

# 最新西游记读后感从假期里(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 西游记读后感从假期里篇一

在我的图书天地中，有许多不同类别的书。其中，最让我感兴趣，也是我最爱读的书便是四大名著之一《西游记》。

吴承恩笔下的《西游记》，描绘了许许多多形形色色的人物。武艺高强的孙悟空，慈悲为怀的唐僧，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙和尚……一个个人物之间串联起来的生动有趣的故事让我受益匪浅。

我最喜欢的故事人物是孙悟空。他曾大闹天宫，获得齐天大圣的美称。后被如来压至五行山下，护送东土大唐高僧（即唐僧）西天取经。在《西游记三打白骨精》中，他三次打败伪装成人想要趁机抓走唐僧的白骨精，揭穿了他的阴谋诡计。但唐僧却无法分辨，误以为悟空打死了三个人，便将其驱逐。孙悟空日思夜想着师傅，后又观世音菩萨调解，师徒矛盾才得以化解。看到这里，我脑海中浮现出“慧眼善辩、忠心耿耿”连个成语。

古今中外，每一位名人的成功都与这种精神有着直接的联系。著名的科学家，美国人爱迪生，自七八岁时，就耳聋了。他没有因此而悲观，而是把精力都投入到发明上去。发明电灯时，他常常废寝忘食，去做实验，最终发明了电灯。他一生的发明有一千多项，被世人称为“发明大王”。

《西游记》还告诉我们：只要你想做一件事，有坚持不懈的

精神，无论身体残不残缺，都可以将它做好。爱迪生与霍金的成功又能说明什么呢？只要你有自信，有乐观的心态，有毅力与坚持到底的决心，你甚至可以取得震惊世界的成就。现在，《西游记》更受我的喜爱了，我总是不厌其烦地看它。更吸引我去关注的不是精彩的故事，而是那一个个发人深省、让人受益终生的道理。

## 西游记读后感从假期里篇二

孙悟空给我留下的印象就是：调皮、机灵、勇敢和偶尔的可爱。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。

唐僧师徒四人最终各被封为：“旃檀功德佛”（唐三藏）、“斗战胜佛”（孙悟空）、“净坛使者”（猪悟能）、“金身罗汉”（沙悟净）。

这些称号就好似使我们长大以后，学业有成之人被封的“硕士”、“博士”。

这本《西游记》几乎就是我们的化身，我们为何不像唐僧师徒四人一样“作战到底”，坚持到最后获得成功呢！父母对他小时候写的一首诗的不同评价一事。母亲的评价是精彩极了，因为她知道巴迪还是个孩子，他需要鼓励。而父亲的评价是糟糕透了，因为他认为只有严厉才能教育孩子写好作品。

## 西游记读后感从假期里篇三

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用的呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢地走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼地把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢是我在其中发现的道理之一。

第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、最后被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事之后主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，最后回取真金的经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

在书中我最喜爱的片段是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，自由自在极了。”这句话生动形象地描述了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样貌。

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还能够说是一部童话。书中，不管是拥有七十二般变化的孙悟空，懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现！因此，它极大地激发并发展了我们的想象力，而想象力又是人身上最宝贵的东西，社会的发展和进步，都离不开人类丰富独特的想象力！

从某种好处上来说，随着人的长大，头上戴的“紧箍咒”也就多了。读一读西游记吧，也许你能从那里面寻找出一点“敢问路在何方”的豪情和斗志！

我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

第一次看时，我被里面人物形象所吸引。第二次看时，我被里面故事情节所吸引。这一次是我第三次看这本书，我发现自己已能从中悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。不是吗？书中唐僧感激唐王李世民的知遇之

恩，所以当唐王李世民问谁肯上西天拜佛求经之时，唐僧立马挺身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

《西游记》中这些故事深深感动着我，以前爸爸对我严厉些，妈妈对我唠叨些，我都不耐烦甚至反感，但今天的我从《西游记》中深受启发，孙悟空、猪八戒、沙和尚甚至白龙马他们都能学会感恩，我们这些祖国的花朵为什么不能呢？如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是必须社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何。何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！正因我去做了，而且坚持到了最后。

