

# 礼仪课教案中班 中班礼仪教案(模板12篇)

大班教案在教学实践中是一个不断完善和调整的过程，能够帮助教师提高教学质量和效果。以下是小编整理的一些初三教案，供大家参考教学设计。

## 礼仪课教案中班篇一

文明是和谐社会的核心理念，核心价值，培养幼儿良好的礼仪习惯，是我们作为老师应该重视和必不可做的一件事情，现阶段我们班孩子我发现在吃饭环节中，挑食、吃饭时说话的情况比较多，没有一个良好的进餐习惯，吃饭时爱影响他人，所以我特意设计了本次活动，希望孩子进餐情况有所改善。

- 1、观察图片内容，知道进餐的礼仪。
- 2、学会正确的进餐方法，进餐后会收拾自己的餐具等。
- 3、养成正确进餐的好习惯。

视频、图片等

- 1、播放视频，导入主题。

师：小朋友们，你看到了什么？

今天我们小朋友要来当小评委，看看图中哪些小朋友做的对，哪些小朋友做的不对。

（幼儿自由讨论并回答。）

师：看谁是最文明的进餐者？为什么？

师：那其他的小朋友他们为什么不是文明的进餐者，为什么？

师：那良好的进餐状况是什么样的？

总结：两脚放在桌子下面，身子靠着桌子，坐得很好，一手扶碗，一手拿勺，一口接一口地吃，不用手抓饭菜，正确使用餐具，爱护卫生，进餐时保持自己、桌面、地面的清洁，进餐后会收拾自己的餐具。

## 2、游戏：《做客》

师：今天我和小朋友玩个游戏叫“做客”，请一个小朋友来当家里的主人，其他小朋友来当客人。

一起去主人家做客，看看小朋友的表现，吃饭的时候都要注意什么呢？

（幼儿进行角色表演）

教师对角色游戏进行点评。

## 3、结束部分

小朋友相互分享自己在游戏中的表现。

延伸活动：小朋友可去区域活动中玩娃娃家做客，巩固文明进餐小知识。

通过本次活动，幼儿能知道进餐时的文明礼仪，学会正确的进餐方法，进餐后收拾自己的餐具等，养成正确进餐的好习惯，因为是大班孩子了，语言上表述的都非常好，活动气氛非常好，幼儿也能积极的参与其中，但是在角色表演的环节中，有些幼儿有些不太重视，感觉是在玩，没有经自己投

入进去，角色游戏时有时会出现说到做不到的现象。

## 礼仪课教案中班篇二

1、学习接打电话的文明用语和注意事项。

2、感受接打电话的乐趣，愿意在接打电话的过程中表达自我的情感。体会与人正确愉快地交往。

1、台式电话机两部。

2、可制作成简易电话用的一次性纸杯、毛线、牙签等材料。

3、幼儿用书。

1、经过复习歌曲《打电话》引出活动主题，引发幼儿的兴趣。

教师：你们明白歌曲里唱了一件什么事情吗？

2、鼓励幼儿说出自我打电话的经验。

教师：你们平时打过电话吗？你都和谁打过电话？

3、教师表演打电话，引导幼儿学习接打电话时的文明用语和注意事项。

（1）教师：喂，您好，请问你找谁？请稍等，我正在给小朋友上课，等下课我再打给你，好吗？再见！

（2）教师：小朋友，教师刚才在做什么？都说了些什么？

（3）幼儿讨论打电话时应当怎样文明地与人交谈。

（4）教师：谁明白还要注意哪些打电话的问题呢？

教师：打电话的时间不要过早或过晚，以免影响别人休息；也不能在别人工作、学习或有事的时候打电话。

4、幼儿尝试用文明用语两两结伴玩“打电话”的游戏。

(1) 幼儿和同伴自由组合玩“打电话”的游戏。

5、引导幼儿制作电话，玩“打电话”的游戏。

(1) 教师：刚才小朋友都学会了怎样打电话了，可是你们想不想自我动手做电话呢？

制作方法：把毛线的一头绑在牙签上，将毛线的另一头从杯子上头的小洞穿过去后拉出来，然后再穿过一个杯子，将毛线绑在另一个牙签上。瞧，电话就这样做好了，小朋友也来试试吧。

(2) 幼儿两人一组制作电话，玩游戏。

## 礼仪课教案中班篇三

1、让幼儿学会介绍别人并懂得介绍礼仪。

2、培养幼儿的人际交往本事。

客人到先问好进门后做介绍

先家人之后客按顺序不要错

1、贴纸、水彩笔，小道具(娃娃家)

2、幼儿在生活中有过客人到来访的经验

一、导入过程

经过提问引出活动主题

a□教师：“如果教师今日要去你家作客，可是她却跟你的爸爸妈妈不认识，你应当怎样做”

b□“你应当如何介绍教师并让她和你的爸爸妈妈认识”

## 二、关键步骤

### 1、情景表演《作客》

a□班上的教师互相配合，一位扮演依依的妈妈，一位扮演教师、一位扮演依依

b□教师重点示范介绍他人时的手势(以右手四指并拢、手心朝上的方式进行介绍)以及介绍的顺序(先介绍妈妈再介绍教师)

