

2023年浅谈幼儿语言发展的论文题目 浅谈汉语言文学专业的发展论文(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

浅谈幼儿语言发展的论文题目篇一

兴化市戴泽初级中学姜芹

有读、写、听、说的能力。因此，进一步改革语文教学，遵循汉语言文字的特点和规律，实现语文教学过程的最优化，将是我们的重要课题。

在语文教学实践中，较普遍的现象是未能将着力点放在基础工具上。汉字形、声、义俱全，信息量远远大于其他拼音文字，它的形成和发展与自然生活实践紧密相连。汉字源于生活实践。能够表达众多微妙的情感。对其工具性的忽视，使语言文字教学成了提高语文教学效率的一大困扰。但好在我们已认识到语文教学必须对学生进行语言文字的训练。但光有认识还不够，我们在教学实践中还必须加强语言文字教学。语文教学如何回归到它的工具性、基础性上来，如何从课文内容分析模式回归到从语言教学为主这方面来，还是一个很值得深入探讨的问题。下面就谈谈我个人的几点看法。

第一，教学观念上要真正转变、更新

我们要认识到语文学科是综合性很强的学科，因此语文教学还赋有向学生进行思想教育、发展智力、培训良好的学习习惯等任务；其它学科也有这些任务，是各学科共有的任

务。“特有任务”和“共有任务”二者是相辅相成的，在教学过程中，二者关系处理得当有利于加强语言文字的训练；真正切实地把语言文字教学和读写听说能力、思维能力的培养训练有机结合起来并落到实处。

第二，要研究和梳理语言文字教学的基本内容，探索和总结语文

教学的基本规律

基础教学的任何学科，基础知识是重要的教学目标。语言基础知识包括教学大纲所规定的字词的音、形、义、标点符号，词法和句法即汉语语言的构造形式及其规律，修辞和语言逻辑等。掌握这些知识的目的在于更自觉更熟练地运用语言这一工具。所以，语言基础知识教学不能单纯的孤立的机械地进行，只有充分利用课文——活的语言环境进行教学，才有可能使学生牢固掌握语言基础知识和形成语言能力。

讨。

第三，要在突出语言文字教学的前提下处理好语文教学与德育、美育等方面的关系

语文课是语言课，是语言工具课。不能把语文课上成政治课，也不能把语文课上成文学课。语文课要在突出语言工具性和基础性的教学过程中渗透道德教育，结合审美教育。也就是说，要因文悟道。寓文为鉴赏、审美教育于语言教学之中，对某些范文作分析评鉴，让学生感受美，培养学生健康的审美情操。但必须强调，这些都应在语言教学过程之中进行，应是潜移默化的，不是孤立的，更非牵强的，或随意延伸的。

第四，要改进教法，加强语言文字训练

掌握语言文字工具主要不是依靠教师讲，而是有赖于学生实

地操作训练，在练中掌握运用语言的技能技巧。因此，必须改变过去由教师讲授为主的方法，要真正做到以学生为学习主体，教师起主导作用。叶老早就提出：“知识是教不尽的，工具拿在手里，必须不断地用心地使用才能练成熟练技能的。”在我国传统的语文教学中，重吟诵，重语感，重表达，提倡“读书百遍，其义自见”；提倡多读多写等等。这其中的精髓是让学生自己学习、自己感受，在练中掌握技能。而在我们的实践中，但凡效果较好的范文课，加强诵读和语言训练是个重要原因。我们应继承并发展这些至今行之有效的宝贵经验。

