

# 文艺院团年终总结 大学文艺部个人工作总结(优秀8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺院团年终总结篇一

我是院团学文艺部的沈x□自20xx年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的总结。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充满激情到沉着冷静。我成长了许多也学到了很多。

文艺部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性，不管是部门内部还是部门与部门之间，让我懂得了一座大厦不是有一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。我学会了与别人工作，相互配合去完成。这对我来说是一个很大的收获，工作期间，同事的面孔由陌生到熟悉。总而言之，在为人处世方面学到了很多。不仅对我们部门加深了了解，而且对整个学院的了解更加的深刻。

我部门在组织活动中，做到了部长与成员协调配合完成任务，

同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

- 1、按时保质的完成部长完成的各项工作。
- 2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。
- 3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。
- 4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正！

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福！没有我们不能，但没有你们是万万不能！感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是一家人！

展望未来，我们文艺部不求只求更好。我们将努力提高自身素质，引进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔

向美好的明天。

## 文艺院团年终总结篇二

我是专业的，自xx年xx月加入学生会，现任文艺部副部长一职，自上任以来，我个人认为还是差强人意的，只是在一些细节处理方面还有待补充。在此，我就在学生会工作近一年的情况做简要陈述，包括我对这份职务的认识，想法及建议，在学生会所学到的东西，所取得的成绩和不足，以及今后的道路。

自第x届学生会成立以来，我们部门以积极昂扬的精神参与了学生会的各项活动。年度第一学期的时候，我们参与了从法制宣传日活动，展板公益广告征集活动，食堂生活大体验，元旦总结联欢会的策划到以“宿舍文化节”为主题的一切活动。其中我们主要负责的是宿舍文化节活动之一的趣味运动会的开幕及“传词达意”环节，由于活动环节准备的不是很充分，这个活动环节给我留下了特别深的印象，在活动开始的几十分钟内，由于考虑到活动的可行性及各种可能性，在各位部长部员的共同努力下，我们将活动的后续工作准备的更加充分，避免出现了一系列的混乱局面。

年度第二学期，我们的重头活动是女生节的各项活动及“杯”男篮女排。在女生节活动中，我们部门负责的是“三月歌海，璀璨流年”活动，活动当天，即使炎热的天气也赶不走我们的热情，我们在一食堂门前展出挑选的六十首女生励志歌曲，并由过往同学进行投票选出最喜欢的20首歌曲送往广播站进行播放，在校内引起了极大地反响。在“杯”男篮女排活动中，我们两个部门的同学在各位部长的带领下，很好的完成了各项后勤工作。最后，就是我们部门负责的《新生入学指南》的编制工作了，最近一段时间，由于资料的收集与改善，各位部员们都不辞辛苦无怨无悔地为我们的工作做出了自己的一份贡献。

即使我们的每项活动都很好的完成了，但在细节上我们还存在很大的缺憾。

### 1、监督的力度不够

虽然在分工上我们基本到位，但监督力度还是不够，同时各部门部长在监督委员工作过程中也出现力度不足，麻痹大意，工作没有按预期效果去完成。

### 2、细节工作没有做到位

### 3、时间观念不足

主要体现在值班问题和开会入会时间上，这不仅反映了工作态度问题而且对学生会工作效率也造成很大影响。因此，在以后的工作中，要加强学生干部的时间观念。

这些问题也许依现状看来不甚严重，也无伤大雅，但对于学生会的长久发展是一个致命的因素。

最开始工作时大家所拥有的热情与动力已在一年时光的消磨下所剩无几，这不仅与我们自身有关，更加因为大家对待很多事物已经没有了新鲜感、积极性。所以我们应该不断的有新的创意与想法来充实我们的精神世界，因个人的本身而激发潜在本能。由于感觉到一些不足，现就学生会请示与汇报制度提出几点建议：

(3)学生会反对不负责任的越级汇报工作，如确实要越级汇报需要的，应当向接受汇报人说明事由。

我们的路并不平坦，实话说，不顺心的时候也是有的，可是，每次看到干事们信任的目光，一份使命感就会涌上心田，我们有责任把路走宽，为他们提供更多的机会。他们的信任，是我们前进的最大动力！在学生会中，也许很多人不能明确自

