

# 2023年幼儿园儿歌伞教案 中班儿歌教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园儿歌伞教案篇一

1、理解儿歌内容，初步学会朗诵整首儿歌。

2、感受儿歌幽默的情趣，学习词：扮、乐、滑、摔。

事先告知配班老师如何扮老公公出场、白眉毛、白胡子及相关儿歌的图片。

一、情景问答，引出题意。

1、今天老师带来了一位客人。你们看，他是谁？

2、为什么他是老公公？

3、老公公要为我们跳个舞，我们欢迎他表演吧！（老公公刚要跳舞，滑一滑、摔一跤、一摸胡子不见了。）

4、教师忙扶起老公公问：“老公公，您没事吧？”老公公边摸掉胡子边说：“没事没事！”

5、引导幼儿发现老公公的胡子不见了，引出题意。

二、教师朗诵儿歌。

- 1、引导幼儿说一遍题目，并请幼儿说说“扮”是什么意思？
- 2、教师朗诵儿歌一遍，幼儿仔细倾听。。
- 3、请幼儿说说：刚才你从歌曲中听到了什么？
- 4、出示图片，引导幼儿说说图片中的事，并引导幼儿用儿歌中的语句说一说。

### 三、幼儿学儿歌。

- 1、请幼儿跟随老师边看图片边念儿歌。
- 2、请个别幼儿单独看图片朗诵儿歌。
- 3、引导幼儿一起看图朗诵儿歌。

### 四、儿歌表演。

- 1、请幼儿观看教师如何化装成老公公，并请幼儿相互化装成小老公公。
- 2、引导幼儿跟随教师边念儿歌边表演。
- 3、请幼儿相互表演儿歌一遍。

### 五、小结

今天的儿歌有趣吗？你们学会了吗？开心吗？请你们回家后表演给爸爸妈妈看，好吗？

## 幼儿园儿歌伞教案篇二

《轻轻地》是一首比较有特色的儿歌，对于幼儿来说也比较有趣，可以让幼儿自己主动的知道不去打扰别人，创设一个

宁静、温馨的家庭氛围，通过生动形象的表演，使作品中的人物、景物鲜明可见，让幼儿产生一种身临其境的感觉，使他们在作品的人物情感中找到自己，在感受和体验的基础上，逐步从情感的感染过度到对行为的主动调节。

1、通过情景表演，让幼儿感受和体验作品中关爱、温馨的情感。

2、初步学习有感情地朗读和表演。

让幼儿感受和体验作品温馨、关爱的情感基调。

请班幼儿事先排演好情景表演

1. 情景表演(让幼儿初步感受作品)

(1) 告诉家你刚才看到了什么?(幼儿泛讲)

(2) 为什么妈妈和佳佳起床时都很轻很轻呢?

2. 配上儿歌再次情景表演(让幼儿进一步感受和理解作品)

请你再仔细地听一听，看一看。

(情景表演，老师旁白配儿歌)

(1)、妈妈起床后轻轻地做了哪些事?

(2)、佳佳起床后轻轻地做了哪些事?

(3)、是什么原因妈妈和佳佳起床时都要那么轻呢?

(4)、最后妈妈看看佳佳轻轻地笑了。咦，妈妈为什么看看佳佳会笑呢?

### 3、让幼儿进一步感受和体验作品

(分角色表演，让幼儿感受关爱和温馨的情感)

(1)、老师作妈妈，幼儿作佳佳。(重点让幼儿感受佳佳爱妈妈的情感)

(2)、幼儿作妈妈，老师作佳佳。(重点让幼儿感受妈妈对爸爸的'关心以及对佳佳的赞扬之情)

### 4、让幼儿初步学念儿歌

佳佳学妈妈样，关心爸爸的事情可以用一首好听的儿歌，念出来名字就叫“轻轻地”。

(1)、教师范念儿歌。

(2)、幼儿尝试着跟念。

(3)、要求幼儿把爱爸爸、关心爸爸的感情念出来。

### 5、幼儿初步有感情地朗诵和表演作品

(1)、幼儿自由结伴，三个小朋友一起表演。(根据幼儿表演的情况，教师给予评价和指导)

(2)、请三位幼儿到佳佳的家里表演。

## 幼儿园儿歌伞教案篇三

儿歌对于幼儿来说很有吸引力，朗朗上口，可以让幼儿学习到很多知识，又不复杂，《蹦蹦跳》是一首充满童趣的小诗，符合中班幼儿的理解水平。诗歌语言简练，富有节奏，通过简短的几句，把小动物的动作形象地描绘了出来。整首诗歌

