

2023年小学生艺术能力调查报告总结(优秀5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学生艺术能力调查报告总结篇一

所谓自主学习，就是学生依靠自己的努力，自觉、主动、积极地获取知识。自主学习能力是学生在学习中表现出来的一种综合能力。要提高小学生自主学习能力，首先教师要转变观念。教师要树立以学生为中心的观念，实现从传统教育中以教师“教”为中心到以学生“学”为中心的教学观念的转变。其次，要激发兴趣，挖掘学习动力。

小学生艺术能力调查报告总结篇二

培养学生的自主学习的能力是素质教育的要求，也是人的全面发展和二十一世纪的需要。培养自主学习的能力不仅有利于学生今后的学习，而且能优化课堂教学，提高教学效率。但学生的自主学习的能力要以学生为本位，在学生积极参与的学习过程中培养和提高。

一、让学生在身边的实例中学会提出问题，学习从多个角度观察，用多种方式描述

新课程倡导：在数学中，引导学生联系自己身边具体、熟悉的事物来学习，放手让学生自主地观察，自主地搜集信息，发现数学问题。在教学中，我选取了同学们熟悉的、常用的橡皮创设情景，用亲切的谈话方式，把学生的注意力与兴趣调动起来，把学生带入一个宽松、愉快的氛围。从有目的的

复习回顾旧知顺势引出新问题，注意引导学生细心观察、多角度观察，获取有用的数学信息，并在脑海里对事情的变化发展形成条理，鼓励他们用语表述，自然而合理，符合学生的年龄特点和认知规律，吸引同学们积极主动地参与到问题的提出和学习中。

二、让学生在合作互动中学会解决问题，形成多种思维方式，采取多种解决方法

引导学生主动构建知识是新课标的重要理念。实践证明，小组讨论学习有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间、学生之间的信息交流。在课堂上，教师要注重调动学生的自主能动性，确立学生的主体地位。通过让学生“自己想想”、“组内说说”等学习活动，在观察、思考、研讨交流中，体验与同伴合作、交流、沟通、争辩等解决问题的过程，逐步感悟到解决问题的方法。如：在教学乘加乘减时，板书设计有意识地把用原有方法(加、减法)解决问题的板书在左边，把用乘加乘减解决问题的方法板书在右边，便于突出本节课的新方法——乘加乘减，与学生一起归纳出乘加乘减的计算方法及运算顺序，培养学生从多角度观察、思考问题的意识，体现解决问题策略多样化的教学思想，同时让学生在经历知识的形成过程中，学会与他人合作交流，主体意识得到有效的张扬。

三、让学生把解决问题的方法应用到学习生活中，养成多角度观察、思考问题的习惯

教师的练习设计应有层次性、针对性，形式丰富多样。注意联系学生的学习生活，模拟联谊会的轻松、愉快情景，既与学生学习生活实际密切相联，又带有一定趣味性，使计算教学不再枯燥，有效地提高了学生学习的热情。练习安排：对应练习——实际操作——辨析练习——提速练习——应用深化等，有利于学生对乘加乘减运算顺序的巩固和应用，有利于提高学生思维的敏捷性和批判性，培养学生动手操作的能

力、想象力及解决生活问题的能力，养成多角度观察、思考问题的习惯。让学生充分展示自我，体会生活与数学的密切关系，体会数学在生活中的应用。例如：苏教版小学数学第七册67页的最后一题，不但对本课知识进行了检查，而且让学生在不知不觉中，自我优化解决问题的方法，使所学知识得到升华，也让学生进一步体会学习数学的意义和价值——“生活中的数学”能更好地为生活服务。

四、教师应多关注学生的情感体验，让学生人人学有所成

在教学中，以激励性的教学方式引导学生参与数学学习，以赞许性的语言、鼓励性的示意对待学生学习的表现，以平等的态度和学生展开学习问题的交流。热情的鼓励、耐心的等待、情感的共鸣，使孩子们从中获得成功的体验，享受到学习的快乐，增强数学学习的自信心。

五、激发学生问题的欲望，明确思考的目标

小学生艺术能力调查报告总结篇三

一、调查目的：

随着新课程改革的进一步发展，我们越来越感觉到语文课堂教学中，学生“说”的能力越来越弱，能“说”的学生也越来越少。为了更好地培养学生口语表达的能力，更好地施展学生的才能，我对学生口语表达能力的现状进行了一次调查研究。