己的方向及职责所在。在管理方面要注意求新与求异相结合。可以多举办一些有意义的活动，增加我们彼此之间的感情，让大家更好的意识到这一团体存在的真正意义。

我认为自己在学生会学习的这一年的所看所思所想所悟一定会让我在做人或做事方面有很大改进。我希望自己还能继续留在学生会这一个大家庭里，在这里学习，为这个家庭增添光彩，努力奋斗。用我们的热情与激情感染别人。这一年的工作，让我学到很多，也明白很多，我坚信我们所做的一切大家都看得到，我们是热爱这一团体的。同时我也坚信在我们的共同努力下，会变得更好。在此，我谨代表我们部门向大家作出承诺，我们会在今后的工作中不断改进，不断努力，力图为学生会的发展做出更大的贡献。

## 文艺院团年终总结篇三

时光如白驹过隙，匆匆而逝。一眨眼间三国已经圆满落幕，迎来了20\_年文艺部主要工作的尾声。总的来说，这一年中文艺部的工作还是很顺利和成功的，从上半年五月文化季的顺利举办到新一批部长的竞选，再到下半年干事的招新到新生汇演，三国语言小品大赛等等。在文艺部的生活是繁忙且充实的，多彩且缤纷的。这一次的工作总结主要分为：各类活动、日常工作、部门管理、部门展望四个版块。

### 一、各类活动

#### 1、校级品牌活动

今年的校级品牌活动主要是三国语言小品大赛、新生汇演和十佳歌手大赛。在三国语言小品大赛中，从策划书的撰写，初赛举办再到决赛现场场控和串场节目演出，文艺部负责了几乎三国整个流程。以时间顺序为标准，如下列所示：10月中下旬，完成了策划书的撰写，协助组织部完成三国宣讲会并召开文艺部例会进行初赛的分工安排。

11月1日，初赛顺利举办，文艺部负责现场场控及晋级队伍统计与通知。11月4日，文艺部内部召开决赛准备会，进行决赛分工，分工分为：决赛之前队伍跟进，决赛现场场控，决赛串场节目，新闻部联系人四个方面。其中串场节目选出了三个节目负责人，分别负责唱歌，跳舞和走秀三个版块并邀请舞道和十佳冠军的出演。

11月5日，文艺部召开决赛准备会并邀请晋级队伍参加，为晋级队伍讲解了决赛流程以及中间的工作划分和时间截点，并且抽签决定了彩排和决赛的队伍顺序。

11月5日至11月23日，文艺部委派的十名联络员定期与参赛队伍联络收集ppt□剧本，音频上交部长审核，并及时对不合格的环节进行反馈的修改。部长这边完成了主持人的挑选和串词的撰写与修改，以及主持人服装的挑选。两位副部长负责的节目和礼仪也都进行的有条不紊。

11月22日下午，在学院楼c楼大厅文艺部与体育部，宣传部合作完成了三国决赛的第一次彩排，文艺部主要负责对各个队伍的舞台效果以及表演力进行指导。虽然寒风凛凛，但是工作人员和表演队伍们都很尽心尽力。

11月26日，下午进行了最后一次彩排，晚上三国语言小品大赛顺利举办，赢得了大家的一致好评。从观众中得来的反响都说这一次三国的举办还是非常成功的，各个队伍的舞台效果都很不错，服装音箱灯光都很到位，节目之间的安排也很合理。这些评价都是对文艺部工作深深地肯定。在这次三国中比较让人遗憾的就是走秀环节还有一些薄弱，文艺部礼仪队的仪态还需要再培训。

## 2、院级活动

上半年，在院级活动中，比较大型的就是五月文化季，文艺部负责了开幕式和服装展。服装展当天也吸引了很多同学前

来拍照。文艺部还参与了新生合唱的现场协助。下半年主要是参与了新闻发布会、定向越野、升旗仪式等活动，还为年末的团校友情奉献了热情的开场舞，反响热烈。此外，文艺部还多次为外院举办的各类活动提供礼仪，美丽的礼仪们仪态端庄得体，受到广大好评。