### 2、教师请小朋友分组成进行情景表演《教师来作客》

### 3、比比看

a□请幼儿观察两幅图，看图片中哪个小朋友做得更好，为什么说这个小朋友作得好

第一幅图里的小朋友把来作客的教师先介绍给妈妈

第二幅图里的小朋友把妈妈先介绍给来作客的教师

b□请幼儿观察，书中的四幅图，再请幼儿回忆情景表演的过程，然后

给四幅图按先后顺序编号

第一幅图：教师来家里作客，刚进门

第二幅图：小朋友介绍教师给妈妈认识

第三幅图：小朋友请教师坐下，给教师敬茶

第四幅图：小朋友介绍妈妈给教师认识

### 三、引歌套词

可参考《小松树》的曲调，也可自选歌曲

### 活动延伸

#### 1、区域活动：“客人来访”：

开展“客人来访”的游戏，让孩子在游戏中练习介绍他人的礼仪

#### 2、在生活环节活动中练习唱诵三字儿歌

### 家园互动

### 注意事项

1、在情景表演时，教师应引导幼儿使用文明用语并且行为举止规范

2、为了表示对客人、年长者、身份高者、女士和他人的尊重，我们应按照必须的顺序进行介绍(先家长、之后客;先男士、后女士;先年轻、后长者;先职位低、再职位高)

## 礼仪课教案中班篇四

刚进入小班的孩子，从小家庭走向了大团体，要慢慢的学会基本的交往和沟通，与人“打招呼”则是孩子一日活动中最基本、最必不可少的一个重要环节。而对团体生活还不太适

应的小班孩子，处于紧张、害怕、陌生的情绪中，和人主动打招呼的意识很薄弱。与此同时，我们的“娃娃家”主题正如火如荼的开展着，孩子们带着各自的主角，在游戏中交往，交流。可是生涩的孩子们对于“打招呼”却并不那么热烈。所以经过本次团体活动，让孩子们逐渐养成主动与人打招呼的意识，做个文明文明的受别人喜欢的孩子。

1、能够主动地和不一样的人打招呼

2、体验与人打招呼的欢乐。

1、情景表演（邀请大班孩子表演）

2、录像

（一）情景导入，和小动物打招呼

1、今日来了几个新朋友，，他们会发生什么事情呢？

2、大班孩子情景表演，幼儿观看。

3、你看见谁了？（逐一请出小动物）

4、谁愿意来和小动物打招呼？

（二）和幼儿园里的大朋友打招呼

1、来幼儿园的路上会遇见谁？你会和他有文明地打招呼吗？

2、播放录象（逐一和不一样的大朋友打招呼，体验相互打招呼的欢乐）

3、小结：和人打招呼是一件欢乐的事情，要做个有文明的别人喜欢的好孩子。

### （三）分享打招呼的欢乐——吃糖果

- 1、客人教师今日也带来了甜甜的糖果，要给喜欢和人打招呼的宝宝尝一尝。
- 2、孩子们和客人教师打招呼，分享糖果，体验相互打招呼的欢乐。

### 礼仪课教案中班篇五

- 1、让幼儿能注意、观察到别人的情绪，学会体贴、尊重别人。
- 2、使幼儿能积极主动的参与活动。
- 3、幼儿在情感上的社会适应能力，知道不打扰别人。

音乐、 图片。

音乐导入，轻音乐引导幼儿入睡，突然一阵汽车鸣笛的声音，再轻音乐引导幼儿入睡，突然又有吹喇叭、玩玩具的声音，轻音乐，突然电话响了….

师：小朋友们，你们刚才睡着了吗幼：没有

师：为什么没睡着呢？

幼：因为有很多很吵的声音

幼：不喜欢

师：东东买了什么给小猫？后来发生了什么事情？

师：小猫走路轻轻的，可为什么还是打扰了爸爸、妈妈？师：小猫后来怎么了？



下面我们帮助小猫想个办法吧。思考：怎么就不会打扰别人了？

悄悄的请幼儿扮演角色表演。

：小朋友一定要记住我们大人工作的时候千万不能打扰他们。

## 礼仪课教案中班篇六

1、理论知识：从正面看，全身笔直，精神饱满，两眼正视(而不是斜视)。两肩平齐，两臂自然下垂，两脚跟并拢，两脚尖张开45度，身体中心落于两腿正中；从侧面看，两眼平视，下颌微收，挺胸收腹，腰背挺直，手中指贴裤缝，整个身体庄重挺拔。

2、训练方法：(配乐)教师示范站姿种类及标准，将两个同性别学生分成一组，按男士或女士站姿的标准背对背站立。将两人的后脑、双肩、臀部、小腿肚、脚后跟紧靠在一起。教师逐个纠正错误，直到大家都能熟练做到标准站姿。最后将全班同学分若干小组上讲台做站姿表演，大家通过讨论共同评选出男女各若干名最优雅站姿学生。

1、理论知识：入座时走到座位前，转身后把右脚向后撤半步，轻稳坐下，然后把右脚与左脚并齐。坐在椅上，上身自然挺直，头正，表情自然亲切，目光柔和平视，嘴微闭，两肩平正放松，两臂自然弯曲放在膝上，掌心向下，两脚平放地面。起立时右脚先后收半步然后站起。如果穿的是裙装，落座时用手指指腹或手背捋裙子。

