

# 2023年生命与健康教学反思 生命生命教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 生命与健康教学反思篇一

《生命生命》是人教版四年级下册第五单元“感受生命的美好”主题中的一篇文章。课文通过飞蛾求生、瓜苗生长、倾听心跳三个具体形象的事例，表达了作者珍惜生命、积极进取的人生态度，并告诉我们生命的意义是什么。

在本课的教学设计中，我试图通过“介绍作者，导入课题”、“初读课文，整体感知”、“精读课文，交流思考”、“感悟生命，升华情感”四个层次，去引导学生由浅入深地品读感悟，达到有感情地朗读课文，并希望引发他们对生命的一点思考。

但上完课，我自我感觉很不好，现实的课堂与理想中相差甚远，连学生也感觉到了我的紧张。课堂上的我按部就班，努力演绎着教案中设计好的环节，当然很快就完成了这项艰巨的“任务”。但回顾教学内容后，却发现了我忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，情感把握好时，我就急着实施下一个环节，所以学生始终没能进入我想营造的情感氛围中。即使有几次朗读训练，但因为学生的内心感受不足，也没有做到有感而发。

其次，受制于30分钟的课堂教学时间，在拓展延伸部分，没能充分挖掘。我想最后可以通过引导学生回忆生活中的其他

人物，来感受生命的价值，使他们对生命的理解得到进一步的升华。

我们老师必须先改变观念，把课堂主人的架子放一边，给予学生个性化解读的时间，让学生独立阅读，找出感触最深的句子反复诵读，并写出自己的感受，还可以和小伙伴共同交流交流，擦出思想的火花。教师只需在必要时候参与其中，表达一下自己的“拙见”就够了。这样，学生才能入情入境，拉近与文本的距离。这是一条探索的道路，我想用实践检验它的可行性。

## 生命与健康教学反思篇二

《语文课程标准》中指出：语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养；自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡；语文课程必须容纳学生的生活经验，并有助于学生与课程文本的互动。基于这一理念，我们的语文教学不仅要重视学生的语文知识的掌握，语文能力的培养，更要重视语文对学生精神的熏陶。语文课程应指导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高他们的听、说、读、写的能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美和谐发展。

语文学习极具个性化，“阅读是个性化的行为”，对阅读材料的理解往往是多元化的，同一篇文章，学生的理解往往各式各样。阅读教学是教师、学生、文本之间的对话的过程。文本给读者留下了不确定的空白，等待读者用想象去填空，进行再创造。要鼓励学生教科书的自我解读、自我理解。

教学过程中的研读赏析部分，通过学生朗读感知课文，选读语言材料，寻读品味语言的形式，让学生体验读书的过程，得到过程中的求知之乐。朗读教学是整个语文教学的基础，学生的朗读，不仅要达到原有要求的顺畅，而且要通过停顿、重音、语速、语调等的不同来传达自己对作品的理解，传达

自己的内心感受。还可以帮助学生理解文章内容，体会其中蕴含的情感，品味文章优美的语言。如对课文第二个事例的朗读指导，让学生多角度多层次地进行练习，使学生的朗读能力得到提高。文章的语言很精练，富有韵味，单朗读是不够的，还需要进行语言的品味。教师应努力创设民主的学习氛围，让学生参与知识获得的过程，根据自己的生活体验和知识积累，对生动优美的语言进行感知和品味，提出自己对语言的理解和感受。如教学过程中设计的一个环节：让学生合作讨论选出自己认为写得好的词语，并说出自己的理由。充分体现不同学生有不同的阅读层次和阅读体验。

华罗庚说过：“唯一推动我学习的力量，就是兴趣与方便”。过去，使学生失去了最宝贵的东西：一是失去梦想和激情；二是失去了积极的态度；三是失去学习的能力和习惯；四是失去了活泼开朗，封闭了自己。新的语文课程基本理念强调“学生是学习和发展的主体”，学生是活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，使课堂教学呈现出丰富性、多变性和复杂性。要保护每个学生的学习积极性，提倡独立阅读、自由阅读、创造性阅读，鼓励自由表达、有创意地表达。在教学中提高学生的人文素养，加厚学生人文底蕴，特别加强了“情感、态度、价值观”这个维度的目标要求。所以，在体验反思阶段设计了这个话题：读罢全文，你感受到什么？请联系生活实际谈谈你对生命的认识。让学生交流讨论，轻松自然地对学生进行人生观教育，使之逐渐形成正确积极的人生观、价值观。

