

2023年八达岭导游词(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八达岭导游词篇一

八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华，在明长城中，独具代表性。下面是本站为大家带来的八达岭导游词，希望可以帮助到大家。

朋友们，大家好！欢迎光临八达岭长城。我是你们的导游——邱旭洋，你们叫我小邱或邱导就好了，今天由我带领你们游览八达岭长城，希望你在这里度过一段美好而难忘的时光。

八达岭长城城墙高6——9米，平面呈梯形，底宽6.5——7.5米、顶宽4.5——5.8米。大部墙顶宽阔平坦，可以“五马并骑、十人并行”；城墙中线偏于外侧，外侧墙高，内侧墙低。大家顺着我手指的方向看：登长城入口处的道路旁，共有五尊铁炮，铁炮虽然历经百年沧桑但至今保留完整，其中最大一尊炮筒长2.85米，口径105毫米，射程达千米以上，威力甚大。大家可以在这里拍照留念。登上长城大家看的这座上下两层的建筑就是敌楼了，敌楼上层周围设有垛口和射洞，下层是士兵住宿和存放物资的房舍。

再往远处看，这就是烽火台，哪位朋友可以说一说烽火台的用处呢？不错，烽火台其作用主要是便于侦查，同时有敌入侵时，可以燃烧稻草等可燃物，这样可以用烟火通报敌情，也让下一个岗提高警惕。好了，朋友们跟上我的步伐，俗话说：“不到长城非好汉！”现在我们看的这块倾斜四十五度三

角型的巨石就是有名的好汉石了。来到这里，大家就是名副其实的好汉了，带着你激动的心情在这里留下你永久的身影吧。

转眼间两个小时的快乐时光悠悠流逝，小邱在这里祝你们生活美满！家庭幸福！人财两旺！路途愉快！有机会我们再见面！

八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华，在明长城中，独具代表性。八达岭长城是万里长城向游人开得最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，兴建了八达岭饭店、全周影院和由亲笔题名的中国长城博物馆等功能齐全的现代化旅游服务设施。八达岭景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。

八达岭地理环境优越，自古以来就是通往山西、内蒙、张家口的交通要道。98年，八达岭高速公路建成通车，交通十分便利。而且，八达岭的年平均气温比北京低3℃以上，成为“夏都”延庆的旅游龙头。

八达岭长城在北京延庆县。是长城的一个隘口。其关城为东窄西宽的梯形，建于明弘治十八年(1520xx年)，嘉靖、万历年间曾修葺。关城有东西二门东门额题“居庸外镇”，刻于嘉靖十八年(1539年)；西门额题“北门锁钥”，刻于万历十年(1582年)。两门均为砖石结构，券洞上为平台，台之南北各有通道，连接关城城墙，台上四周砌垛口。京张公路从城门中通过，为通往北京的咽喉。从“北门锁钥”城楼左右两侧，延伸出高低起伏、曲折连绵的万里长城。长城全长6,700公里，是世界上古老的伟大建筑之一。

北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。原来还可登上敌楼观山望景，但目前为了保护文物封了楼门。

从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上

升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。

南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜒于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。使人不由得想起我国著名的长城专家罗哲文先生登临八达岭长城时咏的诗：千峰叠翠拥居庸，山北山南处处峰。锁钥北门天设险，半哉峻岭走长龙。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。这大概是当年“千总”的指挥所。

长城是世界七大奇迹之一。它是中国古代劳动人民的血汗，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城上，两旁的山上，是苍松翠柏，好像云遮雾障，禽鸟和鸣，溪流淙淙，处处充满了诗情画意。您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。长城依山而建，高低起伏，曲折绵延。这段长城的墙体是用整齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。内部填满泥土和石块，墙上顶地面的地方铺满方砖，十分平整。墙顶外侧筑有高2米的垛口，上有了望孔，下有射击口，内侧建有宇墙。城墙每隔一段，筑有一个堡垒式的方形城台。城台有高有低，高的叫敌楼，是守望和军士住宿的地方；低的叫墙台，高度与城墙相差不多但突出墙外，四周有垛口，是巡逻放哨的地方。

