

# 2023年平安文化市场执法工作总结 文化市场综合执法工作总结共(大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 平安文化市场执法工作总结篇一

### (一) 执法规范化建设逐步完善

1、建立了文化市场监管稽查机制。印发《关于进一步健全完善全市文化市场综合执法监管机制的通知》，明确了各稽查队和执法人员的工作职责和具体要求。

3、完善了相关工作制度。今年上半年，结合文化市场执法工作实际，健全完善了执法大队议事规则和廉政制度、案件集体讨论制度、案件举报受理制度，进一步加强执法管理规范化建设。

### (二) 市场执法监管力度较大

2、严格落实举报受理制度。充分发挥群众对文化市场的监督作用，对群众举报实行快速调查核实，并及时做好回复。全年共受理各类举报58起，办结回复58起，办结率100%，回复满意率97%。

### (三) 文化市场整治取得了较好成效

## 平安文化市场执法工作总结篇二

在文化行政执法大队实习期内，本人在领导的关心指导和同事们的支持下，顺利实现角色转换，成长为一名合格的公务员。

本人认真学习马列主义、\_思想、\_理论和\_文选，关注时政新闻，不断提高政治修养；同时，本人努力学习专业知识，认真学习文化市场相关法律法规和文化市场执法技能，顺利取得行政执法证。

作为一名刚刚踏入社会的学生，工作经验、社会经验都很不足，尽快熟悉工作情况迫在眉睫。我通过对文化市场的实地巡查，查阅大队的各项资料，研究文字材料，浏览文化市场行政执法工作相关信息和论文，在较短的时间内对文化市场行政执法工作有了较为深入的了解。

进入区文化行政执法大队，我被安排担任文秘工作，在领导的悉心指导下，我掌握了公文的行文规范和公文写作的一般要求，撰写各类材料10余万字。今年5月，我被安排在执法一线，深入市场参加行政执法工作，掌握了文化执法工作技巧，成为了一名合格的文化执法人员。本人将继续加强学习，提高自身素质，发挥自己的能力报效社会。

## 平安文化市场执法工作总结篇三

文化市场综合执法管理工作在县文广局的领导下，在市支队的指导下，不断强化文化市场监督与管理，积极开展文化市场优质服务，确保了全县文化市场总体安全，文化经营秩序规范发展。现将一年来工作情况总结如下。

### 一、执法工作开展情况

（一）开展了文化市场日常巡查监管。

(二) 开展了文化市场专项整治行动。

今年以来，为了确保文化市场的稳定运行，按照上级要求，结合我县实际，我们先后开展了4项大的专项整治行动。

一是开展了文化市场安全隐患排查整治工作。在文化市场执法检查中，我们始终把文化市场安全管理作为一项重要环节抓好抓落实。特别是在春节、夏季高温季节等时段，严格落实隐患排查治理整改措施，重点检查各经营单位是否按照消防安全管理的有关规定规范经营，着重从消防器材配备、易燃易爆物品、安全人员配备、安全制度落实、场地安全管理、消防通道畅通等方面进行了检查，并建立了文化市场安全隐患台账，对能够当场整改的隐患问题现场纠正，当场整改；不能当场整改的发放限期整改通知书，保证问题排查到位、整改到位。

四是开展了打击治理“黑广播”违法犯罪专项行动。

## 平安文化市场执法工作总结篇四

第一条 为规范文化市场综合行政执法行为，根据《\_行政处罚法》、《文化市场综合行政执法管理办法》等有关法律、法规和规章的规定，制定本规范。

第二条 各级文化行政部门和文化市场综合行政执法机构(以下简称执法部门)的文化市场综合行政执法人员(以下简称执法人员)开展执法检查、监督、处罚等公务时应当遵守本规范。

第三条 各级执法部门负责本规范的组织实施;执法部门主要负责人是组织实施本规范的第一责任人。

上级执法部门负责对下级执法部门执行本规范的情况进行指导、监督和考核。

第四条 执法人员开展执法检查时，应当向当事人主动出示文化部监制的《\_文化市场综合行政执法证》或省级以上人民政府核发的执法资格证(以下统称执法证件)，表明执法身份。

第五条 经初步调查核实，发现当事人不存在违法行为的，执法人员应当对其配合执法检查的行为表示谢意;发现当事人涉嫌存在违法行为的，应当责令当事人立即停止或改正违法行为，并对当事人进行法制教育。