《语文课程标准》顺应时代发展的需要，强调了创新精神和实践能力的重要性。在教学过程中，第三层次是知识的拓展延伸部分。重要将学生的学习引向更深更广的空间，实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，引导学生加强语文知识的积累，挖掘自己的创造潜能，拓展自己的发展空间，培养合作、探究的精神。所以设计的这个话题：由生命你联想到什么？充分地挖掘学生的潜能，使教学成为学生心灵放飞、创造性地展示自己的过程。教师应努力使每

节课都成为不可重复的激情与智慧综合生成的生命活动过程。

生命，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 生命与健康教学反思篇三

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，是一篇非常好的文章，说实在的，我自己也被这篇文章深深的感染着，但文章的内涵对四年级的孩子来说，理解起来有一定的困难，所以大部分时间我在引领孩子逐步感悟生命的真谛。

我觉得这篇课文，如果单纯只是让孩子说一说自己的`感受，谈谈自己的资料，不足以能够领悟课文的真正含义，所以，上课前，我又让学生将桌子拉回了原处，我想让孩子有一次心灵的震撼，好好珍惜生命。但讲课中出现了一些问题，对课文中的三个事例，理解的少了一些，对于珍惜生命的含义也做的还不够，有些话还没有点到，如：小小的飞蛾，就能有如此强的求生欲望，更何况我们呢？这样学生可能对生命理解的会更深刻。

## 生命与健康教学反思篇四

《生命生命》这篇文章编排在人教版语文教材四年级下册第五单元。这一单元热爱生命为主题，课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。这篇课文写的都是寻常小事：小飞蛾在险境中挣扎，香瓜子在墙角砖缝中长出小苗，“我”静听心脏的跳动感受自己的生命，表达了作者在逆境中的顽强乐观、积极向上的人生态度，可以引导学生通过读课文，联系自己的生活体验想想人生的大问题，树立正确的人生观，追求美好的人生。

教学中我通过学生自主识字、指名读、齐读的方式，让学生认识“扰、欲、屈、茁、诊、撼、踏、限”八个字；又通过让学生说一说这些字在书写时需要注意的地方让学生能正确书写这八个字。然后通过自由朗读、默读、范读的形式让学生读懂课文内容，体会含义深刻的句子。在学习三个事例时设置了想象说话，让学生学会运用语言。

可能是因为有老师听课，课堂上学生纪律好，很多同学不敢积极发言，只有几个同学踊跃举手发言，其他同学认真听讲。由于本节课设置容量较大，所以最后结合三毛和作者杏林子最后不同的命运表现方式给孩子们带来的深刻对比没有时间讲出来，同学们虽能感受作者对生命的热爱之情，但没有得到升华，赞叹之情和珍惜之情、树立积极的人生态度等方面理解认识还不够深刻。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 生命与健康教学反思篇五

《生命生命》这篇课文选自人教版小学语文教材第八册。课文列举了三种生命现象，从飞蛾求生、砖缝中长出的瓜苗、倾听心跳三件小事，抒发了作者的三种感触，进而展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。我在教学不仅要重视学生的语文知识的掌握，语文能力的培养，更要重视语文对学生精神的熏陶。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在上课开始，我就让学生独立默读课文，找出感触最深的句子，并写出自己的感受。这样既从整体上把握了课文，又给予学生个性化的解读的时间。

在生生交流、师生交流的过程中，学生各自交流自己的理解，我通过和学生交流，逐步引导学生感悟生命的意义。使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者。

“阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。”语文教学更要注重学生的体验，使学生在读的过程中，使感悟得到升华，感受得到释放。学生通过朗读，读出了自己的理解，同时，多种形式的朗读，进一步增强对生命的理解和感悟。

学生结合作者杏林子的人物事迹，以及生活中其他的人物，

来感受生命的价值，使对生命的理解得到进一步的升华。最后以“生命因一一而美丽”，体现对生命的理解，学生谈到很多，例如生命因别人服务而美丽、生命因为诚实而美丽、生命因努力学习而美丽、生命因珍惜时间而美丽、生命因奉献而美丽。

## 生命与健康教学反思篇六

《生命生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过自主阅读、批注阅读体会、汇报交流几个层次去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发学生对生命的感悟。

上课前，我对自己的设计还是很有信心，感觉设计上有不少亮点。如：课的开始和结束都是围绕课题，而且是通过富有诗意的语言来进行概括，使本课结构完整。又如：课外资料的拓展让学生在强烈地对比中体会杏林子的坚强，感受内心的“震撼”。还有课中设计的两个读写结合点学生稍加思考就能完成，学习起来不是很吃力。