众所周知，课文只是语文教学所凭籍的“例子”。教材不过是个例子。但是如何借用这些例子，不同的教学指导思想 and 教学观念，不同的教学习惯和采用不同的教学模式会产生不同的效果。如教学《卖火柴的小女孩》，倘若过分强调思想政治教育和联系现实，便会大谈作品时代背景，讲资本主义国家里社会上种种丑恶现象并联系当今社会现实中类似现象等等；倘若当作文学作品来欣赏与评价，便会在文章的开端、发展、高潮、结局和小女孩形象上大做文章，尽情抒发；倘若当作语言工具的理解与运用的一个示例，就应当着力于课文的语言因素，让学生感知，理解人物，体会每次幻想的内容。任何学科，任何课文教学都受到严格的时空限制。语文课的效率就具体体现在规定的时间内对所教内容的理解，掌握程度上。而内容的选取又必须具有明确的目标。每一课的教学是语文整体教学任务这一长链中的一个环。语文教学的着力点中哪儿？一个“例子”应选取什么内容交给学生，这是我们认真对待的。因而，我们只有在继承优秀经验的基础上，努力探索新教法，才能有效地加强语言文字的训练。

总之，我们在教学的时候要时刻记住语文课要突出语文的工具性和基础性，加强语言文字的教学则是一种行之有效的方法。[参考文献]：

浅谈幼儿语言发展的论文题目篇二

我国目前在开展汉语言教学和汉语言鉴赏的过程中，散文鉴赏是十分中重要的内容，在开展汉语言散文鉴赏的过程中，对于现当代散文的鉴赏主要是对白话散文的鉴赏工作。现当代散文有着自身的特点，这种散文能够在文章中表现音乐层次的美，同时能够营造出美好的意境，。同时，白话散文的叙述内容个别国家贴近于人们的日常生活，能够让人们在阅读和鉴赏的’过程中更加具有亲近感，能够更好地理解散文的内容和理解，达到更高的散文鉴赏水平。

（二）汉语言文学散文赏析教学的缺失

我国目前在进行汉语言教学和鉴赏的过程中忽略了对于汉语言文学散文的教学和鉴赏工作。自我国改革开放以来，我国在进行汉语言文学教学的过程中对于教学内容和教学方式进行了调整，在调整的过程中大大降低了的汉语言文学散文的教学和鉴赏比例。这就导致我国在进行汉语言文学教学的过程中不重视对于散文的鉴赏和教学工作，严重影响到了我国汉语言文学的整体教学水平，不利于学生整体教学水平的提升。

（三）汉语言文学散文鉴赏教学风格死板

我国目前在进行汉语言文散文教学和鉴赏的过程中所采用的教学和鉴赏风格较为死板，在进行散文讲解的过程中往往是将散文通读一遍，然后划分出散文的结构，对散文表达的思想进行分析。这就导致学生在课堂的学习积极性非常差，对汉语言文学的学习兴趣大大下降，不能够更好地学习单文。目前学生对于散文的学习热情在不断下降，学生在学习散文的过程中并不能够体会到散文所要表达的意境，只是对散文的内容有所了解，不能够真正提升学生的文学素养。

浅谈幼儿语言发展的论文题目篇三

高校是培养高素质复合型优质人才的重要场所，其中汉语言文学专业就是众多高校专业组成的一部分。受到教育改革的影响，汉语言文学专业采用传统的教育教学理念已经无法适应、满足当代社会对人才的实际需求。所以，很多毕业生在进入社会后难以找到符合自己的工作。因此，为了提高汉语言文学专业学生的综合素质能力及就业率，做好汉语言文学专业应用型问题的研究就成为了高校发展的必然选择。

（一）有助于提升汉语言专业学生在市场中的竞争力

高校是为社会经济发展输出高素质优质人才的基地，所以高校在教育教学中要密切关注社会发展变化，根据社会各行业发展中对人才应用性及综合性的实际需求及时的调整、改变高校的教育教学目标及手段。就汉语言文学而言，自身的应用性不强，为了更好的适应社会的发展需求，提高应届毕业生的市场竞争力，就需要不断的提高该专业的应用性。

（二）有助于素质教育的实施

高校是青少年的学生的聚集地，是开展素质教育的最佳战场。受到国家素质教育相关政策的影响，高校在学生的培养过程中应该提高学生个人能力及素质的培养。所以，高校要做好学生专业应用性提高的有效培养，利用提升汉语言文学专业学生专业应用性的过程，有效实施素质教育，实现学生的素质、能力的双向提高。