第六条 执法人员不得通过引诱、欺诈、胁迫、暴力等违反法定程序的手段进行调查取证。

执法人员通过其他方式不能或难以收集了解文化市场管理信息，需要采取隐蔽拍摄、录制等特殊手段时，应当报请执法部门主要负责人同意。

第七条 执法人员应当穿着文化部统一样式的执法工作服，佩戴执法标志，并符合下列要求：

(一)配套着装，穿着整齐，保持执法工作服洁净、平整；

(二)执法胸牌佩戴在上衣左口袋上沿正中处；

(三)穿着黑色皮鞋或深棕色皮鞋；

(五)男性执法人员不得留长发、大鬓角，不得蓄胡须、剃光头;女性执法人员不得披散长发，不得化浓妆，不得佩戴夸张的饰物。

第八条 执法人员应当妥善保管执法证件、执法工作服及执法胸牌，不得变卖或擅自拆改，不得转借他人使用;因工作调动、退休等原因离开文化市场综合行政执法工作岗位时，执法证件及执法胸牌应当上交。

第九条 执法人员应当举止端庄，态度和蔼。不得袖手、背手或将手插入衣袋，不得吸烟、吃东西，不得勾肩搭背、嬉笑打闹。不得推搡或手指当事人，不得踢、扔、敲、摔当事人的物品。

第十条 执法人员在接听举报电话或者接待群众来访时，应当使用普通话，注意音量适宜，文明礼貌。对属于职权范围内的举报，应当及时处理；对不属于职权范围内的举报，应当向对方说明理由。解答问题、办理咨询时应当符合政策法规，对于不清楚的问题不得随意发表意见。

第十一条 执法人员开展执法检查或者执行其他公务时应当使用文明规范用语，应当清晰、准确、得体表达执法检查或其他意图：

(二)做完笔录时：请您看一下记录，如属实请您签字予以确认；

(六)结束执法时：感谢您的配合；感谢您对我们工作的支持。

第十二条 除办理案件外，执法人员不得动用被暂扣或者作为证据登记保存的物品。

第十三条 执法人员应当严格遵守工作纪律、组织纪律和廉政纪律，应当严格按照法律法规规定的职责权限实施行政执法行为，不得推诿或者拒绝履行法定职责，不得滥用职权，不得越权执法，不得以权谋私。

第十四条 执法人员不得以各种名义索取、接受行政相对人(请托人、中间人)的宴请、礼品、礼金(含各种有价证券)以及其他消费性活动，不得向行政相对人借款、借物、赊账、推销产品、报销任何费用或者要求行政相对人为其提供服务。

第十五条 执法人员不得参与和职权有关的各种经营性活动，

不得利用职权为配偶、子女及其他特定关系人从事经营性活动提供便利条件，不得在被管理单位兼职。

第十六条 执法人员不得弄虚作假，不得隐瞒、包庇、纵容违法行为，不得为行政相对人的违法行为开脱、说情。

第十七条 非因公务需要，执法人员不得在非办公场所接待行政相对人及其亲属，不得单独对当事人进行调查询问。

第十八条 违反本规范造成不良影响或者后果的，由纪检\_门视情节轻重追究有关责任人的相关责任；触犯法律的，依法追究法律责任。

第十九条 本规范由文化部负责解释。

第二十条 本规范自印发之日起施行。

## 平安文化市场执法工作总结篇五

在xx区文体旅游局的领导下，在街道办领导的关心和指导下，一段时间来，文化站不断加强辖区文体基础设施建设，巩固和发展基层文体阵地；广泛开展形式多样、内容丰富的群众性文化体育活动，营造了健康、文明、向上的文化氛围；加强文化方面监督指导，着力打造“文化灞桥”，为街道的经济发展和社会进步奠定了坚实的人文基础。现将一段时间工作回顾如下：

### 一、狠抓基层文化基础工程建设，搭建文化工作平台

一是积极做好农家书屋建设。今年新建农家书屋xx个，添置设施、购置图书、杂志等，安排专人管理。我街道农家书屋现已达xx个，覆盖率xx%□

二是给吕家堡、灞桥堡农家书屋升级，增加数字书屋，使村

民接受的信息量更大、更新、更方便。

三是给读书、秦家、邵平店等27个村配备农村文化共享工程器材。大屏幕、现代化接收各种信息，更加方便了群众学习、健身、娱乐等活动的开展。

四是不断充实各村健身广场设施。一段时间来，文化站分别给方家村、熊家湾、等x个村配备了健身器材。各村的健身广场也争先建成，档次、规模不断提高。我街道农村文化健身广场覆盖率已达xx%以上。

