

转观念抓作风强落实发言材料(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

转观念抓作风强落实发言材料篇一

第一段：引言（120字）

推销观念是现代社会经济生活中不可或缺的一环，对于企业来说，具备一种积极进取的推销观念可以有效提升销售业绩。在职场中，我从不断学习和尝试中领悟到了一些推销观念的心得体会，下面我将分享给大家。

第二段：积极沟通与倾听（240字）

在推销过程中，积极的沟通与倾听是至关重要的。与客户进行沟通时，我们要主动询问客户的需求和意见，并耐心倾听他们的回答。只有充分了解客户的真实需求，我们才能提供满足他们需求的产品或服务。倾听客户的建议和反馈也能帮助我们不断改进自己的推销策略，提高销售效果。

第三段：建立信任与关系（240字）

建立信任与关系是成功推销的关键。客户通常更愿意选择信任和了解他们的销售人员。因此，我们需要在推销中建立起良好的关系。这可以通过与客户建立积极的互动、提供准确和可靠的信息、展示专业能力和诚信等方式来达到。只有与客户建立起信任和友好的关系，我们才能更好地推销我们的产品和服务。

第四段：适应客户需求（240字）

在推销中，适应客户需求是必不可少的。当我们与客户进行沟通后，我们需要理解客户的需求并提供解决方案。每位客户都是独特的，因此我们需要根据客户的需求来调整我们的推销策略。了解客户的背景、行业和偏好，可以帮助我们更好地满足他们的需求，提高销售成功率。

第五段：自我激励与持续学习（360字）

推销是一项富有挑战性的工作，需要持续自我激励和学习。在推销的过程中，我们会面临各种困难和挫折。因此，我们需要具备坚韧的心态和积极的工作态度。此外，推销观念也在不断演变，我们需要持续学习并适应市场的变化。参加销售培训、阅读相关书籍和经验分享，可以帮助我们提升推销技巧和知识，并且保持竞争力。

结论（120字）

推销观念是企业提高销售业绩的重要组成部分。通过积极沟通与倾听、建立信任与关系、适应客户需求以及自我激励与持续学习等方法，我们可以提高自身的推销能力，并取得更好的销售业绩。在推销过程中，我们也要注意注重与客户的互动，理解他们的需求，并且不断改进自己的方法。只有不断提升自己，我们才能在竞争激烈的市场中取得优势。

转观念抓作风强落实发言材料篇二

第一段：引言（约150字）

推销既是一门艺术，又是一门科学。在经济全球化和市场竞争日益激烈的时代，推销观念对于企业和个人都至关重要。在推销的过程中，不仅需要掌握一定的技巧和方法，更需要有正确的观念和心态。在我的推销工作中，我渐渐领悟了一

些推销观念的体会，这些体会不仅有助于我更好地开展推销工作，也帮我在生活中不断成长和进步。

第二段：学会倾听（约250字）

推销过程中，倾听是非常重要的的一环。只有通过倾听，我们才能更好地了解客户的需求和意愿，从而找到更合适的解决方案。而在实际操作中，我发现了很多人不愿意倾听，他们总是急于表达自己的观点，并试图说服对方接受。然而，只有主动扩大倾听的范围，从客户的角度出发，我们才能更好地解决问题，并获得更大的成功。

第三段：坚持长期思维（约250字）

一个成功的推销观念是要坚持长期思维，而不是片面追求短期利益。在推销工作中，我们需要建立良好的信誉和声誉，这不仅能增加客户的信任度，也能为我们争取更多的商机。而要在长期中取得成功，我们需要注重个人的成长和积累。通过不断学习和提升自己的专业能力，我们能更好地应对市场的变化和挑战，并为客户提供更好的产品和服务。

第四段：建立合作关系（约250字）

推销观念中，建立合作关系是非常重要的的一环。在推销过程中，我们要以客户为中心，与他们建立真诚的合作关系。通过与客户的沟通和协商，我们能更好地了解他们的需求和期望，并提供相应的解决方案。同时，我们也需要与同事和业务伙伴建立良好的合作关系。通过相互合作和协调，我们能够更好地发挥团队的力量，提升整体的推销能力。

第五段：总结与展望（约300字）

通过深入理解和应用推销观念，我在推销工作中取得了一定的成就。然而，在今后的工作中，我仍然需要不断改进自己

的推销观念，并与时俱进。我将继续通过学习和实践，不断提升自己的销售技巧和专业能力，进一步提高自己的推销思维。同时，我也将保持谦逊和开放的态度，倾听他人的意见和建议，以不断改进和完善自己，为企业的发展贡献自己的力量。

