

最新大班美术区教案及反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术区教案及反思篇一

该课是一节绘画课，它通过对儿童画这一特殊绘画艺术语言的讲解与练习，使学生了解和掌握儿童画的表现技法，同时培养学生对事物的观察能力和分析能力，提高学生的想象能力和创造能力，陶冶学生的审美情操，并通过儿童画创作，培养学生真、善、美的思想品德。

知识目标：学习儿童画这一特殊绘画语言的基础知识和基本技能。

能力目标：培养学生的观察能力，想象能力和创造能力。

德育目标：培养学生真、善、美的思想品德。

情感目标：创设轻松愉快的课堂气氛，激发学生的创作欲望。

作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

教学重点：儿童画的创作方法

教学难点：如何进行儿童画创作构思

针对本课的知识特点和学生的认识特点，在启发式教学思想的指导下，我主要采用了欣赏引导探究式的教学方法，通过学生自主积极的身心活动发现问题，解决问题。增强了学生

的创作欲望，本节我利用大量儿童画、资料、电脑、音乐等教学手段，使其脑、眼、耳、手协同利用，把这节课的重难点在轻松、愉快的操作中得到解决。

1、新课导入

本课我采用“激发情趣式”导入，通过教师边讲故事边绘画的形式，激发学生的学习兴趣。

2、新课讲解

通过让学生欣赏大量的儿童画资料，学会儿童画的创作方法，利用多媒体，让学生更完全地了解儿童画创作的有关知识，激发学生的创作欲望，为创作练习作铺垫。

3、练习反馈

学生通过欣赏多幅儿童画资料，增强了创作的信心，可任意设计一幅有意义的儿童画形象，从而达到培养学生真、善、美的思想品德的目的。

4、作品讲解（采用学生自评的方式）

5、本课小结

通过4名同学表演幽默小品，为下节课创作儿童画提供素材（留作业）。总之，本课教学注重对学生能力的培养，充分发挥他们的观察能力、想象能力和创造能力，力求在方法上有所突破，在形式上有所创新，在利用现代化教学手段上有所尝试。但还望各位领导、老师多提宝贵意见。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班美术区教案及反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。
 - (1) 这是什么地方？
 - (2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）
 - (3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。)

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的

练习后才能达到活动预期的效果。

大班美术区教案及反思篇三

- 1、引导幼儿看图示，用正方形纸折、剪的方法制作马。
- 2、培养幼儿的耐心做事的良好习惯。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

正方形纸张、剪刀。

2、教师讲解示范。

(1) 首先我们要将正方形纸张对边折，变成长方形。我们再把长方形对角折一下，再打开

(2) 然后我们再把它折成双三角形。一个往外折一个往里折。对到中线来，轻轻压平。

(3) 我们那周放在中间变成了菱形，用剪刀把双三角形的中间对半剪开。

(4) 将双三角形的四个角分别向四个斜下方拉开。

(5) 将上面的两个角分别折出马的头和尾巴。

3、小朋友你们看，你们知道怎么样折马了吗？现在老师再示范折马，请小朋友仔细看。

4、教师再次示范折马。

1、分发纸张和剪刀。

小朋友你们想来折马吗？现在老师给小朋友分发剪刀和纸张，小朋友拿到剪刀后，不能拿来玩，在使用剪刀的时候要注意安全。

2、幼儿折纸，教师巡回指导。

请小朋友按照图示的方法来折马，在用剪刀剪的时候要注意不能剪的太下了。折马的头和马尾巴的时候，马的头应比尾巴折得更短。帮助能力差的幼儿完成作业。

全体幼儿操作，教师巡回观察指导。

3、集体交流，解决重难点。

师：现在请小朋友说一说，你折到了哪一步，碰到了什么困难？
幼儿甲：我折到第四步不会了。
师：还有谁也是折到第四步不会了？
师：谁能帮助解决？
幼儿乙：我第四步试了几次，好像对了。
师：小朋友你们对照图示看一看，他折对了吗？
师：还有哪位小朋友也学会了折第四步？
师：请一位小朋友上来讲一讲，折一折给大家看。
师：别的小朋友碰到了什么困难呢？我们再一起来解决。师生一起商量解决难题。

我们一起来看看、比一比谁的马折得最漂亮。

随着幼儿园教育的不断深入，过去的活动模式已经不能适应现代幼儿教育的发展。《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。那么在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试。活动中，我设计了“折小马”这一活动，在开展活动时进行了一些新的尝试：在观察

图示的基础上让幼儿运用已有的经验，动手动脑去尝试、探索、发现问题，并且通过互动来解决问题，自主感知学习折叠的方法，享受成功的乐趣。幼儿之间的互动，有时是互相帮助，有时也会是各持己见，教师应帮助孩子展开讨论，实际进行比较，最终给幼儿自己解决问题的机会。幼儿在尝试中碰到问题，在积极的师幼互动、生生互动中解决了问题，这一切都蕴涵着老师的精心设计，幼儿学习的过程不再是被动地接受知识，而是积极地建构知识的过程。

大班美术区教案及反思篇四

活动背景：

我镇正实施拆迁工程，在幼儿园附近经常会看见挖土机、压路车在工作，幼儿常常会三个两个地聚在一起讨论这些车的外形和用处，还伴随着一些动作，象征着机器工作的样子。

瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我让幼儿初步认识了挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的汽车来方便我们的生活。课后将幼儿设计、讨论、想象、创作的新型汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。

- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

大班美术区教案及反思篇五

活动目标

1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。

- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件。

活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。
（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次

教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

小百科：1885年是汽车发明取得决定性突破的一年。当时和戴姆勒在同一工厂的本茨，也在研究汽车。他在1885年几乎与戴姆勒同时制成了汽油发动机，装在汽车上，以每小时12公里的速度行驶，获得成功。这一年，英国的巴特勒也发明了装有汽油发动机的汽车。此外，意大利的贝尔纳也发明了汽车，俄国的普奇洛夫和伏洛波夫两人发明了装有内燃机的汽车。