

# 小学低年级四大名著读后感 小学生四大名著读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 小学低年级四大名著读后感篇一

这个寒假，我读了四大名著中的《红楼梦》。《红楼梦》中的主要人物有：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗……我最喜欢林黛玉和贾宝玉。这本书写的很悲剧，让许多人禁不住会落泪。

整本书主要写了一个大家族由盛而衰的历程，它是一部包裹着许多诸如儿女情长，人生哲理或者社会箴言等内容的中华古典小说。书中以贾宝玉和林黛玉二人的爱情为线索，展开了这样一部极富文学色彩和社会理喻的小说。它的广泛影响，不仅提升了封建女子的地位（正如贾宝玉所说：女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉！而且还正面传播了先进的平等思想。同时反映出封建各层人民间追求婚姻爱情自由的梦想。这也许就是它千百年畅销不衰的原因吧！当我读完这本书后，我认为凤姐（王熙凤）好残忍呀！她逼死了尤二姐，还阻止了贾宝玉和林黛玉的婚姻……或许，就因为她害了这么多人，所以她才死得这么惨！虽然林黛玉总是哭哭啼啼，有心计，可我却觉得那是她十分可怜，有苦说不出，才憋出了一身的病！

这本书内容十分丰富，却十分悲剧。若还有人没看过，那一定别忘了看！

## 小学低年级四大名著读后感篇二

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。他们四个人都有优势，也都有各自的`缺陷。

唐三藏的优势是西天取经的信念很坚定不移，无论道上碰到是多少艰难，他都一往无前，从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们，一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷，他不辨真伪，非常容易听信他人得话，结果一直受骗上当，要是没有悟空，他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大，一路除妖全靠他，他很忠实，又爱憎分明。可是他脾气气，不服气教导，常常惹祸，例如推翻人参果树，因此老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫，嘴馋又嗜睡，一遇到困难就想解散，回高老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了，唐三藏和悟空闹别扭，一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念，悟空的本事高强度，猪八戒的八面玲珑，沙僧的尽职尽责，师生们共同奋斗，才总算获得了经书。

读过这本书，我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与劣势，我们大家一同去做一件事，只需可以把大伙儿的优势显现出来，把缺陷控制住，就能集大伙儿的能量，把事儿搞好。

## 小学低年级四大名著读后感篇三

我听一个老师说，看了红楼梦，写作能力会大大提高，因此我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

前年儿子要看《红楼梦》，帮她买了一套成人看的，他看了几天，可能看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的看，我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹假如不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

也许，又看一遍，又有新的感受。

## 小学低年级四大名著读后感篇四

《水浒传》里每个英雄都是不同的，都有一身好本事。他们大口吃肉，大腕喝酒，活的好不自在。

但我不知道怎么评价宋江这个人，我是极其不喜欢他的，我认为他的“忠”只是愚忠。宋江天天想让朝廷招安，众好汉都不同意，每次来一个官，宋江小心翼翼的服务那些官，每个好汉只碍着他，不然，来多少个朝廷命官，都别想活着回去。他宋江有何德何能，让那些好汉听他话？那次战役不是众好汉在前拼命，他在后方指挥。我看，他如果上阵连几下也打不到就败下阵来。

我只是简单的表达个人的喜恶，个人觉得，水浒传里谁都好，唯独宋江不但害了自己，还害了梁山泊一百零七将的性命！

## 小学低年级四大名著读后感篇五

儿时的我喜欢书社的那一点宁静，只是觉得暖阳从斑驳的玻璃窗穿透，照在身上的那一刹那是如此的美丽，恍如梦境，也是在那时我读了《红楼梦》。

拿起《红楼梦》就像是拿起了那一个时代的酸甜苦辣，从荣王府的兴旺，到它的衰败，我们可以看到的是那一个时代的缩影，从宝玉和黛玉的那段凄美的爱情，我们可以看到的是那个时代的封建礼教封闭下的情感的压抑和无奈。

林黛玉的柔弱，还有她对待感情的那份坚贞，不知道是不是感动了很多，每当我看到林黛玉《葬花吟》的时候，眼眶总是有点湿润，为她不值，为她心酸，就觉得有一股情感郁结在心头，好想大喊一声，消解我心中的那份阴霾。

红楼中也有开心的事，刘姥姥的来到，给死寂同时又有点沉闷的大观园，带来了些许生气，那一句‘老刘，老刘，胃口大如牛’笑的.大家东倒西翻，史湘云都捂着心口说痛。也许在他们看来真正的快乐并不是建立在物质的基础上的。至少那一刻是幸福的。

读完《红楼梦》，我的心久久不能平静，也许人生亦是如此，酸甜苦辣，每一味都觉得是那樣的别致，那樣的妙。就像某位哲人说的：“这才是人生”