（一）转变传统教学模式及内容

汉语言文学专业存在的时间较长，但是教学模式与内容延续至今都未曾有较大改变，因此已经无法适应现代社会发展要求，同时也无法保障教育质量及效率的提高。所以，要想进一步提高汉语言文学专业应用性，第一步则应该基于学生的实际

状况、坚持以社会发展需求为导向，积极的创新教学模式、更新教学内容，坚持以提升学生应用性为目标，实现教学内容的扩充与优化，为学生培养良好的个人能力。第二步，教师要积极吸收先进的教学理念，大胆的引入趣味教学法、互动教学法、多媒体教学法等全新的教学模式，弥补传统教学模式教学枯燥、乏味等缺点，激发学生的学习兴趣。比如教师在教学的过程中，可以利用多媒体设备，通过听觉和视觉的双重刺激，在激发学生积极性的同时，还能够促进学生更加深入的理解和掌握相关的知识，有助于教学效率的提高。

（二）完善高校教学体制建设

为了确保教师教学活动的顺利展开，高校要积极的完善教学体制建设工作。在发展中，高校要对社会的变化进行实施的观察与分析，有针对性的完善汉语言文学专业教学体制的建设。第一步，教师要基于学生实际发展需求，有针对性的选择、增加教材及内容，确保教学活动开展的质量，保证教学内容的科学性与合理性；第二步，在教学期间，教师要着重培养学生的专业实践能力，帮助学生提升汉语言文学专业应用性，因此教师要借助实践活动过程，改善学生对理论-专业技能的运用水平，提升学生理论技能运用能力。

（三）帮助学生建立优秀的阅读习惯

现如今，在“速食文化”影响下，很多学生都心浮气躁，并认为这才是学习的最佳途径。正是因为这种错误价值观的存在，很多学生都深受其影响，从而不能潜心研读。因此，学校必须培养学生养成良好的阅读习惯，每天阅读两小时，放下浮躁、静心细读、品味、思考，使所读之书入心入脑。

（四）提升汉语言文学专业专业师资水平

教师不仅是学生专业知识的传授者，同时也是学生人生轨迹

的引导者。所以，要想提高学生的专业应用性，高校就必须打造一支优秀的汉语言文学专业师资团队。首先，高校要专业教师提供外出培养与学习的机会，帮助教师了解社会发展状况、丰富教师的知识储量、提高教师的汉语言专业理论知识及综合技能的实践运用能力。其次，是转变教师传统的教学观念，提高教学设计的学科应用性。三是提高教师素质，鼓励教师参与社会实践活动，以向学生传播渊博的理论知识的同时，讲授丰富的实践经验，满足提高学科应用性实践要求。

（五）增强实践应用

在汉语言文学专业教学工作的开展中，只有提升学生对专业知识及技能的综合应用能力，才能够进一步提升学生的专业应用性。所以，为了全面提升汉语言文学专业学生的应用性，在进行教育教学的过程中，教师要完善、强化针对学生的口语交际能力的培养与训练教学；教师在教学中可以为学生创造模拟情境，比如模拟某社会高企招聘或工作环境，让学生与教师在模拟实战中，不断地提高自身口语水平，为学生培养优秀的语言习惯、提高学生的专业知识运用能力。同时还应该加强学生在写作方面的训练，在确保写作效率的基础上，尽可能的提高学生的写作效率，注重提升学生的专业素质和素养。进而帮助学生提高汉语言文学专业的应用性，使学生掌握专业知识及技能的综合应用方法，使学生逐渐的适应当前社会的实际发展需求，提高学生就业时的市场竞争能力。

高校在汉语言文学专业的教学中，应根据当前社会发展的实际需求，积极的调整、完善教学目标、模式、方法，提高学生对专业理论知识及技能的综合运用水平，帮助学生提升其自身的专业应用性，强化学生在市场就业中的竞争能力。

[1]浅析汉语言文学专业就业教育创新[j].宋洋。才智。2016(04)

[2]浅析汉语言文学专业就业教育创新[j].顾路路。新西部(理论版). 2016(04)

[3]关于汉语言文学专业教改的思考[j].季雪冰。新课程研究(中旬刊). 2016(04).

