

心得体会名著 四大名著名著心得体会(通用9篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

心得体会名著篇一

《四大名著》是中国古典小说的代表作之一，被称为中国文学的瑰宝。其中包括《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这些著作既是中国古代文化的一部分，也是中国现代文明的继承者。今天，笔者将分享自己在阅读《四大名著》过程中所得到的心得体会。

第二段：《红楼梦》

《红楼梦》是中国文学史上的巨著，在文学史上有着不可撼动的地位。小说以贾宝玉的成长故事为主线，表现了一个富贵世家的衰落和一个人物的起承转合。笔者在读这本书时，被小说的独特文学表达和深刻的人物刻画所吸引。在小说中，贾宝玉、薛宝钗、林黛玉等人物形象鲜明，脾性各异，令人印象深刻。同时，小说中丰富的情节和隐晦的意象，深刻地揭示了传统中国社会的风貌和人性的虚伪。

第三段：《西游记》

《西游记》讲述了唐僧和三个徒弟—孙悟空、猪八戒、沙僧—为取经而在西行路上遇到的奇遇和挑战。这本书以超越时间和空间的旅行故事为主线，探讨了人性的弱点和毛病。笔者在阅读《西游记》时，深深感受到人性的微妙和多变。孙悟空对自己的理解和生命的意义，猪八戒对财富和女性的

追求，沙僧对旅途艰难和目的地的忠诚，唐僧对困境的坚韧和信仰的力量，这些都是引人深思的话题。

第四段：《水浒传》

《水浒传》是小说史上的一座丰碑，它以宋江为主人公，描绘了晚明时期流寇起义的历史事件。小说表现了社会上下阶层矛盾的尖锐和人物的真实形象。读这本书时，笔者感受到了小说中众多人物的非凡气质和形象。好比宋江，他的人物形象模糊、多面、真实，兼有人情味和威武性；鲁提辖，慈祥善良，儒雅正直，又忠勇坚毅；林冲，豁达坦率，对世间垢病抱着过江热的心态，无论是发现冤狱，还是缓解财政危机，坚信为官不为无情，以私断公案表达对好人好事的支持。

第五段：《三国演义》

《三国演义》是中国文学历史上的经典之作，主要描写了三国时代，即220年到280年之间的历史。小说采用多种文学形式，生动地描绘了“三国”的政治和社会变革。笔者在读《三国演义》时，感受到这本书强烈的审美和历史感。书中所述的文化和思想价值传递给我们观众一种强烈的情感，将一个有机人体类比到一个有机社会中，通过恰如其分的语言，详细地展现了一种特定的时期民众的思想、政治和道德观念。

第六段：结论

中国古典小说《四大名著》具有深刻的思想内涵和广阔的文化意义。这些作品虽然诞生于故旧的旧时代，但依然对我们产生了深远的影响。它们是我国文化底蕴和民族精神的重要来源。这些巨著带给了世人很多的思考和启示，它们的人性考量、历史批判、观念转移、文化现代性使得它们在文化传承、文化形态的转化过程中产生积极而重要的作用，为文化的潜在发展提供了新的走向和方向。读完这些书，我们能够重新审视文化和历史，感受到丰富多彩的人生和宽广无垠的

世界。

心得体会名著篇二

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

桑提亚哥是个可怜的老头——看上去似乎是的。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼(marlin)——这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩下一副骨架。骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林(manolin)的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人

的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

心得体会名著篇三

作为经典文学的代表，名著们承载着丰富的思想，渊博的知识，以及深刻的人生哲理。它们不仅追求艺术的美感，更加重要的是传递了作者对人生、社会的思考和见解。在阅读名著的过程中，我们能够从中获取巨大的收获与启迪。下面我将从读书的心态、人生哲理、人性的探讨、历史的反思以及对文学的态度五个方面来谈谈我的一些心得体会。

首先，读名著需要正确的心态。有时候，由于学校或者其他原因，我们被迫读一些我们并不感兴趣的书籍。这种时候我们就需要改变我们的心态，尽量带着轻松的态度去看待它们。通过读书，我们可以欣赏到作者的独特思维方式，了解到自己想好好珍惜自己的时间。而对于我来说，在读名著时，我会选择回避外界的干扰，给自己创造一个相对安静的环境，以便更好地把握阅读的节奏。