八达岭海拔1000米，绵延曲折的长城如巨龙腾飞于崇山峻岭之上。它不仅是中华民族勤劳、智慧的结晶，也是古代建筑工程的杰出代表。登上八达岭长城，极目远望，山峦起伏，

雄沉刚劲的北方山势，尽收眼底。长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情，白天点燃的烟叫做烽，晚上的叫做燧。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟点两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮；万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。看到烽火台，再给大家讲一个故事，叫《烽火戏诸侯》：周朝有个国君叫周幽王，他有一个美女，她的脾气很怪，总是不笑，幽王就想办法。于是他点燃了求救信号(烽火)，结果，引得诸侯白来一趟，她却哈哈大笑，幽王也很开心。可是，真有敌人来进攻的时候，幽王点燃了烽火，却不见人来，幽王就被敌人杀死了。游客们，这就是两个很典型的故事。读书人作文网：

游客们，现在我们已经开始顺势走下长城。游客们！踏着这脚下的方砖，扶着墙上的条石，我们会想起古代修筑长城的劳动人民来。

八达岭导游词篇二

各位游客，现在我们的汽车正行驶在八达岭高速公路上，马上就要进入即将参观的八达岭景区。前面的那座山就是军都山，八达岭长城就盘踞在这座山上。在春秋战国时期，我国古代人民就已经开始修建长城了，那个时候诸侯争霸，为了保护自己的领地不被侵犯，所以在各自的边界上纷纷修筑了长城，叫做互防长城。

而我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城，明长城。秦始皇在公元前220xx年统一中原，建立了秦王朝，为了加强统治，防御北方游牧民族的入侵，所以派大

将蒙恬30万军队和很多劳力将原来北方的燕、赵、秦长城连了起来，并加以扩充，历时9年修筑了一条西起临洮东到辽东绵延万里的长城，这也就是中国历史上第一道万里长城。到了汉朝，汉武帝也是为了加强防御，“不叫胡马度阴山”，修筑了一条近两万里的长城，同时这也保护了新开发的丝绸之路，汉长城是秦长城的一道前沿阵地和防线，它西起新疆，东到辽东，是中国历史上修筑长城最长的朝代。而明长城则是中国历史上修筑长城的最高峰，工程之大，技术之精是独一无二的。当年朱元璋在统一全国建立明王朝的过程中，采纳了“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议。当时元朝虽然已经灭亡，但是还保持着比较完整的军事实力，加上逐渐崛起的女真族的不断侵扰，所以开始修筑长城。明朝大规模修筑长城达到了18次之多，到了明朝末年才基本完工，东起辽宁丹东鸭绿江边的虎山，西到甘肃嘉峪关的明长城全长6350公里。

明长城具备三个特点，筑构完备，管理完善，布局严密。而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。而长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。值得一提的是，在我国古代，不仅仅只有这三次修筑长城的经历，据统计，在上下两千年里，先后有20多个诸侯国和封建王朝都修建过长城，有人做过粗略的计算，如果将长城改建成一道高5米，厚1米的大墙，绕地球10圈儿多都有富裕。著名的民间传说：烽火戏诸侯和孟姜女哭长城也是发生在万里长城上的。如今，长城在经过几次修整之后，基本恢复了以往的面貌，在1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》，而且它还是当今世界上最长的防御性城墙！遍布了我国16个地区，全长达到了10.8万里。

刚才我们所经过的路，就位于关沟中。关沟是燕山山脉和军

都山山脉的交会处，南起昌平区南口镇，西北到延庆县八达岭长城的城关，全长40里。是中原地区通往西北高原的咽喉要道。明代在这里布置了四道防线，分别是南口关，居庸关，上关，八达岭。在关沟中的叠翠山上，曾有金代著名的燕京八景之一：居庸叠翠，可惜现在景观已经不复存在了。

