

# 部编版语文一下语文园地六教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇一

适用于小学三年级学生。

在学习“习作”内容时，特别要注意几个问题：

- 1、学生领悟能力较强的班级，教师在指导写作的时候，可以放手让学生自觉组成活动小组，在活动中，发挥小组长的作用，积极引导讨论交流，老师及时肯定学生的收获，坚持鼓励为主。
- 2、学生表现能力较弱的班级，可重点指导学生把话说清楚，同时进行写作方法的指导。并教会学生参谋。在检查学生活动笔记的同时，及时引导学生抓重点，把事物联系起来，有条理地把话写完整。

本次习作要注意几方面问题：

（一）、在布置课前调查时，要激发学生活动的愿望及习作兴趣。活动前，先定好组长，再要求学生自由选自己的小组长，然后围绕“环境保护”开展调查研究工作，做好每一次的调查记录。在习作指导中，是否愿意写一写自己了解到的情况、感受或想法；是否愿意把交流的内容写下来。

(二)、在选择习作内容时。引导学生回忆在口语交际中哪些同学表达的内容更具体，给自己留下的印象最深，然后结合自己的实际从中选择写作内容。如，有一个同学在调查村边的小河时，抓住了“听爸爸说，二十年前的河是怎样的……”与“现在的小河是怎样的……”作对比，用词准确，描写细腻，前后比较鲜明，让听者留下深刻的印象。老师顺势引导：只有通过认真观察，深入了解，才会有“料”可选，有“料”可写。

(三)、及时评价习作，是提高写作的有效途径。在学生习作后，要趁热打铁，引导学生交流习作，互相修改习作。并把在巡查时发现的情况，存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。共同提高写作水平。

- 1、习作内容的选择，可根据所教班级学生的特点作相机指导。
- 2、课件使用可在ppt的运行环境下进行。
- 3、本课在没有多媒体环境下，亦可进行活动展示。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇二

- 1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起来比较容易。在落实字的认识上同学们接受的很快。
- 2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。
- 3、节气歌内容学生大部分能当场背来，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起来有前后矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇三

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲的形式表达出来。可想而知，“爱国演讲稿这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。根据查阅作文的情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！”

望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇四

人教版四上语文第二单元的教学主题都是围绕“帮助学生认识观察的重要性，学会观察的方法，形成观察的能力和习惯”这一目标展开的。语文园地二的口语交际部分，通过三幅图画的观察来比比眼力，体验观察的乐趣，内容新颖，很吸引孩子感知与想象。课堂引入先复习苏轼的《题西林壁》，知道看事物从不同的角度去看结果也不一样。看庐山是这样，看其他事物呢？然后出示了第一幅“酒杯”图。第一孩子一下子就把酒杯和两头像说了出来。当时还没仔细看过的学生就一片躁动，教室里变得热闹了。自然眼睛尖的也不少，一学生补充说看到两个人面对面。

多高兴或不愉快的原因，而且面对面交流的还想象成一定的关系。在观察第三幅画时，孩子们的热情就更加高涨了，想象力也越加丰富，活跃的思维不时爆发出智慧的火花。在课的尾声，有学生说自己也想创造这样的图画。我也给他们看了第四幅有趣的《少女与老人》的图画，并建议大家带回家请家长一起来观察，享受这份快乐。

10来岁的孩子最具有好奇心，在教学实践中，我还注重即兴评价与鼓励，既能利用文本，更能超越文本，而且也很好地尊重了学生的独特体验和独特感悟。前两天一直鼓励孩子写观察日记，希望通过这次口语交际课后，学生的观察兴致会更浓厚，真正达到养成观察的习惯。

作文的教学在本次值得反思，我提前一周让学生收集自己曾经旅游过的`景点的资料（这样要求明确具体，有助于学生目

标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己当时的亲身经历，为写作选材作准备）并要求制作资料卡，对资料进行初步过滤。接着，我利用连堂进行作文教学，先请了二十多个资料搜集全面的同学把他们想介绍的景点都写上黑板，然后让同学们点名“我想听听某某同学的介绍”，让“小导游”们上台介绍他们的景点，同时，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍“如何写景”的几种不同结构、方法。

虽然，用了整整两节课来进行作文教学，但我觉得值得，在孩子下笔前进行指导，有助于学生养成下笔三思的作文习惯。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇五

此次活动旨在引导学生由浅入深地进行发现，使学生感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。

这次活动安排了“我的发现”“读读认认”“读读背背”三项内容。其中

教材中列举了两组句子，学生在读完每组句子后，都会有所发现，但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多。二是每一组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现。三是每组的第二句比第一句表达得更具体形象。在教学中不必给学生讲有关修辞知识。