其次，读名著使我深思人生哲理。生活中，我们时常感到困惑、迷茫，而名著中的深刻哲理常常能给我带来一种启示和思考。例如，《红楼梦》这本书中有着许多关于亲情、爱情、友情、权力等方面的描写，其中揭示了人性的诸多弱点，教会了我如何正确看待世间的善恶，让我不断思考、调整自己的价值观和人生态度。

第三，名著的人性探讨让我思考自己与他人。在阅读名著的同时，我不仅仅是关注故事情节的发展和作者要传达的思想，更为重要的是深入探究人物的性格和行为背后的动机。通过对人物的思考，我开始思考自己与他人的关系，从而更好地理解他人并与他人协调相处。在我读完了《傲慢与偏见》后，我开始反思自己是否存在着以貌取人的想法，是否是那个傲慢的人，在渐渐醒悟的缘起下，我努力改善自己与他人的关系，以更为谦逊的态度去对待别人。

第四，通过名著，我得以反思历史。名著承载了丰富的历史信息，让我更好地了解历史文化。例如，读完《红楼梦》让我更加深入了解了封建社会的伦理道德观念，以及官场之间的权谋斗争。而《1984》这本书给我留下了深刻的印象。它通过描绘出一个极权主义社会的恐怖景象，既警醒了我们权力的警觉，又引发了我对人类自由与权力之间的关系思考。

最后，我对文学有了新的态度。读名著使我逐渐培养起一种热爱文学的情感。这种热爱不仅仅来源于对名著中深刻思想的欣赏和理解，更体现了自己对语言的热爱和追求。每次读完一本名著，我总是会被作者精巧的构思和精妙的文字所感动。我渐渐体会到，文学是一种文化的传承，也是一种社会的批判，它可以激发人们的思维，引领人们审视社会问题。这使我对文学有了更为深刻的认识和理解。

总而言之，名著不仅仅是一本书，它是以文字为载体的智慧的结晶。通过阅读名著，我们可以看到作者对人生、社会的思考和见解，从中获得启迪和收获。通过正确的心态、深思人生哲理、人性的探讨、历史的反思以及对文学的态度五个方面的体会，我对名著有了更为深刻的认识和理解，也对自己的人生有了更为明晰的思考。我相信，在不断地阅读和思考中，我将能够继续受益于名著的魅力。

心得体会名著篇四

我国有四大名著，曹雪芹的《红楼梦》；施耐庵的《水浒传》；罗贯中的《三国演义》；吴承思的《西游记》。其中我最喜欢的要数《西游记》了。

西游记中有许多人物，各种各样。但主要人物就是唐僧、孙悟空、沙和尚还有猪八戒，师徒四人一路经过了九九八十一难，才到达西天取回了真经。

这里面我最喜欢的人物就孙悟空了，第一我喜欢他的七十二变，在和怪兽打斗的时候常常会变成小房子、小蚊子之类的东西，让怪兽防不胜防。每次遇难都是孙悟空想出办法，救出师傅师弟。这说明孙悟空很聪明，遇事多动脑筋。这和我们生活一样，打不过别人就要智取。

第二我佩服孙悟空有一双火眼金睛和刀枪不入的身体，和怪兽打拼时，它们都被孙悟空打的落花流水，双眼直冒金星，可孙悟空却毫发无损。你看那个白骨精伪装得多像呀！猪八戒与唐僧都被骗了，只是孙悟空就是不上当。这也说明了孙悟空的火眼金睛有多么厉害。在现实生活中，也会有好多这样的“白骨精”需要我们分辨清楚，我要是有一对就火眼金睛就好了，这样我就能辨别美与丑、善与恶、是与非了。

第三我同情孙悟空，他特别能吃屈。因为每次都是师傅辨别不了是妖还是人，冤枉他，就会念紧箍咒，让孙悟空疼得死去活来、头疼欲裂，痛得直撞墙。就是这样对了还要受紧箍咒的气，但孙悟空依然忍着痛，打败敌人，保护师傅。我觉得孙悟空受了这么多委屈，可师傅还是误会了孙悟空，没有理解孙悟空的好意。真是，狗咬吕洞宾，不识好人心。孙悟空还是对师傅全心全意，宁可自己付出生命也要保护师傅。

我还喜欢孙悟空的大闹天宫时的英勇不屈，渴望自由，反抗压迫，大胆无畏，多让人喜爱啊！读了西游记，让我永久难忘，

在我的记忆里也画下了一道美丽的弧线。

心得体会名著篇五

近年来，随着信息时代的来临，人们生活节奏的加快，读书的时间逐渐减少。然而，名著作为经典的代表，仍拥有着巨大的魅力。本文将从名著给人们的启示、情感体验、思想启迪、心灵慰藉以及人生指导等方面，阐述我对名著的写心得体会。