二、调查方法：

问卷调查法和比较分析法。我通过对53位三年级学生和45位五年级学生进行问卷调查，并对问卷进行了统计、分析，得出了调查结论。（附调查问卷）

三、调查对象：

我所带的三年级1班共有53名学生，包括学习成绩优秀者12人，占23%，成绩一般者31人，占58%，学习成绩一般及有困难的学生10人，占19%。和曾经带过的五年级学生。

四、调查项目和分析：

1、学生的课堂表现情况。

在调查的过程中，我发现，面对老师的提问，超过70%的学生选择会思考，有时会举手，20%的学生选择了不举手，等待答案，剩下的一小部分学生发言非常积极，很希望有机会在课堂上展现自我，并对自己充满了信心。分析学生不愿回答问题的原因，有56%的学生害怕答错，不敢说，有35%的学生站起来就紧张，说话无条理，更有少数学生认为心里会就行了，不想起来表达。

结合以上调查结果，可以看出，当前学生在课堂上表达的意愿并不强烈，被动的思考并不能激发他们举手的愿望，因此大部分学生习惯了等待答案，而不是“说”出自己的见解，其口语表达的能力可想而知。

2、作文好就是口语表达能力强。

在调查中，认为作文好就等同于口语表达能力强的人超过了80%，而认为没有关系的只有15%，不到5%的人认为关系不大。从数据上来看，可以反映出当前的小学生为什么在课堂上不喜欢举手发言，表达自己的观点，因为他们觉得能写好作文就足够了，而不去理会口语表达能力的强弱。一节课下来，没有几个学生肯开口表达，沉闷的课堂也间接造成了老师对学生口语表达能力培养的不重视。

3、对口语表达能力的重视程度。

在“对自己的口语表达能力进行评价”的选项中，有52%的学生选择了“一般，但想锻炼、提高自己的口语表达能力”，35%的学生选择了“一般或差，提不提高无所谓”，只有不到15%的学生认为自己的口语表达能力强，并相信自己会更好。更有超过50%的学生认为考试又不考口语表达，不必过于重视，有时老师为了赶进度也是直接讲重点，对学生的回答、提问根本不重视。

附：

关于语文教学中学生口语表达能力现状的问卷调查

姓名：

1、你喜欢语文课吗？()

a喜欢 b有点喜欢 c不喜欢

2、课堂上，面对老师的提问，你的做法是：()

a积极思考，主动举手 b会思考，有时举手 c不爱思考，不举手，等待答案

3、不愿回答问题的原因是：()

4、作文与口语表达能力的关系：()

a作文好，口语表达能力就强 b作文与口语表达关系不大 c二者没关系

5、课外阅读对口语表达能力的影响：()