刚才我们所看到的那条铁路就是由我们中国人自己设计建造的第一条铁路，由詹天佑设计的京张铁路。因为八达岭地区地势复杂，技术难点很多，所以詹天佑所设计的人字型铁路，成功解决了火车不能直接爬坡和转弯的难题，而打通长达1091米的隧道也令中外人士叹服。现在在青龙桥火车站树立的铜像就是詹天佑的，还有纪念碑。

关沟因为居庸关而著名，我们可以看到前面宏伟的建筑就是居庸关，它的名字起源于秦朝，以秦始皇迁徙“庸徒”在这里居住所以得名。在关内，有一个著名的汉白玉石台，就是云台。它是元代的一坐过街塔，上边原来有三座藏式佛塔，在后来的地震中毁坏了。明代又在原处建立了泰安寺，而在康熙年间又被毁了，只留下现在我们所看到的柱础和望柱。云台的面积有310平方米台下的券门上刻有狮、象、四不象、金翅鸟等浮雕，分别代表了佛教密宗五方五佛的座骑，还有天龙八部护法天神的浮雕。内壁上还有四大天王浮雕和神兽图案，券顶上还布满了曼陀罗的图样，花中刻有佛像，共2215尊。还有六种文字镌刻的《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》，这些都是元代的艺术精品，具有很高的艺术价值。

八达岭长城是明长城中的杰出代表，因为这里四通八达，故成为八达岭。可能大家会问，为什么要讲长城修筑在这里？其实这主要是因为八达岭地区重要的地理位置。它不仅守卫着明皇陵，而且也是京师的西北大门。

八达岭长城是历史上许多重大事件的见证，例如萧太后巡幸，元太祖入关，慈禧太后西逃等等，八达岭都是毕竟之路。说到这里，还有一个故事要讲给大家：位于关城东门路旁，有

一块巨石，传说在1920xx年八国联军攻入北京，慈禧在西逃的途中经过这里，曾经站在这块石头上回望京城，所以这块石头也就被叫做望京石。但现在这块石头已经不那么突出了。

有一句话大家一定都知道：不到长城非好汉。刚才介绍了那么多景观，您一定急切的想来到景区游览一番，不用着急，马上您也要成为好汉了。好，这里就是著名的八达岭长城远处是壮丽的景色，而往下看就是长城重要的组成部分翁城，他一般都修建在地形险要的交通要道上。翁城两门之间相距63.9米，西门匾额：北门锁钥，我在前面已经讲过了。东门的匾额为：居庸外镇，意思是居庸关外又一重镇。现在我们向右下放看，在登城口的南侧陈列着一门大炮，名为：神威大将军。是崇祯年间制造的。

八达岭长城有三台两墙组成，什么是三台两墙呢？现在就让我给大家来解释一下，三台分别是城台，敌台，其中城台构造的非常简单，只是驻守的官兵避风寒的地方。那敌台的构造相对就要复杂一些，分为两层，下层是由田，井，回，等字形组成，上层有垛口和望孔是观察军情和射箭用的，所以这里也具有防御敌人的功能。

下面就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连的独立建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情，古人奖白天点燃的烟叫做烽，晚上的叫做燧。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟点两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮；万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

说完了三台，下面就来说一下两墙。长城外侧的高墙叫做牒墙，有垛口是用来防御敌人的。而内侧不足一米高的则叫作女儿墙，也叫做宇墙。在最开始长城内侧是没有女儿墙的，可是经常有人会跌下山崖，所以就修建了这道墙。在长城墙根的地方每隔不远就有一个小水沟，雨天的时候由吐水嘴向