“读读认认”，安排的是一组反义词，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累了反义词。教学中可以让学生借助拼音自己认读，同桌互相检查。教师指名认读字音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、

偏”为前鼻音韵母。引导学生进行拓展，在列举一些自己在平时的学习中积累的反义词。“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。

在课堂上，学生都积极举手发言，把自己的发现与同学交流，但学生参与的过程中，语言的表达能力和理解能力还需继续加强训练，有些时候表达不清，对主题不是很理解。另外，对小组的'合作交流，自主的学生意识还不是很强，这有待以后的教学中逐步完善和提高。

1、在教学前，教师要要求学生先把对韵找出来，进行简单的阅读和理解。

2、在教学比喻句的时候不仅要让学生了解什么叫比喻，还要让学生说出日常生活中一两句简单的比喻句，学会分析“我的样子长得像妈妈”究竟是不是比喻句，要了解原因。

3、展示台中，学生需要就环保方面的知识做手抄报或调查，使学生对于环保的内容了解更深刻，从而对学生进行思想教育。

4、学生在完成任务的时候需要发挥学生的合作精神，因此在活动中，要根据学生的情况，分成若干个小队，合作完成任务。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇六

语文园地的教学要以生活为主线，让学生充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此表现出一定的封闭性。如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，

实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化。这是值得我们进一步去实践的。苏老师执教《语文园地八》这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

“语文园地”除了帮助学生对所学的语文知识，技能进行系统地梳理，整合，巩固以外，更注重在学生心中培植学习语文的兴趣和自信。

苏老师根据学生年龄和心理特点创设情境，引导他们在发现中学习，根据学生的特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我的发现”，“读读背背”，“读读记记”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如上述片断一“读读背背”的教学“快点动脑想一想，看看词语中有什么奥妙？”这一环节的安排，意在引导学生将词语进行归类，如：圆溜溜、胖乎乎、红扑扑，是表示人物外貌描写的词语；笑呵呵、乐陶陶、喜滋滋，是表示心情的词语；静悄悄、雾沉沉、雨蒙蒙，是描写天气的词语，绿油油、黑糊糊、白花花，是表示颜色的词语等，并培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

# 部编版语文一下语文园地六教学反思篇七

学习目标：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点，在探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。
- 2、读记成语，能选择正确词语填空，能写几句真心话，能自读短文。
- 3、能用简单的话向全班介绍主题的内容，能介绍自己的日记及所查找的相关资料。
- 4、让每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习参力。
- 5、通过学习，逐步感受祖国优秀民族文化的美。

重难点：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点并能帮助识记、学习汉字。
- 2、能用简单的话介绍自己的日记及所查找的相关资料，做到言语清楚明白。

第一课时

一、提出学习目标

1、谈话导入

同学们，我们已经把第八组课文全学完了，今天，我们要一起来学习《语文园地八》，希望同学们能认真学习，开动脑



筋。

## 2、提出学习目标

- (1) 认真观察，说说用什么方法来识字，你发现了什么？
- (2) 能给生字找朋友，并能用自己喜欢的词语说一句话。
- (3) 仿照文中的识字方法写一写其它的字
- (4) 认真观察图能说出不同的反义词。

## 二、展示学习成果（我的发现）

（一）我能读准生字的音。（生读，组内纠正）

（二）我的发现：识字方法（小组内完成）（按学困生-----中等生-----优生的顺序进行展示）

生1、我发现同一行的生字偏旁不相同，另一部分相同。

生2、我发现同一行的生字另一部分跟读音有关。（呀、蚺、鸦、芽四个字的读音与“牙”相似）

（三）我能给生字找朋友，并说一句话。（生组词，小组成员订正）

（四）全班交流

a组：我们组会用“偏旁+熟字”的方法识字。

b组：我们组能写出其它这样的字，如：“蜻、晴、情、睛、倩等”