a多读书才能有话可说 b关系不大 c没关系

6、对自己口语表达的能力进行评价：（）

7、老师的问题及课堂气氛对你的课堂表达有影响吗？（）

a□影响很大 b□影响不大 c□毫无关系

8、你的语文老师重视学生的口语表达能力的培养吗？（）

9、影响你口语表达能力提高的最主要原因是（可以多选）：（）

10、你认为课堂上的学生口语表达重要吗！为什么？（简答题）

一、调查目的

了解小学生什么时候说话不文明及他们说不文明语言的起因。

二、调查时间

xxx年7月至9月。

三、调查范围

xx小学六年级学生50名。

四、调查方法

1) 观察法：仔细观察不文明语言何时出现及内容。

2) 谈话法：通过谈话了解有些学生为什么说话不文明，并分析原因。

五、调查结果

1) 小学生为什么说话不文明：

(1) 由于与别人的矛盾而产生愤怒情绪，说话会口不择言，一般都是发生在男生身上。

(2) 由于他人的行为、举止或是衣着相貌而取笑别人，说一些不雅的绰号。

(3) 很多小学生说不文明语言都是出于一种反抗的情绪，对某件事情不满的时候，甚至难过的时候。

(4) 还有大部分人表示，不文明语言是从长辈、周围人的嘴里听来的，有的是看电视、电影学来的，不自觉就讲出来了，时间长了就养成了不好的习惯。

2) 小学生讲不文明语言后心理表现或想法：

(1) 心里有一种莫名其妙的舒服感。

(2) 有时边说边大笑，作为一种发泄的方式。

(3) 听到周围的人讲过文明语言，所以不认为有什么不对的地方。

3) 小学生什么时候会说话不文明：

(1) 玩的时候：做游戏时有些人会赖皮，然后互相用语言攻击。

(2) 公共场合：一个同学在很多人面前让另一个人出洋相，被讥笑的那方就开始了语言攻击。

(3) 暗地里：和某人关系不好，不敢当面说，就在背地里说有损于他的话。

六、分析

1) 小学生的模仿能力很强，有些不文明语言是从家里、社会

上听来的，还有的是从同学那里学来的。在不文明的环境里，小学生的语言、举止都会受到影响。

2) 高年级小学生的心理特点之一，就表现为用一些不太雅的语言表达心中的不满情绪，作为发泄的方式。有时并无恶意，但造成的影响很不好。

3) 高年级学生还有一个特点就是爱讥笑同学，这也是讲不文明语言的原因之一。

4) 现在的独生子女的脾气、度量不算大、吃了亏，嘴上一点也不饶人，这也是原因之一。

七、思考

中国历来有“礼仪之邦”的美称。作为现代中国人，应该发扬光大文明古国的传统美德。作为小学生，我们要担负起建设文明、繁荣祖国的重任，必须在各方面全面发展。我觉得要提高自己的自身修养，首先就要做个文明的小学生。我建议我们的长辈们，所有的爸爸妈妈叔叔阿姨们，请你们以身作则，给我们树立起榜样来，让我们一起营造文明的氛围。

小学生艺术能力调查报告总结篇四

一、调查的目的：

长期以来，小学作文都是小学语文教学的难点，学生怕写，教师觉得难教，学生一提起作文就感到头痛，常常苦思冥想，却仍无从下笔，最终只是寥寥数句，穷于应付。特别是在城乡结合部小学，家长大都是小商小贩，文化程度不高，对学生学习不够重视。再加上他们整天忙于生计，根本没时间带学生开阔视野，学生的课外书更是少得可怜，这样的语言环境严重影响了学生作文表达的能力。导致学生信息单一、见识不广、课外阅读少、词汇积累少、对字词掌握不牢、可模

仿的范文太少，从而导致学生作文选材普遍狭隘，作文基础也不够扎实，提起笔来更是一头雾水，难上加难。

为培养学生自主写作能力，寻求教师有效的作文教学策略，并为以后的作文教学提供依据，我校语文课题组于9月中旬在三到六年级五个班200多名学生中进行了小学生作文问卷调查。

二、调查的内容：

本次调查问卷主要是在三、四年级各抽一个班，六年级三个班的学生中进行。问卷内容共十四道小题。分别从学生对作文的重视、喜欢程度，写作文的次数，写作文的形式及自己喜欢的评价方式几个方面着手设计，但又各有侧重，较全面地、有层次地针对城乡结合部学生作文学习的现状进行了调查分析。

三、调查的方法及对象：

1、调查方法：调查采用部分学生开卷式，记名问卷的方法。而另外的一部分学生则采用口头问卷的形式来进行。对学生下发50份调查问卷，收回有效问卷50份。调查结束后，将下发试卷和口头问卷调查中的所有数据全部采用人工统计分析，有效率100%。

2、调查对象：西安市雁塔区鱼化小学三、四年级两个班和六年级三个班的学生。

四、调查结果与分析：

根据调查结果，我们了解到95%的学生都认为写作文很重要，但只有不到60%的学生比较喜欢写作文，特别是三、四年级喜欢写作文的学生占得比率更少一些。大部分学生写作文都是为了完成老师布置的作业，而很少有学生主动进行写作。这不得不让我们对我们的作文教学进行反思。

