

# 最新春酒说课一等奖 春酒的读书心得体会 (精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 春酒说课一等奖篇一

春酒，古人所称庆祝春天来临的酒宴。在中国传统文化中，春酒既是人们宴会欢聚的场所，也代表了新春的希望和美好。而在读书的过程中，我们也可以将春酒的理念融入其中，以它为思考的载体，进一步拓展对书籍的理解和体验。以下是我在读书中思考的一些心得体会。

首先，春酒给了我一种释放的机会。在读书的过程中，我们往往面对大量的书籍和信息，需要进行选择和处理。而春酒的理念告诉我，读书不是一种负担，而是一种享受。当我将读书比喻为春酒时，我不再被快速阅读和追求阅读数量所困扰，也不再被标签和评价所束缚。相反，我愿意将每本书都当做春酒，细细品味，尽情享受其中的乐趣和美味。

其次，春酒让我感受到了与书籍交流的价值。在传统春酒中，人们可以自由畅谈，分享彼此的心得和感受。而当我将读书视为一场春酒时，我就愿意与书籍进行交流。我会在读书过程中做笔记、思考和记录，然后在读后与他人分享。这种交流可以是与朋友的对谈，也可以是在社交网络上的书评。通过和他人的交流，我可以更深入地理解书中的思想和主题，也能够从他人的观点中得到启发和新的见解。

第三，春酒教会了我在读书中享受孤独的美好。春酒虽然是

一场宴会，但往往是私人之间的相聚，也可以是一个人独自品味。在读书时，我可以将自己封闭在书的世界里，完全沉浸其中。这种孤独并不让人感到寂寞，而是让人更加专注和平静。我可以享受独特的思考和感悟，也可以专注于作品中的细节和情节。这种孤独给了我一个独立思考和反思的空间，进一步提高了阅读的质量和效果。

第四，春酒让我了解到读书的多样性和广度。在古代春酒中，人们会准备各种各样的酒和食物，目的是满足不同人的口味和需求。同样，在读书的过程中，我也可以探索不同领域的书籍，涉猎各种不同风格和内容的作品。我可以读诗，读小说，读历史，读哲学，每一本书都有自己独特的魅力和价值。通过广泛的阅读，我能够拓宽自己的眼界，提升自己的综合能力。

最后，春酒让我明白读书是一个不断追求提升的过程。春酒是庆祝春天的盛宴，而读书也是我不断追求知识和进步的旅程。在每本书中，我都能够发现新的思考和启示，从而提升自己的认知和见识。读书的过程中，我发现自己对一些问题有了不同的看法，也明白了自己的一些局限和不足之处。因此，我会不断地选择更多的书籍，寻找更多的灵感和智慧。这种追求不仅使我成长，也使我对生活有了更深刻的理解和感悟。

总结起来，春酒的理念给了我在读书中一种全新的体验和思考方式。通过将读书比作春酒，我能够更加自由地阅读，更加有意识地与书籍交流，更加享受阅读中的孤独和广度。读书不仅是获取知识，更是一个提高自我的过程。希望通过不断地“春酒读书”，我能够成为一个不断进步的人。

## 春酒说课一等奖篇二

1、培养学生自主学习、合作探究的潜力。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、透过语言的赏析把握文章所传达的思想感情。

教学重点难点

感悟、理解借春酒所表达的思乡之情。

教学过程

一、导入

1、请同学们来谈谈过年的故事或感受？

2、教师：春节，我们怀念的不仅仅是好吃好玩的东西或是我们热切盼望的红包，更是留恋这种热闹团圆的感觉以及那份来自亲人朋友的关爱。

3过渡：出生于浙江永嘉的琦君远在美国回忆起她小时品尝过的春酒又会有怎样的一种滋味上心头呢？这天，就让我们跟随她的文字去品尝这春酒的滋味。

二、整体感知

2、师生交流。

3、琦君的很多作品都是表达思乡这样的主题的，她曾这样深情地说过：“树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”