五是不断提高社区文化设施档次，给建材社区配备投影、电脑、电子书等文化器材。辖区4个社区文化设施都达到了较高档次，为开展活动奠定了基础。

## 二、指导培训、规范管理，搞好文化阵地活动

一是加强文化站人员自身素质、修养的提高。文化站干部努力学习、积极培训，力争做到业务精、能力高，成为管理、指导基层文化活动的行家里手。

二是做好各村、社区文化管理人员的培训。创造条件，积极组织辖区内体育指导员、图书管理员参加各级培训，促使基层文化体育活动更加规范、多样。

三是组织各村支部书记、村委会主任参观学习文明村文化广场、活动中心的建设与管理，提高文化基础设施建设水平。

四是指导、搞好农技校、家长学校的培训工作，文化站和教育办联手进行，使家长致富有技能、教育子女有办法。

## 三、以节日为契机，积极开展群众文体活动，丰富群众文化生活

一是积极开展丰富多彩的文体活动。利用春节、元宵节，组织辖区xx个村、社区共xx余人开展了锣鼓、秧歌展示活动，观看群众x万余人次，既丰富了广大群众的精神文化生活，又营造了节日氛围。

二是引导读书、务庄、上桥等xx个村的春季古庙会。古庙会上既有传统秦腔戏演出，又有现代歌舞表演，还有邻村锣鼓队、秧歌队助兴，更少不了物资交流。古庙会已成为我街道群众最喜爱的文化活动。

三是积极开展全民健身月、健身周、健身日活动。文化站周密安排，各社区、各村积极响应。主要开展了广场舞，篮球赛，乒乓球赛等活动。x月x日的全民健身日，街道组织人员参加xx市组织的第九套体操比赛，成绩优异。

四是引导扶持民间文艺群众团体。务东、吕家堡、读书村的秦腔协会，邵平店村交谊舞队等都能定时定点开展活动。特别是读书村旁的世博园停车场，周三、周六晚的秦腔大比拼，更是吸引了众多群众前来观看；邵平店文化广场的交谊舞会每晚参与人数达到三至五百人，声名远扬。

五是积极组织参与“红五月”歌唱活动。五月份，社区、各村积极组织歌咏活动；文化站组成了120人的联合队认真训练，参加xx区“唱文化灞桥，颂东部新城”红五月歌咏比赛，荣获“最佳表演奖”。

六是搞好重阳节敬老宣传活动。各村、各社区开展了丰富多样的慰问、表彰、演出等活动，继承了中华民族的优良传统，促进了精神文明的建设。

七是积极安排惠民戏剧下乡、农村电影公益放映活动。文化站安排细致、落实到位，使群众充分享受文化大餐的美味，深受群众欢迎。

#### 四、营造文化氛围，加强文物、文化监管

一是春节、元宵节营造节日文化氛围。文化站策划、组织安装灯笼，装饰彩门，悬挂彩灯、燃放礼花等，使辖区主干道旁、居民聚集点春节期间一片浓浓节日氛围。

二是配合国家卫生城市复审工作，借机进行文化宣传。在辖区主干道和社区内，文化墙随处可见，主要倡导了一种文明、卫生、积极生活的文化氛围。

三是加强辖区内小寨汉代大冢、豁口孙蔚茹故居两个市级文物保护点的保护，文化站派专人看护，定期检查并维护文物，两个点现完好无损。

四是配合区文化稽查队在辖区开展文化市场、文化经营单位的监督管理和扫黄打非工作，一段时间两次排查、多次暗访，没有发生一起文化经营户违法违纪案件，确保辖区文化工作健康有序的发展。

#### 五、通力协作，全力完成其它事项

一是服从街办整体工作、搞好国家卫生城市复审、农村环境整治提升、新农村建设工作。

二是安排组织接待省老年体协主席潘连生一行到核锻社区调研老年体育工作，潘主席对社区的建设、老年人的活动等给予高度评价。

一段时间来，我街道文化事业取得了长足发展，为灞桥经济快速发展和社会进步提供了思想保障和精神动力。新的一段时间，我们信心满怀，在十八大精神指引下，坚持走文化普及与提高相结合道路，勇于创新，推进文化站工作更上一个新台阶！