总之，推销观念在现代社会中具有重要的价值和作用。通过学会倾听、坚持长期思维、建立合作关系等方面的努力，我们能够成为一名优秀的推销人员，并取得更大的成功。同时，推销观念也能为我们的生活带来积极的影响，通过正确的观念和思维方式，我们能更好地与人沟通和交流，提升自己的综合能力，为自己的未来铺就更广阔的道路。

转观念抓作风强落实发言材料篇三

左手，右手，互相交换。

左边，右边，微微混乱。于是那个镜中的世界，就这样子放在我们面前了。一

不知道是谁发明了镜子，那种用以窥探自己与反射阳光的小物件。总之打那以后，每日照照镜子，理理着装似乎成了每个人的必做功课。当然也有人利用镜子做出各种花样，哈哈镜、放大镜、显微镜，种类颇多。于是自然鲜有人想起，那最初的，自然之镜。

大海是天空的镜子，溪流是白云的镜子，湖泊是绿柳的镜子，江河是船舶的镜子。晨曦微露，光线渐渐明朗，远方渐隐的帆影昭示着新的航程，于是海洋在阳光中随天空转蓝，溪流中流动着的是棉花糖似的云朵，风渐和煦，柳枝变得柔软，草绿，水蓝，杏黄，梅红逐层显现，于是湖泊静静地被染上了春日的色彩，江水上涨，春水碧于天，画船听雨眠。

昔时的水边少不了纱的女子，清澈的水里，水草依依，游鱼

浅戏，波光里映着的，是深水晶般的明眸与缱绻青丝。镜里，透明珍珠颗颗滴落，纯白的纱如云般舒展，镜外，天光云影泛黄成旧时光，昔时已过。

那天走过一个小湖，天色正渐渐暗淡，冬日荷叶凋尽，颓败的叶柄曲折的倒影，分明是一丝不苟地临摹了所有的痕迹，于是我所看见的，成了这样的世界：仿若是天与海的交汇，冬日的荷塘，布满了完美的图案。上半，下半，只是水中的，多了一点恍惚。

在每日的匆忙与匆忙中，不知会有谁再停下来凝视那些古老的镜像。

二

时光是波澜不惊的河，一路流淌。

我们躺在河底，静看天光。

然后玻璃瓶，小树叶，塑料袋，所有东西，都随着河流流过。

那么，经过的时候，经过以后，我们看到的，是什么呢？

以前的时光，十六年，虽然不长，但是也算经历了许多。似乎每每和人吵架，生气时，心里都是在想着：“我以后再也不理你。”然后每次又都总是马上和好，嬉笑打闹，丝毫不计较。

也曾遇到过很伤心的事，喜欢一个人在黑夜里躲在被窝里不出声的哭，或是写大段大段难过的文字，写到手酸了，写不下去了。然后第二天总能又露出笑脸，新的太阳升起，重新开始。

