# 小学低年级四大名著读后感 小学生四大 名著读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后,一定对生活有了新的感悟和看法吧,为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文,我们一起来看一看吧,希望对大家有所帮助。

# 小学低年级四大名著读后感篇一

这个寒假,我读了四大名著中的《红楼梦》。《红楼梦》中的主要人物有:林黛玉、贾宝玉、薛宝钗……我最喜欢林黛玉和贾宝玉。这本书写的很悲剧,让许多人禁不住会落泪。

整本书主要写了一个大家族由盛而衰的历程,它是一部包裹着许多诸如儿女情长,人生哲理或者社会箴言等内容的中华古典小说。书中以贾宝玉和林黛玉二人的爱情为线索,展开了这样一部极富文学色彩和社会理喻的小说。它的广泛影响,不仅提升了封建女子的'地位(正如贾宝玉所说:女人是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉!而且还正面传播了先进的平等思想。同时反映出封建各层人民间追求婚姻爱情自由的梦想。这也许就是它千百年畅销不衰的原因吧!当我读完这本书后,我认为凤姐(王熙凤)好残忍呀!她逼死了尤二姐,还阻止了贾宝玉和林黛玉的婚姻……或许,就因为她害了这么多人,所以她才死得这么惨!虽然林黛玉总是哭哭啼啼,有心计,可我却觉得那是她十分可怜,有苦说不出,才憋出了一身的病!

这本书内容十分丰富,却十分悲剧。若还有人没看过,那一定别忘了看!

### 小学低年级四大名著读后感篇二

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。她们四个人都有都有优势,也都有各的`缺陷。

唐三藏的优势是西天取经的信念很坚定不移,无论道上碰到是多少艰难,他都一往无前,从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们,一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷,他不辨真伪,非常容易听信他人得话,结果一直受骗上当,要是没有悟空,他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大,一路除妖全靠他,他很忠实,又爱憎分明。可是他脾气气,不服气教导,常常惹祸,例如推翻人参果树,因此老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫,嘴馋又嗜睡,一遇到困难就想解散,回高 老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了,唐三藏和 悟空闹别扭,一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念,悟空的本事高强度,猪 八戒的八面玲珑,沙僧的尽职尽责,师生们共同奋斗,才总 算获得了经书。

读过这本书,我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与 劣势,我们大家一同去做一件事,只需可以把大伙儿的优势 显现出来,把缺陷控制住,就能集大伙儿的能量,把事儿搞 好。

# 小学低年级四大名著读后感篇三

我听一个老师说,看了红楼梦,写作能力会大大提高,因此 我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次,而 每次感受都不一样。 第一次看《红楼梦》是在读高中时,当时看书更多注意故事情节,为了更快知道最后的结局,书中的诗歌大多跳过了。 看完后为书中的人物流下了同情的眼泪,不太喜欢薛宝钗, 更喜欢林黛玉。

前年儿子要看《红楼梦》,帮她买了一套成人看的,他看了几天,可能看不懂,就不再翻了,我就一字不漏的看,我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹假如不是家道中落,看透了人情冷暖、世态炎凉,他写不出《红楼梦》,作者把他对人生的看法和感悟,都融于小说里,他用心写了一部不朽的名著,我认为《好了歌》是作品的中心思想,人生只有一世,到生命的'尽头,名、利皆是空,不要为他人做嫁衣裳,过自己想过的生活。

也许,又看一遍,又有新的感受。

# 小学低年级四大名著读后感篇四

《水浒传》里每个英雄都是不同的,都有一身好本事。他们大口吃肉,大腕喝酒,活的好不自在。

但我不知道怎么评价宋江这个人,我是极其不喜欢他的,我认为他的"忠"只是愚忠。宋江天天想让朝廷招安,众好汉都不同意,每次来一个官,宋江小心翼翼的服务那些官,每个好汉只碍着他,不然,来多少个朝廷命官,都别想活着回去。他宋江有何德何能,让那些好汉听他话?那次战役不是众好汉在前拼命,他在后方指挥。我看,他如果上阵连几下也打不到就败下阵来。

我只是简单的表达个人的`喜恶,个人觉得,水浒传里谁都好,唯独宋江不但害了自己,还害了梁山泊一百零七将的性命!

### 小学低年级四大名著读后感篇五

儿时的我喜欢书社的那一点宁静,只是觉得暖阳从班驳的玻璃窗穿透,照在身上的那一刹那是如此的美丽,恍如梦境,也是在那时我读了《红楼梦》。

拿起《红楼梦》就像是拿起了那一个时代的酸甜苦辣,从荣 王府的兴旺,到它的衰败,我们可以看到的是那一个时代的 缩影,从宝玉和黛玉的那段凄美的爱情,我们可以看到的是 那个时代的封建礼教封闭下的情感的压抑和无奈。

林黛玉的柔弱,还有她对待感情的那份坚贞,不知道是不是感动了很多,每当我看到林黛玉《葬花吟》的时候,眼眶总是有点湿润,为她不值,为她心酸,就觉得有一股情感郁结在心头,好想大喊一声,消解我心中的那份阴霾。

红楼中也有开心的事,刘姥姥的来到,给死寂同时又有点沉闷的大观园,带来了些许生气,那一句'老刘,老刘,胃口大如牛"笑的.大家东倒西翻,史湘云都捂着心口说痛。也许在他们看来真正的快乐并不是建立在物质的基础上的。至少那一刻是幸福的。

读完《红楼梦》,我的心久久不能平静,也许人生亦是如此,酸甜苦辣,每一味都觉得是那样的别致,那样的美妙。就像某位哲人说的:"这才是人生"