通过调查，我们了解到，学生之所以不喜欢作文，是因为他们在平时的生活和学习中，接触到的事物太少，视野不够开阔，也不注意观察生活，每次学作文时，心中无物，提起笔来也就无从下手。特别是，处于作文起步阶段的三、四年级学生，班级学生人数较多，每次习作，教师都不可能做到人人辅导，而家长文化程度不高，给学生又无法辅导，久而久之，学生写作文就有了畏难情绪，他们害怕写作文。在学生平时的写作中主要是老师布置的语文天地中的作文，也会有一些日记和周记，总的来说形式比较单一，激发不了学生的习作兴趣。慢慢地学生对写作文也失去了兴趣，写作文也成了教师和学生最头疼的事情。

五、思考与对策：

调查结果表明：我校学生的确在写作方面存在很大问题，但又不是不能解决的。家长没有办法辅导，我们教师就要想办法。城乡结合部学生视野不够宽阔，知识面狭窄，一些学生虽能观察生活，但还未能做到细致，真情实感抒发不出来。为了改变这样的状况，有效地提高我校学生整体写作文的水平及教师教作文的水平，我们思考对策如下：

- 1、班级成立图书角，学生将自己现有的书和在学校图书馆借的书存放在图书角，做到资源共享，扩大学生的阅读量，开阔学生视野。
- 2、每周检查一次读书摘抄笔记。每周根据情况留读书作业，然后摘抄好词佳句，并逐步写出感悟。
- 3、创造机会锻炼学生的口语表达。经常在班级组织讲故事、演讲、朗诵比赛，班级趣事我来说，课本剧大赛、话剧擂台赛等活动，鼓励学生把从书本上看到的故事，和自己生活中发生的故事通过自己的语言表达出来，锻炼他们的口语表达能力。

4、优化课堂结构，提高写作水平。将作文指导与每单元的每课教学、阅读教学、口语交际教学结合进行，采用灵活多样的写作形式来激发学生写作文的兴趣。。

5、注重作文评价方式。对学生习作以表扬和鼓励为主，激发兴趣，多让学生产生成功体验。

6、加强与家长的联系。教师将学生每次的习作给出评语后，再由学生交给家长，并由家长给出反馈意见，共同促进及提高孩子的写作水平。

小学生艺术能力调查报告总结篇五

闫里学区段村学校闫为敏

浅谈培养小学生数学自主学习能力培养小学生数学“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则。但在教育教学中却没有很好地贯彻与实施。面对新课程，我们必须牢记陶行知先生所言：“先生的责任不在于教，而在教学生学”。应该改变以往那种让学生跟在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习。学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。

一、合理创设情境，使学生愿学。

在课堂教学中，合理创设情境，不仅能够激发学生学习的兴趣，帮助学生理解教材内容，加深印象，提高教学效率，而且能唤醒全体学生的认知系统，拓展思维，成为学习的主人。例如“相遇问题”的教学，一是要求学生理解“相遇问题”的意义，形成两个物体运动的观点；二是要求学生学会分析、理解“相遇问题”的数量关系，并掌握解题思路和方法。以前学的是一个物体的运动，而现在是有两个物体在运动，有

些学生对题中的术语如两地、同时、相向、相遇等的意义不明白，就会对题意理解不清，造成学习困难。我在教学时，借助多媒体技术创设了一幅动态画面：首先是两车从两地同时出发，接着两车相向而行，直至相遇的全过程，并适时通过闪烁、发声等手段，让运动过程由“静”变“动”，使学生充分理解“两地、同时、相向、相遇”的含义，为后面计算方法的学习，扫清了障碍。这种借助现代信息技术，通过计算机生动、形象、直观、科学地虚拟了“相遇问题”的现实情境，化抽象为具体，变静态为动态，营造了良好的学习氛围，调动学生的求知欲，使他们的思维开始活跃，充分做好了全身心投入新课学习活动中去的准备，从心里愿意和老师及同学一道学习新知识、掌握新知识。