2、训练方法：(配乐)教师示范站姿种类及标准，每个学生都站在椅子的左前方，老师统一喊口令，按标准步骤入座和起立并依次进行各种坐姿训练，每进行一种坐姿，教师逐个纠正错误，直到大家都坐的标准，再进行下一种坐姿的训练。最后将全班同学分若干小组上讲台做坐姿表演，大家通过讨

论共同评出男女各若干名最规范坐姿学生。

1、理论知识：入座时走到座位前，转身后把右脚向后撤半步，轻稳坐下，然后把右脚与左脚并齐。坐在椅上，上身自然挺直，头正，表情自然亲切，目光柔和平视，嘴微闭，两肩平正放松，两臂自然弯曲放在膝上，掌心向下，两脚平放地面。起立时右脚先后收半步然后站起。如果穿的是裙装，落座时用手指指腹或手背捋裙子。

2、训练方法：(配乐)教师示范站姿种类及标准，每个学生都站在椅子的左前方，老师统一喊口令，按标准步骤入座和起立并依次进行各种坐姿训练，每进行一种坐姿，教师逐个纠正错误，直到大家都坐的标准，再进行下一种坐姿的训练。最后将全班同学分若干小组上讲台做坐姿表演，大家通过讨论共同评出男女各若干名最规范坐姿学生。

1、理论知识：上身基本保持站立的标准姿势，挺胸收腹，腰背笔直；两臂以身体为中心，前后自然摆动，手掌朝向体内；起步时身子稍向前倾，重心落于前脚掌，膝盖伸直；脚尖向正前方伸出，行走时双脚踩在一条线上。

2、训练方法：(配乐)第一步，由教师喊口令，同学一起做行走辅助训练(摆臂、屈膝、平衡)；然后逐步分解动作练习；最后行走连续动作练习，老师纠正错误。第二步，两人一组自由训练(一个走、一个看)，分别纠正错误。第三步，将全班同学分若干小组做走姿表演。最后大家通过讨论共同评选出若干名最优雅走姿学生。

1、理论知识：应采用高低式蹲姿，它的基本特征是双膝一高一低，下蹲时双脚一前一后，左脚脚掌完全着地，右脚前脚掌着地，脚跟提起，双手轻握放在左腿上。女士双腿应尽量靠紧，男式双腿可以微分。

2、训练方法：首先，由教师边示范边讲解动作。然后，每

个学生自由练习捡东西的标准动作。最后，将全班同学分若干小组做蹲姿表演。（第一个同学走过去蹲下放下东西，第二个同学走过去蹲下捡起东西，交给第三个同学，依次进行。）教师点评并评选出若干名最得体蹲姿学生。

## 礼仪课教案中班篇七

### 1. 自杀式一：奋不顾身

请简单介绍一下你自己：

我是一个很普通的人……

给你一个机会，就是让你证明自己的优秀的！每一个都有闪光点，关键是你如何寻找。但是这样的回答让人觉得你连想都不想。

请简单介绍一下你自己：

### 2. 自杀式二：天花乱坠

说说你的优点：

中国教育很多要求就是变态的，比如严肃活泼，在我看来就是典型的精神分裂。我自己在面试期间，最郁闷的就是看到那些云集了中华文明5000年所有传统文化的人。优点不是越多越好，而是越真实和独特越好。很难想象一个人如何可以“团结同学”同时“独立研究，刻苦钻研”还要“积极投身社团”。

什么优点都有的人=没有优点

### 3. 自杀式之三：我要学习

你希望通过这份工作获得什么呢？

我希望通过这份工作锻炼自己，提升自己的能力。

同学，公司又不是学校，是希望你过来干活的，学习的目的也是更好的工作。你居然准备拿我们的工作机会练手和锻炼自己？我们还是找一些更靠谱的人吧。

#### 4. 自杀式之四：前途钱途

你还有什么问题么？

我想问一下工资大概是多少？还能高些么？

建议可以在基本意向确定以后再问。当然，就这个问题，有不同意见。有人还建议说当场问显得自己很有信心。在职人士的话，一定要谈薪酬。

#### 5. 自杀式之五：我会努力！

你会如何面对你的新工作？

眼神坚定，满脸通红)我会认真努力，尽全力做好。

商业社会，态度不等于能力。不管你是全力以赴还是认真努力，没有达到目标，也是无用。不管你是心不在焉还是，只要最后达到了公司要的结果，那就是好员工。

你可以尝试提供你准备的具体的行动步骤和目标，否则这个问题基本等于没有回答。

#### 6. 自杀式之六：我应该

如果你给一份……的任务，你会怎么做？

我应该能够做好……

我应该能够做好，反过来说就是：做不好也不怪我吧！

企业是用结果说话的，应该做好……那还有应该做不好地方怎么办？这是一个责任心的测试。但是“应该”者失败了。

你可以尝试谈谈，你会怎么做。如果做到你会怎么样，如果做不到，你会如何调整。保证在**deadline**前获得底线结果。

不能告诉hr的离职原因

职场人在跳槽准备面试的时候，hr经常会问到关于为何离职这样的问题，而要回答这个问题确实难度系数很大，关键看你把握的尺度，做好策略分析。而在面试初次跳槽的人员时常会听到：上司不好、老板的情人不好、老板娘很烦、老板很刻薄公司很差等诸如此类“踩”别人的答案。这完全是菜鸟的表现，这些信息有的时候可能会让hr直接把你pass掉。