但上完课，我感到很沮丧。我感到现实的课堂与理想相去甚远。课堂上我努力的按照教案的节奏一步步实施下去，以至于忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，我就急着实施下一个环节。由于开始对词句的品读不够深入和到位，就急着引读，指读、齐读所以学生始终没能进入我努力营造的情感氛围，直接导致了课的后半部分，学生始终没有走进文中的情感世界。

这节课让我再次感受到老师的教学设计要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。以后上课时一定要我去适应学生的节

奏，这点是我一定要改正的。

## 生命与健康教学反思篇七

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，课前先让学生交流知道的珍惜生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识。课始，由课题入手，让学生关注生命，再品读词句，感受生命然后通过资料的交流，情感升华，最后回归课题，感悟生命。通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。下面就上课情况谈几点体会。

文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙，于是我就让学生通过读，用心去发现、去体会。学习第一个事例时，教师导学这一部分内容，让学生找出令自己感受深刻的句子，进行批注，学习这种阅读方法，再通过找关键词语的方法，抓住“挣扎、极力、鼓动、跃动”等词语和三个“！”，一遍遍转换角色的朗读来拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，体会飞蛾那种强烈的求生欲望。第二个事例，让学生运用学习第一个事例的阅读方法，小组合作学习，再在班级里交流，抓住“冲破、不屈向上、茁壮生长”等词语，体会瓜苗那种顽强的生命力。而且又让学生在一次又一次的升华朗读课题中，切身体会到“生命”这一沉重话题的意义。



学习这篇文章最重要的是把对生命的感悟和实际生活结合起来，这样才能加深学生的生命的理解。在感悟第三个事例时，让学生切身体验自己的沉稳而有规律的心跳，用认真、郑重、自豪地告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上又进一步引出了这一声声沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

并让学生联系课文内容用自己的话说说飞蛾是怎样好好使用生命的？香瓜子又是怎样好好使用生命的？从对杏林子的介绍中让学生体会到杏林子是怎样好好使用生命的。联系实际生活举个例子来说怎样做是在白白地糟蹋生命？在对待生命的态度上，杏林子的决定就是必须对自己——负责。这一部分内容，主要让学生学会联系上下文和联系生活的阅读方法来理解含义深刻的句子。在学习第五自然段的时候，让学生运用这些方法来感悟“如何让自有限的生命发挥出无限的价值。”学生列举了雷锋、保尔、革命先烈等人物。通过简单了解人物的事迹，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。

这一堂课虽然上的不是很成功，但我觉得自己在很多地方有了进步，也存在很多不尽人意的地方，表现为：

- 1、因局限于备课时的框架，为了让某些问题的探讨更深入些，在感悟第一个事例中占用时间比较长，以致课堂密度较大，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。

- 2、文中的一个亮点，让学生书写生命感言，由于时间的问题，没有落实在课堂上，没有达到检验学生对生命理解的程度。这是一个最大的遗憾。

- 3、教师的语言还不够简练，评价还应再多样些。

4、教师缺少教学经验，教学机智也不够丰富。

## 生命与健康教学反思篇八

《生命，生命》是人教版小学语文第八册第五单元中的第三篇课文，属于讲读课文，共需2课时完成，这一单元的教材是围绕生命这一专题展开的。4篇文章从不同角度反映出人类对于生命的思考，抒写了我们对人生的感悟。

本篇文章语言简练，内容浅显，含义深远，很适合三段六步的教学方法，所以在课堂教学中我安排大量的时间让学生自学，讨论，在汇报的过程中能不讲的不讲，尽量让孩子们随意发挥，只要表达出自己的观点即可。

（一）在导入上，我用德国音乐家贝多芬的《命运》引入课堂、这首听后令人振奋的曲子，把许多同学的注意力吸引过来，我看到很多孩子随着节奏打着拍子，体验到这位失去听力的音乐家是如何创造音乐界的奇迹的。

（二）在学习目标的选择中，我确定的重点是从3个故事中体验生命的意义，同时能够赏析重点词语。由于3个故事都很平凡，只要细心观察，留心感悟，学生都能读懂。因此，我重点引导学生学习第一个故事，从朗读到画好词，再到品味含义深刻的词句，最后感悟作者的情感，让学生们体验到学习的过程，并总结出四步学习法，“读——画——说——悟”。这就教给了学生们阅读的方法。在找好词的环节中学生们很踊跃，积极发言，基本上说出词语的好处。有了上面的四步学习方法，另外两个故事，学生们能够很好地自学并讨论，在汇报的过程中学生们的思维很积极。老师只是适当点播，让学生更明确地认识到生命的意义。

