

2023年幼儿园小班歌曲小娃娃教案(优秀14篇)

教案是教学的重要依据之一，它直接关系到教学质量和效果。掌握好教案的编写方法和技巧对于教师提高课堂教学水平非常重要，下面是一些教学案例供大家参考。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇一

作为一名人民教师，就不得不需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？以下是小编为大家整理的幼儿园小班语言教案：春娃娃，欢迎大家分享。

活动目标：

- 1、理解故事《春娃娃》，知道在春天里，周围的花草树木、小动物都会发生的变化。
- 2、愿意投入到故事情境中并喜欢春天这个季节。

活动准备ppt《春娃娃》图画书活动过程一、介绍春娃娃——引发倾听故事的'兴趣1.出示春娃娃师：春天到了，春娃娃醒了，他要去串门了。

提问：什么叫串门？

小结：“串门”就是去客人家做客，聊天。

2.猜猜春娃娃会去找谁串门呢？

二、故事《春娃娃》——欣赏故事，了解大意

1、布谷鸟提问:调皮的春娃娃先去找了谁?布谷鸟在干什么?春娃娃用什么好听的话叫醒了布谷鸟?(学学布谷鸟的叫声)

小结:春娃娃用轻柔的声音叫醒了布谷鸟。

2、柳树提问:春娃娃做了什么,让柳树姐姐的短发变成了长发,越变越漂亮了?(幼儿扮演柳树,教师扮演春娃娃,为春娃娃梳头发。)小结:春姑娘梳着柳树姐姐的头发,柳树姐姐的头发变长了。

3、桃树提问:猜猜春娃娃还会去谁的家?春娃娃又是怎么把它叫醒呢?

师:请你们也来做做美丽的小花,让春娃娃吹着,绽开美丽的花朵。(教师做春娃娃来吹,引导幼儿开小花,看看谁的小花开得最漂亮。)小结:春娃娃,吹啊吹,吹醒了桃花姐姐。

4、你喜欢春娃娃嘛?为什么?

小结:春娃娃,真可爱,她轻轻地叫,轻轻地梳,轻轻地吹,哇!柳树绿,桃花开,布谷鸟儿唱起歌!

三、完整欣赏故事,找找其他的春天——充分感受春天的变化
1、完整倾听故事师:春娃娃一共去了几个朋友的家?我们再一起来看一看、听一听。

2、幼儿和教师一起扮演春娃娃,找春天师:你们想不想做春娃娃,去其他春天的朋友家里做客呢?那请你们和老师一起,做做春娃娃,我们去操场上,用好听的话,把其他春天的朋友叫醒吧。

3、请幼儿用好听的话叫醒(小花、小草、小树叶……)小结:春娃娃把这么多的好朋友都叫醒了,春天变得更加漂亮了。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇二

1. 理解散文的内容，学习有感情地朗读散文。
2. 初步感受散文的语言美、意境美。
3. 能边朗读边用动作表演情境。

教学挂图，多媒体课件，风娃娃、小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰若干。

1. 活动重点：理解散文的内容，学习有感情地朗读散文。
2. 活动难点：初步感受散文的语言美、意境美。
3. 指导要点：运用多媒体直观形象地再现生活场景，帮助幼儿理解散文内容，初步感受散文的语言美，并能边朗读边用动作表演情境。

教师拿出漂亮的小风车，提问：“这是什么东西？”

解释名称，引出主题，风车能转动是因为风的关系。（也可听声音导入）

（1）师：小朋友们，在学习课文之前，老师先来问小朋友几个问题。（打开 ppt 课件一一认识文章出现的风、动物和小动物的玩具）

学生回答

（2）观看多媒体课件，完整地欣赏散文。

出示教学挂图，帮助幼儿理解散文内容。

提问：小鸟为什么能飞得这样快，这样高呢？

提问：风娃娃托起了小鸟的翅膀，小鸟就怎么样？（飞呀飞呀）

提问：风娃娃吹动了小狗的风车，风车就怎么样？（转呀转呀）

提问：风娃娃把小兔的风筝吹上天，小兔就怎么样？（笑呀笑呀）

提问：风娃娃吹动了小松鼠的小船，小船赌气了风帆就怎么样？（跑呀跑呀）

教师小结：风车可真了不起！

(1) 教师完整地朗读散文（配乐）

(2) 幼儿跟读，并能边朗读边用动作表演情境。

教师扮演风娃娃，幼儿带上头饰分别扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠，根据散文内容进行表演。

