

# 最新小学教师资格证教学设计语文(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学教师资格证教学设计语文篇一

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

2、以xx精神为指针，进取落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析本事，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，高三阶段着重培养研讨、评价的本事。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重本事培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教

学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

（二）在写作方面，坚持每周一次小作文，每单元一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有

利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1) 要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2) 要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3) 重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1) 把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2) 重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3) 注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

### 3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1) 分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

(2) 重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察怎样才能培养感受本事在写作中如何恰当的应用想象和联想怎样才能写出个性、构成创新这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

(3) 序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生供给范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4) 写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二礼貌应答，得体应和。

(5) 课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段本事训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技

能与习惯，创造互相帮忙、团结协作的学习氛围。第三次“‘学校心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作本事，丰富学校文化氛围。第四次“‘爱我学校，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项本事与素质，促进学生的全面发展，构成进取向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

## （一）必修课

### 1、教本

#### （1）进度安排

高一册的阅读教材，着重培养理解文章的本事、欣赏文学作品的本事和阅读浅易文言文的本事。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。每单元安排中心发言人。

#### （2）教学要求

#### （3）备课要求

坚持每周星期四团体备课。每个单元的中心发言人，要详细说明本单元的重难点，讲清每篇课文的重点、难点、疑点，并提出自我对教材的处理意见，以及和读本相关课文的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

### 2、读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”，做如下安排：

## （1）教本、读本衔接

教本（单元）———————读本（课文序号）

第一单元—111（中国现当代诗歌、外国诗歌）

第二单元—1224（中国现当代散文、外国散文）

第三单元—2334（演讲词）

第四单元—3545（序言和其他）

第五单元—4651（先秦历史散文）

第六单元—5258（先秦诸子散文） 5964（名著与文化素养） 6574（语言运用与写作）

## （2）读本纳入备课方案

单元备课，不仅仅备教本，也备读本。对两者教学的重难点、处理方法都做通盘研究。

## （3）读本课文的处理方式

a.以“读”为主。教师要组织和安排学生阅读和讨论交流，指定必读和选读的篇目，在读本的阅读中体现学生的主体性。教师要做好检查督促工作。

b.以写促读，结合练笔进行读书笔记的写作练习，促进学生对读本的理解。

c.每周的活动课时间，学生做读书交流。

d.在平时的基础练习。检测时纳入读本的资料和材料，促进

学声对读本的学习。

## （二）选修课和课外活动

1、按年级组的统一安排。在活动课开设语文选修课。

目的：拓展课堂，开阔学生视野，丰富学生文学知识，培养学生对传统文化和纯正文学的热爱和鉴赏力，以提高其文化品位和人文素养。

形式：讲座形式

选题：文学鉴赏[电影与文学、国学、唐诗宋词、名著欣赏（外国文学、女性文学）]

2、组织本年级文学社活动，鼓励学生进取向校报投稿，培养文学兴趣，提高写作本事，发现和培养文学苗子。具体工作由各班任课教师负责。

3、进取组织学生参与校内外有益的语文竞赛和征文活动，鼓励学生在各种刊物上发表自我的作品。

4、成立四人语文小组，每周采取“四加一”课程结构，（四堂常规课加一堂活动课），充分开展“大语文”活动。

## （三）作文教学

1、完成教本上的“写作实践与口语交际”训练。

2、制定出高中三年学生写作的阶段性目标和要求，有步骤地进行作文系列训练，让学生达标，并构成一套行之有效的作文训练系列。具体由汪坤教师负责。

3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。



4、注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写，

5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结。构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

#### （四）课时进度

全期20周，除节假日、军训、运动会和期中、期末考试外。授课时间共17周

119课时。具体安排如下：

诗歌、散文、序言单元各10课时共4个单元40课时

文言文单元各12课时共2个单元24课时

作文各2课时共5次10课时

活动课各1课时每周一次17课时

机动18课时

1、组织学习《高中语文新课程标准》的学习，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课标。

2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平。

3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式。更好地在教学实践中体现新课标精神。

## 小学教师资格证教学设计语文篇二

1、指名读。

- 2、选自哪篇课文，作者是谁，还学过他的哪些文章？
- 3、老舍先生除了写作之外，最大的兴趣是什么？
- 4、揭题，板书课题。

出示课后题1、你是用什么查字法查的

- 2、小结查字方法。
- 3、选择带点字的正确解释。
- 4、说说词语的意思。

1、听录音思考：这篇课文主要写了什么？

2、课文主要写养花的乐趣的？能从文中找出根据吗？（第一段和最后一段）

3、指名读第一段。

4、老舍先生把养花当作生活中的一种乐趣，他没有功夫支研究和试验。那么老舍先生是怎么养花的呢，在默读课文，找出相关的段落。（第二、三段）

5、指名读第二段，纠正朗读错误。

6、谁利用冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆；秋天最好，可是忽然会闹霜冻。来说说什么是好种易活的自己会奋斗的花？（也可提示《桃花心木》一课）