（三）在合作探究环节中，我设计的题目是“思考什么样的生命才是有意的？”学生们根据课本的学习，以及课外资料的查阅，都能说出自己的感悟，并且提到了很多能够做

到“用有限的生命，创造无限的价值”的名人。我觉得这个题目让学生的视线从课堂进入到生活。

（四）测环节中，我根据课堂气氛，围绕文章的感情基调，设计了2个题目，一是文章标题连用2个生命的意义，学生们的回答都能谈到作者强调了生命的可贵，呼吁人们珍爱生命，二是仿照例句“生命是挣扎的飞蛾。”来表达你对生命的感悟。学生们的答案很精彩，由课内到课外，用精美的语言表达了对生命的感悟。

通过本节课的学习，很多学生认识到了生命的可贵，要像飞蛾、瓜苗、杏林子一样顽强地与命运抗挣，让自己的生命活得更加光彩有力。当然，本节课有很多不成功的地方，比如说没能引导学生自始至终保持高涨的学习热情，有些环节学生回答问题不够积极踊跃。

## 生命与健康教学反思篇九

执教了《生命生命》这节组内课后，受益匪浅。这篇课文的作者对生命作了一些理性的思考，四年级的学生年龄尚小，在理解课文的思想内容上有一定的难度。我课前布置学生搜集并阅读有关生命的格言或精品短文用心品读，让学生对人生，对生命有一些初步的情感体验，为学习本课作了铺垫，减少课文教学的难度。开始授课时，我自己用杏林子写的生命格言激情导文，借“题”发挥，故意将第二个“生命”用有不同颜色的粉笔写大一点，指导学生带着自己的体会有感情地朗读课题，让学生再次感受生命，思考生命，从而顺理成章进入文本。当引导学生从整体上把握课文的内容和写作思路后，我让学生自主选择自己最喜欢的、感触最深的事例反复品读，并动手画出自己认为写得精彩、含义深刻、最能表达作者感情的语句，通过抓其中的关键词咬文嚼字谈感悟，并进行范读、个性化朗读、赛读、评读等方式，体会飞蛾强烈的求生欲、瓜苗顽强的生命力和作者积极的生命观。最后将总结段同一组有关生命主题的图片结合起来，让学生在读

议和观赏的基础上谈全文读后的收获。

应该说，课前我做的准备是充分的，课中我的思路是明晰的，但纵观全课，仍感觉学生的情感和思维的调动未能达到期待的效果。这使我大为震惊、深感疑惑。经过反复思考，我认为问题出在以下两个方面：

读中质疑不到位：课文一开始，作者就设问：“我常常想，生命是什么呢？”此处完全可以让学生谈自己的理解，教师对每一种回答予以充分关注和肯定。这样就能较好地调动学生表达的欲望，并激发他们探索文本的兴趣。再如，第一个事例不妨设问：作者起先是怎么对待那只飞蛾的，为什么这样对待？后来又是怎么对待的，那又是为什么？从而让学生想作者之所想，深深地感悟到飞蛾那种强烈的求生欲望，感受到“蝼蚁尚且惜生”！

学生主体性没有得到很好体现：比如，飞蛾奋力求生和瓜苗冒出砖缝两个事例读完后，完全应该引导学生结合实际说自己曾经感受过什么小生命的可贵、可敬。同样的事例，学生发自内心说出来比课件中出示，效果明显不一样。再如，学习4、5节由物及人时，应充分让学生谈珍爱生命、珍惜时光、奋发有为的人和事。这样不仅体现语文的人文性，也让学生的思维和口头表达得到提高，同时也为本单元习作作了准备。

## 生命与健康教学反思篇十

《生命，生命》是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。作者通过生活中普通的飞蛾求生、砖缝冒苗、静听心跳三件事例，以小见大，引领读者从三个事例中去感悟生命，从字里行间去探寻生命的意义和价值，同时表达了作者强烈的生命意识和积极的人生态度，希望每个人都珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让自己的人生更有意义，更加光彩。于是，我设计了：创设情境，

复习事例导入；自读课文，专题研究；品读课文，感悟语言；创设情境，理解生命真谛；课内拓展，升华情感；配乐朗读等几个教学环节。

在教学片段中，我让学生想象，自己就是那粒貌不惊人的种子，在这样的环境中，会遇到什么困难？你会如何选择？让学生手抚胸前，静静感受自己的心跳，你感受到什么？这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的'生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。

这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因\_\_\_\_\_而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。

存在不足：

课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学生的积极性，使学生全员参与。