师：那《风娃娃》这篇散文里都出现了哪些小动物呢？

学生回答

师：风娃娃来了，这些小动物开不开心呢？

学生回答

在这堂活动当中，由于自身心里素质不够理想，稍微紧张，以致思路有些混乱，在教学过程中达不到理想的状态。针对这节课，我做了以下几点反思。

在用风车导入时，由于风车形状是花朵，当问及小朋友这是

什么东西时，小朋友说是花朵，可是我却不承认，而偏要固执小朋友能够答出“风车”这个答案，还有没能好好利用这个工具，足够引起他们的兴趣。

当我把这首散文的内容有ppt的形式呈现出来时，对风吹动小鸟，风车，风筝，小船时应让幼儿用吹的动作和我播放ppt一致，这样才能更好的让幼儿理解。

在教师朗读这个过程中，忽略了旁边两排的小朋友，只注重与中间一排的小朋友进行互动。加上调动不起小朋友的兴趣，在一起朗读这篇散文时很不理想，在加上动作表演时，我不应该再让小朋友一边朗读一边表演，这样对小朋友来说有一定的难度，也达不到我想要的效果。

本来后面是想要的角色表演，可是由于时间关系去掉，所以后面就略显简单，这堂活动也看起来单调了许多。

以上几点便是我这堂课的反思，上完以后才发现自己有许多不足之处，希望通过以后的学习和经验能更加进步。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇三

1. 让幼儿体验给娃娃洗澡的乐趣。
2. 喜欢参与游戏，体验。
3. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 幼儿人手一只娃娃
2. 每组幼儿合用一盆清水
3. 小红花若干

1. 老师给幼儿表演给娃娃洗澡，洗洗头，洗洗脸，洗洗手，洗洗脚
2. 给幼儿分组，每组三人。
3. 让每个幼儿各拿一个娃娃，在一个盆里洗
4. 看看哪个幼儿洗得干净些，给他们评比，激发幼儿的干劲
5. 给做得好的幼儿发小红花
6. 鼓励幼儿平时在家给玩具洗澡
7. 教育孩子要勤洗澡，爱卫生

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇四

1. 喜欢幼儿园的情感。
2. 能说出幼儿园里自己的好朋友的名字。
3. 复习重点字词幼儿园、布娃娃。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 材料配备：教学挂图、教学光盘、大小字卡（幼儿园、布娃娃）。

2. 教师自备：教师自制的纸制房子。

一、爱的萌发（激情感染）。

教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 教师：“小朋友们，你们的好朋友布娃娃来到我们班了，她在哪儿了？找一找。”教师出示教学挂图和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“布娃娃和谁在一起？她的好朋友是谁？在和她说什么？”鼓励幼儿大胆想象。

二、爱的体验（创意想象）

欣赏儿歌，讲述自己的好朋友。

(1) 教师：“小朋友们的想象真丰富，现在我们看一看她和好朋友都说了什么好听的话？”教师播放教学光盘中的律动和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“为什么豆豆刚刚开始哭的时候头顶上有一片云？后来又变成了几片？为什么呢？”

教师鼓励幼儿根据教师的提问大胆想象和表达。

三、爱的表达（快乐游戏）

游戏：送字宝宝回家。

游戏准备：大字卡、小字卡、纸制的房子。

游戏过程：

(1) 教师激发幼儿参与活动的兴趣。

教师：“今天有许多字宝宝来到了我们班，它们在哪了呢？找一找！”教师提前把小字卡放到幼儿的椅子下。”找到它们了么？你们认识这些汉字么？”教师出示大字卡。

(2) 教师和幼儿一起游戏，在游戏中引导幼儿学习汉字。

教师：“和小朋友们玩了这么久，它们要回家了，我们送它们回家吧，家在哪里呢？”教师出示房子，房子上贴有大字卡幼儿园、布娃娃。

教师：“请小朋友学着小鸟飞的样子把它们送回家吧！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇五

活动目标：

- 1、养成喜欢在集体面前歌唱并单独表演的习惯。
- 2、探索与歌词内容相一致的歌曲表演动作。

活动准备：

歌曲《好娃娃》。一个茶杯，一张凳子

活动过程：

一、用简单的提问帮助幼儿理解歌词内容。

幼儿回答完后，教师整理加工成歌词朗诵给大家听。

二、幼儿学唱歌曲。

- 1、教师范唱，让幼儿认真听歌词。

2、幼儿跟随教师按节奏念歌词。

3、幼儿跟随老师轻声学唱，熟悉后，声音可以稍微响一些。

三、引导幼儿为歌曲创编动作。

教师鼓励幼儿根据歌词自己想动作，并能边唱边做出来。幼儿做动作时，教师不做，以免幼儿模仿，限制了他们的创造性。最后，引导幼儿选出几个大家都满意的动作，自己串联起来跳一跳，编成歌表演。