三、研读赏析

1、过渡：这样的思乡之情是透过具体可感的文字来表达的。

下面就让我们深入文本去细细感受。

2、出示：思乡的情感透过哪些细节传递出来？找一找，读一读，品一品，说一说。（出示）

3、交流，穿插朗读、引导。

#### 四、延伸拓展

古今中外有多少游子的思乡情节浓得化也化不开，以前无数次打动老师心扉的是余光中的《乡愁》，一齐来欣赏一下。

出示：作者简介

出示：作者在行文中表达了怎样的感情？

板书：思乡

（在培养自主学习的潜力。）

出示：琦君的话

联系语境，培养思考力和表达力。

落实教学目标3，落实重点。

出示

板书：人情美

风俗美醉

出示：配乐诗朗诵

昨日老师在报纸上看到有关游子思乡之情的信息征集

活动，此刻我们就去参加吧！暂且将自己定位成那个远在他乡的游子，当场写几句。

提示：能够直接抒情，也能够借物抒情，也能够透过一个细节来表达；能够有具体的对象，也能够泛指。

交流

展示教师的创作

五、布置作业

1、课外阅读席慕蓉《乡愁》

板书设计：

春酒

琦君

人情美

思乡醉

风俗美

## 春酒说课一等奖篇三

1教学设想：

1、激发学生生活体验，创设阅读氛围。孩子对于新年总是有着许多丰富的感受。教师在课前能够引导学生漫谈自己过年的故事，体会引导学生感受那些经历中蕴涵的情感和意蕴。

2、在充分调动生活经验的基础上，要求学生认真研读文章，

细细品味文章关键词语句子，并要求学生在文中圈点勾画。

3、教师就应介绍琦君其人的身世和活动经历，使学生能够在知人论世的基础上到达对作者较为深刻的理解。

1学习目标：

知识与技能

1、品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描述，体会其作用。

2、理解文章表达的思乡这一主旨。

过程与方法

1、根据积累的生活经验，创设阅读氛围，领悟文章的意蕴。

2、透过分析课文，体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

情感、态度与价值观

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中所表达的浓浓的思乡之情，从而获得美的情感体验。

1教学重点、难点：

1、理解细节描述对表现文章主题的作用。

2、理解作者透过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。

3、体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

1学法指导：

1、透过了解春酒的配制过程及相关风俗知识，感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，增强对故乡对母亲的热爱之情。

2、透过学习本文善于运用细节描述突现人物的写法，来加深对文章的理解。

3、透过品味本文清新素淡、典雅隽永的语言特点，来感受风俗美、人情美。

教具准备：

多媒体、录音机、示范朗读磁带

教学时数：一课时

教学流程：

一、组织教学、导入新课

1、导语：

春节元宵，清明端午，中秋重阳。从小到大，我们都是伴随着这些年年依旧的节日，和亲人一齐度过的。在这些传统节日中，同学们最盼望的无疑是春节。春节不仅仅有玩的、吃的、穿的，更有压岁钱，能够买很多想要的东西。但每个地方过年的风俗又不尽相同，那么浙江温州一带是如何过年的，这天我们就一齐学习琦君的《春酒》。

2、板书课题、作者：

3、简介作者：（出示幻灯）琦君，19出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州三江大学中文系。1949年赴台湾，后定居美国。琦君以撰写散文开始她的

创作生涯，而她此刻已成散文大家。她的名字总是与台湾散文连在一齐。琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，是电视连续剧《橘子红了》的作者。其作品多以儿童故事为主，大半以她家乡浙江温州为背景，作品中的那些风土人物勾画出一副中国农村社会的朴素生活图景。琦君的作品，有与人不同的独特风格。个性是散文，作品中那股真挚的情意，感人至深。再加上笔致婉约，使文章散发着迷人的气息。

## 二、整体感知课文，体味作者情感

### 1、有感情地朗读课文（配乐《思乡曲》）

教师引导学生体会作者的思乡之情，划出你认为能表达思乡之情的句子。

### 2、想一想，作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？

学生讨论、交流：

教师指导：

（作者不仅仅只是怀念家乡的春酒，文中主要透过春酒写故乡的风俗美、人情美，写自己对家乡的怀念，对母亲的追思，其间流淌着的是浓浓的思乡之情，是对一种让人难忘的生活的深情怀念。）