## 二、日常工作

### 1、例会

文艺部每月召开两次例会，部署重要工作内容，进行干事培养。每次例会上，三位部长分工得当，一人分配工作，一人总结以往工作经验教训，一人进行人才培训。每次例会轮流安排一位干事做会议记录，会议氛围严肃不失轻松，很少有干事缺席，有良好的效果。

### 2、礼仪培训

本年度举办了多次大型的礼仪培训，部长在干事中挑选一些形象仪态较佳的干事进行培训，培训内容包括淡妆与发型教学、服饰与鞋子搭配、走步与站姿指导等。最后选拔两到三名表现最优秀的礼仪参加各类大赛的领导接待和颁奖工作。下半年文艺部建立了礼仪队，共有15名队员，其中4名男队员。

## 三、部门管理

### 1、圆满完成招新

学期初进行了部门招新，吸收了一批有能力有才艺有抱负的干事，充实了文艺部的人员基础，为今后更好地展开工作打下了良好的基础。

### 2、充分发挥部门例会的作用

本学期文艺部开展了一些如三国语言小品大赛等活动，期间部长主要采用例会的形式向干事传达工作内容与要求，既避免了工作下达不到位，也提供了部长与干事、干事与干事之间交流的良好平台。

### 3、总结以往工作

例会上除了讲述工作内容，表扬与鼓励干事们的优异表现外，每月底增设了自我

总结环节，让每位干事上台谈谈自己工作的优点与不足，以及对部门工作或各部长的意见，总结经验，吸取教训，对日后文艺部工作的开展很有帮助。

### 4、增强部门凝聚力

文艺部在组织活动期间通过例会、飞信□qq群等交流互动增强部门成员间的了解与沟通，在每项重要工作告一段落时组织部门聚餐或庆功宴犒劳部门成员，通过长期的接触和磨合使干事们感受到文艺部如家般温暖的感觉，增强了成员的责任心、归属感及部门凝聚力。

### 5、充分发挥了每月之星评比的作用

每月之星评选结果出炉后，部长会在例会上表彰该同学并让其谈谈自己的感想，通过此举让其他干事学习借鉴其工作经验，并促进干事间的竞争意识，增强工作的动力。

### 6、全员参与大型活动

在本学期文艺部主要举办的三国语言小品大赛活动中，从前期准备到初赛、中期联络，再到决赛彩排、决赛现场，文艺部的每位干事均全程参与并尽心尽力完成自己的工作，在实践中学习和成长。部长将整体工作细致划分后分配到各个干

事，保证每人都参与其中。此外，工作主要以例会形式下达，利于让所有干事能够了解到整个大局的运作过程与其他干事的工作内容，避免其完全不了解整个活动的工作内容，使其积累经验提高工作能力。

## 7、公平给与每位干事锻炼机会

不同的活动或同一活动的不同环节，部长设立不同干事担任负责人来管理该工作，并且每次负责人不同干事轮流做，例如甲负责三国串场节目，乙负责三国决赛叫场，丙负责礼仪工作，下次则为丁负责团校部门节目，该举不仅公平给与每位干事展现才能与锻炼自我的机会，也利于部长挖掘干事的潜能，为下学期的人才的选拔与培养提前做好准备。

## 文艺院团年终总结篇四

尊敬的谭书记，各位主席团成员，位以及各同仁们：

大家好，我是院团学文艺部的沈，自201\*年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的报告。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充满激情到沉着冷静。我成长了许多也学到了很多。

文艺部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性，不管是部门内部还是部门与部门之间，让我懂得了一座大厦不是有一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。我学会了与别人工作，相互配

合去完成。这对我来说是一个很大的收获，工作期间，同事的面孔由陌生到熟悉。总而言之，在为人处世方面学到了很多。不仅对我们部门加深了了解，而且对整个学院的了解更加的深刻。

我部门在组织活动中，做到了部长与成员协调配合完成任务，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

- 1、按时保质的完成部长完成的各项工作。
- 2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。
- 3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。
- 4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正！