四、学习与他人合作进行歌表演。

1、教师与个别幼儿分角色表演。教师扮演“爷爷”、“奶奶”，在唱前两段歌词中的第一句时，让其他幼儿帮唱。另请一位幼儿”扮演小朋友“，唱两段中第二句，边唱边做动作。第三段仍由小朋友唱，或全班幼儿齐唱。

2、教师和全班幼儿表演，表演方法与上相同。

3、幼儿两人一组分角色表演，让幼儿自己商量分配角色，教师给予适当的帮助。

4、按小组分角色表演。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇六

1. 通过对儿歌《布娃娃，别生气》的朗读，读准（生你礼刚真使劲扔脸疼）等字的读音。

2. 利用游戏情景，引发幼儿对布娃娃的关心和爱护。

3. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

4. 喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

让幼儿明白随地乱扔布娃娃是不对的

1、布娃娃一个

2、娃娃哭声的录音，娃娃笑声的录音。

3、挂图《小朋友生气扔布娃娃》《小朋友给布娃娃洗脸》

一. 情境导入

1. 老师和小朋友一起玩游戏，趁小朋友不注意的时候把布娃娃放在地上，接的娃娃哭声的录音响起。老师暗示小朋友们安静，问小朋友：“听听谁在哭呀？”老师的目光转向了布娃娃，大家发现了角落里的布娃娃。

2. 老师引导小朋友讨论：布娃娃为什么会摔在地上？

3. 现在我们来看看那个小朋友说的对，出示挂图《小朋友生气扔布娃娃》

小朋友观察挂图后回答：“小朋友发脾气把布娃娃扔在地上的”。这时再播放娃娃哭声的录音，老师说：“小朋友乱发脾气把布娃娃扔在地上，布娃娃哭的多伤心啊，布娃娃好可怜啊，小朋友们帮帮布娃娃好吗？”

4. 老师引导小朋友们讨论：“怎么帮助布娃娃”。小朋友在说的时候可以让他们具体操作。

二. 小朋友学念儿歌《布娃娃，别生气》

三. 活动结束

一个小朋友拿布娃娃做动作，其他小朋友齐声念儿歌，念完

后，播放娃娃笑声的录音。

1. 结合中班幼儿的心里特点，我觉得要理解布娃娃伤心与快乐是一个难点，所以我准备了娃娃哭声和笑声的录音，这样更便于幼儿理解。

2. 通过幼儿讨论布娃娃为什么会摔在地上，让幼儿充分发表自己的想象力。老师引导幼儿讨论怎么帮助布娃娃，让幼儿边说边操作，在这一个环节上，幼儿想要发表自己的观点的就有很多了。比我原先计划的时间就多了很多。我适当的延长了这个环节的时间，可是学念儿歌环节的时间就不够了。

3. 如果让我重新上这一节课的话，我会让幼儿讨论怎么帮助布娃娃这一个环节的时间适当的延长，但还是要留足够的时间让幼儿学念儿歌。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇七

活动目标：

- 1、感受4拍子乐曲的节奏和速度。
- 2、学习随着乐曲旋律的快慢调整自己的动作。

活动过程：

一、请幼儿欣赏歌曲《妹妹背着洋娃娃》，在琴声的伴随下，幼儿一起边拍手边哼唱歌曲。

二、指导幼儿观察音乐，动作符号等。

三、在幼儿会歌唱的速度之后，引导幼儿进行即兴的换词歌唱，或者让幼儿变换唱歌的速度，让幼儿感受歌曲节奏的变化。

四、玩“送娃娃”游戏。请几位幼儿将塑料圈放在脚下，手里抱着娃娃从指定的起点线出发向重点线走去。

五、引导幼儿将这两种音乐体能游戏结合起来，玩游戏《妹妹背着洋娃娃》。

——一部分幼儿站在圈里，手里抱着娃娃，准备“送娃娃”；另一部分幼儿变换速度、节奏、歌词，演唱歌曲《妹妹背着洋娃娃》。

——“送娃娃”的幼儿要根据歌曲节奏、速度、内容的变化，变换自己的动作。

——两部分幼儿交换角色，游戏继续进行。

区域活动：

角色扮演区：

请教师准备不同速度的歌曲录音带，提供铃鼓等打击乐器，请幼儿随着乐曲旋律的快慢敲击或创编动作。

活动评价：

- 1、能根据音乐节奏的变化自然地调整自己的动作。
- 2、能基本合拍的做动作。

[妹妹背着洋娃娃小班教案]