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉

害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一齐去西天取经的艰难险阻。他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜爱的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且最后坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜爱，让人记住，是很

不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现得活灵活现。总之，师徒四人每人都长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们就应学习他们的长处，哪怕是他们的短处也务必看看自己是不是也有，如果有的话，要发奋改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就能够克服的。因此我们需要朋友，需要有知心人一齐分担，这些困难也许是自己能克服的，因此我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

## 西游记读后感从假期里篇四

暑假我在书店买了一本《西游记》，这本书人物描写特别生动有趣，内容丰富，短短几天时间我就看完了，并写下了这篇读后感。

《西游记》的作者是吴承恩，他生活在约一五零零年至一五二八年，是明代的小说家。《西游记》是他著名的作品。他的人生起伏不断，最终还是当了小官，很不满意。让我们走进《西游记》，一起去看看吧！

《西游记》是中国最伟大的一部神话小说，创造出了一个奇幻的魔幻世界。人物，语言都非常生动，激发了作者的阅读兴趣。同时也具有讽刺意义，让我们知晓当时社会的腐败。

《西游记》中的人物画面都使我难忘。唐三藏，是东土大唐进来取经的禅僧，是金蝉转世，在《西游记》中，身为师傅的他，具有强烈的事业心和高度的责任感，永不放弃，一心取经。孙悟空，是花果山山顶上的一块仙石迸裂而出，因大闹天宫，被如来佛祖压倒五行山下，之后，被唐三藏就救



出，悟空拜三藏为师，孙悟空成为了大徒弟，它具有英勇无畏，爱憎分明的特点，是《西游记》的主角。猪八戒，本是仙界的天蓬元帅饮酒后调戏嫦娥，被贬下凡间，后因错投了猪胎，变得丑陋无比，它具有真实的特点，成为了二徒弟，取名为猪悟能。沙僧，乃天界的卷帘大将，因蟠桃大会上失手打碎了琉璃盏，被贬在流沙河中，它具有忠心，不怕辛苦的特点，成为了三徒弟，取名为沙悟净。白龙马，乃敖龙王玉龙三太子，因吃了唐僧的白马，只好自己化为白马，与唐僧一同行进，成为了四徒弟，它具有忠心耿耿的特点。这些人物，使我激起了阅读之意。

《西游记》令我最难忘的章节是“行者三调芭蕉洞”。火焰山是孙悟空三百年前大闹天宫踢翻太上老君的炼丹炉造成的，师徒四人为了翻越火焰山，向罗刹女借芭蕉扇，罗刹女不给，悟空只好化为牛魔王骗芭蕉扇，成功的骗走了。牛魔王回来了，听了这话，怒了，也化作猪八戒片骗回了芭蕉扇，孙悟空不甘心，与牛魔王决战一番，之后，哪吒前来帮忙，用乾坤圈套在了牛魔王的鼻孔里，最终牛魔王被打败了，罗刹女忍痛将芭蕉扇借给了孙悟空，将火焰山扑灭，顿时，下起了小雨，人们欢呼起来，感谢唐僧师徒四人。最终他们度过了难关，翻越了火焰山，同时也造福了人民，人们非常感谢唐僧师徒四人，为他们唱起了赞歌。孙悟空是多么伟大啊！也因此这一内容令我感动。

《西游记》这部书，让我的读书欲滚滚而来，激发读书之热情，我热爱这部书。

## 西游记读后感从假期里篇五

我最喜欢孙悟空，首选人当然是孙悟空他了。他到底行不行呢？他知恩图报，唐僧只是帮他撕开了封条，还了他自由而已，可当唐僧误会了他，赶他走，他却依依不舍，还顾着唐僧的安危；他认真而且敢于创新，出山学艺时，师傅打他三下，别人说是师傅的惩罚，但他却认为是要教他更好本事的

暗示，并加以练习；他不但本领大，而且会迎难而上，在学习上一定会第一个迎战的；他不盲从，即使是玉帝，他也曾两次与玉帝叫板，这可是学习上最可贵的精神哟。他有正义感，在一路上他路见不平拔刀相助，帮助了許多人，他的优点不只这些，可惜的是他不懂得人际交往，说话直来直去的，肯定会得罪不少人，不是吗？许多事唐僧都让猪八戒去做。如果让他当一把手，同学们可能会不愿意，就算当了，同学们也不见得会听他指挥，唉！真可惜，多好的苗子呀！可就差了这么重要的一点，还是当个二把手吧！