## 三、指导学生分组合作研讨课文

（一）作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事这些事都是作者家乡的风俗，你喜欢这儿的风俗吗？为什么？（第1、2小组讨论）

板书小结：过新年喝春酒喝会酒dd风俗美



(二) 在这几件事中出现了哪些人物? (第3、4小组讨论)

板书小结: 母亲“我”阿标叔乡邻乡亲

(三) 作者用一些细节描述来刻画人物, 描述风俗。请你找出来, 并谈谈这些细节描述有什么作用? (第5d12小组讨论)  
(学生交流后师作指导, 出示幻灯)

### 1、母亲 (第5、6小组讨论)

(1) “她总是笑眯眯地说: ‘大约摸差不多就是了, 我也是没有必须分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事, 都有个尺度在心中的。”

(2) “母亲是从不上会的, 但总是很乐意把花厅给大家请客, 能够添点喜气。”

小结: 突出母亲热情好客、慷慨大方。

### 2、花匠阿标叔 (第7、8小组讨论)

“花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的, 呼呼呼地点燃了, 挂在花厅正中, 让大家吃酒时划拳吆喝, 格外兴高采烈”。

小结: 突出花匠阿标叔的热心。

### 3、乡邻乡亲 (第9、10小组讨论)

(1) “所以乡下人如果对人表示感谢, 口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

(2) “席散时, 会给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条, 我就等于得了两条, 开心得要命。”

(3) “尤其是家家户户轮流地邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

小结：表现了乡亲们热情大方。

#### 4、“我”（第11、12小组讨论）

(1) “尤其是家家户户轮流地邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

(2) “其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

小结：表现我充满了童真童趣。

(四) 透过对人物的细节描述，你对这些人物也有自己的看法，请谈谈！（第13小组讨论）

学生讨论、交流：

师指导要点：人情美（板书）

指导要点：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？（第14组讨论）

指导要点：对童年生活的怀念和向往，也表达了游子殷殷思乡之情。

问：所以“春酒”是一杯什么样的酒？

指导要点：怀旧思乡的酒（板书）

#### 四、迁移扩展

思乡是远离故乡的人都会产生的一种思绪，余光中的《乡愁》为什么能有这么广的影响，就是因为它道出了许多游子的心声。叶落归根，这是人之常情，对故土的眷恋，是任何人也无法割舍的情感。你读过这类作品吗？把你所读作品的资料说给同学们听一听。

学生交流：

师带给相关作品（幻灯显示）

1、余光中《乡愁》……

2、王维《九月九日忆山东兄弟》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、李白《静夜诗》

4、杜甫《月夜忆舍弟》“露是今夜白，月是故乡明。”

5、马致远《秋思》

6、苏轼《水调歌头》

#### 五、总结（幻灯显示）

琦君说过：“人和花草树木一样，都有自己的根。”是啊！故乡是一个人的根，有谁能够忘记生养自己的故乡呢？，远离故乡的人，无论与故乡的距离有多远，总不会忘记故乡的山水、故乡的亲人、故乡的一切。每年春节前夕，离家的人尽管票难买、车难乘，但家还是要回的。父爱天高，母恩难

报，最难忍受思乡情。这是五千年中华文化积淀下来的中国人最深厚的情感基础。事实上，正是这种特有的情感基础，才让我们中华民族一代一代繁衍壮大，成为伟大的民族。

六、作业：

1、积累“思乡”的诗句。

2、研讨与练习

3、预习新课

七、播放《思乡曲》结束这一节课

八、板书设计：

过新年喝春酒喝会酒dd风俗美

怀旧思乡的酒

母亲dd热情好客慷慨大方

阿标叔dd热心

乡亲dd热情大方

“我”dd童真童趣

春酒

人情美

## 春酒说课一等奖篇四

春酒，是每逢春季的一种传统饮食习俗，同时也是中华民族传统文化的重要组成部分。春酒的庆祝活动中不仅有美酒佳肴，更有丰富的文艺演出和友谊的交流。而我，在春酒期间阅读了一些优秀的书籍，深受启发，体味到了读书与享受春酒的奇妙融合。下面，我将就春酒的读书心得体会作一番总结。