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇八

一、教学目标

1. 能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。

2. 能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态及情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。

3. 知道要尊敬长辈，待人有礼貌，在家里应该怎样对待爷爷、奶奶。

二、教学重难点

能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》

三、教具学具：课件

（一）、谈话导入

1、师：同学们，你们家里都有哪些成员啊？能不能描述一下他们的长相？

师：同学们，你们平常在家里会帮爸爸妈妈或者爷爷奶奶们做点事情吗？

2、师：都帮他们做些什么呢？

（生自由发言）

小结——师：可见啊，同学们都是好娃娃！——揭示课题

（二）、歌曲教学

2、师：听完，哪位小朋友来告诉我，这位好娃娃是怎么做的啊？

（生回答）

3、师：好。现在请同学们认真观察，到底出现了几个好娃娃？——复听歌曲《好娃娃》

4、朗读歌词

5、按节奏朗读歌词（引导学生表现用动作表现出来）

6、对口型游戏。

8、师：同学们有没有觉得哪里比较难唱的啊？提出来一起解决。

（为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

9、有感情的`唱歌。

10、小组比赛，男女生比赛。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇九

活动目标：

1、结合情景表演理解歌曲内容，初步学唱歌曲。

2、知道要尊敬老人，对老人有礼貌。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

1、课前教能力较强的幼儿情景表演

2、情景表演所需的道具：茶杯、小凳

3、娃娃家所需材料

活动流程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位很能干的小朋友，他人见人爱，每个人都夸他是一个懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，那你知道为什么大家都这么说吗？你猜猜他平时的表现是怎样的？（启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

师：刚刚大家都说了他的表现，今天老师把他请来了，请看他的表现。

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。

教师提问：

1、好娃娃带来了谁？（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈）

2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？（教师可以根据幼儿所说清唱：爷爷年纪大，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈）

用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？（教师可以根据幼儿所说清唱：爸爸和妈妈，齐声把我夸，尊敬老人有礼貌呀，是个好娃娃）

三、幼儿学唱歌曲。

师：老师给

它编成了一首很好听的歌，你想学吗?(想)歌曲的题目叫做《好娃娃》。

- 1、教师示范唱一遍，个别幼儿能根据刚刚表演跟唱的一起唱。
- 2、请幼儿跟唱。
- 3、请幼儿集体唱。
- 4、教师和幼儿一起再唱。

四、延伸活动：办家家

师：刚刚那个好娃娃对待老人可有礼貌了，那你是怎样做的呢?(请幼儿说说，提醒他们要做个尊敬老人懂礼貌的好娃娃。)

师：我请每一组小朋友组成一个家庭，轮流做好娃娃，好吗?(角色游戏：办家家)

活动反思：

今天的音乐活动，内容是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的“爷爷”走了上来(拄着拐杖)，“小娃娃”急忙为“爷爷”搬凳子，爷爷笑哈哈;“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小娃娃”急忙给“奶奶”端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。

当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇十

活动目标：

- 1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。

活动准备：提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演活动过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？（启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。提问：

- 1、好娃娃带来了谁？（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈）
- 2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度?是怎样说的?教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动:办家家

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇十一

活动目标:

1、逐步对歌曲的开始和结束作出正确反应。

2、愿意学唱歌曲,学习尊重家人。

准备材料:歌曲《好娃娃》、钢琴、磁带

重点难点:听琴声对歌曲的开始和结束作出正确反应。

活动地点:活动室

活动形式:集体活动

活动过程:

1、听音乐搬椅子走步,将椅子摆放成半圆形。

2、听老师弹琴,复习歌曲《我上幼儿园》。

3、学唱《好娃娃》。教师先放几遍录音机，让幼儿熟悉曲调和歌词。老师弹琴，师幼一起学唱歌曲，在听音乐的过程中，提醒幼儿哪儿开始，哪儿结束，要控制好。

4、幼儿分组表演歌唱《好娃娃》。

5、做音乐游戏《小手拍拍》，结束音乐活动。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇十二

活动目标：

- 一、通过演唱歌曲，激发幼儿爱护老人、尊敬老人的情感。
- 二、初步培养幼儿用抒情、柔美的声音表达歌曲蕴涵的感情。
- 三、启发幼儿根据歌曲内容自由创编动作。

活动准备：

- 一、制作：娃娃给爷爷端茶、给奶奶搬凳、爸爸妈妈夸奖娃娃多媒体课件。
- 二、茶杯、椅子实物。
- 三、《好娃娃》歌曲。

活动过程：

- 一、请幼儿观看多媒体课件，帮助幼儿理解歌词内容。

(一)谈话引题：小朋友都爱自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶，那么你是怎样爱他们的?为他们做了什么事情呢?请幼儿根据经验自己已有经验自由讲述，肯定幼儿好的做法，并夸奖他是个好娃娃。

(二)老师给你们带来了三张动画，看看图上的小朋友是怎样做的。

1、出示第一张，幼儿观察后提问：画上都有谁？正在干什么？

2、出示第二张，幼儿观察后提问：小朋友在干什么？奶奶在干什么？

3、出示第三张，幼儿观察后提问：爸爸妈妈正在干什么？

小结：动画上的娃娃给奶奶端茶、给爷爷搬凳子，爸爸妈妈看见了，夸奖他是个尊敬老人的好娃娃。

二、学习歌曲，感受歌曲表达的情感。

(一)欣赏歌曲，引导幼儿听清楚歌词的内容。

(二)在图片的帮助下学习歌词。

(三)在音乐的伴奏下跟老师演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容为歌曲自由创编动作。

(一)启发幼儿根据已有经验形象的表现爷爷的动作，如弯腰、捋胡子等，奶奶头发花白、双手在胸前互握左右摆动走路等动作。再启发幼儿做端茶、搬凳子的动作，对幼儿不同的形态动作给予鼓励和肯定，最后启发幼儿做出爸爸妈妈夸奖好娃娃的动作，如竖大拇指、拥抱、戴朵大红花，亲一亲等。

(二)播放音乐磁带，请幼儿边跟唱，边根据自己的想象，增加形象生动的动作，以便更好的表现歌曲。

四、分组表演，发展幼儿的表演能力。

请幼儿自由结合，扮演爷爷奶奶和小朋友，根据茶杯、椅子

实物，分组进行表演，发展幼儿的表演能力。

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇十三

- 1、感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。
- 2、能根据歌词创编动作进行表演唱。
- 3、感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的欢乐。

活动重难点

重点：感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

难点：能根据歌词创编动作进行表演唱。

活动准备

物质准备：

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备：

提前带领幼儿观察春天的景象。

活动分析与备课说明

1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前几天教育活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

2. 实施策略

情景体验法：《纲要》音乐领域的目标中明确的指出，“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。”因此，我在活动中，引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等的形式，享受歌曲游戏的乐趣。

活动过程：

一、创设“春风吹来了”情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习。

1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

师：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

幼儿：春天天气暖和了，花开了，树发芽了，小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师：春天到了，花儿开了，杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来飞去，我们和小白兔一起做游戏，跳来跳去。

二、在已有经验的基础上，幼儿学唱歌曲。

1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。

2、教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音

演唱。

3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作，能边演唱歌曲边做出相应的动作。

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵，蝴蝶和小白兔呢？

四、结束部分。

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！

幼儿园小班歌曲小娃娃教案篇十四

教学目标：

- 1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。

教学准备：

提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演

教学过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。提问：

1、好娃娃带来了谁？(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈)

2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

四、延伸活动：办家家

附歌词：

爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，

我给爷爷端杯茶呀，爷爷笑哈哈。

奶奶年纪大呀，头发白花花，

我给奶奶搬凳坐呀，奶奶笑哈哈。

爸爸和妈妈呀，齐声把我夸，

尊敬老人有礼貌呀，是个好娃娃。

活动反思：

今天的音乐活动，内容是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的`好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的“爷爷”走了上来(拄着拐杖)，“小娃娃”急忙为“爷爷”搬凳子，爷爷笑哈哈；“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小娃娃”急忙给“奶奶”端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。