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福！没有我们不能，但没有你们是万万不能！感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是一

家人！

展望未来，我们文艺部不求最好只求更好。我们将努力提高自身素质，引领先进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

## 文艺院团年终总结篇五

不知不觉中，学生会的工作又到了交接的时候，我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号，在这一年时间里，我们始终坚持以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，有了这些文艺活动同学们的课余时间不再单调无味，而是充满乐趣，虽然组织这些文艺活动会很累，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这一年文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，现在我们老成员即将卸下重担，为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴，比我们这届成员做得更好，可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力，在此做工作总结如下：

我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

### 1. 9月迎接新生的工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和

大一新生之间的沟通.

## 2. 9月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了.

## 3. 学生会茶话会

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会!活动很成功!这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊!使学生会这个大家庭更如钢似铁.....

## 4. 新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

## 5. 抗震救灾晚会

青海玉树地震牵动这全国人民的心!!学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动!晚会预报了灾区的消息，并且表明了我和大学生永远和灾区人民在一起。

## 文艺院团年终总结篇六

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。

我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。

因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2.，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初二的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好！try your best~！

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，

去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。

这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。

还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。

从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。

从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。

回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。

次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的

艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

曾不知，晚上的行政楼有多恐怖，多阴森。

曾不知，老师的意见有多吓人，多郁闷。

曾不知，学习压力有多大，多痛苦。

曾不知，学生会职务有多辛苦，多不容易。

曾不知。

20xx年12月25日晚上7:00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初二的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。

但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。

外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20xx年12月26日晚上7:00，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20xx元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你

也牺牲了不少~!

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小刻室上英语课，而小刻室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好久。

”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来。

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结!

## 文艺院团年终总结篇七

时间飞逝，眨眼间又过了一个学期，在我们院这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结各部，不分彼此互相帮助，听从老师的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

## 一、部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

## 二、部门例会

- 1、一周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

## 三、部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次开例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

以上是我们文艺部的工作总结，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我部一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

## 文艺院团年终总结篇八

光阴似箭，岁月如梭，眨眼间一个学年悄然迈步尾迹，文艺部全体成员在院学生会的领导下，在关心爱护院学生会文艺部的老师级同学的帮助下，文艺部又向更高的台阶迈进，在这学年里，文艺部较出色的完成了这学年的工作，这学年的文艺活动在同学中激起了一阵阵艺术文化浪潮，让我们欣喜的是文艺活动不仅带给同学们艺术的享受而且使部里的新委员得到了很好的锻炼，在经历这学年之后，文艺部有了份成熟，多了份恬然，多了份关怀。在这里文艺部的所有成员感谢院学生会的领导以及各部门对文艺部的包容、支持与帮助。我们有充分的理由相信，以后的文艺部会更加精彩。

### 一、20xx年迎新联欢会

十月初，学院举办迎新联欢会，之前，文艺部对晚会进行了具体策划，对联欢会中的各项工作进行了具体安排；对各系选送的节目进行了审核、彩排，最终敲定节目单；使节目尽量展现大学生生活和刚刚结束的军训生活，于此同时，对演员服装进行了租借及归还并负责了演员化妆；安排工作人员保证整台晚会按流程顺利进行。通过艺术表演的形式使新生都能够尽快的适应即将到来的既陌生有熟悉的大学生活。在联欢会后，进行了详细的总结，为以后的工作吸纳了好的经验和教训。我部在这次联欢会中特别重视大一新生的参与，专门组织人员到大一中去宣传，让大一新生一来到学校就能感觉到现代文理的温暖，同时也发掘了不少的艺术人才，为学校今后的文艺演出提供了充足的后备力量，本次晚会得到了广大师生的一致好评，同时也为今后的联欢会总积累了宝贵的工作经验。

## 二、文艺部纳新

军训结束后，我们部立即进行了纳新工作，本次纳新主要对象是大一新生，为了不让优秀的艺术人才流失，我们之前做了大量的宣传工作，而且形式多样，我们本着公平合理的选才办法，杜绝徇私舞弊的现象，采取1、自我介绍2、才艺展示3、评委问答等合理的程序，招收了一批不仅具有艺术才能，而且素质高的多型人才，使我部在舞蹈、歌曲、小品等多方面的到了极大的完善。为文艺部以后的工作奠定了基础。