首先，名著能给人们带来深刻的启示。在《红楼梦》中，作者曹雪芹通过贾宝玉、贾母等角色的塑造，揭示了封建社会的虚伪和破败。这让我深刻认识到表面上的繁华与实际的贫瘠之间的差距。在《傲慢与偏见》中，简·奥斯丁以巧妙的笔触展现了女主人公伊丽莎白·班内特的智慧和独立精神，让我明白了女性应该自立自强的重要性。这些启示让我在现实生活中更加警醒，提高了我的思维深度。

其次，名著能给人以丰富的情感体验。在《儿女英雄传》中，冰心用充满深情的文字描写了儿女情长，让我感受到了家庭的温暖和亲情的珍贵。在《杀死一只知更鸟》中，哈珀·李以真实的故事找回了人性的善良和公正，让我深深被感动。这些情感体验让我更加珍惜身边的亲人，注重与他人的沟通和交流。

第三，名著能给人以深刻的思想启迪。在《1984》中，乔治·奥威尔以极具想象力的方式揭示了极权主义的恶果，让我思考了权力与个人自由之间的关系。在《人类简史》中，尤瓦尔·赫拉利以独到的视角勾勒了人类历史的发展轨迹，让我对人类社会的本质有了更深刻的理解。这些思想启迪让我喜欢思考，并且敢于探索未知的领域。

第四，名著能给人以心灵的慰藉。在《悲惨世界》中，雨果

通过描写贫苦人民的悲惨遭遇，唤起了我内心对于社会不平等的关注，同时也感受到了大爱的作用。在《小王子》中，圣埃克苏佩里以童真的文字表现了生命的孤独与无常，让我更珍惜身边的美好。这些心灵慰藉让我在困难时期有了勇气和坚持的力量。

最后，名著能给人们以人生指导。在《老人与海》中，海明威通过老渔翁桑提亚哥的顽强精神，告诉我应该坚持不懈地追求目标，并勇敢面对失败。在《钢铁是怎样炼成的》中，高尔基描述了保尔卡特与同学们的伟大斗争，让我懂得了团结合作的重要性。这些人生指导让我受益良多，在成长中更加明确了自己的人生目标。

总之，名著给人以启示、情感体验、思想启迪、心灵慰藉和人生指导。在这个快节奏的社会中，我们需要静下心来品味名著，与作者对话，反思人生。无论我们读的是古籍还是现代作品，每一本名著都值得我们用心去感受。人生有时需要停下脚步，与经典对话，让我们的内心变得丰富起来。通过与名著的交流，我们将不断丰富内心的世界，成为更好的人。

心得体会名著篇六

这是一本关于战争的书。书中大部分都是对美国南北战争的描写，是对战后重建的描写，战争的残酷与无情，描写的淋漓尽致，战争的无奈和痛苦，也写得入木三分。本书的主人公斯佳丽小姐就是在战争的大背景下成长起来的一个女人，由战前不谙世事，只懂得谈情说爱的娇小姐成长为一个战后坚强有力、无所畏惧、勇敢向前的女强人，当然，战争为她带来的恐惧、痛苦、悲伤和磨练，也是绝无仅有的。

这是一本有关爱情的书。书中描绘了斯佳丽与卫希理的爱，斯佳丽与白瑞德的爱，卫希理与媚兰的爱。种种爱情，在作者的如花妙笔下，被描绘的淋漓尽致，感人至深。特别是白瑞德对斯佳丽的爱，那是一个成熟的、有能力的、有主见的、

桀骜不驯的男人所能给予女人的最深沉的爱。为了斯佳丽他付出了一切，他开解她、安慰她、在她最需要的时候帮助她，最后，为了斯佳丽的幸福，他冒着不为她爱的极大风险娶了她。卫希理对斯佳丽的爱不叫爱，充其量是一种欲望的吸引。斯佳丽的爱比较复杂，最初，她盲目的爱上卫希理，而且爱的坚定、执着而长久，纯洁美好而无奈。有一个时期，卫希理成为她生命的支撑，没有他她简直活不下去。而对白瑞德的付出和深爱，她始终没有感觉，直到媚兰去世的那天，她才明白了自己的真爱，找到了心之所向往——白瑞德。而此时，被斯佳丽数次所伤的白瑞德终于伤心难忍，悲伤的离去了。斯佳丽终于失去了最爱她的男人，不过，她还有希望，因为它永远都是向前看，永远都是有希望的。