师：同学们学得很认真，观察仔细，能动脑思考。是的我们

学过的识字方法我种多样，今天，我们又新学了一种字的偏旁与字的意思有关的字。希望同学们在今后学习生字中能运用合适的方法识字。

### 三、展示学习成果（看看说说）

#### （一）、小组内展示

1、认真观察图想一想能说出哪些反义词？

2、写一写反义词。

#### （二）全班交流展示

1、比一比哪组写得多。

黑——白大——小长——短

粗——细高——矮多——少

前——后左——右单——双

2、我们组能拍手读一读词语。男同学读前半部分，女同学读后半部分。

### 四、小结。

#### 第二课时

#### 一、提出学习目标

1、谈话导入。

2、提出学习目标

(1) 能读准词语并会识记，能选择自己喜欢的词语说一句话。

(2) 能择正确词语填空。

(3) 能写几句真心话，做到正确通顺。

(4) 能正确、有感情地朗读短文，并说说从中明白了什么？

二、展示学习成果（按学困生——中等生——优生的顺序进行展示）

（一）展示（读读记记）

1、我能正确读词语。

（二）展示（我会选）

1、我会读一读词语“飘浮、飘扬”。

2、我会把词语正确填在句子中。

云在空中（飘浮），碰到冷风就变成水珠落下来。

彩旗迎风（飘扬），广场显得更加美丽。

3、我会有感情地读一读这两句话。

（三）展示（我会写）

1、我能写几句真心话。

我想参加比赛，能得到一张奖状。

我希望老师经常提问我，经常表扬我。

我想考100分，让我梦想成真吧！

2、我能正确地写在方格里。

3、我会把自己的心里话读给伙伴听。

（四）展示（我会读）

1、我能正确有感情地朗读短文。

2、我们小组能合作朗诵。

3、我从文中知道了韩愈很聪明。

三、拓展延伸（展示自己收集到优美词语和句子。）

第三课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，你喜欢动物、植物吗？把你看到或了解到的有趣的动物、植物，讲给同学听，请同学们畅所欲言。

2、提出学习目标

（1）能把事情说清楚、明白，并且能用上平时积累的词语。

（2）能认真倾听别人讲话，并进行评议。

（3）能评一评谁说得好。

二、展示学习成果

小组内完成按学困生——中等生——优生的顺序进行展示

(一) 小组内展示

(二) 全班展示

《我家的小花狗》 《贪玩的小猫》 《可爱的金鱼》

《美丽的迎春花》 《西天寺的猴子》 《小白兔》 等

三、拓展延伸

(一) 找一找身边有趣的动物、植物。

(二) 小结

我们生活中有趣的动物、植物很多，请同学们做个生活的有心人，把看到的、听到的写下来，并讲给别人听。

四、作业：写一篇日记。

第四课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，老师知道我们班的同学很好学，平时在课内课外都积累了许多好词，好句，好段，也学会写日记，也懂得到图书馆查找资料。今天，我们班在这举行一个小小的展示会，希望每个同学能把自己平时积累的、知道的、看到的与同学们分享一下。

2、提出学习目标

- (1) 能把自己积累的好词好句用在说话上。
- (2) 能把自己写的日记展示给大家。
- (3) 能到图书馆查找自己需要的资料。
- (4) 能把在自然界看到的写下来，并与伙伴交流。
- (5) 能认真倾听别人说话，并加以补充。

## 二、才艺展示

### (一)、小组内展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

### (二)、全班展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）
- 4、秋游时，我们参观了陶瓷博物馆。我们知道了德化的古瑶址有……德化是中国的三大古瓷都之一。

## 三、评议。

## 四、作业

课后继续把自己平时积累的知识与同学交流。

## 部编版语文一下语文园地六教学反思篇八

《语文园地》的教学，既能落实语言文字训练点，夯实基础，同时又能帮助学生揭示规律，拓展学习途径，让学生在生活中学语文，用语文。让语文园地成为学生学习的“乐园”。

《语文园地四》紧扣动物主线，安排了我的发现、日积月累、趣味语文，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在日积月累板块，将课内外的语文学习资源整合起来，因日积月累板块的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己理解、运用。趣味语文板块是个趣味盎然的小故事，故事通俗易懂，教学时重点抓住有趣的对联，引导学生理解短文的趣味所在。教师鼓励学生练习讲述，课后讲给别人听，进行语言积累。

在这节课中我注重了以下几方面上好课：

### 一、回忆所学课文，归纳阅读方法

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说为了能使身边的动物栩栩如生地展现在大家面前，作者用了什么方法。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：采用明贬实褒的方法能使句子变得更生动形象。最后，让学生从自己的习作实例中总结的写作方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

## 二、积累关于动物的成语，激励学生成长

让学生说说这些成语有什么共同的特点，使学生意识到这些成语中都含有动物名称，增加学习的趣味性。再让学生在小组内交流自己对成语的理解，并从中选择一些说说自己的理解，并联系生活实际进行说话练习。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还设计了考考你环节，继续交流自己平时积累的包含动物名称的其他成语，以丰富学生的词语积累，激发主动积累成语的兴趣。

在“我的发现”、“日积月累”和“趣味语文”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化。这是值得我进一步去实践并不断提升自己的。