## 三、主持人大赛

主持人大赛这不仅是文艺部为学院今后的各项活动选拔优秀的主持人而且也是我们部在纳新后首次举办的大型文艺活动，部里在精心策划，大胆创新，围绕主题的基础上，发扬内部民主，筹集优秀方案。同时采取以老带新的模式，对部里部新干事进行了赛前培训，了解这次活动的流程，熟悉自己的工作业务，还进行了现场的演练，使部里的新成员能够得心应手的做好这次活动的台前幕后工作，显然这次大赛相当成

功。这次活动使新老文艺委员相处的更加和谐。赛后，又让每个成员认真的总结自己在这次活动中的认识，为今后的活动积累经验。使以后的工作更加激情、高效、便捷。

#### 四、校园歌手大赛

校园歌手大赛是学生的自主创新充满了活动全程，体现了我院同学创新意识的增强，更提高了同学们的综合素质。是我院优良传统的集中体现也是我院开展学生素质教育的综合结果，歌手大赛是师大四个校区的一次文艺大比拼，也是体现每个校区精神面貌的一次盛会，这次活动也得到了部里的充分重视，在赛前的一个星期，我们主要进行宣传工作，使大赛将要举办的消息传遍校园的各个角落，争取不让任何一个有唱歌天赋的人才错过这次盛宴，赛制采取两场初赛和一场决赛，尽量的给参赛选手更多的机会，赛后请专业人士进行点评，学院复赛后选出的歌手将参加一校区的复赛，我们专门对这些歌手进行了赛前的培训，完善了他们的唱歌技巧和舞台风采，这使的我们校区在一校区的复赛中取得了优异的成绩，并得到了整个师大师生的喝彩。文艺部在此期间组织拉拉队到现场为我们的歌手加油助威，不仅使我校的歌手感受到了主场的氛围和学校对他们的关怀，同时也增加了我们部的凝聚力。

#### 五、元旦晚会

经过校园歌手大赛和主持人大赛，我部的新委员的到了充分的锻炼，而且对现在的工作已经游刃有余，担任了本次元旦晚会的主力军，部长大胆创新，让更多的新人参加这次盛大的文化大餐，让这次晚会变的更有朝气，更激情和时尚，我们做了大量的工作：首先，在举行元旦晚会前的造势，使整个校园的沉浸在这欢乐的海洋中，其次，对各系选送的节目进行了严格的审查和大胆的创新，力求整场晚会的连续性和整体性，做到精艺求精，最后，进行了多次的彩排，彩排时，要求文艺部的全体成员每次必到，与此同时，对所有成员进

行明确的分工，力求在这种大型的晚会中不会出现任何差错。最终在学院领导的关怀下，全体师生的爱护和支持下，全部成员和全体演出人员发扬吃苦耐劳、连续作战，团结一致的优良传统下，圆满完成了这次盛会。

## 六、“尧都信合会杯”综合运动会

## 七、毕业生晚会

除了这些活动以外，我们部还定期举行聚餐，在开完例会后时常进行交流，在融洽的氛围中进行经验交流，使部里的每个人都能从中学到对自己有用的东西，使部内的关系达到空前的团结。

回首短短一年的工作，虽然我部成绩可喜，但也有不足之处，由于新人较多，工作经验缺乏，有着这样那样的缺点和不足是在所难免的，主要有：

一：由于新人工作经验不足，在实际工作中摸着石头过河，使学生会各项活动的组织。工作不能完全到位，有时候会缺乏整体性和连续性。

二：偏重对大型活动的开展，忽视了对日常工作的监督和管理，许多工作没有及时总结。

不足之处我们文艺部会及时总结，切实开展自我批评，积极发扬优点，克服不足，注意保持学生会和文艺部的先进性，坚持创新，本着为广大学生服务的宗旨去处理事情。我们部所有成员将团结一致努力使文艺部成为学校领导与学生们之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，我们期望学生会文艺部有更加辉煌的明天！