

# 给幼儿讲故事心得体会(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 给幼儿讲故事心得体会篇一

《幼儿美术教学法》是中专幼师专业的一门专业课，该课具有较强的实践性；因此，除平时教学要注意联系实际外，期末复习时，在掌握必要理论和知识的基础上，注重幼儿美术教学实践，如教案的写作和实施教学。

考试题型是：填空题、名词解释、简答、教案写作。现将各章节复习要点提示如下：

### 第一章幼儿园美术教育的意义和任务

#### 一、重点掌握

1. 幼儿园美术教育的意义。
2. 幼儿园美术教育的具体任务。
3. 教幼儿掌握简单的美术知识技能所包括的内容。
4. 培养幼儿对美术的兴趣和应注意的事项。

### 第二章幼儿园美术教学的内容和美术课的类型

#### 一、名词解释

命题画、意愿画、装饰画、命题画、意愿课

## 二、重点掌握

1. 幼儿园美术教学的内容包括的三个部分及每一部分的具体内容。
2. 从工具材料和表现技法上，绘画分成的形式。
3. 幼儿园美术课的类型及关系。

## 第三章幼儿园美术教育的原则和方法

### 一、名词解释

观察分析法、讲解演示法、游戏练习法、形象比喻法。情境激励法、丰富联想法。

### 二、重点掌握

1. 幼儿园美术教学遵循的教学原则。
2. 幼儿园美术教学常用的教学方法。
3. 讲解演示法的三种形式。
4. 选择范例作品具备的条件及运用时应注意的问题。
5. 演示画法的类型。
6. 游戏练习法的四种方法。

## 第四章幼儿园各年龄班美术教学的内容要求与组织领导

### 一、重点掌握

1. 培养小班幼儿绘画兴趣的方法。
2. 小班泥工教学的内容及幼儿学习的主要泥工技能。
3. 中班绘画教学的内容与要求。
4. 教幼儿装饰画的步骤与方法。
5. 中班纸工教学的内容及粘贴的几种形式。
6. 中班美术欣赏的内容。
7. 组织领导中班美术欣赏教学时应注意的问题。
8. 大班纸工教学的内容。
9. 组织大班幼儿自制玩具教学的方法。

## 第五章 幼儿园日常美术活动

### 一、名词解释

1. 综合美术活动
2. 创造性美术活动

### 二、重点掌握

1. 幼儿园日常美术活动的特点和内容。
2. 开展创造性美术活动的形式和方法。
3. 组织日常美术活动应注意的问题。

## 第六章 幼儿园美术教学计划的制定与效果分析

## 一、名词解释

教学重点、难点、教学准备、教学要求

## 二、重点掌握

1. 如何制定学期美术教学计划。
2. 如何备课的三个步骤。
3. 教学过程的五个环节。
4. 处理幼儿美术作业的五种方法。
5. 教学效果分析的方法。
6. 评价一堂幼儿美术课的五点标准。
7. 设计、编写一个年龄班的美术课教案。

## 模拟试题

### 一、名词解释（20分）

1. 装饰画
2. 讲解演示法
3. 创造性美术活动
4. 教学重点

### 二、填空（20分）

1. 从题材和内容上看，绘画主要可分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、

和\_\_\_\_\_三种。

2. 纸工包括：\_\_\_\_\_、粘贴、\_\_\_\_\_、剪粘和\_\_\_\_\_等。

3. 游戏练习法一般可用四种方法：添画游戏、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_构图游戏和\_\_\_\_\_。

4. 正确的画画姿势包括：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_画画的姿势。

5. 小班幼儿学习记工的技能主要是\_\_\_\_\_、团圆、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_粘合等。

6. 粘贴主要分为：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

7. 染纸手工制作的方法。主要可以合成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、打开、\_\_\_\_\_四个步骤。

8. 教学过程一般可分为以下五个环节：提出课题、\_\_\_\_\_、布置作业、\_\_\_\_\_和讲评小结。

### 三、简答题（36分）

1. 选择和绘制范例时，有哪些要求？运用范例时，应注意哪哪些问题？

2. 中班小班绘画教学应进行哪几方面的训练？

3. 组织领导幼儿美术欣赏教学时，应注意哪哪些问题？

4. 处理幼儿美术作业的方法有哪几种？

### 四、教案写作（24分）。

设计、编写小班绘画教案一份。内容：

按照绘画教学中教师新授课的要求编写一份教案。

附：内容。春天的花（手指点画、小班）

## 给幼儿讲故事心得体会篇二

幼儿故事是孩子们心灵成长的重要基石，通过故事的温馨和情感，可以培养他们的阅读兴趣、提高语言表达能力，同时也能够传递道德观念和价值观。深知这一点，我决定参加一次幼儿故事培训，希望能够更好地与孩子们互动，激发他们的想象力和创造力。