外排水，以免水冲刷城墙。而长城的墙体里面使用石头块铸成的，外边砌上砖，再在上面铺上石板，从而使建筑非常牢固！

八达岭导游词篇三

各位游客们：

你们好！

我是xx□今天由我带领你们去参观八达岭长城一日游。不过，你们要紧跟我的步伐哦，不要掉队了。

现在，我们来到了八达岭长城的脚下。在我们旁边是一个炮台，它是古代打仗用的，但现在是一个模形，供游客观赏的，我们再往上走，就开始爬长城了。

往前走去，能看到一个牌子，分别指着南城和北城的方向，其实南城和北城差不多，只是南城多了一个好汉碑。那我们往南走吧，可以看到城墙。墙高6-9米，大部墙顶宽阔平坦，青龙桥一带，墙顶较窄，最窄处公2米多，墙是用花岗岩石条包砌，最长石长达3.1米，得1.5-1.7吨，墙高1.7-2米，便于掩护人体。有些细心的游客已经发现了墙上的秘密了，那是什么呢？你们顺着我手的方向瞧，那是文字碑，上面刻着工匠的名字和祈福语。你们不要在墙上乱涂乱画哦！

再往前去就是一个好汉碑，俗话说“不到长城非好汉”，我们已经爬上来了。大家可以在这拍照留念，要休息的可以原地休息下，大家要注意安全，不要随意攀爬。

你们顺着我的手望去，可以看到一个方形城台，那是古代打仗储存东西的地方。现在是空荡荡的，大家可以进去看看，通过瞭望口就能看到外面的风景，长城蜿蜒曲折的仿佛一条巨龙仰卧在大地上。

沿着台阶往上走，我们就来到了烽火台。大家可以想这是干什么用的呢？其实这是以前有战事时，点燃狼烟来传递消息用的。

今天的长城一日游结束了，希望大家在这美好的一天里玩得开心，回去路上注意安全。下次再见哦！

八达岭导游词篇四

亲爱的游客们：

您们好！

我是来自莞英旅行社的导游，大家可以叫我为“老king”或者“king导”，祝大家玩得开心！

我们边走边讲关于长城的事情：长城是世界闻名的景区。远看长城，它像一条大长龙，从东头的山海关，到西头嘉峪关可有一万三千多里长哩！长城是古代劳动人民的结晶，也是中国古代的象征。

现在大家可以看到我们脚下的大方砖，它们铺得十分整齐，城墙很宽，五六匹马可以并行。大家再看城墙外沿上的这些两米多高的齿形墙，这叫垛子。凹下去的部分叫瞭望口，方形洞叫射口，供瞭望和射击用。每隔三百多米就有一座方形城台，这是屯兵的堡垒，打仗时靠着在堡垒上点烽火互相呼应。

所以说万里长城不只是一道高墙，而是城关相连，烽火报警的防护体系！

长城不仅历史悠久，还有许多相关的传说：“孟姜女哭长城”就是一个，孟姜女的丈夫——范喜良在修筑长城的时候累死了，被埋在长城底下。孟姜女得知这个消息后千里寻夫，

它来到了长城都找不到她丈夫，孟姜女就放声痛哭，声音惊天动地，八百里长城突然倒下。这个故事不是真的，但告诉我们修筑长城的辛苦！

长城还有一些有名诗句呢！陆游就写下“长城天际高，三十万人守，一日诏书来，扶苏先授首。”也写了“不到长城非好汉。”

长城还有很多风景，有机会请你细细游赏！

八达岭导游词篇五

各位游客：

长城位于北京的北面，始建于春秋战国时期。那时各个诸侯国为了互相防御，就在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇嬴政在统一中国后，为了防御北方匈奴的入侵，便将各诸侯国的长城连接起来，并将其延长，号称“万里长城”。