读来朗朗上口，从中可感受到生动的游戏趣味，带给幼儿一种活泼美好的精神感受。

1、引导幼儿感受并理解诗歌，并能用恰当的语言、动作表现自己的理解。

2、鼓励幼儿模仿诗歌句型说一名话，胆地用语言表达自己的想象。

3、培养幼儿乐意倾听别人讲述的习惯。

1、电脑课件《蹦蹦跳》

2、青蛙、白兔、袋鼠、麻雀头饰若干个。

一、谈话入课题。让幼儿说说自己喜欢的动物，并介绍它形象的动作特征。

师：“小朋友，听说你们都很喜欢小动物，是吗？那请你与好朋友交流交流，你都喜欢哪些小动物？它会做些什么动作？”

二、欣赏诗歌。结合播放课件，让幼儿理解、感受诗歌。

1、播放课件“蹦蹦跳”中“青蛙捉虫”的一段。

(1)看！谁来了？在干什么？它是怎样捉害虫的？

(2)启发幼儿模仿青蛙蹦蹦跳动作，边学说“小青蛙，蹦蹦跳，捉害虫，吃个饱”。

2、播放课件“蹦蹦跳”中“小兔采蘑菇”的一段。

(1)师：“小白兔，蹦蹦跳，在干什么呢？”引导幼儿胆表达自己的所观察到的情景。

(2) 让幼儿仔细观察，小白兔跳到山前干什么，跳到山后干什么？

(3) 师幼一起学做小白兔，边念边跳“小白兔，蹦蹦跳，跳到山前采蘑菇，跳到山后吃青草。”

3、师：“看，还有谁也在蹦蹦跳，它们蹦蹦跳在做什么呀？”。播放课件“袋鼠、麻雀蹦蹦跳”的一段。

(1) 唷，原来是谁在蹦蹦跳？

(2) 教师模仿小袋鼠头一伸一缩，让幼儿说说袋鼠袋里的小宝宝在干什么？

然后模仿练习“袋鼠，蹦蹦跳，袋袋里的小宝宝，探头又探脑。”

(3) 小麻雀，蹦蹦跳在干吗呢？请个别幼儿模仿练习“小麻雀，跳到枝头唱个歌，跳到地上做做操”的动作，然后集体模仿练习。

4、播放“儿歌”钮内容，借与儿歌相关的四个动物画面，助幼儿记忆儿歌。

引导幼儿边看动画边同老师一起朗诵诗歌。

三、儿歌表演。请幼儿挑选自己喜欢的动物头饰戴上，说到哪种动物，就请戴该头饰的幼儿进行表演。根据幼儿兴趣，可互换角色头饰再继续诗歌表演。

四、仿编活动。

1、会蹦蹦跳的动物还有好多好多，你知道还有谁也会蹦蹦跳呢？在幼儿讨论后，播放“动物”钮的内容，让幼儿观看。

2、请幼儿选择自己喜欢的小动物，以蹦蹦跳为线索，编一句与该动物有关的话。

3、请幼儿自由组合四人合作，模仿所学《蹦蹦跳》仿编诗歌，并进行交流。

## 五、开放活动。

1、播放“游泳”钮的内容，让幼儿观看这些动物在干什么，是否可用蹦蹦跳来讲它们的动作，让幼儿思考该用啥恰当的话来描述它们的活动内容。

2、请幼儿胆说说自己仿编的有关游泳的诗歌，教师给予肯定和鼓励。

## 六、延伸活动。激发幼儿继续进行仿编的热情。

自然中的动物，它们有的会蹦蹦跳，有的会游呀游，有的会飞，有的会爬，小朋友们可要仔细观察，我们可以根据它们的动作，为它们编出好听的话，相信小朋友都是很能干的。

### 蹦蹦跳

小青蛙，蹦蹦跳，捉害虫，吃个饱。

袋鼠，蹦蹦跳，袋袋里的小袋鼠，探头又探脑。

小麻雀，蹦蹦跳，枝头跳跳唱个歌，地上跳跳做做操。

小白兔，蹦蹦跳，跳到山前采蘑菇，跳到山后吃青草。

1234

## 幼儿园儿歌伞教案篇四

- 1、参与相应情境理解儿歌内容，体验友好相处的快乐。
- 2、结合儿歌内容，认识有关的字，丰富词汇。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

- 1、每人别上胸饰扮演松鼠或小鸟，教师扮演松鼠妈妈。
- 2、准备好头饰和斧子道具，配班教师扮演小熊。
- 3、挂图一副。

4、活动室布置成森林场景（其中有几棵立体大树），幼儿席地坐地上。

一、进入儿歌描绘的情景，引起幼儿兴起：

- 1、小朋友们，你们听听这是什么声音？
- 2、小熊扛着斧子入场，边走边唱：我是一只小熊造房本领强，我要把那新房子造的很漂亮。
- 3、提问：谁来了？他想干什么？你猜它用什么造房子？你是怎么知道的？
- 4、通过情景对话熟悉儿歌内容：