下面这六大离职原因千万别告诉hr

## 1、收入太低

这样回答会使对方认为你是单纯为了收入取向，而且很计较个人得失，并且，会把“如果有更高的收入，会毫不犹豫跳槽”的观念作为对你的思维定势，从而影响对你的评价。

## 2、人际关系复杂

现代企业讲求团队精神，你对人际关系胆怯和避讳，可能会被认为你在人际交往中缺乏协调能力。从而妨碍了你的从业取向。而如果招你来就是为了让你帮助协调单位人际关系，那你的回答就与要求背道而驰了。

### 3、分配不公平

现在企业竞争中很注重努力和结果的结合。效益薪金、浮动工资制度是很普遍的，旨在用物质刺激手段提高业绩和效率；同时，很多单位都实施了员工收入保密的措施，如果你在面试时将此作为离开原单位的借口，则一方面你将失去竞争优势，另一方面你会有爱打探别人收入乃至隐私的嫌疑。

### 4、领导频频换人

工作时间，你只管做自己的事，领导层中的变动，与你的工作应该没有直接的关系的。你对此过于敏感，反映你个人角色的不明确。

### 5、上司有毛病

既然在社会中发展，就得和各式各样的人打交道，什么样的上司都可能碰上。假如你挑剔上司，则说明你缺乏工作上的适应性，那么，很难想象你在遇到客户或关系单位的人时会不会凭好恶行事。

### 6、工作压力太大

现代企业讲究快节奏，企业中的各色人等皆处于疲惫不堪的工作生存状态下，有的单位在招聘启事上干脆直言相告，要求应聘者能在压力下完成工作。这已经是大势所趋。

面试是我们走上社会的第一道关卡，很多人的起点好不好，从走上去面试的那一段路的表现就可以猜的七七八八了。今天小编就要跟大家分享几个面试通关的小诀窍，包括如何做好出门前的准备，在面试之前如何博得良好的第一印象，让你在面试中轻轻松松就能过！

面试前一天，注意饮食卫生，晚上打点好装备，早点休息。

除非应聘时尚类职位，当天的穿着要正式一点，服装的颜色宜选冷色或中性色，饰物、手表等不要过分夸张；如果是夏天，衣服要有领有袖，不要穿短裤。头发要整齐，皮鞋要擦亮：如果是女生，可以化点淡妆，给人干净清爽的感觉。如果面试安排在下午，午饭要少吃一些，以免影响状态。估计时间差不多了，嘴里嚼块口香糖，带好装备和地址电话就出发吧，最好能提前10分钟到达面试地点，进门前关掉手机和呼机。此关没什么难度，考验的是你的细心准备。

向接待者说明自己的应聘者身份，很多情况下会立即与面试官见面。如果需要等一段时间，接待者会指定地方让你坐等的，你可以看看自己带的杂志，也可以观察一下公司的情况，或看看公司的宣传资料以把握最新信息，但不要幅度很大地东张西望。在某些时候，你会得到一份笔试题，不要紧张，把水平都发挥出来吧。如果笔试成绩出色，往往你已经一只脚踏进这家公司了。更多时候你会得到一张让你填写一些技能、项目经验之类的问卷，如果有期望薪资，请填写“面议”，这样有利于接下来的薪资协商。此关的关键一是态度要礼貌，二是心情要自然。做到这两点，便可轻松过关。

1、但首先一条，在任何情况下都不要慌张。如果是多人一起面试，你一定要大胆表现自己，这种场合下，面试官注重的是面试者的综合素质。不要害怕开口，不说话比说错话还可怕，第一轮淘汰的往往就是不说话的。

2、多数情况下，你会有一个单独面试的机会，这才是你面试的决定性时刻，有时会是几个部门的负责人一起面试你，有时仅有一个面试官。一般先出场的总是这个职位所在部门的负责人，他们的目标是通过提问来判断你是否有能力和诚意担任你所申请的职位。对于面试中的提问，如果有充分的准备，大多数应聘者都可以应付自如，即使出现新的问题，举一反三也不是难事(一起感悟人生)。

要注意的是要察言观色，并保持自然诚恳的态度，认真倾听

面试官的提问，判断他提问的目的，从而做出简明清晰的回答。尤其要注意的是不要被面试官的态度所影响，无论他流露出蔑视你还是欣赏你的意思。在回答关于你的经历的提问时，千万不要用含贬义的词语来谈论你以前的上司或公司，因为面试官此时正处于上司和公司的立场上，对你不会有任何认同感的。而面对有关特长技能的提问，大胆表现再加上生动实例可以增加可信度。

3、薪资问题是面试中比较重要的部分，一旦面试官提起此类话题，说明他对你还是有一定兴趣的，但面试人员可能早已在心里确定好了你的薪金范围，此时的主要目的只是试探试探你。

正确的对策应该是以守为攻。此时你就算了解此行业现行的工资水平，或是该公司的工资水平，还是不要说出具体的数额。你可以反问对方，该职位在公司的大致薪资水平。即使不得不说，你要先诚恳地询问公司给予此职位的待遇如何，公司整体的薪资福利如何，然后再根据情况回答，切记协商时要给自己和面试官留出余地。当然，如果面试官没有提及薪资，你也不可着急询问，可在复试时进行咨询。