然而，在心里却是记得的，不管是当时的争执或是误会，都

会记住。哪怕那些微小的事，只是漫漫时光中小小的一点而已。

也许，在经历的时候，我所看到的都是灰色的反光，但因为又经历了那么久，再次回忆时，镜像中渐渐渗出的，都是温暖的颜色了。

听人说，随着时光流逝，只有幸福不会褪色。

那么，在时光的镜像中，不会模糊的，也只有幸福吧。

争执，误会，吵闹，失败，映进镜子，我能看到的都是年少的幸福。

三

那些在明澈的天空下坚守清澈的湖泊，那些不曾因尘埃堆积而浑浊的积水，那些一如继往倒映着天光云影的自然之镜，都该被一些人看见与记住。

那些在时光中不曾褪色的小小幸福，都是我们年少的宝藏。

左手，右手，互相交换。

左边，右边，微微混乱。

镜像中的世界，是一样的澄澈与安静。同时，多了历经沉淀的独特光辉。

转观念抓作风强落实发言材料篇四

天，渐渐暗沉下来，几颗淘气的星星还未来得及回家，稀稀疏疏的挂在天边。我望着月亮出神，反复的思考那句话。

那是妈妈告诉我的“世界上其实什么事都是不公平的，只有靠自己打拼。但，唯独时间是公平的。哪怕一个婴儿刚生下来一秒就死了，那一秒也是公平的。”虽然这句话很短，却又是那么的长——意味深长。我在想，这公平的一分钟，人们会用它来干什么？有的用来学习，刻苦钻研；有的用来玩，娱乐放松；有的用来锻炼，健康身体。是呀，一分钟可以干很多事。一秒钟也一样，在这短短一秒的瞬间，无数的新生命诞生，又有无数的生命死去。有人哭，有人笑，每个人都在干自己的事情。那我到底有没有好好运用这分分秒秒呢？分秒过的固然很快，但在灾难来临时，要想活，就要争分夺秒。一闭眼，一睁，十一年过去了，我从一个娃娃哭的小孩长成了一个大小伙。如果这成长的过程改为一秒钟，那你一定不会相信一个小孩一下变得那么大。可人生的确可以这样形容。大家有没有想过，为什么人生过得那么快？因为，人每天都在千篇一律的学习或干一件事，这样一年就在这件事中度过了。很少有人的一年中经常有令人难忘或欢乐的事。所以，如果有，把它记下来，以后看了就会想起当时的欢乐与忧伤。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，这句话说明了时间的宝贵。时间就是金钱，我不能把金钱都花在玩上，应该趁现在好好的利用金来武装自己，这样长大后才能在社会上立足。

时间甚是宝贵，让我们珍惜时间！

转观念抓作风强落实发言材料篇五

自我：镜像观念[[self:looking-glassconcept](#)]镜中我的观念得由c[[h](#)]库微量于19提出的[w]詹姆斯曾就人的社会我做过论述，他认为“个人的社会我是指他从伙伴那儿获得的承认”，“人类有一种先天的倾向，这就是使自己被人注意，引起他人的好感”。库利在对詹姆斯的社会我之说作详细说明时指出，当个体根据别人对他可能产生的印象形成自我感觉时，

镜中我就出现了。库利这样描述到：“这种类型的社会我可能被称作映像我或镜中我”。每个人都是一面镜子，反映出在他面前走过的其他人。

尽管库利提出了关于镜子的隐喻，然而镜中我一说实际上可以追溯到a[史密斯的论著中。他在《道德情感论》（1759）一书中谈到，社会好似一面镜子，人们可以从这面镜子中看到自己。在这面唯一的镜子前，我们可以尽可能地以别人的眼光来审视自己行为的合体性。无论是库利的论述，还是史密斯的论述，他们关于镜子的隐喻都具有双重含义。在日常生活里，我们常对着镜子观赏属于我们自己的脸、身材和衣着打扮，并根据它们是否符合我们的愿望，对它们进行品评，表示满意或不满意。同样，在与他人的相互作用中，经常想象一下我们在别人眼里究竟是何形象也是非常必要的，别人成为我们的一面镜子，他们对我们的看法可以在他们的言谈举止中表露出来。a[施特劳斯在一篇有关同一性的文章《镜子和面具》（1958）中已经捕捉下自我与他人的这种关系。

根据史密斯和库利的想法，自我是一种社会现象，源于各种社会关系中。镜中我作为一种社会我，包含有三个主要成份，即对自己在他人眼里的形象的想象，对他人对这种殉的评价的相象，以及诸如骄傲或屈辱之类的自我感觉。自我感觉是建立在对别人的评价的想象基础上的，别人的评价使我们看清了自我，这种取自别人的情感，直接指向内部的自，从而推动了个体的行为。海德格尔认为自我感觉具有三个层次，包括：（1）一个人自我的感觉；（2）这种感觉的感觉；（3）通过这种感觉所揭示出的道德自我。在自我感觉的'过程中介入他人，因为正是他人为自我感觉提供了赖以评价和形成的基础。自我感觉对于理解经验的社会我是非常重要的。

库利曾引用“霍姆斯博士的话”来阐明镜中我的概念，那就是“约翰和托马斯之间的每次谈话都有6个人参加，包括现实中的约翰，约翰理想中的约翰，和托马斯理想中的约翰，以及3个托马斯”。日常生活中情况就更加复杂了，每次相互作用

至少有12个人参加（各占一半）。比如，有一顶新帽子的艾丽斯遇见有一顶新衣服的安吉拉。在这个情境中，有现实中的艾丽斯，艾丽斯想象戴新帽子的自己，她想象安吉拉对她新帽子的评论，她想象要是自己戴上新帽子安吉拉会想什么，还有安吉拉对艾丽斯真正的看法，安吉拉想象艾丽斯对她自己的看法，以及安吉拉和她的衣服的六个类似的方面。

自我感觉就是在上述这些错综复杂的真我和镜中我的相互作用过程中形成的，每一次相互作用都有有许多自我参加，每个情境中总存在着比现实中的人更多的人物。库利对镜中我的系统论述着重强调，在任何一个两面人相互作用的情境中都有可能出现非常复杂的情感和意义，有关相互作用过程中复杂的意识内容正好体现了这类情境的特性。

