

2023年咏鹅幼儿园教案大班 大班幼儿语言教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

咏鹅幼儿园教案大班篇一

一、不容忽视的导入环节。

在《扬州茶馆》的教学中，我通过一字开花“馆”引入课文学习，激发学生学习兴趣的同时，又使学生对“馆”字有了较全的理解与掌握。接着，我并没有直接入题，而是从扬州的地理风景讲起，扬州优美的景色伴着江南悠扬而富有特色的琵琶声，结合《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗的诵读，情与景的完美交融顿时让学生领会了扬州的“美”，对于扬州的茶馆则增加了向往之情。

二、精心设计过渡语，增加文本的整体性效果。

朱自清的语言质朴清纯，使读者犹如真的来到了扬州茶馆。“扬州不仅景色优美，而且那里的饮食文化也是源远流长”，一句自然的过渡即刻将学生带入了热闹的“扬州茶馆”。“扬州茶馆不仅人多，而且吃的花样也多”，这样一来，很顺利地使学生急迫地开始了寻找扬州小吃的花样。在学生吃了亲手制作的烫干丝，闻了其香味之后，引出了作者内心的赞美——“烫干丝就是清的好，不妨碍你吃别的。”紧凑的环节，简洁的教师语言，使《扬州茶馆》的学习附带着一种独特文化的熏陶。

“身为扬州人的作者把扬州茶馆中最地道、最入微的地方表达得丝丝入扣，从他娓娓道来的字里行间无不流露出他对故乡

的了解、热爱和由衷的自豪。扬州人就是这样生活着，扬州城就是这样静静地在历史长河中流淌着。”这一段过渡语既是对文章的一个总结，体会到了扬州特殊的饮食文化，更有作者感情的融合。紧接着，“扬州茶馆因为有这样的特色小吃，吸引了许多游客，于是它的规模也越来越大。”由此引入了本课学习的读写整合部分——动作描写。

三、适时的语言训练点，扎实而有效。

第一处，在导入文章的学习之后，马上把握住学生此刻扬州茶馆特殊饮食文化的感受，让学生发挥想象，谈谈“走进扬州茶馆，我看到了__；我听到了__；我闻到了__。”学生仿佛身临其境，将各自的所看所听所闻清晰而完整地表达。讲到那诱人的香味、多样的小吃、炒白果的声音之时，一个个都馋涎欲滴，真想立刻跑进扬州茶馆。第二处，在学生演示完“烫干丝”的制作过程之后，我借着将美味的烫干丝走进学生之中时，又让学生发表内心的感受，你闻到了什么？吃着什么味道？你想到了些什么？此时，在学生表达的同时又添入了一些直观的感受，言语的表述更形象、更生动了。

从虚拟的感受到直观的真实感受，学生所能表达出来的层次有很大的区别。此时讲来，更是滔滔不绝，让我不忍心停止他们内心情感的抒发，对扬州的喜爱之情由此产生。

四、注意教师语言，提升感情的体会

上课时饱满的感情使学生以美的情感。在教学过程中，我结合教材内容用情来激励学生表达，调动学生、及时评价。整个过程环环相扣，师与生的交流紧密结合，引导学生投入学习之中，认真仔细思考问题，使学生学习积极性和自主性充分增强，更感到课堂气氛温馨，学生情感、态度、价值观正是在这样的情景交融的课堂上得到培养的。

不足之处：

一、在写作训练过程中，对学生的指导较简单，“蜻蜓点水”的指导减低了其一定的效果与意义。反思之后，我又将这篇课文分为两课时进行，并借班进行了改进与实施。在第二课时中重点抓住《莴笋炒鸡蛋》这一读写结合点，通过“看录象——找动词——简要说过程——出示衔接词”先……再……然后……接着……最后……”——根据衔接词再看录象——有顺序地说说制作过程。这样的环节下来，学生较易清楚地表达，从而产生了观看录象之后所产生的意义，增强了教师的主导地位。

二、在时间的掌控方面缺少一定的经验。节奏的快慢决定于内容的轻重程度，教师需注意其合理的安排与分配。然而，课堂上，前半部分的教学节奏较慢，似乎带着扬州那“声声慢”的曲调风格。

总的来说，在多位老师的指导下，使我在本篇课文的教学上有了更深的理解及研究，对自身教学过程中存在的问题有了及时的改进，让我在本次“责任杯”中收获不小。

咏鹅幼儿园教案大班篇二

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

咏鹅幼儿园教案大班篇三

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语

言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。

2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

咏鹅幼儿园教案大班篇四

《购物》这一课的主要内容是在解决实际问题过程中，进一步理解乘法的意义，探索两、三位数乘一位数(不进位)的计算方法，并能正确进行计算。在具体的情景中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

计算对孩子来说是干巴巴的，既单调又枯燥。我想怎样创设“购物”这一情境，把学生熟悉并十分感兴趣的“购物”这一生活情境引入课堂。首先，我以谈话的形式导入：同学们，新学期开始了，图书馆需要添置一些物品，淘气作为图书助理员想邀请我们三(6)班的同学一起去，但是有一个小小要求，需要做对他出的口算题，在这儿很自然的对旧知进行了复习，同时也为新课奠定了基础。