### 第二段：读书搭配春酒，尽享人文情怀

人与酒在长久的历史中形成了不解之缘，而读书则是人类文明进步的重要标志。将读书与春酒相结合，不仅增添了庆典的氛围，还使人们有机会在轻松愉悦的环境中，感受到文化的力量。在春酒中读书，可以使人们更好地品味文学经典的魅力，进而提升自己的人文情怀。春酒是一个共享的福利，而读书更是一种思想的财富，二者相得益彰，不仅丰富了人们的精神世界，也滋养了人们的情感。

### 第三段：春酒的场景，激发读书的灵感

春季是大自然万物复苏的时节，春酒在这个季节举行，往往会选择宜人的户外环境。站在春风中，品味美酒佳肴的同时，读书时的心绪也变得愈加畅快。阳光透过浓密的枝叶洒下，带来温暖的感觉，轻风轻轻拂过耳边，吹拂着热切心灵。这个时候凝神读一本好书，仿佛身临其境，与书中人物相遇，与书中情景相伴。春酒的宴席打破了传统读书的压抑感，使读书成为一种轻松自在的享受，激发读书的灵感与思考。

### 第四段：春酒的友情交流，促进读书的启迪

春酒是人们相聚的场合，无论亲朋好友还是同事伙伴，都可以在这个特殊的时刻一同庆祝。集体性的活动让人们的情感更加贴近，友情更加深厚。在春酒的热闹氛围中，人们能够

分享读书的体验和感悟，倾听他人的观点和见解。这种友情交流有助于扩展自己的知识面，拓展自己的思维方式。同时，与他人共同读书，也可以与他在阅读中建立起更深厚的情感连结。友情的互助与启发，让读书的收获更加丰硕。

### 第五段：春酒的喜庆气氛，鼓舞读书的信心

春酒作为一个盛大的节日庆典，充满了喜庆和热闹。各种表演、歌舞、戏曲等艺术形式都在春酒中得到展示，给人们带来美好的享受。而读书也是其中不可或缺的一环，通过春酒的喜庆气氛，可以激发人们对读书的渴望和信心。在春酒的氛围中，读书不再是一项艰涩的任务，而是变得轻松愉快，成为人们追求知识和提升自我的一种乐趣。春酒的喜庆氛围，也能够鼓舞读书的信心，让我们更坚定地投入到阅读的乐趣中。

### 总结部分：春酒的读书心得体会

通过春酒的读书心得体会，我深刻感受到了读书与春酒的奇妙融合，读书不但增添了春酒的文化内涵，也提升了个人的人文情怀。春酒的场景和友情交流，激发了读书的灵感与启迪。春酒的喜庆氛围，鼓舞了读书的信心。在春酒和阅读的双重享受中，我更加深入地领略到了中华民族传统文化的博大精深。这样的读书体验让我深深地感受到，读书是一种奇妙的修行，也是一种与春酒相得益彰的享受。

## 春酒说课一等奖篇五

### 第一段：引言（生活与读书的关系）

生活是多姿多彩的，而读书则是我们拓展眼界、提升自我的一种方式。当生活与读书紧密结合，便能使人获得更丰富的人生体验。在春酒中，人们享受着美食和美酒，互相交流分享着书籍中的智慧，这种独特的结合给人们带来了丰富的思

考和启发。

## 第二段：春酒中的书碟与书香

春酒是我国传统文化的一部分，而读书则是古今中外的智慧积累。聚会中，人们常常会陈列一些书籍供大家观赏，这些书碟中承载着知识的财富，给与思想的交流提供了平台。书香弥漫在酒席中，让我们能在人群嘈杂的同时，品味文字的温润。

## 第三段：春酒中的读书主题

春酒多以特定主题来组织，比如经典名著、文学名家等。这种组织形式使得大家可以更有针对性地阅读和交流。每个人可以选择自己擅长的领域，或者挑战自己不了解的领域，相互借鉴、分享和学习。春酒读书的主题多样，既能满足大家对知识的求知欲，又能促进大家对文学艺术的热爱和欣赏。

