

最新小班画小鸟教案反思(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班画小鸟教案反思篇一

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

1. 好看的花儿示范画
2. 油画棒和沙皮纸

一预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二. 图形刺激：

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞.
2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的. (欣赏示范画)

请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态.

3. 教师演示好看的花儿.

小班画小鸟教案反思篇二

- 1、幼儿乐意参加艺术活动。
- 2、用手指点画，感受活动中的快乐，体验作画的乐趣。

范画纸、彩色花、颜料盒、抹布。

体验艺术活动的乐趣。

用手指在纸的.各处点画。

一、引题

二、教师示范手指点画

三、幼儿操作

用手指蘸颜料，在纸上各处点画。教师巡回指导。

四、体验作画的乐趣

五彩雨下好了，我们闭上眼睛，小花要变颜色了。哇!小花都变漂亮了。

小班画小鸟教案反思篇三

- 1、鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
- 2、帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

1、好看的.花儿示范画

2、油画棒和沙皮纸

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二、图形刺激：

1、幼儿听故事与老师一起跳舞。

2、请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的（欣赏示范画）

请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态。

3、教师演示好看的花儿。

小班画小鸟教案反思篇四

1、物质准备：棉签若干支，画纸，水彩颜料

1、教师引导幼儿回忆歌曲《春天在哪里》的歌词、引导幼儿联想春天的景象、

教师：“我们就把我们眼中的`春天画出来，不是用画笔，而是用棉签。棉签的题目就叫《春天的山坡》。”提出作画的方法和要求。

2、教师讲解示范

引导幼儿说出山坡和山的区别，并示范山坡的画法。引导幼儿想象可以添上些什么。

3、幼儿作画，教师巡回指导

能力强的幼儿：教师启发他们发挥想象，画与别人不同的东

西。

能力差的幼儿：教师指导他们按范例进行模仿。

活动结束后，让幼儿将画好的画放在桌上，让幼儿互相参观，并评论谁的作品好，好在哪儿。对画得好的进行表扬。

观察记录：在这次的活动中，幼儿对棉签作画表现出很大的兴趣，作品完成得也不错。只是，在活动中，幼儿的创造力不够，每副作品几乎都与老师的范例一样，只有王临岳、陈瑶的作品较有新意。

小班画小鸟教案反思篇五

1、练习用直线交叉画块面，巩固练习直线、

2、学习用各种颜色图块面、感受色彩的美、

3、体验艺术活动的愉悦、

1、五彩的色块示范画、

2、沙皮纸和油画棒、

1、请幼儿欣赏五彩的.色块示范画、

师：图上有什么线条？这幅图上的颜色你认识哪一种？

2、教师向幼儿介绍几种常见的颜色、

1、教师示范：

老师边讲直线画法边动手画，画直线时一定要画到纸的边上、

直线与直线间不能靠得太近，不然就不好涂颜色、

2、教师示范图色块：

可以选择自己喜欢的颜色来涂、（强调用力）

涂颜色时要注意从上往下或从左往右、

3、请幼儿记住不能把颜色涂到其它框里。

1、幼儿大胆的在沙皮纸上用直线画块面、

2、找自己喜欢的颜色涂块面、把每个块面涂的满满的

3、教师在幼儿绘画时出现的错误即时纠正。

1、展示幼儿作品请幼儿欣赏,说说自己用了哪些漂亮的颜色。

2、将幼儿作品布置在我是小画家一栏。

小班画小鸟教案反思篇六

1. 认识各种绘画工具，了解工具的使用方法。

2. 大胆运用各种画笔、手和脚涂鸦色彩。

3. 体验初次玩颜料的愉悦。

1. 排笔，白色长卷纸，各种颜色的水粉颜料。（为幼儿的第一次涂鸦做好充足的物质准备，让幼儿尽情地在彩色的世界里玩耍）

2. 霍克尼《尼科尔斯峡谷》，康定斯基作品(以色彩丰富的作品为主，让幼儿产生强烈的视觉冲击)。

3. 音乐《仙境》。（美好的音乐让幼儿身心放松，易于想象联想，并且和《尼科尔斯峡谷》的画面相呼应）

1. 创设音乐情境，幼儿自由想象。

播放音乐《仙境》，让幼儿置身于“仙境”中，感受音乐中的流动，想象自己在一个宁静、舒适的'地方，可以让说说自己的感觉和想象到的事物。

2. 欣赏作品，感知色彩。

(2)教师引导幼儿观察画中的色块，感知多种多样的色彩。在欣赏画的同时，继续播放音乐，将音乐中流淌的感觉和画的美结合起来，让幼儿感受色彩带来的美好和神奇。

(3)教师：美丽的峡谷是神奇的宝贝变出来的，你们想认识这些宝贝吗？

3. 随音乐在游戏中舞动色彩。

(1)教师依次介绍排笔，水粉颜料……

(2)教师：看看这些神奇的宝贝在干什么？(教师用笔蘸颜料)

丫丫：在手拉手。

妞妞：他们在跳舞……

教师引导幼儿观察用笔蘸颜料的时候需注意量的把握，不能太多，也不能太少，告诉幼儿多了或者少了应如何处理。

(3)教师(播放欢快的韵律音乐)：神奇的宝贝要跟着音乐跳起舞了。

瑶瑶：哇，这是圈圈舞吗？

教师：嗯，他们可不仅会这一种舞哦。还会点点舞，雨点舞，长蛇舞……

要点提示

教师边说边操作，注意笔触有长有短，有粗有细。可以用笔，也可以泼洒。重点是让幼儿知道有哪些玩颜料的方法，在玩的时候身体是不受拘束的。

(4) 幼儿操作，教师注意观察幼儿的涂鸦情况。

第一次涂鸦，有的幼儿可能还不能完全放开，教师要给予一定的关注和知道，当幼儿玩得很尽兴了，教师提示幼儿可以用手和脚丫涂鸦，将整个涂鸦活动推向高潮。

【评析】

对于刚入园对绘画还很懵懂的孩子来说，如何让他们对色彩产生冲动，需要的不仅仅是语言的艺术，更是色彩带来的强烈的视觉冲击。色彩第一课，就是让孩子在尽情地挥洒中体验色彩带来的快乐，在无拘无束的童话里，站在原创的制高点上，展现“天才画家”的创造才情。

小班画小鸟教案反思篇七

1、认识直线、曲折线、波浪线、螺旋线、

2、能大胆画出各种线条、

活动准备：画好各种线条做以备示范，黑笔和画纸、

老师出示线条图片

提问：小朋友们你们认识这些漂亮的线条吗？他们叫什么名字？

1、老师示范直线的画法

师：再画直线时要注意笔不能晃才会画的`漂亮、

老师示范曲折线的画法

师：曲折线像鲨鱼的牙齿一上一下,尖尖的牙齿!

3、老师示范波浪线的画法

师：波浪线也是一上一下,不过没有尖尖的牙齿、

4老师示范螺旋线的画法

师：螺旋线像蜗牛的家一圈一圈的

1、幼儿创作,老师鼓励幼儿大胆绘画

2、在老师的指导下画出直线、曲折线、波浪线、螺旋线、

3、在操作过程中对于出现的问题即时纠正

展示幼儿作品,说说自己画了哪些线条

将幼儿作品布置在我是小画家一栏