作为面试官提问的结束，通常会询问你有什么问题，不能回答没有，也不要泛泛而问，你可以询问公司运作状况，所申请职位的具体工作内容等，表现出你对公司有一定兴趣和诚意。最后别忘了请面试官留下联系电话或名片以备日后联系之用。过此关的主动权不在你的手上，所以不必苛求完美，你的目标就是表现出最佳状态，令面试官认为你的综合素质足以胜任所申请的职位。至于结果如何，只能是“谋事在人，成事在天”了。

面试官一般会告诉你在一周内给你回复，但没有回音也是常有的事，你也不必干等。最好在面试结束后一周内，给面试官打电话或者去信表示感谢，询问面试结果，并进一步表达你对这份工作的热情。这一关虽说是举手之劳，可千万别忽



略，或许它会给你带来极大的转机。

“爆机”你已经做完了该做的一切，如果运气足够的话，就可以心情舒畅地开始你新的一段职业生涯了。如果你还差那么一点运气，别泄气，一切只不过是重头再来而已。

## 外企hr吐槽招聘里的潜规则

面试是应聘中关键的一环。面试前要做好精心的准备。包括了解职位信息、企业背景，对自我介绍、应聘动机、期望薪资等常见问题做好充足的准备。这样，可以避免在面试时出现忐忑紧张的情绪。面试到达时间也很有讲究，最好在约见前五分钟出现在主考官面前，如遇特殊情况，应礼貌地通知对方改期。

面试时应从容不迫。我们招聘的时候基本上是把第一印象作为评判标准之一。谈吐举止、仪容仪表、工作经历，包括坐姿、眼神、语言，都是“第一印象”的组成部分。坐一定要坐正，站一定要站直，坐如钟，站如松，挺拨而不僵硬，从容而不紧张，这是最高境界。

最后再提醒一下，面试时切忌与面试官“套近乎”，批评以前的雇主、同事。

以应聘外企为例，下面总结归纳了应聘外企面试时一般会提的10个问题，同时附上我们认为比较好的回答，或者说是我们希望你能这样来回答比较好，希望对大家有所帮助：

### 1、请介绍一下你自己。

这是外企常问的问题。一般人回答这个问题过于平常，只说姓名、年龄、爱好、工作经验，这些在简历上都有，其实，外企最希望知道的是求职者能否胜任工作，包括：最强的技能、最深入研究的知识领域、个性中最积极的部分、做过的

最成功的事，主要的成就等，这些都可以和学习无关，也可以和学习有关，但要突出积极的个性和做事的能力，说得合情合理外企才会相信。外企很重视一个人的礼貌，求职者要尊重考官，在回答每个问题之后都说一句“谢谢”。外企喜欢有礼貌的求职者。

## 2、在学校你最不喜欢的课程是什么？为什么？

这个问题外企不希望求职者直接回答“数学”、“体育”之类的具体课程，如果直接回答还说明了理由，不仅代表求职者对这个学科不感兴趣，可能还代表将来也会对要完成的某些工作没有兴趣。这个问题外企招聘者最想从求职者口里听到：我可能对个别科目不是特别感兴趣，但是正因为这样，我会花更多的时间去学习这门课程，通过学习对原本不感兴趣的科目也开始有了兴趣，对于本来就有兴趣的科目我自然学习得更认真，所以各门课的成绩较为平衡。通过这样的问题，外企可以找到对任何事情都很感兴趣的求职者。

## 3、说说你最大的优缺点？

这个问题外企问的概率很大，通常不希望听到直接回答的缺点是什么等，如果求职者说自己小心眼、爱忌妒人、非常懒、脾气大、工作效率低，外企肯定不会录用你。外企喜欢求职者从自己的优点说起，中间加一些小缺点，最后再把问题转回到优点上，突出优点的部分。外企喜欢聪明的求职者。

## 4、你认为你在学校属于好学生吗？

外企的招聘者很精明，问这个问题可以试探出很多问题：如果求职者学习成绩好，就会说：“是的，我的成绩很好，所有的成绩都很优异。当然，判断一个学生是不是好学生有很多标准，在学校期间我认为成绩是重要的，其他方面包括思想道德、实践经验、团队精神、沟通能力也都是很重要的，我在这些方面也做得很好，应该说我是一个全面发展的学生。

”如果求职者成绩不尽理想，便会说：“我认为是不是一个好学生的标准是多元化的，我的学习成绩还可以，在其他方面我的表现也很突出，比如我去很多地方实习过，我很喜欢在快节奏和压力下工作，我在学生会组织过××活动，锻炼了我的团队合作精神和组织能力。”有经验的招聘者一听就会明白，外企喜欢诚实的求职者。

## 5、说说你的家庭。

外企面试时询问家庭问题不是非要知道求职者家庭的情况，探究隐私，外企不喜欢探究个人隐私，而是要了解家庭背景对求职者的塑造和影响。外企希望听到的重点也在于家庭对求职者的积极影响。外企最喜欢听到的是：我很爱我的家庭！我的家庭一向很和睦，虽然我的父亲和母亲都是普通人，但是从小，我就看到我父亲起早贪黑，每天工作特别勤劳，他的行动无形中培养了我认真负责的态度和勤劳的精神。我母亲为人善良，对人热情，特别乐于助人，所以在单位人缘很好，她的一言一行也一直在教导我做人的道理。外企相信，和睦的家庭关系对一个人的成长有潜移默化的影响。