本书中有4位主人公，他（她）们分别是：。斯佳丽、白瑞德、卫希理、媚兰。她们几个都值得我一谈。

斯佳丽并不是我喜欢的女人。虽然她是故事的主人公，但我们之间没有共鸣，因为斯佳丽做事太也不择手段，但她坚强勇敢、永远向前的性格是我所敬佩的，这是斯佳丽性格特征中最为明显的成分，因为有这种性格和精神，斯佳丽才在战争这座死坟中打开口子，坚强的活了下去。

白瑞德是个成熟的、聪明的、狡猾的、桀骜不驯的男人，我喜欢白瑞德，喜欢他高大潇洒、风度翩翩，喜欢他文质彬彬、斯文有礼，喜欢他桀骜不驯、富有个性，喜欢他身上男子汉的刚强和坚毅，喜欢它独有的狡猾和叛逆个性，喜欢他为人夫、为人父的慈爱心肠，更喜欢他他身上那种成熟男人的味道。虽然在书中他似乎是个“坏”角色，但我仍喜欢他。

卫希理是这样一个人，他高大威猛，有着金黄|色的头发，迷人的微笑，高尚的品德，所作所为有男子汉气概，是人们心目中（至少是斯佳丽心目中）的好男人。但他耽于幻想，沉湎与过去，对现实缺乏了解，没有实战经验，这是他的致命伤。当生活稳定是，这些缺点并没有什么，但当生活艰难，

处于困境时，就能致他于死命。小说中的卫希理始终没有摆脱对斯佳丽的依赖，主要是由这些性格原因造成的。

本书中最不能不提的人物是那个瘦小病弱，没有美貌的媚兰，表面上她是最不起眼的，但是是最伟大的女性，她身上具备一个女人所能具备的一切优点，她是骨子里最坚强、最坚韧又最勇敢无畏的，她一直是斯佳丽和卫希理没有察觉得依靠！她又是白瑞德尊敬、信任并且愿意给予赞美的女性。这也是一个强悍的具有无限生命力的女性。

《飘》这本书是我第二次拜读了，但有些感觉始终没有变，那就是对白瑞德的喜爱，对媚兰的欣赏，对斯佳丽的有爱有恨，对卫希理的有所认同。

心得体会名著篇七

“精读名著心得体会”是指对一本经典文学作品进行深入的阅读，并从中汲取心得与体会，以此丰富自己的人生经验，培养精神境界。对于我们每一个人而言，精读名著是一种难得的机会，它能带给我们思想上的启发，文化上的涵养，甚至可以开启人生新的篇章。

2. 精读名著的好处

精读名著，首先能够拓展我们的视野。经典文学作品是人类智慧的结晶，它们不仅让我们了解人类历史和社会背景，更可以让我们认识到并领悟精神层面的境界，从而理解人生的本质。其次，精读名著能够提升我们的修养。阅读恰当的文学作品可以使我们的思考更有深度，情感更丰富，逻辑更清晰，同时也能让我们感受到一些先贤们所表达的道理，提高我们的学问素养和情操境界。最后，精读名著也是一种自我提高的方式。通过精读名著来锻炼自己的思维，增强自己的内涵，从而达到自身成长和提升的目的。

3. 精读名著的方法

在精读名著的过程中，我们需要注意一些技巧。首先是选择适合自己的名著。每个人的生活背景、兴趣爱好和阅读经验都不同，因此在选择名著时要做到因人而异，根据自身情况来定。其次是高效阅读名著。高效阅读的关键在于理解、消化和吸收。一方面要通过笔记、标注等方式让自己更好地接受和理解内容，另一方面要让自己有所领悟，这需要思考。最后是定期回顾巩固。名著不是一蹴而就的，其开创性和影响深远的价值需要通过不断地阅读、思考和改进来发扬光大。

4. 精读名著的意义

精读名著的意义是多方面的。对于文化传承方面而言，名著是中华民族传统文化的重要组成部分，是传承文化血脉的重要方式。对于个人成长方面而言，名著则可以让我们认识自己、完善自身，助力个人发展。同时，对于社会建设方面而言，名著还可以带来一些潜在的价值，如推动社会进步与发展，引领社会思潮，促进社会和谐与进步等。