教学时，我通过和淘气一起购置柜子，桌子和椅子引入，让学生进入情境，让学生体会生活中遇到的问题，并由学生自己理解所给信息，并提出数学问题，在解决学生提出的`4把椅子多少钱的时候，我放手让学生自己去探索，去交流，去合作，去展示，学生出现了多种算法：(1) $12+12+12+12=48$ ，(2) 画图(3) 口算(4) 通过列竖式进

行计算 $12 \times 4 = 48$ □根据学生的4种解答，我先鼓励学生的做法，让学生体会哪种算法既简单又不会出现错误，由学生交流后最后得出列竖式，并结合教具来理解竖式计算的算法，让学生了解算理，从而学会了本节的新知。

看了孩子们能自己提出问题又能自己解决问题，我心里不知有多高兴，真的孩子的能力是无法估计的。我真是笑在脸上，喜在心里呀！因为，这节课不仅让学生在解决问题中学会了计算，体会了算法多样化，达到了本节课预定目标。更重要的是让学生知道了如何进行小组交流；如何倾听、借鉴、反思，达到算法的优化；如何进行相互评价；如何学习数学等等。同时，也让我明白了：课堂中让学生在小组合作交流中能进行更有效的学习。

咏鹅幼儿园教案大班篇五

活动目标：

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界最高的山、最长的长城、最大的广场。
- 2、学习讲述故事，发展幼儿语言表达能力。
- 3、培养幼儿热爱祖国的情感。

活动准备：

- 1、教学挂图。
- 2、有关喜马拉雅山、万里长城、天安门广场的图片。
- 3、故事磁带《月亮船》、音乐磁带《划船》。

活动过程：

一、组织教学：小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？（高兴）现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

1、故事的名字叫什么？（月亮船）

2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）

3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）

2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到自豪。

七、播放划船的音乐，现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

咏鹅幼儿园教案大班篇六

活动目标：

- 1、感受故事清洁的新奇有趣，体验仿编故事的乐趣。
- 2、能根据故事清洁大胆想象进行仿编，尝试与别人想得不同，编得不同。
- 3、能安静倾听别人讲述，并能大胆与人交流。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、故事图片一套，范例图示图一张。
- 2、幼儿每人一张画有图示的纸。笔若干。

活动过程：

- 1、老师讲述故事开始和中间部分

提问：

- (1) 故事叫什么名字？
- (2) 小松鼠找到了一个什么样的地方建造新房子？
- (3) 小松鼠的房子带它到了哪些地方？

2、猜想：小松鼠的房子为什么会动呢？

3、听故事结尾部分

提问：故事里说小松鼠的房子为什么会动？

2、教师边出示图片边完整讲述故事。

3、提问：

（1）第二天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了什么？老师将小朋友回答的内容用图示表示出来，并引导幼儿连起来讲一次。

（2）第三天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了些什么？同样用图示表示，并要求幼儿连起来讲。

（如果小朋友听得不清楚，教师可把第二、三段分别再讲一遍）

2、请个别幼儿尝试仿编，并引导幼儿用符号，图案表示出来，完整讲述。

3、每人一份图示，幼儿自由仿编，记录，并完整讲给同伴或老师听。

指示语：下面我就给没个小朋友发一张图，你们就把自己编的乌龟爷爷带小松鼠到了什么地方，看见了什么，说了什么，用图示表示出来。如果遇到不会画的东西，你可以用一个符号来表示，只要你自己看得懂就行了。编完后，还可以把你仿编的内容讲给小朋友或老师听。

活动反思：

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎

会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。在经过一番的讨论商量后，今天我为大家展示了此活动，在执教中由于多种因素，有得有失，下面就本次活动谈谈我自己的看法。

整个活动孩子们始终能保持情绪愉快、情感投入、思维活跃。这大大为整个活动带来了一个亮点。分析原因，我想可能有以下两方面：

一、从图书本身来看，《会动的房子》在幼儿的经验中，房子本身不会动，但是小松鼠盖的房子却可以从大树下跑到山脚下，从山脚下跑到大海边，又从大海边跑到草原上。！.屈老师.教案网！小松鼠的房子为什么会动呢？这个疑团一直吸引着孩子们的注意，激发着他们的好奇心，使幼儿始终保持着对图书的阅读兴趣。

二、抓住重点，帮助孩子更好理解故事。本故事共有7张图片，利用课件形式展开引导孩子想象、猜测新房子为什么会动？并学说小松鼠来到每一个不同地方的话：“咦，新房子跑到山脚下了！呀，新房子跑到大海里来了！哇，新房子跑到草原上来了！”活动下来，孩子们对故事的理解较好，了解了房子会动的原因，感受到了故事有趣，体验到阅读的快乐。目标基本达成，重点突出，效果好。

但在执教中，也存在很多的不足，绘本教学应让孩子充分观察、表达，但在执教中，自己对于课件的处理还不够完善，可以以更好的方式呈现。那样的话孩子想象、表达的空间一定会更大。对于“小松鼠会对乌龟说些什么呢？”这个问题，孩子说不出来，说的有点散，回答不到点上，我想如果这段对话由老师抛出，孩子可能更容易的去理解朋友之间的友爱之情，使得在情感方面我引导的还不够升入。最后集体观看课件完整阅读这部分我和孩子的互动不够，这也是我欠考虑

的一个方面。

活动下来还有许多值得我思考和反思的方面，在以后的教学中怎样让孩子更自由、生动的讲述，更完善的发挥孩子的主体性，让孩子在享受中学习。相信通过我们的努力，我们的孩子会更棒。