## 6、说说你对行业、技术发展趋势的看法？

外企对这个问题很感兴趣，只有有备而来的求职者能够过关。求职者可以直接在网上查找对你所申请的行业部门的信息，只有深入了解才能产生独特的见解。外企认为最聪明的求职者是对所面试的公司预先了解很多，包括公司各个部门，发展情况，在面试回答问题的时候可以提到所了解的情况，外企欢迎进入企业的人是“知己”，而不是“盲人”。

## 7、就你申请的这个职位，你认为你还欠缺什么？

外企喜欢问求职者弱点，但精明的求职者一般不直接回答。他们希望看到这样的求职者：继续重复自己的优势，然后说：“对于这个职位和我的能力来说，我相信自己是可以胜任的，

只是缺乏经验，这个问题我想我可以进入公司以后以最短的时间来解决，我的学习能力很强，我相信可以很快融入公司的企业文化，进入工作状态。

## 8、你期望的工资是多少？

外企的工资水平是很灵活的，何种能力拿何种工资。外企喜欢直率的人，但这个问题却不能正面回答，外企希望听到：“以我的能力和我的优势，我完全可以胜任这个职位，我相信我可以做得很好。但是贵公司对这个职位的描述不是很具体，我想还可以延后再讨论”。外企欢迎求职者给其定薪的自由度，而不是咬准一个价码。

## 9、你能给公司带来什么？

外企很想知道未来的员工能为企业做什么，求职者应再次重复自己的优势，然后说：“就我的能力，我可以做一个优秀的员工在组织中发挥能力，给组织带来高效率和更多的收益”。外企喜欢求职者就申请的职位表明自己的能力，比如申请营销之类的职位，可以说：“我可以开发大量的新客户，同时，对老客户做更全面周到的服务，开发老客户的新需求和消费。”等等。

## 10、你还有什么问题吗？

外企的这个问题看上去可有可无，其实很关键，外企不喜欢说“没有问题”的人，因为其很注重员工的个性和创新能力。外企不喜欢求职者问个人福利之类的问题，如果有人这样问：贵公司对新入公司的员工有没有什么培训项目，我可以参加吗？或者说贵公司的晋升机制是什么样的？外企将很欢迎，因为体现出你对学习的热情和对公司的忠诚度以及你的上进心。

# 礼仪课教案中班篇八

掌握中餐、西餐礼仪的基本要求

学会使用中餐、西餐的餐具；能够在宴饮活动中展现良好的职业形象

了解宴饮过程中主方和客方的相关要求和安排

组织好宴饮活动，会安排座位、座次

课堂讲授结合讨论；案例分析；运用多媒体；示范模拟

方法与手段

一、点名，检查班级出勤情况

二、课题导入，提出问题

三、分析问题（新知识点介绍）

（一）核心要素：中餐、西餐礼仪的知识点。就餐中的位次排列。就餐中的礼仪禁忌。（二）内容：引用几个在宴饮活动中的错误实例，请学生点评。1. 学生发言 2. 教师小结：针对学生的发言进一步概括宴饮过程中的礼仪要求。

模拟演示

四、解决问题（新知识点介绍）

（一）中餐礼仪 （二）西餐礼仪 （三）酒文化介绍

小组讨论

教学过程 （四）咖啡文化介绍

方法与手段

教学备注

五、强化训练，学生做任务，情景模拟。

六、问题拓展

中国餐饮文化：八大菜系、十大菜系、十二大菜系 洋酒的知识 西人八不食

七、课题总结

对本课题核心内容进行简要总结

课后作业

教学反思

## 礼仪课教案中班篇九

1，初步了解不同国家的人们见面相互打招呼的方式及简单的礼仪。

2，欣赏一些国家的礼貌用语，了解各国文化的多元性。

3，通过模仿外国朋友见面打招呼的方式，体验人与人之间相互友好的情感。

1. 幼儿资源:主题小书。常见国家的人们说“你好”礼貌语的录音，不同国家人们见面相互打招呼的视频或图片。

2. 教师资源:挂图□dvd□(自备)

1. 中国朋友见面打招呼的方式。

(1) 教师，当我们在马路上道见自己的朋友或熟悉的人时，我们会怎样和他们打招呼？

(2) 请个别幼儿两两模仿表现。

如：有礼貌地说“你好”；拉拉手相互轻轻地拥……

2. 教师出示挂图，引导幼儿了解外国朋友见面是如何打招呼的。

(1) 请幼儿猜一猜、说一说外国朋友见面时是如何相互打招呼的。

(2) 播放视频或出示图片，欣赏外国朋友的见面礼仪。

澳洲毛利人见面时会相互碰一碰鼻子，表示很高兴见到对方。

印度和泰国人见面时会双手合十低头问好。

美国人和加拿大人见面时会握握手，说声“hello”