5. 结语

“精读名著心得体会”是每个人都应该尝试的事情。通过精读名著来提高个人修养和实现个人成长，对于每个人而言，都有深远的意义。因此，我们应鼓励自己多多阅读名著，并从中汲取精神上的能量和人生经验，从而更好地应对人生的挑战。

心得体会名著篇八

莫泊桑是世界著名的短篇小说大师。

暑假中，我有幸游览了莫泊桑的著名作品《羊脂球》。

书中除了《羊脂球》外还有包括我们课本上学习过的《我的叔叔于勒》等三十几篇短篇小说，内容涉及到普法战争；小资产阶级和公务员；农村的生活；怪诞的故事；以及婚姻、家庭生活这几方面。

“艺术是有选择的、有表现力的真实”莫泊桑排除了一切与其主题无关的内容，阐明了本质的、有特点的东西，令其每篇小说都短小精悍又简单易懂。

从这一个个平凡的小故事中，作者想要赞美的或是讽刺的，一切想要表达的都传递给了每一位读者。

其中最盛名的自然是本书的同名作品《羊脂球》。

主人公羊脂球是一位生活在社会最底层、受人歧视的娼妓。

作者与众不同地把她作为正面人物描写，并用其与一群以“正人君子”视人的上流社会资产阶级人物作对比，揭示了后者道貌岸然的外表下，自私虚伪连最基本的爱国情感都荡然无存的肮脏内心。

令我印象特别深刻的是那些拥有高尚身份的人在利益前后那巨大的态度变化。

当那些高贵的伯爵、富有的老板们需要羊脂球的帮助才能脱离德国军官的扣留时，他们“和蔼可亲。心平气和地跟她讲道理，用感情打动她，非常殷勤地恭维她，讨她的喜欢。

简洁的语言，强烈的对比，把那些拥有高贵身份的人的假仁假意、虚伪做作刻画地如此精准而又深刻，把这些人高贵、雍荣外表遮盖下的丑恶嘴脸毫不留情地揭露了出来，令我们每个读者不禁对这些伪君子嗤之以鼻。

莫泊桑的小说揭示了人性的美与丑。

当我们在为其笔下那个世态炎凉、人情淡薄的社会感到悲哀的同时，也会自然地联想到自身。

我们现在身处的社会与19世纪的法国社会当然相差甚远，但是，从莫泊桑笔下那些假仁假意的伪君子身上，以及那个毫无人情味、充满资产阶级等级观念的社会中，更让我们感觉人与人之间真诚地相待是多么的'可贵!充满相互关爱、相互帮助氛围的社会是多么温暖!我们是幸运的，我们没有生活在莫泊桑笔下那种只有利益与等级观念，人心却相隔万里的可悲社会中。

但如果我们不懂得好好珍惜，与人相处都戴着“假面具”，为人处事都盘算着是否有利可图，那么包围在我们身边的浓情也将变淡，到最后我们也将生活在一个冰冷的世界里。

如果你种下虚情假意的种子，也只可能得到情寡义的果实。

毕竟，以诚待人是相互的。

真心地耕耘也将收获到真心。

我相信真诚地对待每一个身边的人才会是最快乐的，而你身处的那个小社会也会是最温暖的。

每个人所在的小社会组成一个大社会。

莫泊桑大师鞭挞了资产阶级等级观念以及冰冷的人际关系，不正呼吁了一个充满浓情的社会吗?只要我们每个人努力创建一个温暖的小社会，那么必将连成一个光明、美好的浓情世界。

戴着假面具，以金钱利益为主的人际关系是令人感到可怕甚至令人窒息的，我们需要用诚心消除隔膜，用诚意去对待朋友，这样的社会环境才能令人想到温暖，象一个大家庭。

巴黎圣母院，一座闻名世界的古教堂，她所为我展示的，是一种叫做命运的实景，和一种叫爱的幻象。

看看哪！命运是多么奇妙的东西，它让一个少女美，她美得恍若天仙，它让一个汉子丑，他便丑得怪无人样。

爱斯美拉达，卡席莫多，两个外表有着天壤之别的人，仿佛一个是天使，一个是魔鬼，然而，他们却有着同样一颗善良的心。

她，给抢过她的他送水，他，给心灰意冷，生意破灭的她以抚慰，他为她轻过命，她为他流过泪，因为命运的戏弄，他们都各自经受着活着的煎熬，因为命运的无知，爱斯美拉达，卡席莫多，拥有两种人生的他们走到了一起。