浅谈幼儿语言发展的论文题目篇四

综上所述，汉语言文学是我国众多文化中的重要组成部分，其作为我国文化软实力中的一部分在我国社会发展的过程中发挥着十分重要的价值和作用。我国目前在进行汉语言文学散文教学的过程中存在着诸多问题，如：教学风格死板、散文赏析教学缺失、学生学习积极性差等，这些问题都严重影响到汉语言文学散文的赏析质量和教学质量，因此应当在开展汉语言文学散文赏析的过程中拓宽赏析和学习途径、丰富教学和赏析方法、改变教学和赏析风格。只有这样才能够促进我国汉语言文学教学的发展，提升我国文化软实力。

浅谈幼儿语言发展的论文题目篇五

“多元品文学”的汉语言校园文化活动旨在通过“初荷亭亭立，多元品文学”的校园文化活动，提高开放大学学生对文学作品和事件的鉴赏能力，提升学生的文学素养和整体素养。其次，“多元品文学”的丰富形式，培养学生的艺术素养，激发学生的创意思维。第三，展示汉语言文学专业毕业实践环节的改革创新实践。第四，结合国家开放大学西安分部的校园文化建设，寓教于乐，丰富教职工和学生的业余文化生活。汉语言文学校园文化活动的主题为“初荷亭亭立，多元品文学”，意为展示汉语言文学的专业特色，用多元、多彩的艺术形式解读文学。所有活动作品均应为文学作品、事件、案例的演绎和解读，活动作品包括西安广播电视大学汉语言文学专业的学生以情景剧演绎、绘画、舞蹈、戏曲、文章、茶艺、朗诵等多种艺术形式的作品，鼓励各种新兴演绎和解

读的艺术形式。选题范围为中国古代文学、中国现当代文学和外国文学等具体文学作品、文学现象、事件和案例的解读和演绎。多元化解读文学的艺术作品要求探索创新，意蕴深远，形式多样，提倡真善美，充分发挥学生的主观能动性和创造力，表现形式与时俱进，思想内容健康积极，彰显文学艺术的永恒魅力。

汉语言文学专业的校园文化活动在开展过程中，学生们能够解放思想，大胆创新，结合自身的兴趣爱好和特长，以全新的视角和思维解读和诠释文学，涌现出了一批内容丰富，形式多样的活动作品。在活动过程中，我们以参与活动的汉语言文学专业的学生为调查对象，设计了《开放大学汉语言文学专业校园文化活动调查》的问卷，以校园文化的视角，问卷主要涉及汉语言文学专业学生的基本情况、活动作品的内容、活动作品的形式、参与形式以及活动效果等方面的内容。调查问卷在征求业内几位开放教育和汉语言文学专家意见并做出修改后，发放52份，有效回收问卷50份，回收率为96.1%。用专业统计软件对调查结果进行了统计分析。

（一）基本情况分析

1、参与对象

笔者对参与此次活动学生的性别、年龄、分校等情况进行了统计分析，根据数据分析，可以基本反映出国家开放大学西安分部汉语言文学专业学生整体的结构与层次分布，参与校园文化活动的分校直属一分校占比12%，直属四分校占比12%，长安分校占比8%，高陵分校占比68%。调查数据显示，汉语言文学专业学生男生占比28%，女生占比72%。主要年龄集中在25岁以下的占比54%，25岁——35岁的占比28%，大多为青年学生。根据调查，西安分部汉语言文学专业的学生大部分集中在高陵分校。