### 第二段：培训内容和心得体会

在培训中，我逐渐掌握了讲故事的技巧和方法。首先，要让故事有情感，用声音和肢体语言来传递角色的情绪，这对幼儿的情感发展非常重要。其次，要注意故事的选择和语言表达，要简洁明了，注重节奏感，以便吸引和保持孩子们的注意力。此外，还学习了一些互动游戏和手工制作，这些活动不仅可以加深故事的记忆，还可以培养孩子们的动手能力和合作意识。

### 第三段：体验与反思

在培训结束后，我有机会去一些幼儿园实践讲故事。通过与孩子们的互动，我发现他们对故事有极大的兴趣，也能够积极参与到互动游戏中。然而，我也意识到自己在讲故事方面还有很大的提升空间。有时候，我没有完全把握住故事的情感，让孩子们产生共鸣；有时候，我也没有很好地控制好时间，导致内容不够精简。因此，反思之后，我制定了出故事前做好准备，多加练习的计划，并且不断和其他同行交流，互相学习，提高自己的讲故事能力。

### 第四段：培训的收获和对我个人的影响

通过参加幼儿故事培训，我不仅学习到了讲故事的技巧和方  
法，更重要的是培养了我对孩子们的关爱和耐心。在与孩子  
们的互动中，我能够感受到他们纯真的笑容和无微不至的关  
心。这让我更加热爱我的工作，并对将来和孩子们共同成长  
充满信心。

## 第五段：对幼儿故事培训的展望和总结

幼儿故事培训无疑是一个充满挑战和成长的过程。参加培训  
不能仅仅止步于学习知识和技巧，更需要在实践中不断总结  
和改进，才能更好地发挥故事的魅力和影响力。希望未来有  
更多的人参与到幼儿故事培训中，为孩子们打开一扇美好世  
界的大门，也希望幼儿故事能够越来越好地融入到我们的日  
常教育中。

## 给幼儿讲故事心得体会篇三

故事是最受幼儿喜欢的文学形式之一，蕴含着丰富的认知、  
情感、审美、道德等方面的价值，教师讲述故事是幼儿教育  
教学活动中的重要手段。

以前觉得讲故事是讲挺简单的事只要注意一些语调就行  
了□xxxx年6月18日我有幸听到了于娴园长跟我们分享了《讲  
故事的秘诀》，听了于娴园长讲后感悟很深，顿时恍然大悟原  
来讲故事并不是讲简单的事，讲故事最基本的四个要素：

- 1、用声音塑造形象。
- 2、用语气把握情节起伏。
- 3、善用技巧突出重点。
- 4、不同时段的故事讲法。

于娴园长当天还通过《小马过河》《小猴捡西瓜》《圆脸奶奶和方脸爷爷》不同特色的故事来现场展示,讲得绘声绘色,讲得特别精彩,大家听得都津津有味。通过这次学习让我知道讲故事切记不能一气呵成,讲故事好像交谈一样,是一个互相交流及分享的过程,讲者及听者需要留意互相的反应,何时停顿、发问、总结均十分重要,像录音机般不停地讲下去的做法是十分呆板的。在给孩子们讲故事时一定要注意对每个不同情节描述的语气,必要时还要加上体态、手势、表情和眼神,夸张的表演可以将孩子们带入童话故事的情节中,让孩子们有身临其境的感觉,用丰富的语言影响孩子们那颗爱幻想的心灵,丰富他们的知识。

感恩这次的学习给我带来很大的收获,在今后的工作中会多学多练,熟练掌握故事的艺术处理方法的。只有这样,才能讲出孩子们喜欢听的故事,带给孩子艺术的享受。

## 给幼儿讲故事心得体会篇四

第一段:介绍参加幼儿故事参赛活动的背景和目的(200字)

参加幼儿故事参赛活动是我作为一名幼儿教育工作者的职业发展之一。为了提升自己在幼儿教育领域的能力,我报名参加了这个比赛。这个比赛的目的是鼓励幼儿教育工作者创作优秀的故事,以丰富幼儿的阅读世界,培养他们的想象力和创造力。

第二段:谈谈准备过程中的困惑和收获(300字)

在准备故事的过程中,我遇到了一些困扰。首先,我发现自己的创作能力有限,故事的想象力有些欠缺。其次,我没能确定这个故事适合的年龄段。关于这两个问题,我进行了大量的阅读和研究。我阅读了许多绘本和儿童文学作品,从中获得了灵感,并学习到了一些故事创作的技巧。我还参加了一些故事创作的讲座和工作坊,与其他故事创作者一起分享