## 第四段：读书的心得体会

春酒读书让我受益匪浅。首先，通过与他人的交流，我拓宽了对书籍的认识和理解。每个人都有自己独特的观点和解读方式，与他人碰撞思想可以激发出更多的想法和思考。其次，阅读的内容也让我从不同的角度去思考问题。一本好的书籍，往往能帮助我们深入地思考生活中的种种问题，拓宽我们的视野，培养我们的思辨能力。最后，与他人的交流也让我结交到了许多志同道合的朋友。在春酒读书中，我们共同分享着知识的快乐，激发着彼此的思想火花，建立了深厚的友谊。

## 第五段：读书心得的春酒价值

春酒的读书活动不仅仅是一次普通的聚会，它蕴含了深刻的文化内涵和人文情怀。在春酒读书中，我们不仅获得了知识

的积累和思想的启迪，还获得了友谊的培养和人生的丰富。读书使我们的人生更加充实，春酒则为我们读书提供了一个愉悦的环境和平台。春酒读书的经验告诉我，读书是一种精神上的享受，是对自我完善的一种追求，更是与人交流思想的一种方式。只有将读书融入生活，才能让我们的人生更加丰富多彩。

## 总结：春酒的读书心得体会

春酒的读书活动为我们提供了一个与他人分享知识和思想的平台，让我们在美食和美酒的陪伴下，拓展了视野和思考，结交了志同道合的朋友。它不仅丰富了我们的内涵，提升了我们的素质，更使我们感受到了读书的快乐和人生的价值。在春酒中读书，我们享受文化的滋养，更体验到了人生的美好。

## 春酒说课一等奖篇六

春酒是中国传统年节之一，端午节是最为盛行的日子。在这一天，人们会在家中或酒楼饮用春酒，庆祝节日的到来。作为一个喜欢品尝美食的人，我曾多次参与春酒的庆祝活动，并且也有些体会和感受，在这里分享给大家。

### 第一段：品尝春酒前的准备工作

春酒，又称为酒酿，最大的特点是它是自然发酵的，而且香甜可口，深受人们的喜爱。在品尝春酒前，我们需要做一些准备工作。首先，要准备一台电饭煲或者蒸锅，将糯米蒸制成酒饭；其次，需要酒曲、水、糖、和少量的发酵剂等材料，制成美味的春酒。当这些准备步骤全部完成后，我们就能够享受春酒带来的口感和感受了。

### 第二段：品尝春酒的技巧



品尝春酒需要有一定的技巧，首先应该选择较齐的杯子，这样才能有更好的品尝体验；其次，倒酒要有小火慢倒，可以使香气更加浓郁；再次，要慢慢地饮用，不要一次喝下去，这样才能感受到酒的醇厚和舒适。而且，可以将酒与小菜搭配，更好地享受春酒的美味和食感。

### 第三段：春酒的营养价值

春酒不仅是一种美食，同时也有丰富的营养价值。春酒中含有丰富的酵母菌，可以促进肠道健康，提高人体免疫力。同时，春酒还含有多种维生素和矿物质，可以滋养身体，促进新陈代谢。因此，在品尝春酒时，我们不仅可以享受美味，还可以获得健康的身心与灵魂的满足。

### 第四段：春酒的文化内涵

春酒是中国传统饮食文化中的一部分，它既是饮品，又是一种庆祝活动。在端阳节日，人们在享用春酒的同时，还有细致的客礼、年龄的尊敬、谦和的忌谈等习俗。春酒在节日团聚中传达了人们互相关心和问候的信息，彰显了中国传统的美德和凝聚力。

### 第五段：结语

总的来说，春酒是中国传统年节的一部分，它所蕴含的营养价值和文化内涵，以及它的美味，让人无法忘怀。在季节交替的时候，品尝一杯春酒，沉淀心灵，感受祖国的厚重历史和丰富的文化底蕴。同时，在品尝春酒的过程中，我们也可以让自己更加注重健康饮食，让身体更加健康。

## 春酒说课一等奖篇七

### 教学目标

## 知识与技能

1. 品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。
2. 理解文章表达的思乡这一主旨。

## 过程与方法

1. 根据积累的生活经验，创设阅读氛围，领悟文章的意蕴。
2. 通过分析课文，体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