我国曾经出现了三个修筑长城的高峰，分别是秦长城，汉长城和明长城。而我们今天所看到的八达岭长城就是明长城的一部分。长城在我国古代最原始的目的虽然是防御，但是它同时还起到了其他的作用。第一就是军事作用，第二则是经济作用，它不仅促进了屯田的开发和北疆经济的发展，而且也是中原的百姓安居乐业，第三是促进了各民族的融合。此外，它还保护了通讯和促进了对外开放。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，您向远处看，可以发现这里的长城分为南、北两峰，蜿蜒于山脊之上，龙腾虎跃、气象万千，景色十分壮观。往下面看是有两个门洞

和u字形的城墙缀怕讷瓮城。在瓮城墙上内外两面都有垛口墙，四面拒敌。倘若敌人攻破关门涌入城内，将受到四面守城将围歼，敌人如落瓮中。瓮城是长城的一个重要组成部分。它一般都建在地形险要的交通要道上。八达岭的瓮城也不例外。建在山脊上，受地形限制，依山就势，东低西高，东窄西宽，仅有5000平方米。瓮城内无井，水源缺乏，平常驻兵不多，守城部队驻在西北三里的岔道城。瓮城中原有一座“察院公馆”，是供皇帝路过驻蹕或官员停留住宿的。瓮城两门之间相距63.9米，西门楣题额“北门锁钥”，它的用意我在前面已经讲过。城门洞上，古进安装有巨大的双扇木门，门内安装有木顶柱和锁闩。平时，大门敞开，行人商旅自由出入；战时城门紧闭，严实坚固；一旦发出反击号令，城门洞又是千军万马发起冲锋的出口。瓮城的东门楣题额为“居庸外填”，修建于明嘉靖十八年。在“居庸外镇”关城的城台上，原来嵌有一块石碑，为明朝万历年间刻制。从碑文可以看见一带长城，先后经80多年时间才完成。这碑中还记录着修筑长城的时间、长度、主持官和管工头、烧头、窑匠头、泥瓦匠头和名字，以明确责任。站在城上向下看，我们中可以看到来往不断的车辆和从门洞穿过的游人。这里不仅是古代重要的军事防御关口，而且也是交通要道。从这里南通昌平、北京，北去延庆，西北往宣化、张家口，“路从此分，四通八达”。八达岭也因此得名。

北8楼是八达岭长城海拔最高的楼，高达888.9米，建筑也很有特色。原来还可登上敌楼观山望景，但目前为了保护文物封了楼门。唐代汪遵的《长城》说到，秦筑长城比铁牢，蕃戎不敢过临洮。虽然万里连云际，争及尧阶三尺高从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜒于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之

间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。

今天的长城，早已失去军事价值，而以其特有的魅力，吸引着广大中外游客，成为举世闻名的旅游胜地。随着旅游业的发展，长城这一中华民族的象征，全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。它不仅是中华民族勤劳、智慧的结晶，也是古代建筑工程的杰出代表。登上八达岭长城，极目远望，山峦起伏，雄沉刚劲的北方山势，尽收眼底。长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。游客们，现在我们已经开始顺势走下长城。游客们！踏着这脚下的方砖，扶着墙上的条石，你有没有感受到古长城留下来的气息呢。

八达岭导游词篇六

各位亲爱的游客，欢迎来到八达岭长城风景区游玩！我是你们的导游，大家可以叫我小蔡。

八达岭长城是明长城最具代表性的一段。我们现在已经来到八达岭长城脚下。大家抬头看一下，眼前的长城蜿蜒，山岭起伏，多么壮丽啊！

现在，我们已经来到八达岭长城的一段城墙上。请看，城墙外沿每隔一段距离就有一个方形的小口子，上面还有这样的齿状缺口，这些在打仗的时候都是大有用处的：方形的小口子是射击口，用来射击；城墙顶上的齿状缺口是瞭望口，士兵可以趴在这里观察敌情。而这厚厚的城墙可以很好地保护士兵的安全。

请大家往远处看，看见那一个个方形的城台了吗？这些城台是用来屯兵的，不打仗时，士兵们可以在城台里休息；打仗的时候，城台之间还可以通过狼烟来相互传递信息。

有谁知道城墙上这些条石的重量?它们最重的有两三千斤重呢。你们一定很好奇，在古代，没有汽车、没有起重机，人们是靠什么把这些条石运到这陡峭的山岭上来呢?不靠别的，正是靠他们的肩膀!