2、作品内容

根据调查数据，西安分部的学生参与校园文化活动的作品中，选取中国古代文学为内容的占比72%，中国现当代文学内容的占比28%，外国文学的选题为零。大部分学生喜好中国古代文学题材，对古典文学情有独钟，由此可以反映出古代文学和传统文化的深入人心，中国现当代文学题材也有涉及，对于外国文学题材较为陌生，无人选题。

3、作品形式

根据调查问卷，各分校参与学生采用的作品形式数据统计中，直属一分校采用的形式主要有情景剧演绎、朗诵和茶艺阐释等形式；直属四分校有情景剧演绎、舞蹈诠释、书法绘画、摄影诠释和朗诵作品等形式；长安分校主要以朗诵作品为主；高陵分校主要有书法绘画、朗诵作品和版画等形式。统计显示，汉语言文学校园文化活动的作品形式呈现出多元化、丰富性的特点，学生能够发挥自身特长和爱好，探索创新，凸显个性化设计，以丰富多彩的艺术形式彰显汉语言文学的风采。

4、参与形式

根据活动方案设计，参与活动的形式可以为独立完成，也可以小组协作，西安分部各分校参与形式的调查数据显示，参与活动的学生采用了独立完成和小组协作两种参与形式。其中直属一分校独立完成的学生占比8%，小组协作的学生占比92%；直属四分校独立完成的学生占比46%，小组协作的学生占比54%；长安分校和高陵分校的学生均采用了独立完成的形式。根据整体数据统计，参与活动的学生能够根据自身的情况和选题内容的需求，不拘泥于形式，能够灵活选取合适的参与形式。

（二）活动效果的调查分析

1、活动效果调查

在调查问卷中，我们对汉语言文学专业校园文化活动的实施效果，学生在活动中的收获，以及学生对汉语言文学校园文化活动的态度等方面进行了调查。其中对于活动效果的调查分析结果显示，认为汉语言文学校园文化活动有助于增进同学之间的交流与沟通的学生为36人，占所选人次的76%，问卷中人数的72%；认为活动能够发挥个人特长的学生人次为45人，占所选人次的95%，问卷中人数的90%；认为活动有助于丰富个人精神文化生活的学生人次为47人，占所选人次的100%，问卷中人数的94%。该项调查显示，小组协作的学生普遍认为该活动能够增进同学之间的交流和沟通，独立完成作品的部分同学缺乏与同学之间的交流；大部分学生认为活动能够发挥个人的特长爱好，有助于丰富个人的精神文化生活。

2、学生在活动中的收获

我们对学生在活动中关于知识直观化、提升专业素养、增进文化艺术素养和提高专业学习兴趣等方面进行了问卷调查，调查数据显示，95%的学生认为汉语言文学校园文化活动有助于专业知识的直观化、具体化；91%的学生认为该活动有助于提升汉语言文学专业的专业素养；94%的学生认为有助于增进个体的文化艺术素养；100%的学生认为该活动能够提高学生对汉语言文学专业的学习兴趣。根据数据分析，汉语言文学专业多元品文学的校园文化活动有助于提高汉语言文学专业学生的专业素养，寓学于乐，丰富学生业余文化生活的同时，也有助于提升学生的文学素养和艺术素养，从而增强学生的学习兴趣。

3、学生对汉语言文学校园文化活动的态度

在调查问卷中，对于此次活动是否适合开放大学的教育教学特点以及是否希望该活动继续开展等问题进行了调查，学生对此次活动的态度调查数据显示，96%的学生认为汉语言文学校园文化活动能够体现开放、自主、和谐的学习理念，更加适合开放大学教育教学的特点；对于是否希望继续开展汉语

言文学校园文化活动的态度，其中60%的学生希望能够继续开展活动，26%的学生希望能够推广开去，让更多专业的学生参与其中，8%的学生希望能够改进完善。根据分析，学生对汉语言文学校园文化活动给予了充分的认可和肯定，认为该活动更加适合开放大学的教育特色，并且希望继续开展甚至推广到其他专业。