日本人见面时会脱帽、弯腰、鞠躬行礼。

(3) 教师：中国人见面说“你好”，外国朋友见面说什么呢？请大家听录音。

(4) 教师：各个国家的人们说的礼貌用语一样吗？为什么不一样？我们也来学一学。

(5) 教师：每个国家都有自己的文化和风土人情，所以见面礼仪也是各不相同的。

3. 教师表演外国朋友见面打招呼的情景，请幼儿来猜一猜老师表演的是哪个国家的礼仪。

4. 幼儿两两合作，模仿外国人见面打招呼的情景。

## 礼仪课教案中班篇十

1、通过观察，操作，知道进餐的礼仪。

2、学会正确的进餐方法，专心进餐并正确使用餐具，爱护卫生，进餐时保持自己、桌面、地面的清洁，进餐后会收拾自己的餐具等。养成正确进餐的好习惯。

3、享受进餐的过程，珍惜粮食，爱护食物。

4、养成文明进餐的良好习惯。

5、继续学习使用礼貌用语：“好！”“谢谢”、“再见”“请”等。

小猫、小狗、小老鼠头饰若干个

1、播放视频，导入主题。

师：小朋友们，老师听说森林王国里要要进行一场关于“文明进餐者”的调查活动，我们一起去看看吧！（播放视频）

师：狮子、猴子、兔子为什么不是最文明的进餐者？他们什么表现不好啊？

2、传授进餐礼仪。

进行到“老婆婆家做客”的游戏，在游戏情景中愉快地练习进餐的正确姿势。

(1)师：“今天我和小朋友玩个游戏叫“到老婆婆家做客”，我



扮演老婆婆，你们呐，扮演小动物。老婆婆请小动物到我家做客，你们高兴不高兴？好！看我扮演老婆婆了，戴上头饰，请小朋友也来扮演小动物，来吧，自己戴头饰。

(2)老婆婆慈爱地抚摸着小姑娘说：“我家小姑娘可能干呢？她自己的事自己做，自己吃饭，不要妈妈、老师喂，吃得可好呐！你们看鸡宝宝是怎样吃饭的呢？看，她先坐在椅子上，两脚放在桌子下面，身子靠着桌子，坐得很好，一手扶碗，一手拿勺，一口接一口地吃，不用手抓饭菜”。小动物们跟着做。

并伴随提问：两只小脚放在哪里？身子靠哪里，有没有用手抓饭菜？

吃好了提问：“小姑娘用什么擦嘴巴的？”，“谁替她擦嘴巴的？”“看看碗底怎么样？”“鸡小姑娘把碗和勺放在哪里了呢？”

老师，鸡宝宝吃得真干净，你们到我家来做客，我请你们吃又香又甜的炒米，你们要像鸡宝宝一样认真吃饭噢！”

小动物做客时“老婆婆”和“小动物”要注意礼貌，鸡婆婆态度亲切地检查幼儿进餐的姿势，对规则遵守好的，吃得干净的要予以表扬。（强化规则教育）

### (3)活动总结

老婆婆说了，小动物们真棒，来做客又懂礼貌，又会吃饭吃得真

干净，也不挑食你们在家，在幼儿园是不是也是这样自己吃饭的？

后再离开餐桌。正确使用餐具，爱护卫生，进餐时保持自己、

桌面、地面的清洁，进餐后会收拾自己的餐具。)

## 礼仪课教案中班篇十一

- 1、乐意参与集体活动，学会几种简单的手势语言。
- 2、懂得简单的手势语言所表达的`含义。
- 3、关爱身边的残疾人（儿童），不歧视他们，并愿意和他们交流。

1、幼儿已对各种残疾人有所了解。

2、残疾儿童交流视频、音乐。

一、导入部分：

1、教师有表情的带领幼儿说儿歌：小小手。

2、谈话“你们的小手会干什么？”“你们的小手还会干什么？”

二、观看视频，引导幼儿仔细观察并讨论问题。

1、片中的儿童在干什么？

2、他们是怎么说话的？

3、他们都说了什么话？

4、假如我们班来了一个聋哑儿童，你们将会怎么做？三、组织幼儿游戏：我说你猜。

1、演示几种简单的手势语言（安静、停止□ok好等），请小朋友猜猜我说的是什么意思。

2、然后带领孩子模仿学习简单的手势语言（你好、谢谢、对不起、早上好、晚安等）。

四、结束部分：

1、播放音乐，用手语来进行表演。

2、提醒孩子在生活中乐意与残疾人交往，关心爱护他们。

## 礼仪课教案中班篇十二

《文明礼仪伴我行》主题班会二、六中队 班会背景：对小学生进行礼貌教育，是一个巨大的工程。讲文明、有礼貌、重礼仪是孩子们健康成长的需要，是他们个人内在修养的表现，也是他们将来走向社会人际交往的必备素质。如果从一点一滴做起，从小养成了良好的文明礼貌行为习惯，将来在社会生活和工作中，就能收到别人的尊重，就能建立一种良好的人际关系，就能成为一番大事业。要从小抓好这一教育，因为不仅关系着一个少年儿童的健康成长，更关系着我们中华民族的文明程度。学校本学期的德育工作重点：让文明礼仪道德规范形成习惯。因此“讲文明，重礼仪”班会课就应运而生。

1、使学生懂得讲文明、讲礼貌是小学生必须遵守的日常行为规范。

2、培养学生讲文明、讲礼貌的好品质。

3、使学生从身边的小事做起，做一个讲文明礼貌的好孩子。

1、分组排练童谣、小品、相声、三句半

2、搜集关于文明礼仪的知识和童谣。

一、播放音乐，引入班会（播《咱们从小讲礼貌》歌曲，在歌曲中主持人上场）主持甲：各位老师主持乙：各位同学主持合：下午好！主持甲：欢迎参加五年级文明礼仪伴我行主题班会。主持乙：下面让我们用热烈的掌声欢迎领导的到来。主持甲：朝霞托着红日，徐徐从东方升起。主持乙：一个灿烂的日子，撒满大地。主持甲：春风吹，阳光照，语言美，行为美，主持乙：尊师长，爱同学。主持合：让我们从小讲文明，讲礼貌，二年六班《文明礼仪伴我行》主题班会现在开始。