关于修筑长城，还有一个家喻户晓的传说故事——“孟姜女哭长城”。根据传说，孟姜女的丈夫范喜良被抓去修长城，后来音信全无。孟姜女千辛万苦终于来到了修长城的地方。可她一打听，才知道自己的丈夫早就累死了，被埋在了长城下。孟姜女得知这一消息，痛哭了三三天三夜，把那段长城都哭塌了。虽然这只是一个传说，但足以证明无数劳动人民为修筑长城，流血流汗，甚至付出了生命的代价。

好了，接下来大家可以自由参观，拍照留念了，游玩时一定要注意安全。一个小时后，我们在这里集合。祝大家玩得愉快!

八达岭导游词篇七

各位游客们：

你们好！

我是xx□今天由我带领你们去参观八达岭长城一日游。不过，你们要紧跟我的步伐哦，不要掉队了。

现在，我们来到了八达岭长城的脚下。在我们旁边是一个炮台，它是古代打仗用的，但现在是一个模形，供游客观赏的，我们再往上走，就开始爬长城了。

往前走去，能看到一个牌子，分别指着南城和北城的方向，其实南城和北城差不多，只是南城多了一个好汉碑。那我们往南走吧，可以看到城墙。墙高6-9米，大部墙顶宽阔平坦，青龙桥一带，墙顶较窄，最窄处公2米多，墙是用花岗岩石条

包砌，最长石长达3.1米，重1.5-1.7吨，墙高1.7-2米，便于掩护人体。有些细心的游客已经发现了墙上的秘密了，那是什么呢？你们顺着我手的方向瞧，那是文字碑，上面刻着工匠的名字和祈福语。你们不要在墙上乱涂乱画哦！

再往前去就是一个好汉碑，俗话说“不到长城非好汉”，我们已经爬上来了。大家可以在这拍照留念，要休息的可以原地休息下，大家要注意安全，不要随意攀爬。

你们顺着我的手望去，可以看到一个方形城台，那是古代打仗储存东西的地方。现在是空荡荡的，大家可以进去看看，通过瞭望口就能看到外面的风景，长城蜿蜒曲折的仿佛一条巨龙仰卧在大地上。

沿着台阶往上走，我们就来到了烽火台。大家可以想这是干什么用的呢？其实这是以前有战事时，点燃狼烟来传递消息用的。

今天的长城一日游结束了，希望大家在这美好的一天里玩得开心，回去路上注意安全。下次再见哦！

八达岭导游词篇八

长城是世界上七大奇迹之一。它像一条巨龙盘踞在中国北方辽阔的土地上。它是中国古代劳动的血汗，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

游客们，我们已经来到了著名的八达岭长城，这段长城的墙体是用整齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。墙顶外侧筑有高2米的垛口，上有瞭望孔，下有射击洞。城墙每隔一段，筑有一个堡的方形城台，是守望和军士住宿的地方也是巡逻放哨的地方。

接下来就到了烽火台，又叫烽燧，狼烟台。是不和长城相连

的建筑。一旦敌人来犯，就点燃烽火通报军情。明朝的时候，还对烽火与敌人的关系作了严格的规定：敌人百余个，燃一烟点一炮；五百人，燃两烟点两炮；千人以上，三烟三炮；五千人以上，四烟四炮；万人以上，五烟五炮。就通过这种方式，在边关的军情能够飞速的传递到皇城大内。

长城是我国古代文化的象征，可是现在长城遭到了破坏，许多游客在那里乱扔垃圾。当地村民“靠山吃山”，在垛口和通往长城的小路上私自搭设梯子，设点收费，加速了长城周围自然景观的破坏。