镜中我的观念既是符号相互作用论的基础，同时又是现代社会心理学有关社会我和情绪方面理论的重要概念，现代神经心理学关于情绪的系统论述中也着重提到了情感或情绪表达中自我和自我加工的重要性。因此，库利关于自我感觉和镜中我的观念是经得起时间的考验的。

转观念抓作风强落实发言材料篇六

惊奇地在图书馆里发现了《镜龙战(上)》，于是借回来一口气读完。虽然《镜》我只读了这一本而且这一本还是个“上”，但还是忍不住想写下点东西。

那纯白的，只是亡灵，不带丝毫的杂质，却无法在阳光下生存；那漆黑的，只有仇恨，所有的爱，却注定被卑微与责任埋葬。他们的美好，居然只是在地底的黑暗里，只是在地狱的大门前。那一刻的小心情，究竟有多么温暖！那种淡然，虽是化不开未知的恐惧，却在前方的黑暗里，寻觅消失的引线，那段透明的，牵引着看不穿抓不住的爱，却始终不愿放手。原来，他们之间的爱，是那样厚重的存在过，就像七千年前丢失的爱在七千年后找回，不需要语言，不需要回应。

只是，那一刻的温暖居然那么短暂，重组出一条巨龙，却也亲手拆散了前方的无限可能。

那种绝美的华丽，居然是诞生在那样的时代，飞流直下也斩不断情丝里的黑暗。爱终究是脆弱的吧，敌不过一丝一毫的杂念，更不能生存于这样的乱世。或许那些爱情都是虚幻，只留下触目惊心的哀伤，原来一切终是，镜像。

转观念抓作风强落实发言材料篇七

在教育教学领域，教学观念是教师在教学过程中对于教学目标、教学方法和教学手段等方面的认知和态度。通过不断反思和实践，我意识到教学观念的重要性，并积累了一些心得体会。以下将就这一主题展开，分别从教学目标的明确性、教学方法的灵活性、师生互动的重要性、教与学的整合以及教师角色的转变等方面进行探讨。

第一段：教学目标的明确性

教学目标是指教师针对学生所要达到的知识、能力和素质的要求。教学目标的明确性对于教学的顺利进行至关重要。在我的教学实践中，我意识到教学目标应当具有明确、具体和可衡量的特点。通过设定明确的目标，可以让学生具备正确的学习方向，从而提高他们的学习动力。此外，明确的目标还有助于教师安排合适的教学内容和策略，以便更好地满足学生的需求。

第二段：教学方法的灵活性

教学方法是指教师在教学过程中运用的教学手段和方式。在我的教学实践中，我发现灵活运用不同的教学方法对于提高教学效果至关重要。不同的学生具有不同的学习特点和需求，因此，教师应当根据学生的不同情况选择不同的教学方法。有时候，我会采用讲解法，有时候则会采用讨论法或小组合

作学习法等。通过调整教学方法，可以更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进他们的学习效果。

第三段：师生互动的重要性

在教育领域，师生互动是指教师和学生之间的互动和沟通。在我的教学实践中，我深刻体会到师生互动的重要性。通过与学生的互动，可以让学生更好地理解教学内容，提出问题并解决问题。同时，教师与学生的互动也可以促进教师对学生的了解，有助于提高教学的针对性。因此，我在教学中积极与学生互动，鼓励他们积极参与课堂讨论，提高他们的思维能力和表达能力。

第四段：教与学的整合

教与学的整合是指教师将教学活动与学生的实际学习活动有机结合。在我的教学实践中，我意识到教与学的整合可以提高学生的学习效果和兴趣。例如，在进行知识授课时，我会引入一些实例和案例，并设计一些实践活动，让学生在实操中学习和运用知识。通过这种方式，学生不仅可以更好地理解知识，还可以培养实际动手能力和解决问题的能力。

第五段：教师角色的转变

过去，教师在教学中主要起传授知识和信息的作用。然而，在现代教育教学中，教师的角色正在发生改变。在我的教学实践中，我发现教师应当充当引导者和促进者的角色，激发学生的学习兴趣 and 潜能。与此同时，教师还应当成为学生学习和成长的伙伴，与学生一起思考和探索。通过转变教师的角色，可以激发学生的自主学习能力和创新思维能力，培养他们的终身学习意识。

总结起来，教学观念在教育教学中具有重要作用。通过明确教学目标、灵活运用教学方法、加强师生互动、实现教与学

的整合以及转变教师的角色，可以提高教学效果，激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进他们的全面发展。在今后的教学实践中，我将进一步加强对教学观念的研究和实践，不断提高自己的教学水平，更好地服务于学生的学习和成长。