那么一把手让谁当呢？猪八戒吗？肯定不行！你想：他好吃、懒惰，还撒谎，师傅让他去找吃的，他找到了西瓜却自己先吃，吃完后不但不拿点回去，还躺在那里睡觉，回去后骗大家说他没找到；他贪生怕死，遇到了妖怪，看到孙悟空遇难了，自己马上藏起来了，生怕自己丢了性命。不过他的人际交往比孙悟空做得好多了，他说话更委婉，对长辈比较尊敬，有些小毛病，但容易和班上中下等同学打成一片，还是挺能发挥他的长处的，看来，他当一把手是不行，让他当个三把手吧！

看样子，一把手只能是沙僧了，行不行呢？让我想想看：沙僧肯吃苦，在取经的路上，行李全是他一个人挑的，他却沒有一句怨言；他老实，不说谎，是一个好出家人；他不讲究个人利益，一切以大局为重；他认真，师傅讲什么他都听。到班上后，成绩应该不错，这种人，当一把手，能使我这个班主任放心，同学们一定会情愿选他，在他的带领下，班里同学们一定会更加和睦团结，会少许多闲事。哟，对，就他了，这种人最适合当班长了！

读了《西游记》，我细仔细想想，我不一定能学会掌握孙悟空的高强本领，但沙僧的肯吃苦耐劳、而且认真的态度是一定要有的。以后走上社会，这些精神也是不可缺少的！

## 西游记读后感从假期里篇六

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒稀奇古怪的经历让我印象深刻。《西游记》是我国古代四大名著之一，作者吴承恩。主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、最后取得真经的故事。

这本书以天马行空的绮丽想象向人们展示了师徒四人在茫茫的西行取经路上所遭遇的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾难，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量，令人大开眼界、叹为观止。

书中的人物形象个性鲜明，各具特色，有诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧。小说情节精彩纷呈，高潮迭起。个性是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是家喻户晓的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我触动很大。以前我虽然有当科学家的远大理想，但是不能吃苦耐劳，做事经常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。

在未来的岁月里，我必须改掉做事虎头蛇尾的错误做法，发奋发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精神，做好每一件事，朝着自己既定的目标一往无前地奋勇迈进！

## 西游记读后感从假期里篇七

西游记是我国的四大名著之一，也是大家家喻户晓的故事。

书中塑造的各个形象活灵活现，为我们创造了一个引人入胜的故事。下面是由小编为大家整理的“暑假《西游记》读后感600字”，仅供参考，欢迎大家阅读。

暑假里，我又一次阅读了四大名著之一——《西游记》。这本书内容丰富，故事情节精彩生动、引人入胜，令我百看不厌。

《西游记》这本书里面说的是：孙悟空胆大包天，因此大闹了天宫，被法术高强如来佛祖压在高大的五行山之下；后来被心地善良的唐僧解救出来了。他们收服了好吃懒做又好色的猪八戒与忠厚老实又勤劳的沙和尚，还有西海龙王三太子变成的一匹健壮又雪白的小马。唐僧师徒经过种种困难，走过千山万水，收服各种妖魔鬼怪，如：黑风怪、黄风怪、白骨精、黄袍怪、红孩儿、金鱼精、六耳猕猴、铁扇公主、牛魔王、盘丝洞女妖、黄花观老道……历尽千辛万苦来到西天，向佛祖取了真经，四个人都修身成佛了。

读了这本书，我明白了一些道理：做人要像沙和尚那样忠厚老实、脚踏实地、吃苦耐劳。做事要像胆大包天、武艺高强的孙悟空一样勇往直前、契而不舍。

我喜欢孙悟空，他有很多可贵的品质。例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒，就赶他回花果山。但是孙悟空知道唐僧在宝象国蒙难时，却不计前嫌去救唐僧。孙悟空就是这样一个宽宏大量的人，不仅如此他还有很多本领：他一个筋斗可以翻十万八千里，他会七十二般变化，他还会长生不老术等等。