汉语言文学“初荷亭亭立，多元品文学”的校园文化活动从学生自身的爱好和兴趣出发，结合自身的特长，以多元化的艺术形式诠释文学，能够激发学生的创意思维，提高学生的学习兴趣，有助于专业知识直观化，能够提升学生的专业素养和艺术素养，活动效果显著，涌现了一批优秀的活动作品，取得了一定的成果。但是根据调查分析，此次活动中仍然存在一些问题，有待反思和改进。

（一）存在的问题

1、作品内容的选题不均匀

根据调查分析，活动作品的内容选题大多集中在中国古代文学，其中外国文学的选题占比为零。究其原因，学生对中国文学的内容相对熟悉，对于外国文学的内容掌握不够。此外，从艺术表现来讲，中国古代文学的艺术效果更为明显，也导致了学生选题的侧重。

2、作品形式整体多元化、个别分校单一化

活动作品的形式整体呈现出百花齐放的多元化态势，但是根据调查数据，个别分校的活动作品形式仅限于一种或者两种艺术形式，仍呈现出单一化的倾向。

3、个别分校学生参与形式简单化

活动中学生的参与形式整体呈现出自由、多样化的特点，但

是个别分校的学生参与形式均为独立完成，没有小组合作的形式。

4、作品质量良莠不齐

虽然活动中呈现出了一批优秀的活动作品，例如《海棠诗社》情景剧演绎，《李清照诗词解读》情境演绎，《王维山水诗解读》摄影作品等质量较高的作品。但是仍然存在一些作品形式单一，作品设计粗略，内容表达不够充分，质量欠佳的情况。

（二）改进和探索

针对活动中存在的问题，以及对此次活动的总结和反思，对于“初荷亭亭立，多元品文学”的汉语言文学专业的校园文化活动有以下几个方面的改进和探索。

1、创建作品内容选题参考

对于学生选题不均匀的情况，可以创建校园文化活动作品内容选题参考，选题内容可以涵盖中国古代文学、中国现当代文学和外国文学领域的作家、作品、文学思潮、文学现象等内容，给学生提供详尽、丰富的选题参考和辅助，提供支持服务，让学生的校园文化活动的选题视野更加宽阔、广泛。更大程度地丰富学生的文学视野和艺术视野。

2、加强对基层分校的支持服务

根据统计分析，部分基层分校的学生活动作品存在作品形式单一，参与形式单一化的情况。根据调查反馈，个别分校存在师资力量薄弱，指导教师和责任教师对活动内容领会不清楚，有趋于简单化管理的思维，导致此次活动学生的参与形式和作品形式单一化。针对以上问题，需加强对基层分校的支持服务，完善培训机制，让分校的主管教师和学生能够充

分领会活动的精神，打破束缚和窠臼，以创新的思维、多元的形式解读文学，丰富个人精神文化生活，构建生动、个性化的开放大学校园文化精神。

3、完善审核、监督机制

针对作品良莠不齐的情况，活动小组需完善审核、监督机制，加强顶层设计，逐级管理、质量把控。加强对活动作品指导教师指导过程的审核和监督，保障学生活动作品的整体水平和质量。

4、转变观念、打造个性化校园文化

“高校的校园文化建设应突出个性特色。普林斯顿大学第28任校长威尔逊先生曾说：‘普林斯顿不像哈佛，也不希望像哈佛那样；反之，也不希望哈佛像普林斯顿’。”开放大学的校园文化更应该符合开放大学的教育教学特点，具有开放大学的特色。从开放大学的办学定位和人才培养模式出发，构建符合开放大学的校园文化，以学科专业为切入点，转变观念，推陈出新，开展丰富多彩的校园文化活动，打造个性化的开放大学校园文化精神。

作者：吕洁单位：西安广播电视大学文法教学部

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的8篇《浅谈汉语言文学专业的发展论文》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。