转观念抓作风强落实发言材料篇八

请完成一个函数，输入一个二叉树，该函数输出它的镜像，

【分析】

镜像概念：犹如人照镜子一般，二叉树的镜像，就是将镜像二叉树与原二叉树对折可以重合的意思，如下：

实现方法：

一层一层向下遍历每个根节点，将根节点下的左右孩子交换位置。

从根节点开始，交换其左右孩子6和7，以7为根节点的子树结构和以6为根节点的子树结构完全交换后，递归操作左子树和右子树，如图所示。

【测试结果】

测试例中二叉树：

测试特殊输入：空树

转观念抓作风强落实发言材料篇九

教育并不是孤立存在的，它是一个过程。对于教师来说，教育不仅仅是知识的传递，更重要的是启发学生去探究未知的领域并更好的发现自我。作为一名教师，我的观念是：教学

应该从学生的身心情况出发，为学生发掘自身潜能提供机会。

首先，我认为教学要讲究方法。不同的学生有不同的认知方式和学习方法，因此教学应该因材施教。在教学中，我们应该注意多样性，不应只关注于知识点，而应该着重关注学生的个人发展和思考。通过多元化的教学方法，如视频演示、小组合作、探究式学习等方式，能够激发学生的兴趣和学习乐趣。

其次，我强调思维的发展。我认为教育应该是一个帮助学生建立逻辑思维的过程。逻辑思维是将不同的事物进行“串联”的关键。我们应该鼓励学生思考，让学生发散思维，建立起优秀的思维方式。

第三，我认为教育应该是永无止境的。教育并不是一次性的任务完成。教师应该通过不断更新的教育技巧和讲解方式，为学生创造更好的教学环境和更优秀的学习氛围。同样，学生也应该不断探索自身，不断学习成长。

第四，我认为教育是互动的。教师和学生之间应该建立起密切的联系和互动，共同参与课堂活动。教师应该为学生提供积极的反馈，指导他们思考和改进。同时，学生和教师应该相互扶持，在教育的旅途中相互探索新的领域。

最后，我认为教育是开放的。教育是推动社会进步的力量之一，但不是唯一的。在全球化、开放的时代背景下，我们应该构建一个开放、互动、高度包容的教育体系。这样的教育体系既要尊重学生的个性，也要立足于社会和历史的发展。

总之，教育不是一份单调乏味的工作，而是一个温暖而充满希望的旅程。只有坚持正确的教育观念和方法，我们才能到达一个更加美好的明天。

篇二：回望过往，迎接未来——我的教育心得

在我作为一名初中历史老师、班主任的职业生涯中，我的教育观念不断丰富和转变。我体验到的教学和我个人成长，对我的教育思想具有至关重要的意义。现在，我以一名老师和一名家长的身份，谈谈我的教育心得。

首先，我的教育观念是关注学生的成长。从我的教学实践中，我发现，每个学生都是有潜力的，只要给予合适的引导和帮助，他们都能做到最好。因此，对于每个学生，我尽力为他们想尽一切办法。我尊重、倾听和体贴学生，耐心地指导他们，积极激发他们参与课程，漫步在人文世界里，有意识地让他们奋斗、成长、发光发热。

其次，我认为成功的教育，必须是开放的、互动的。在我的课堂里，学生不是一个被动的听众，他们是课堂活动和探索的积极参与者。我通过互动式教学，让学生自由思考和表达，让他们在他们的恐惧和想象之间游荡。我尊重每一个学生的独特性，与他们共同创造一个开放、高质量的教育环境。

再次，我认为教育应该突破传统教学形式，引入更多的科技因素。当前，我们正处于数字时代，科技的发展对教育的影响越来越大。与此同时，新一代学生的思维习惯、学习方式也在悄然改变。在课堂里，我发现，通过引入高科技教具和一些创新教学工具，学生能够更好地获得知识，提高学习兴趣和效率。

最后，我认为心态和自我修养是一个好老师必不可少的品质。我们身上承载着太多的责任，因为我们不仅仅是知识的传授者，更是学生成长的引导者。作为教育者，我们应该具备平和的心态和高度的自我修养，解决各种棘手问题。同时，在成为一名合格的老师的路上，持续的学习和开拓是不可或缺的。我们应当与学生一样，不停的学习、不停的思考，坚持专业发展和教改，不断提高自身的素质。

总之，我的教育心得得益于自己的职业生涯，也受到各方面

的启发。在未来的教育实践中，我将根据学生的具体需求，借鉴全球的教育经验，用教学方法促进学生素养的提高，让我们的下一代更好地成长、更好地发展，并加速推进教育的进化。