也许，你们会问：孙悟空本领这么高强，为什么不自己一个人保护唐僧西天取经呢？因为他知道只有要齐心协力、团结一致、共同努力，才能更好地完成一件事。就像推一块大石头，一个人是推不动的，只有大家一起推，才推的动。俗语说：一根筷子易折断，十根筷子坚如铁，团结力量大。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，建议同学们也要多多阅读它。

《西游记》是我国四大名著之一，里面的经典人物在许多人童年的时候就伴随他们成长。它被翻拍成电视剧，更是成了家喻户晓的一部神话小说。这部小说主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，在西天取得真经，修成正果的故事。主要人物是优柔寡断的唐僧、敢爱敢恨的孙悟空、好吃懒做的猪八戒和忠厚诚实的沙和尚。

它根据真实历史改编，增添了神话元素，使其成为最优秀的神话小说之一。唐太宗时，玄奘，也就是书中的唐僧，从长安出发，历尽艰难险阻，最后到达天竺，在此地学习，后返回长安，带回佛经657部。后来，唐僧西天取经的故事在民间广为流传。吴承恩正是在这民间神话的基础上，完成了这部文学巨作。

《西游记》中人物众多，要说最喜爱的人物是哪个，相信许多人首选会是孙悟空。孙悟空的身上具备着许多良好品质，武功高强，果敢机智，嫉恶如仇，面对困难不屈不挠，勇于拼搏等等。同时，他又性子刚烈，调皮好动，是当时封建社会的反抗者。在他的身上发生了许许多多的精彩故事，其中令我印象最深刻的，是《三打白骨精》这一回。

白骨精三次伪装成人形，企图吃到唐僧的长生不老之肉，但都被孙悟空识破，打回原形。而此时，好色的猪八戒却因为孙悟空“打死”了这个“美丽女子”产生了不满，向唐僧胡乱说明，不知道事情缘由的唐僧气的念起了紧箍咒，无论孙悟空如何解释，唐僧都不听，最后竟然还要与悟空断绝师徒关系。悟空无奈，回到了花果山。后来，唐僧遇难，悟空心系师父安慰，前去营救，最终又回到了西天取经的队伍。

当唐僧不听悟空解释并要断绝关系的时候，他却将委屈埋在心底，不计前嫌的去挽救师傅的生命，可见他对唐僧的一片

真心。

孙悟空的这种知恩图报，不计较的精神值得大家学习。同时在学习中，我们也应该奋发图强，面对挫折迎难而上。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。正因我们每个人都是孙悟空。

我们能够回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不留意跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，最后压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的期望，踏上了漫漫西天去取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，不放过一个妖魔，棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他有时爱撒个谎；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。他的毛病多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是严厉的，但又是善意的。因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。不过我还认为唐僧过于善良，诚心向佛，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

## 西游记读后感从假期里篇八

这个暑假，我读了我国四大名著之一的《西游记》的原著。

《西游记》主要讲了孙悟空大闹天宫后被压在五行山下，之后和唐僧师徒一起历经九九八十一难，最终去的正经，修成正果的故事。书中的每个小故事总是那么精彩，引人入胜，



以至于把我吸引住，都忘记了玩耍娱乐了。

在唐僧师徒中，我最喜欢孙悟空了。我最为羡慕的是孙悟空的神通广大，他一个筋斗就是十万八千里，还会七十二变。如果我也有这样的本领该多好啊！用这些本领帮助别人，就像孙悟空一样保护唐僧西行。孙悟空把本事用在了降妖除魔、保护师父、求取震惊上了。他难道不是一位好英雄么？我喜欢孙悟空那勇往直前、坚强不屈、积极乐观的精神，无论与到什么妖魔鬼怪，他都勇敢面对、临危不惧、沉着冷静，把妖怪们耍的团团转，遇到困难都虚心请教。最后成了斗战胜佛。

白龙马是一位憨厚老实、任劳任怨的小白龙。无论猪八戒好吃懒做，把一切一切的行李搬在白龙马身上，它也不埋怨、不生气，为唐僧做好坐骑，安心的保护这唐僧。当上了八部天龙。