## 情感、态度与价值观

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中所表达的浓浓的思乡之情，从而获得美的情感体验。

## 教学重点、难点

1. 理解细节描写对表现文章主题的作用。
2. 理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。
3. 体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

## 课时安排

1课时

## 教学过程

### 一、课文导入

## 1. 导语

甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，在这杯甘醇的“春酒”中尽情地陶醉吧！

## 2. 作者简介

琦君，1918年出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州三江大学中文系。定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯，而她现在已成散文大家。她的名字总是与散文连在一起。琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，是电视连续剧《橘子红了》的作者。其作品多以儿童故事为主，大半以她家乡浙江温州为背景，作品中的那些风土人物勾画出一副中国农村社会的朴素生活图景。琦君的'作品，有与人不同的独特风格。特别是散文，作品中那股真挚的情意，感人至深。再加上笔致婉约，使文章散发着迷人的气息。

## 二、朗读课文，整体感知文意

### 1. 积累的字词：

枸杞(gou3qi3)门槛(kan3)过瘾(yin3)凑(cou4)齐

酬(chou2)谢家醅(pei1)煨炖(wei1dun4)

### 2. 学生自由朗读

要求：大声读课文，力求读得顺畅，读出文中的情感，体会文中深情。

思考：作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？在这几件事中出现了哪些人物？

### 三、整体感知

1. 作者在文中叙述了儿时 in 故乡的哪几件事？

小结：过新年喝春酒喝会酒

2. 在这几件事中出现了哪些人物？

小结：母亲“我”阿标叔乡邻乡亲

### 四、研读探讨

作者用一些细节描写来刻画人物，描写风俗。请你找出来，并谈谈这些细节描写有什么作用？（分小组讨论）

1. 母亲：热情好客慷慨大方

“她总是笑眯眯地说：‘大约摸差不多就是了，我也是没有一定分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事，都有个尺度在心中的。”

“母亲是从不上会的，但总是很乐意把花厅给大家请客，可以添点喜气。”

2. 花匠阿标叔热心

教案《新人教版八年级语文上册《春酒》教案二》，来自网！

吆喝，格外兴高采烈”。

3. 乡邻乡亲热情大方

“所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

“席散时，会首给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条，我就等于得了两条，开心得要命。”

“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

#### 4. “我”童真童趣

“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

“其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

研读小结：

明确：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？

明确：风土人情。（母亲、喝酒的事）这其实也是作者所说的家乡味。

通过作者的细节描写，其中甜蜜、情趣和浓厚的淳朴人情便跃然纸上。

#### 五、课堂小结

我们读了文章后，从作者的回忆中，我们似乎也跟着作者回到了她的童年，感受到作者家乡浓浓的风土人情味；那种浓郁的家乡情显现在字里行间。

现在我们再一次体会作者的思乡情，大家共同朗读课文的最

后两小节，感受作者的思乡之情。（朗读时，注意节奏放得慢一些，抓住浓浓的思乡情。）

有亲人的地方才是家乡。既然家乡味这么难忘，这么快乐，作家就想找回这种家乡味。

作者想找家乡味，可是失败了。所以她在最后困惑地说：“可是叫我到哪儿去找真正的家醅呢？”

六、课外延伸(指出下列诗句描写的节日)

a□爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。王安石《元日》

b□独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。王维《九月九日忆山东兄弟》

七、布置作业

1. 写一段文字，介绍一个传统节日。
2. 课外选读有关游子思乡的文学作品，并把它推荐给班里的同学。

## 春酒说课一等奖篇八

春天是万物复苏的季节，也是年轻人开始聚集的时候。而春酒则是春季里最能体现这种氛围的行为之一。在享受春酒的过程中，我不仅体会到了美味佳酿所带来的愉悦，更更深刻地感受到了传统文化对每个人内心的引领和熏陶。

## 第一段：回味酒香，领略传统美食文化

春酒是我喜欢的酒种之一，无论是入口口感还是回味，都带给我无限的美妙感受。但是在享受酒香的同时，那些丰富多彩的美食也完美地融合在一起。酥脆的蚕豆饼、豆花丸子，还有各种各样口味的小菜，都是春酒餐桌上的重要组成部分。这不仅是美食文化的体现，更是一种传统文化的礼仪与风俗所承载的艺术。