二、诱导学生思维，使学生乐学

数学是思维的体操，思维是智力的核心。”小学数学教学要使学生既长知识，又长智慧。英国教育家斯宾塞说：应该引导儿童进行探索，自己推论，给他们讲的应尽量少些，而引导他们发现的应尽量多些。因此，在数学教学过程中，教师要利用数学本身的规律和诱人的奥秘，更好的诱导学生思维，帮助学生构建认知结构，从整体上提高综合解题能力，使学生乐学。例如，我在教学面积计算时，通过看一看、折一折、想一想等启发学生认识到：平面图形的面积计算公式都是以长方形的面积计算方法为基础推导出来的；正方形是长方形的特例；平行四边形是用割补法转化成长方形而推导出面积计算公式；三角形、梯形是通过拼合成平行四边形而推导出面积计算公式的。指导学生在这些关键的地方思考，把面积计算知识系统化，既沟通了面积之间的内在联系，理清了思路，又渗透平移、转化等数学思想，发展了学生的思维，提高了学生的自学能力。教学“圆的面积”时，就是通过“化圆为方”实验让学生探索圆的面积计算公式，提出“怎样计算圆的面积”这一探索问题，学生思维就集中在面积上，再利用小组探讨、实验操作、观察等教学手段，使学生注意力集中在“形变而面积不变”上，注意圆的周长与半径和拼成

的近似于长方形的长和宽的关系上，从而自己发现圆的面积的计算公式。在整个过程中，老师处于引导，学生处于主学地位，体现教育教学价值。

三、自我评价分析，使学生会学

教学评价是课堂教学一个重要环节，老师要鼓励学生自我反馈和评价，开展同学间的互相评价。如：“这位同学的题目符合要求吗？”“为什么不符合要求”那么应如何改动呢？“这些答案中谁的答案最合理呢？”通过互相反馈和评价，学生学会了评价别人，也更学会评价自己，因为，学生在评价别人时，必须自己先作出判断，发现它不符合在哪里，或错在哪里，在评价过程中学生由学会转化为会学。例如：在教学加法算式： $6+6+6+6+4$ 相加时，要求把它改写成乘法算式，结果大部分学生作出（1） $6\times 4+4$ （2） $6\times 5-2$ ，出乎我意料的一个同学却是做 7×4 。我热情表扬他大胆创新，同学马上反对。这样同学不知不觉地参与辩论。此时全班的同学学习热情及课气氛热烈活跃。我适时引导学生评价这几个算式，哪个算式是正确的？哪个最简便？组织学生进行小组性的讨论与交流，由学生唱主角，使学生的思维形成互相激荡的局面，这样，学生在民主和谐气氛中，学生心理压力得到减轻，自尊心得到充分尊重，个性各特长都得到有效地发展，创造性思维得到较全面的发展，不但积极主动学习数学知识，还能善于应用已学的知识进行解题，起到触类旁通，举一反三的效果，而且富有独立性。

四、分层指导训练，使学生善学

由于一个班的学生学习能力和认知水平不尽相同，因此，教师应当考虑学生不同的特点，进行分层训练和指导，尽可能地调动全体学生的积极性，使优秀生“吃”得好，让后进生“吃”得饱。我在教学中按照学生的实际情况和学习能力，把学生分成三个层次，即上、中、下三层，其数量比为1：2：1。前后座按比例组合成四人一学习小组。依据教材内容

和大纲要求，分别确定各层次学生的学习目标。教学组织形式实行全班教学，分层教学和个别指导相结合，采用多种教学方法和手段，使各层次的学生在最近发展区自主学习，得到发展，争取进步。例如：在教“带余除法应用题”时，出了这样一道题：筐里有50个橘子，（1）平均分给8个同学，每人几个，还多几个？（2）最少加上几个才可以平均分给9个同学？（3）拿走几个就可以平均分给7个同学？这道题有3个问题，可采用分层练习：学困生做第1题；中等生做第2题；上等生做第3题。鼓励相邻几个同学进行讨论，通过对问题的研究，使各层次学生互相启发，促进思维，提高分析问题，解决问题的能力，使每个学生逐步学会学习、善于学习。并随着进取意识的增强，不断的向上一个层次递进。

教学实践证明，学生自主学习的愿望是强烈的，学生主动发展的潜能是巨大的，学生有控制课堂的需求，学生的自主学习能力需要培养与提高。只要教师充分相信学生、尊重学生，以充分调动学生学习的积极性为前提，以教给学生学习方法为重点，以促进学生智能提高为核心，把学生作为课堂的主人、学习的主人，让学生有足够的时间看书、质疑、操作、观察、思考、讨论、练习、评价等，就能使学生逐步形成具有较强的再生能力的基本素质，从而更加主动地学习，主动地发展。