游客们，现在我们已经下了长城，结束了今天的长城之旅。感谢游客们支持，我们下次再见！

八达岭导游词篇九

亲爱的游客们：

您们好！我是来自莞英旅行社的导游，大家可以叫我为“老king”或者“king导”，祝大家玩得开心！

我们边走边讲关于长城的事情：长城是世界闻名的景区。远看长城，它像一条大长龙，从东头的山海关，到西头嘉峪关可有一万三千多里长哩！长城是古代劳动人民的结晶，也是中国古代的象征。

现在大家可以看到我们脚下的大方砖，它们铺得十分整齐，城墙很宽，五六匹马可以并行。大家再看城墙外沿上的这些两米多高的齿形墙，这叫垛子。凹下去的部分叫瞭望口，方形洞叫射口，供瞭望和射击用。每隔三百多米就有一座方形城台，这是屯兵的堡垒，打仗时靠着在堡垒上点烽火互相呼应。所以说万里长城不只是一道高墙，而是城关相连，烽火报警的防护体系！长城不仅历史悠久，还有许多相关的传说：“孟姜女哭长城”就是一个，孟姜女的丈夫——范喜良在修

筑长城的时候累死了，被埋在长城底下。孟姜女得知这个消息后千里寻夫，它来到了长城都找不到她丈夫，孟姜女就放声痛哭，声音惊天动地，八百里长城突然倒下。这个故事不是真的，但告诉我们修筑长城的辛苦！

长城还有一些有名诗句呢！陆游就写下“长城天际高，三十万人守，一日诏书来，扶苏先授首。”毛泽东也写了“不到长城非好汉。”长城还有很多风景，有机会请你细细游赏！

八达岭导游词篇十

游客们，这里是八达岭山下的炮台。顺着我的左手看去，我们能看见个炮台上的炮弹模型的头是尖尖的，后方是平平的。轻轻地敲敲，还能发出沉闷的声音。

各位游客们，接下来，我们就要到南城的“好汉碑”去。请大家不要掉队。因为是北城的景色和南城差不多，更因为南城一个世界闻名的“好汉碑”景点，所以我们要往南城去。

请往左边看，城墙上那凹进去的地方叫瞭望口，瞭望口两边高出的柱子叫垛子，垛子下面的方口小洞是射口。你们可以凑近看，会看到一些文字和图画，这些砖块叫“文字砖”。

各位旅游客们，继续往前走，我们看见了一个“好汉碑”。上面写着“不到长城非好汉——”。想要拍照留念的游客们可以拍照了。我们十分钟后继续往前。

游客朋友们，集合了。我们看前方，有一座城台。墙高6——9米，整个像个方形梯。大部城台建在宽阔平坦的地方，有一部分建在山陡凶险的地方，但不在这里。我们可以看到墙两边是由花岗岩石条包。最长石条达3.1米，重1.5t——1.7t□在那工具简陋的古代是多么艰难才能运上山顶啊！

各位旅游客们，我们现在站在城台顶上。从瞭望口向远处看，可以看到长城像一条白色、古老的巨龙伏卧在这片绿色的之上。

继续往前走，前方就是烽火台。烽火台是防御工程中最为重要的防御之一。最下面的墩台基石高5丈，周围建起的小墙高五尺。古时候，门道上放置水柜，冬天用来装冰，夏天用来装水。每个烽火台有火铳、炮有各2个，有守卒10人，由附近的驻军防守。我们现在还能看见之前使用摆放的痕迹。烽火台主要的作用是传递情报。通过白天点火，夜晚燃火的方式可以传递警告。古时候，燃料成份是狼粪，硫磺和硝石混合物，这样就可以在几小时内传到500里外的地方。

今天的游览到此结束，我们要下山啦，希望我们以后再会，再见！