## 第二段：交流疏导，双向的思想交流

春酒之所以成为人们聚集的场所之一，也在于它所具备的社交性。由于年轻人更多地聚集在一起，这意味着许多人有机会聆听不同的意见，并与不同的人进行深入的交流和疏导。在春酒的过程中，我看到了人们共同分享点滴生活，彼此倾听，深度交流的美好场景，这让我深刻体会到了友谊和分享的重要性。

## 第三段：品读不同的酒文化，领略丰富多样的生活

春酒的饮用方式是多种多样的，而茶酒则是其中的代表之一。比起浓烈的酒类，茶酒有清新、舒适的口感和气质，它除了可以调节气氛，还可以激发人们的思考和灵感。在品读不同的酒文化的过程中，我尤其喜欢品尝中国茶文化，它不仅有丰富多彩的饮用方式，还有一种唯美的文化内涵，让我在春酒中更真切地领悟到酒文化和人生的丰富多彩。

## 第四段：体验传承传统文化的情怀

如果把春酒深入看作一种传统文化的继承和展示的话，那么它就可以把我们的思维带回到以前的时代。在这个时代里，这种交流和沟通的方式，不同的酒文化都有着自己的独到之处，它们让人们更贴近文化的内在关系。在现代社会中，春酒的意义不仅仅是让人们共享美食、分享快乐，还是让人们

对于传承、保持和发展我们的中华文化有更深刻的情怀和认知。

第五段：收获人生的意义，典藏传统文化

随着时间的流转，人们有时会感觉自己似乎被压得喘不过气来。但是，在春酒的氛围中，人们在得到愉悦和轻松之余，还可以收获人生的意义。比起过分追逐年轻，更值得重视的是，既可以享受传统文化带来的美好，也让它不仅仅在春酒中继续普及和发展下去，同时也典藏在人们肺腑之中，用心游历，让传统文化有了更深远的生命力，成为我们一路前行中的巨大精神支柱。

## 春酒说课一等奖篇九

- 1、体会作者对家乡、亲人的思念，对商量美好的人性的讴歌向往，培养学生丰富的情感。
- 2、领会散文“形散神不散”的特点。
- 3、了解作者散文创作的风格，体会生动传神的语言特色。
- 4、有感情的朗读课文，理解细节描写对表现文章主题的作用。

重点难点

重点：领会在生动传神的描写中流露出来的思念家乡、思念亲人的思想感情。

难点：体会散文特点，理解细节描写对表现主题的作用。

教学课时

一课时



## 教学方法

1、情景教学法。孩子们对于新年总是有许多丰富的感受。课前教师可以让学生提交新年家庭录像带并播放，引发同学们的学习兴趣。也可以让学生漫谈自己过年的故事、体会，营造教学氛围。

2、朗读教学法。朗读是领会文章情知的最好方法。教师宜采用多种形式指导学生朗读，如教师范读、学生跟读；学生练读；学生表演朗读；个体读、集体齐读等方式。在反复朗读中引导学生感受那些经历中蕴涵的情感和意蕴。

3、讨论点拨法。

4、品读鉴赏法。

5、延伸拓展法。

## 教具准备

多媒体、录音机、示范朗读磁带、录像机、录像带

## 教学过程

### 一、导语设计

一年之计在于春，新年是极喜庆的字眼。每到这一天，人们都会准备些象征来年幸福、美满的东西，如春糕、春馍、春酒等。甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，在这杯甘醇“春酒”中尽情地陶醉吧！

### 二、激发生活经验，创设课堂氛围

1、课前，学生提供新年家庭录像带，教师选择精彩片断播放，

创设浓浓的课堂氛围，师生一齐步入第一个教学环节——“都来看我过春节”。

2、学生漫谈自己过年的故事、体会，教师引导学生感受那些经历中蕴涵的情感和意蕴，步入第二个教学环节——大家都来说“新年”。

3、教师总结并提示：我国浙江温州一带是如何过年的，请听崎君为我们讲述的过年的故事——《春酒》。

### 三、朗读课文，整体感知文意

1、教师播放示范朗读磁带，学生听读，沉浸在作者娓娓的述说中。

教师强调需要积累的字次。

（多媒体显示）

家醅[pēi] 炮制[pào] 挑剔[tī]