猪八戒原本是皇帝的天河水神，天蓬元帅。因蟠桃会上调戏了仙娥，被贬下凡间。他好吃懒做、爱占便宜、嫉妒心强、好女色心，但是他的水性好，在帮助孙悟空驯服沙和尚时立了不小的功劳。

沙和尚天上的卷帘大将，因不小心打碎了玉皇大帝最喜爱的琉璃盏，被贬下了流沙河。他任劳任怨、忠于职守、善良踏实、顾权大局，但他不懂变通、好坏不分、缺少主见。他也和白龙马一样挑着行李，不做任何抱怨。

唐僧，他前世原是如来佛祖的二徒，名唤金蝉子，因为他不听说法，轻慢如来的大教，故贬他的真灵，转身东土。他意志坚定、心地善良、勇往直前、一心向佛，但他人要不辩、是非不分、固执迂腐、懦弱无能。虽然他一见到可怕强大的妖怪，就吓得魂不守舍，但他依然记得在东土发下“绝不往后返回一步”的誓言，依然坚定的走下去。

读了《西游记》使我改变了很多，使我多了许多良好的品质，

我都知道，这都得感谢唐僧师徒一行人呢！

## 西游记读后感从假期里篇九

四个人，一匹马，一段佳话，一段向西进发的佳话。

——题记

又是一个偶然的的机会，来到熟悉的书架前，在某一个不起眼的角落，找到了这本带着些许灰尘的《西游记》。拍掉时间积累下来的灰，翻开书，再次踏上西行之路。

先说说那个没有太多描写的沙僧。他唯一的特点就是吃苦耐劳，任劳任怨，孤言寡语。永远待在他该待的角落里为师傅和师兄做该做的一切，没有一句“不”。所有行李就像居住在可怜的沙悟净的宽阔的肩膀上。可能对他来说，到西天取得正果，就是对他辛苦的付出最好的回报了吧！我想，他也会很快乐。

头大，耳朵大，肚子大，人大，什么都大，没错，这就是猪八戒。他给人的印象就是好吃懒做，游手好闲。摸着自己圆鼓鼓的大肚子，自称是大腹便便，心里想着远在玉寒宫的嫦娥，口水却流了一地。殊不知，他还有别人所不知的另一面。其实他是一头十分讲义气的猪，每当唐僧被妖怪抓走，他总是火急火燎，坐立不安，总想与师兄弟们一起解救师傅；每当孙悟空不在的时候，他总是第一个站出来保护手无缚鸡之力的师傅和武功并不如他的师弟沙僧。

唐僧就不用说了，就是啰嗦，紧箍咒则是他的‘杀手锏’。但它也是一个苦命的僧人，被皇帝使派去遥远而不可及的西天取经，无怨无悔，无畏艰难，这种精神感动天地，最终修得正果。可有时，他的慈悲为怀则变成了不明是非，昏庸固执。敌人的花言巧语、骨肉计，都能让他头晕眼花，轻易相信，甚至帮妖怪说话，真是可怜又可笑。

轮到主角孙悟空了。机智的孙悟空功夫十分了得，气魄也十分了得。面对敌人，无论是邪魔鬼祟还是天兵天将，毫不畏惧，也绝不留情。他更是一个重情重义的真君子，如果师傅被妖怪扎走了，就连他手中的金箍棒都和气愤不已，就算赴汤蹈火，他也在所不辞，只为救出唐僧。他是我在这本书中最喜欢的角色，我们要向他学习。

成功，很虚无缥缈。在唐僧眼中，取得真经；在悟空眼中，无拘无束；在八戒眼中，吃饱喝足；在沙僧眼中，修得正果；在我们眼中。幸福平安。是的，但如何成功？这又是一个难题。唯一的钥匙便是团结、坚持、自信。想想平时日常生活中，何不是同学之间团结合作，相互学习，以他人之长补自身之不足，坚持不懈！学习之中，还不仅仅只有九九八十一难，只要相信自己的能力，相信自己一定能成功！

一本《西游记》，教会我如何成功！

只要你心中有这件事，并付诸与行动，脚踏实地，一步一个脚印，你就一定会成功！

文档为doc格式