与假交际的概念区别，是否有信息差对他所组织的教学活动的实施没起多大作用，长此以往，学生的综合语言运用能力就会受到影响。

不管是多是少，有人举手就好——不注重学生的参与面。

小学英语开设的校际间的条件有所差异，主要表现为班额的大小。小班化英语教学为先进的有能力的学校所看好。但对大多数学校来说，大班额还是个比较现实的特点。而一个专职的小学英语教师要负责的有近二百个学生，甚至更多。在英语课堂上，一方面教师感到力不从心；另一方面两极分化

已有所体现。对此，教师采取的态度是：不管是多是少，是坏是好，有人举手就是好。这种不积极的态度将导致两极分化更加明显，这样就有悖于英语课程标准所提出的要求。

《英语课程标准》提出教师要具备的第一个基本理念是：面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，让每个学生得到发展。作为教师，一定要转变教学观念，关心爱护所教的每个学生，尤其关注后进生，不管是什么类型的课，教师应默默地承诺：让每个学生得到均等的机会，让他们不断地发展。

我坚信：只要人人都对小学英语课堂教学充满希望，积极求索，认真反思，小学英语课堂教学必将绽放出绚丽多彩的花朵！

## 小学英语教学反思英文版篇七

追求课堂教学的高效率，是每一个教师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。如何打造高效课堂，是一个在实践过程中很值得思考的问题。细节成就完美，于细微处见功夫，是当下课堂教学真正走向有效、高效的法宝。本文结合自己的教学实践，就如何打造高效英语课堂，谈谈几点粗浅的做法。

小组合作学习的方式让老师在课堂上发挥了很好的作用。通过小组合作学习，学生积极活跃，生生之间相互交流，为学生自主发展拓展了空间，使每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。小组合作培养学生在自主学习中发现、提出问题、提出问题的能力，启发学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样，不仅激发了学生学习的兴趣，调动起学生学习积极性，而且增强了学生的集体荣誉感。不过，我认为，如何使小组合作更有成效，还须我们多加思考。

和谐的师生关系应该是教师和学生人格上是平等的、在交

互活动中是民主的、在相处的氛围上是和谐的。它体现在：一方面，学生在与教师相互尊重、合作、信任中全面发展自己，获得成就感与生命价值的体验，获得人际关系的积极实践，逐步完成自由个性和健康人格的确立；另一方面，教师通过教育教学活动，让每个学生都能感受到自主的尊严，感受到心灵成长的愉悦。课堂上，教师要注重与学生的情感交流。教师的情感到位，激情饱满，在情感处理上，又不像演员那样只注重自己的情感渲染，而是通过自己与学生的情感交流，给学生学习的安全感和开口表达的欲望，达到有效激活课堂气氛和同学之间默契配合的效果。

课堂上要充分发挥教师在教学中的主导作用，因为在课堂教学的整个过程中，无论是教学目标的确立、教学内容选择、教学程序的设计、教学方法的选用，还是多媒体教学手段的运用、学生积极性的调动、主体地位的发挥等等，教师都起着关键性的主导作用。因此，我校的英语教师能用新课程的教学思想、教学理念作指导，以学生为主体，引导学生进行自主、合作、探究性学习，充分调动学生学习的积极性、主动性和自觉性；创新课堂教学设计，课型分为两种：预习指导课和学生展示课。课前预习充分，自主学习和分组合作使差生也积极主动的参与到学习中来。展示课学生积极活跃，表现欲望强烈，个性得到张扬，不断有新的思想火花出现。学生真正成为学习的主人，教师真正的成为学生学习的组织者、引导者、和学生充分展示自我的点拨者。改进了课堂教学方法，从而提高了课堂教学效率，构建了一个开放、高效的初中英语新课堂。

新课程理念强调教师角色的转变，并不是要削弱教师在课堂教学中的主导作用，而是对教师的主导作用提出了更高的要求，意在促使教师转变教学观念，提高思想认识，增强业务素质，提升教学技能水平，促进教师快速成长，快速实现“角色”转变，快速成为新课程改革的生力军和主力军。

也许叶澜教授的一句话能给我们留下思考：没有聚焦的发散

是没有价值的，聚焦的目的是为了发展。在关键时刻，教师该点拨的要点拨，该设问的要设问，该出手时要出手……失去了教师对学生的有价值的引导，剩下的课堂往往只是虚假的主体。

我认为，以学生为主体并不是不要教师的引导指导作用，教师不应放手不管，放任自流。教学策略，教学环节还应设计，并合理安排学生展示的流程。课上展示的几个方面内容要让学生做到心中有数，即要确定好学习目标，然后由浅入深，条理清晰的进行展示，使整个教学流程层层推进，清新而流畅，从而把知识转化成能力，并面向全体学生，不要让尖子生引领课堂，要推开学生的参与面，让每个学生都有话语权，让人人都得到成功的快乐。

在新课改的背景下，要成功地构建一个开放、高效的初中英语课堂，其关键在于教师要有改革创新意识，树立体现课改精神的教学思想和教学理念；要学习和掌握先进的教学经验和教学方法，如洋思教学经验，杜郎口教学课型；要有丰富的学识和深厚的专业知识，要有较高水平的业务素质 and 教学技能；要有善于思考、奋发进取的创新意识；要有善于总结经验、不断进行自我反思的进取精神。总之，要构建一个“开放、高效的英语课堂”，首先就要锻造锤炼出一个“好老师”。“工欲善其事，必先利其器”，以人为本，教师尤先。因为“好老师”是“开放、高效的课堂”的“设计师”和“工程师”。只有教师的观念转变了，思想认识提高了，业务素质增强了，教学技能提升了，才能充分发挥教师在课堂教学中的主导作用，也才能充分调动学生主动学习的积极性，也才能充分发挥学生在课堂教学中的主体作用。

课堂习题的设计也很重要，平时自己的教学设计不能十足地吸引学生，没有了兴趣谈何“高效”。一节课要上好，提前就应该把课堂中会出现的各种情况、问题想周全，使自己运筹帷幄，还应该注重与学生的交流，不要为了传授知识而教学，应该发自内心地尊重、保护学生。

总之，经过这段时间对高效课堂的不断实践和认真学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。