一马当先：作战时冲锋在前，形容领先、带头。

顾名思义：看到名称，就联想到它的意义。

兴高采烈：兴致高，情绪热烈。

2、学生默读，体会文中深情。

3、学生大声读课文，力求读得顺畅，读出文中的情感。

4、选朗读水平较高的同学范读，其余同学点评。

四、老师提出问题，小组讨论，共同明确。

1、作者在文中叙述了儿时故乡的哪几件事？这些事情表现了怎样的中心思想？（本文在选材方面是怎样体现散文的“形散神不散”的特点的？）

2、本文的语言描写有怎样的特点？（举例说明）从中可以看出作者怎样的创作风格？

文中有哪些细节描写？这些描写对表现中心思想有什么作用？

## 五、课堂小结

这是记忆中的乐园，这是心灵的“理想园”，故乡的一切与儿时的印象叠印在一起，辉映成一片快乐而伤感的迷濛。春酒，醉了母亲，醉了“我”，也醉了我们。“我”的天真可爱，母亲的善良能干，乡人的淳朴厚道，在“春酒”“会酒”席上不断氤氲开来，弥漫成浓浓的人情民风之美。逝去的一切是多么清晰而美好地在作者的记忆深处照耀，撩惹起多少或伤感或甜美的心绪。那么，作为读者，我们该如何面对那逝去的时光呢？请拿起手中的笔，为过去摄影吧！

## 六、布置作业

1、写一段文字，表现你过年的欢乐。

2、课外选读有关游子思乡的文学作品，并把它推荐给班里的同学。

3、阅读崎君的其他作品。

## 板书设计

过新年 风俗美 家乡的味道 思乡怀旧

春酒喝 春酒人情美

喝会酒

## 春酒说课一等奖篇十

春季是一年四季中最宜人的季节之一。在春天里，人们喜欢去赏花、踏青、晒太阳、放风筝，甚至赏风景。而春天也是饮酒的好季节，在这个时候，人们通常会喝一些清淡的酒来祭奠这个活力四射的季节，酒也让人们感受到了春季的魅力。今天，我要分享一下我的春酒心得体会，让大家体验到春酒的美妙。

### 次段：春季酒的种类

春季饮酒的种类很多，可以是白酒、红酒、啤酒等等，但是如果要在春季里品尝酒的乐趣，那么就一定要选择清淡爽口的酒。比如清酒、花雕酒、黄酒、小麦啤酒等等都是非常适合春季的饮品。这些酒品不仅口感好，而且含有适当的酒精度数，可以让人在春天里体会到饮酒的乐趣，同时不会给身体带来太大的负担。

### 第三段：春天应该怎么享用酒

春天的气温渐渐升高，太阳也越来越暖和了，这就是春天的魅力所在。在这样的氛围下，我们可以选择在户外找一处清新的环境，摆放一张桌子和几个酒杯，将酒瓶揭开，品尝这美酸可口的饮品，一边欣赏春天的景色，一边与友人们尽情聊天，这是何等令人愉悦的时光啊！

### 第四段：春酒分享

春天是与友人们分享酒的最佳时机。我们可以约上一批好友，一起品尝各种不同的酒品，分享酒品的口感与印象，在这样愉快的气氛下，更容易建立起深厚的友谊。另外，我们还可以聚餐边喝酒，边品尝各种美食。这不仅增添了饭菜的美味

程度，而且也能协调酒食之间的关系，让我们在这个充满活力的季节里，快乐而充实地享受生活。

## 第五段：结论

春季是一个令人兴奋和充满希望的季节，它也是一个享受酒的季节。通过品尝适当的春季酒，我们不仅可以领略到清淡爽口的口感，更能感受到春天孕育出的生命力和活力。同时，也可以通过分享酒品与友人一起度过这个美妙的季节，加深彼此的情谊，体验到丰富多彩的生活，春天里的一杯酒，让我们在温暖的季节里感受到了生活的美好。