7、挑选了好种易活的花之后，接下来该怎样呢？指名读第三段。

8、找到了好种易活的花之后，（出示）我得天天照管它们，

像好朋友似的关切它们。指名读后问你能体会老舍对花的感情吗？（爱花，待它们像好朋友一样）。再读。

9、过渡：我爱花，所以也爱养花。我只把养花当作生活中的一种乐趣。说说作者从养花中得到了哪些乐趣。答后读最后一段。

10、你们能不能把这些乐趣分类？（喜、忧、笑、泪是一类，花、果、香、色是一类，劳动、见识是一类。）（板书）

11、喜、忧、笑、泪是人的思想感情，是情趣之乐；花、果、香、色是养花的成果，是成果之乐；既需劳动，又长见识，是养花的意义之乐。

12、全班齐读最后一段。

13、小组讨论：用课文具体的事例说说作者养花的乐趣。

找出相关句子，指导朗读。

14、师生接读最后一段。有喜一有忧这就是养花的乐趣。

15、出示：养花可以（），这是件充满乐趣的事。

16、小结：讲的真好。作者掌握了养花的门道，是为了天天照管花草，在他眼里，花草象孩子一样需要呵护，这足以看出他对自然界中一切生命的热爱。走近自然，珍惜自然，关爱自然，与自然和谐相处，这正是我们所提倡的。

## 小学教师资格证教学设计语文篇三

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头接

衔，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

## 目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□ 加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□ 引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

### (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

### (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

### (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

## 小学教师资格证教学设计语文篇四

教学要求：

1、通过阅读例文，知道写参观或游记一要按照顺序，二要抓住重点写出特色，三要写出自己的感想。

2、学习例文的写法，自定题目，写一篇参观记或游记。

教学重点：指导学生按参观或游览的顺序，有选择地进行介绍和描写，有详有略，重点突出。

教学课时：二课时

教学过程：

第一课时

一、习作准备

在本次习作之前，要求学生大量阅读名人游记，并从内容和思路上做适当的记录和摘抄。

阅读要求：

1、把你觉得作家描写最传神、最细致的部分反复朗读，并摘抄。

2、选择其中的两篇，就文章的思路做一个提纲式的记录。

二、赏析部分作品

1、同学们，我们最近一段时间与阅读了不少的名人游记，有哪些收获呀？

2、请同学们从自己所读的作品中选择一篇向大家作一个汇报。

（1）在小组里交流。

（2）大组汇报、交流，教师相机指导、点拨。

3、师生共同阅读习作例文。

提供学生思考的问题：

(1)、文章是围绕哪句话展开描写的？号称“中华一绝”的龟山汉墓，就开凿在这只“大乌龟”的肚子里。

(2)、读了文章，你感觉到了“绝”么？为什么？

(3)、小作者重点写了哪些部分？文章是怎样抓住一个“绝”字来介绍和描写的呢？

### 三、指导练笔

1、同学们，你参观、游览过哪些地方？请学习例文的写法，写一篇参观记或游记。老师相信在我们如此丰富的积累的基础上，同学们的习作也一定是精彩纷呈的。

2、指导学生写提纲。

提纲要求：（1）列出写作的顺序。

(2)在提纲中反映出重点部分

(3)一些精彩语言。

3、交流习作提纲。

4、学生练习写作

### 第二课时

学生课堂进行习作，教师相机点评。

## 小学教师资格证教学设计语文篇五

《圆明园的毁灭》是小学语文四年级下册的一篇课文。课文

用大篇幅的高度概括的语言，写出了圆明园昔日辉煌的部分，而略写了圆明园毁灭的经过，意在激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

## 学生分析

四年级的学生，知识面较宽，尤其是经过长期的培养和训练，他们已具备了丰富的想象能力和较强的理解能力。

## 设计理念

- 1、学生是学习和发展的主体，要切实地把学生放在学习的主体位置，注重学生的自我阅读，自我理解和情感体验，教师在关键处作些点拨和引导，体现教师是学习活动的指导者、合作者和支持者。
- 2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

## 教学目标

- 1、学会本课生字及由生字组成的词语。
- 2、在深入理解课文内容的基础上，能够有感情地朗读课文。
- 3、训练学生在读中认真思考、认真体会，从而获得真实的感受，领悟作者的表达方法。
- 4、通过了解圆明园的辉煌和它的毁灭。使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。

## 教学流程

（投影出示插图）请学生说说图上画的是什么地方？然后告



诉学生，这就是曾被誉为万园之园的圆明园。

现在我们看到的只是残墙断壁，那么圆明园以前是什么样儿？它又是怎样被毁灭的呢？想知道吗？我们读懂了课本上的内容，你们就能找到答案了。（板书课题）

（1）自读课文、读准生字的语音，画出带有生字的词语，把课文读通顺，不懂的词语可通过查字典和联系上下文来理解。（明确读的要求，这样可以提高读书的效率，有利于养成良好的阅读习惯。）