小熊：（自言自语）小熊要盖房上山来砍树！好，就砍这一棵。

松鼠妈妈：不行，不行！

小熊：（指另一棵树）那我就砍那一棵。

松鼠妈妈：也不行，也不行！

小熊：（指幼儿坐着的那棵大树）那我就砍这一棵。

松鼠妈妈：呀！它要砍大树！

齐声：不行不行！不能砍，不能砍！

小熊：这棵不能砍，那棵也不让，为什么？

（小鸟，小松鼠一一告诉小熊，小熊不能砍树的道理。如：大树是我们的家等）

小熊：我不砍树了，可我住哪里呢？

松鼠妈妈：小鸟小松鼠们，我们一起来帮助小熊想想办法，好吗？（小鸟小松鼠互相商量合适的办法，并告诉小熊。）

松鼠妈妈：小熊，朋友们给你提了这么多建议，你认为住在哪儿最合适？（小熊对松鼠妈妈耳语）

松鼠妈妈：小熊让我暂时保密，等会儿你们就知道了！

## 二、学习儿歌《小熊砍树》

1、引导幼儿思考？还有那些生活在树上的朋友会阻止小熊的砍树行为，为什么？

2、出示挂图：提问：小熊住在哪里？它和谁住在一起？它住在树洞里舒服吗？

- 3、让幼儿欣赏儿歌，了解儿歌的名称（出示儿歌名称）
- 4、教师借助图片，文字完整的'朗诵儿歌，认识相关字。
- 5、带领幼儿分角色学念儿歌（其中幼儿念小鸟，松鼠的诗句，教师念小熊的诗句。）

儿歌是幼儿喜爱的形式之一，它尽管几句简短的诗句，却表达了十分深奥的道理。就像这首诗文一样，以角色的形式来表现出爱护树木的道理，环保意识在幼儿心中已是初步形成了。但是对于幼儿来说“环保”这个词却是一个很抽象的词汇，怎样才能把它融入到幼儿心中呢，让幼儿进一步理解其中的含义呢。这首诗文的内容就给了幼儿答案。直接形象思维模式，在这首诗文中淋漓尽致的体现出来。在教学过程中，我尽量运用不同的教育策略来帮助幼儿理解诗文的内容，和感受诗文的意境，懂得诗文表述的道理。

## 幼儿园儿歌伞教案篇五

挠痒痒是每个孩子都有的经验,每当挠痒痒都会发出愉快的笑声,而快乐的情绪总能感染周围的人,因此就设计本次活动,让孩子在轻松愉悦的氛围中,更好地与同伴接触与交流,彼此成为好朋友,引发孩子对音乐感知和情感表达的兴趣。

1. 学会亲近同伴与同伴之间的合作。
2. 运用有趣的动作，表现音乐游戏带来的快乐

重点：学会与伙伴合作游戏

难点：区分花朵和毛毛虫的动作和音乐

毛毛虫指偶、花朵头饰、音乐磁带

1. 听音乐学动作入场。

2. 幼儿倾听歌曲，熟悉内容并模仿毛毛虫和花的动作。

(1) 听音乐，提问：歌曲里有谁？它们在干什么？它为什么笑？（出示毛毛虫及花朵，让幼儿发挥想象，自由做毛毛虫和花的动作。）

(2) 教师：哇！毛毛虫扭的可真好，毛毛虫刚才是怎么扭的，谁来试一试？如果你是花儿你是怎样笑的？（启发幼儿用不同的肢体部位来大幅度的扭，并带领幼儿练习。）

3. 游戏：我给花儿挠痒痒。通过毛毛虫和花朵来示范“挠痒痒”的游戏玩法。

(1) 第一次游戏：女孩扮演花儿，男孩扮演毛毛虫，幼儿合作游戏。

(2) 第二次游戏：女孩扮演毛毛虫，男孩扮演花儿，让幼儿有表情有节奏的玩游戏。

(3) 第三次游戏：幼儿自由选择毛毛虫和花朵的角色，听音乐做游戏，学会有礼貌的合作游戏。

4. 结束活动。

在活动过程中，我和孩子们的互动还是不错的，我做到以点带面，循环渐进并以比较贴近幼儿生活经验的教具引起幼儿的兴趣，我觉得孩子对整个活动还是非常感兴趣的。

我的不足之处是语言还不够精炼，教学具准备得不够，加上讲解游戏规则的时候不够明确，导致有的孩子对角色模糊，还有在游戏中给孩子定的位置比较呆板，并且对歌曲节奏掌握得不太到位。