命运不见得是悲惨的，但它一定是折磨人的。

爱，它有近万种诠释，《巴黎圣母院》中所释放出的爱的光线可完全移于爱斯美拉达，一读即知，爱斯美拉达所受着五个人的五种不同的爱。

罗朗塔楼隐修女，她的爱叫做恨，她越是恨被认为是吉卜塞人的爱斯美拉达，就越表明她有多爱她，只是她做梦也没想到，自己日日看守的红鞋的主人，就是她最爱的女儿，她最恨的吉卜塞女郎—爱斯美拉达。

诗人格兰古瓦的爱叫尊重，作为她名义上的丈夫，他有着诗人都具的那颗单纯的心；弗比斯的爱叫游戏，他是唯一一个她所钟爱的人，然而却是把爱情当作一场电影的不正派者；卡席莫多的爱叫做远离，他明白自己的丑陋，不接近她，给她最大的帮助、爱护，给了爱斯美拉达感动的借口；我所要强调的，是这个人，克洛德·弗罗洛，圣母院副主教，他的爱叫恐怖，占有，撕杀，罪恶。

为了得到爱，他宁愿让爱死去，他的心是可怕的，他根本不懂什么是爱，他只懂得自己拥有，或别人失去。

爱，和命运，他们永恒地存在于同一个地方，他们不是矛盾的，不是相对的，命运总在爱中幻化成一种语言，爱总因命运而变得很美。

命运是进入眼睛里的一粒尘埃，等待一滴泪水的洗涤，而当那泪珠儿落下，里面闪动着的，就叫爱。

《老人与海》大家再熟悉不过了，当我读完这篇小说时，我体会到，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。

在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。

遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。

失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。

关键是你会梦见“狮子”么？你还会准备“出海”么？再出海，你就会有胜利的希望。

我想，这种险恶的人生环境和这种坚忍的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。

人生本来就是一种无止境的追求，至于最后是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一副空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。

曾经尽生命的能量，为自己的理想追求过、奋斗过的老人，

不是一个真正的胜利者吗?这样的人生应该无怨无悔。

心得体会名著篇九

励志名著是一种精神食粮，可以激励人们在人生道路上不断追求进步。在读这些书时，我们无论是从情感上还是从精神上去体验这些名著，都能让我们得到启示，让我们更加坚强和自信。在这篇文章中，我想分享我读过的三本励志名著，并且谈谈我从中得到的体会和启示。

第二段：《孙子兵法》

《孙子兵法》是一本关于战争策略的书，写于公元前5世纪，是中国战争文化的重要组成部分。在这本书中，孙武曾经说过“奇正相生，而形势无穷”。这句话给了我很大的启示，告诉我在生活和工作中，我们要不断地创造机会，不断地思考如何打破常规，从而实现自己的目标和愿望。

第三段：《活着》

《活着》是一本不同寻常的小说，它描写了一个农民的一生经历。这个农民经历了战争，家庭祸事等等，但是他从来没有放弃希望，仍然坚定地生活着。这本书让我明白了一件事情，那就是不管遇到多少的挫折，我们都应该坚持下去，并且珍惜生活。生命是非常宝贵的，我们应该用我们所拥有的时间去追求自己想要的东西。

第四段：《三国演义》

《三国演义》是一本历史小说，充满了惊险刺激故事情节。它讲述了三国时期的政治斗争和战争，但它所传递的精神却不仅仅是战争的胜利和失败，而是在困难和艰苦中坚持不懈，无论心灵还是肉体都保持着强大的力量。在这本书中，诸葛

亮是一个杰出的人物，他不仅精通政治与策略，而且也是一个有仁爱心、智慧、勇气和耐力的人。在读这本书时，我感受到了诸葛亮独有的气质和专业知识，这灌注了我追求自己事业和成就的愿望。

第五段：结论

在这些励志名著中，我们不仅可以看到主人公经历的历史和故事，更可以看到他们所表现出来的勇气、责任心和决心。与这些人物一起经历他们的人生旅程，我们也可以获得灵感和力量，成为一个更强大、更自信、更有自豪感的人。这些书可以帮助我们更好地理解人性和人类的行为，也可以帮助我们了解人生哲学和价值观念，因此读这些名著是非常值得我们去做的。