二、分组朗诵童谣《懂礼貌的孩子人人夸》主持甲：有礼貌的孩子人人爱，懂礼貌的孩子人人夸。下面请欣赏各小组带来的童谣《懂礼貌的孩子人人夸》（全班表演）小组1、我有一张——甜嘴巴小娃娃，甜嘴巴，喊妈妈，喊爸爸，喊得奶奶笑哈哈。小组2、我在车上给老奶奶——让座大汽车呀，刚停下，一位奶奶上车啦。老奶奶，年纪大，我把座位让给她。老奶奶，把我夸，你真是个好娃娃。小组3：同学摔倒——我来拉。天上下雨，地上滑。弟弟摔倒，我来拉。替他拿书包，把他送回家。主持乙：听着这美丽的童谣，我们仿佛回到了从前。是啊，讲礼貌的孩子，多么可爱！

三、文明礼仪模特队。主持乙：为了使同学们对文明礼仪的具体要求有更深刻的理解，下面请欣赏模特队带来的精彩表演。

（一）“举止美小队”队员上场，小队长举牌。（队长：吴雨纯 队员：罗星苑 白雪瑶 杨璐嘉）小队长：我们是举止美文明礼仪模特队，下面，我提一个问题，举止美的具体要求有哪些？（队员依次回答）（1）站如松。具体要求：头正、颈直、挺胸、收腹、立腰，整个身体有向上提的感觉。

（2）坐如钟。具体要求：端正地坐在座位上，上身自然挺直、头平正、双腿自然弯曲、双手自然放在桌面上或膝盖上。

(3) 行如风。具体要点：头抬起、胸要挺、背要直、腰要立、轻而稳。小队长：好，下面就让我们小队展示“站如松”、“坐如钟”“行如风”。

全体起立：(1) 稍息、立正。(展示站姿) (2) 齐步走一二一??。(展示行姿) (3) 立定、请坐。(展示坐姿)

(摆好凳子)小队长：举止美不仅能给人留下美好的印象，还能使自己的身体健康成长，请同学们在日常生活、学习中一定要注意举止美。(二)“语言美小队”举牌上场(队长：刘宇朗 队员：李童 刘博宇 白天宇 黄硕)小队长：常言说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”语言美能体现一个人的文明素质和修养，我们是语言美礼仪模特队，请看我们的风采展示。

1. 请欣赏我们给大家带来的《文明礼仪儿歌》(表演者：贾雨萱 孙琰 盛子豪 盛子杰) 同学们，都知道，礼貌用语记得牢。对待长辈要用“您”，早晨见面说声“早”平时互相问问“好”。若求人，“请”字先，最后别忘说谢谢，影响别人，“对不起”回答请说“没关系”做个文明好孩子，人人夸奖数第一。

2. 情景剧：人与人之间相处时难免有磕磕碰碰，犯错之后的一声“对不起”就能使对方的怒气烟消云散，不然会产生意想不到的后果。(表演者：刘萱彤 胥窦淑仪 刘歌 杨惠媛) 故事一：王华中午在教室做作业，小红从他身边走过，不小心把王华的铅笔盒弄到地上，钢笔摔坏了。可小红并不向王华道歉，并说起了风凉话，“是你不把笔盒放好，我走我的路??”这样王华强忍着的心中怒火终于点燃了，他追上去，就是“一拳定音”这样两人就打起架来。队长：同学们，如果你们是小红这位同学，你们会怎么说，怎么做呢?下面，就让我们情景再现，看一看这次结果如何? 故事二：王华中午在教室做作业，小红从他身边走过，不小心把王华的铅笔盒弄到地上，钢笔摔坏了，小红连忙向他道歉并声称过后买把钢笔赔他，王华看到此情境，强压在心理即将爆发

的气一下子消失得无影无踪，并说“没关系，修理一下就好了”，于是又恢复了往常的平静。四、文明礼仪三句半主持甲：同样的一件小事，却有两种截然不同的结果，其中就是“对不起”在起作用。生活中，人际交往时学会文明用语，是我们从小学做人的很重要的一项道德修养。

下面请欣赏《文明礼仪三句半》（张浩铖 王璇 柳昭轩 郑锦江）我们四人台上站！要把礼仪常规谈！你还别嫌我麻烦！往这儿看！今天上台说一说，文明礼仪怎么做。大家认真听一听，快快说。

文明礼仪不简单，想要做好不麻烦关键看你咋对待，那不难！五星红旗飘呀飘，升旗降旗要站好，高唱国歌要整齐！敬礼！自尊自爱重仪表！诚实守信讲礼貌！遵规守纪勤学习！很重要！预备铃响进教室！课本文具摆放好！不吵不闹坐端正！真安静！校园内外不乱跑！自觉排队往右靠！危险游戏我不做！要记牢 天天来把卫生搞！贵在保持习惯好！遇到废纸不放过！重环保！