心得和经验。通过这些努力，我成功地创作了一篇有趣、富有想象力的故事，并且确定了它适合3-5岁的幼儿。

### 第三段：参加比赛的收获和反思（300字）

参加幼儿故事参赛活动给我带来了许多收获。首先，通过写故事，我培养了自己的想象力和创造力。我发现自己能够从日常生活中的琐事中提取灵感，创作出有趣、富有启发性的故事。其次，这个比赛还提醒我要适应幼儿的阅读需求和心理特点。我深入了解了儿童文学的特点，学会了用简单易懂的语言，有效地传达故事的主题和价值观。最后，这次比赛还让我明白了自己在故事创作方面的不足，激励我不断努力提升自己的写作水平。

### 第四段：对未来幼儿教育工作的期望（200字）

通过参加这个比赛，我对未来的幼儿教育有了更明确的期望。我希望能够创作更多有启发性和教育意义的故事，为幼儿带来丰富的阅读体验。我还计划进一步深入研究儿童文学，学习其他优秀故事创作者的经验和方法。我希望能成为一名具有影响力的幼儿教育工作者，通过我的故事，为更多的幼儿带来快乐和成长。

### 第五段：总结体会和呼吁（200字）

通过参加幼儿故事参赛活动，我深刻体会到故事对幼儿的重要性。优秀的故事可以为幼儿提供乐趣，启发他们的思维，塑造他们的价值观。因此，我呼吁幼儿教育工作者们加强对儿童文学的学习和研究，努力创作更多优秀的故事，为幼儿的成长做出更大的贡献。我相信，通过我们共同的努力，我们能为孩子们创造一个更加美好的阅读世界。

## 给幼儿讲故事心得体会篇五

近年来，幼儿故事参赛活动在全国各地逐渐兴起。这样的活动不仅有助于激发孩子们阅读的兴趣，还能培养他们的创造力和表达能力。我也曾参加过一次幼儿故事参赛活动，通过这次经历，我深深感受到了故事创作的快乐和成长的意义。下面，我将分享自己的心得体会，希望能够为其他小朋友们提供一些思路和启示。

首先，幼儿故事参赛是一个锻炼自我表达能力的绝佳机会。在参赛之前，我很少有机会自由发挥、创作自己的故事。但是在活动中，我要通过文字把自己的故事讲述给别人听。这要求我用简洁明了的语言，抓住核心思想，让读者能够快速理解和接受我的故事。通过多次的修改和完善，我的表达能力得到了极大的提升，不仅在参赛时有了更好的发挥，平时的语文课上也有了更大的进步。

其次，参加幼儿故事参赛还可以培养孩子们的创造力。故事创作是一个需要想象力和创造力的过程。在参赛活动中，我要自己构思故事的情节、人物和结局。这需要我灵感迸发，发挥想象力的极限。通过自由的发挥和构思，我发现自己的创造力得到了大大的提升。不仅能够构建一个完整的故事，还能够运用丰富的想象力增添故事的趣味性。创造力的培养不仅在故事创作中 useful，还能够应用到生活的方方面面。

另外，幼儿故事参赛也能够让孩子们学到一些技巧和方法。在参赛过程中，我们接触到了许多优秀的故事和作品。通过学习和借鉴，我们可以了解到一些故事创作的技巧和方法。例如，我曾经遇到过写故事时思路堵塞的困扰，但通过研究一些大师的作品，我发现他们通常会有许多惊奇的设置和转折，通过这些设置和转折，故事中的情节得以展开，而不至于平淡乏味。这样的经验让我深刻地认识到，故事创作需要一些技巧和方法，通过学习和实践，我们能够更好地提升故事的质量和趣味性。

最后，幼儿故事参赛能够让孩子们更好地理解和应用知识。在参赛过程中，我们不仅需要构思故事情节，还需要添加各种各样的元素，如动物、植物、科学知识等等。通过查阅资料和学习相关知识，我们不仅能够丰富自己的故事，还可以了解到更多的知识。例如，在写一篇关于动物的故事时，我需要了解不同动物的特点和生活习性，这样才能描写得生动和真实。这样的经历让我发现，知识对于故事创作起到了重要的辅助作用，通过故事创作，我们能够更好地理解和记忆知识。

总之，通过幼儿故事参赛活动，我不仅提高了自己的表达能力和创造力，还学到了一些故事创作的技巧和方法，并且更好地理解和应用知识。这样的参赛经历不仅让我在小小的年纪就能够体验到成长的喜悦，还为我的未来的学习和生活打下了坚实的基础。我希望更多的小朋友也能够参加幼儿故事参赛活动，享受到创作的快乐和成长的意义。让我们一起用心去创作，用笔去表达，用故事交流，让每一个故事都成为我们成长的足迹。