

最新幼儿园端午节美术手工教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园端午节美术手工教案篇一

- 1、了解端午节的传说及人们在节日中的习俗，培养幼儿的言语表达力。
- 2、激发幼儿热爱祖国的情感，让孩子了解中国的传统节日。
- 3、通过互动，让家长与孩子进行亲子活动，提高家长与孩子的配合能力与亲子关系。

家园共育类：我和家人一起包粽子

- 1、邀请各小朋友的家长或者邀请家长志愿者；
- 2、老师作引导，介绍端午节的来历和风俗习惯；
- 3、老师以班为单位，引导家长 and 小朋友一起包粽子，编手链，缝香包；
- 4、小朋友们可以互换香包，留做纪念。

活动准备：包粽子的材料及工具：如粽叶、大米、红豆沙、蛋黄、线、剪刀等。

- 1、幼儿相互交流，初步了解端午节。

“今天是什么节日?” 幼儿和同伴交流。 请个别幼儿表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。 师生共同小结：端午节是中国农历的五月初五。

2、引导幼儿了解端午节的来历、风俗习惯。

“端午节是怎么来的，有没有小朋友知道它的传说?” 幼儿相互交流。

组织幼儿欣赏故事：《端午节的传说》、《端午节的习俗》

“在端午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的活动?” 幼儿分组交流。

请每组选1名幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、佩香囊等。

3、幼儿交流吃粽子的经验。

“你们吃过或者见过哪些粽子?” 幼儿和同伴交流。

教师和幼儿共同小结：粽子有各种各样的口味，里面有不同的馅。

4、幼儿和家长志愿者共同包粽子。

“小朋友们包过粽子吗?包粽子需要哪些材料?今天我们请来了会包粽子的家长，我们一起学习粽子吧!” 幼儿分组和家长志愿者共同包粽子，引导幼儿为家长志愿者拿、放材料，边看边交流。 “包粽子的顺序是什么?包粽子时需要注意什么?你看了包粽子的过程后有什么感受?”

5、幼儿和家长志愿者共同分享粽子。

五大领域科学类：神奇的草

- 1、观察、感知、实验熟悉艾叶和菖蒲，知道它们都是草本植物，具有防蚊蝇的功能；
- 2、了解艾叶在端午节的含义。
- 3、讲解艾叶的作用给家长听。

快乐端午节：给孩子戴五丝。

- 1、幼儿园邀请各宝贝家长入园和孩子一起过端午；
 - 2、幼儿园准备“五丝”线绳；
- 为戴“五丝”，能去灾、辟邪、保护儿童。
- 3、为孩子带五丝线绳
 - 4、小朋友互相交换五丝线绳
 - 5、亲子照片的合影

幼儿园端午节美术手工教案篇二

农历五月初五是我们中华民族的传统节日-----端午节。过端午节是我国两千多年来的习惯，为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富生活经验，今年端午节我们开展了“快乐端午粽飘香”亲子活动，让小朋友们在浓浓的亲子氛围中进一步了解中国传统节日的习俗，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。

活动时间：8：00---11：00

活动目标：

1、知道农历五月初五是端午节，端午节也是一家人团聚的日子。

2、了解端午节有吃五黄、挂五端以驱毒避虫的习俗（“五黄”指黄豆做的粽子、咸鸭蛋黄、雄黄酒、黄鱼和黄瓜；“五端”指菖蒲、艾草、石榴花、蒜头和龙船花。），有赛龙舟的习俗，还有许多传说、故事、儿歌，如：有关屈原的传说等。

3、端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。

4、乐于参加包粽子、制香包、编蛋网、赛龙舟等活动，体验节日的快乐。活动准备：

1、端午节的故事；

2、做香包的材料：香料、布、针、线等；

3、包粽子的糯米、苇叶；

4、编蛋网的绳线、五彩线；

5、自制龙舟两条；

6、幼儿每人一个熟粽子。

活动过程：

一、主持人致开场辞：

淡淡粽叶香，浓浓世间情，根根丝线连，切切情意牵，每年的农历五月初五，是中国传统的节日——“端午节”，又称端阳节、五月节、端五、等等。虽然名称不同，但各地人民过

节的习俗是相同的。端午节是我国有二千多年的旧习俗，每到这一天，家家户户都悬钟馗像，挂艾叶菖蒲，赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，佩香囊，随着端午节脚步的临近，为了增进小朋友们对中国传统文化的了解和兴趣，了解中国传统文化的习俗，从小培养孩子们的爱国主义情感，今天我们一泉路幼儿园小朋友们邀请了自己的爸爸妈妈，爷爷奶奶，用自己的方式来庆祝这个美好的传统佳节。现在就让我们一起用掌声欢迎我们的爸爸妈妈，爷爷奶奶们！

屈原是我国古代的一位伟大的爱国诗人，他非常爱自己的国家——楚国。他爱护百姓，帮助楚王治理国家，使楚国变得很强大，楚王很信任他。

王后和奸臣们看见楚王这么信任屈原，心里很不高兴，经常凑在一起商量害屈原。他们拼命在楚王面前说屈原的坏话，动员楚王相信最强大的敌国——秦国的话，放弃跟其他小国家做朋友。屈原坚决反对楚王相信敌人的话，一再劝说楚王不要与周围的国家绝交。楚王非常生气，撤掉了屈原的官职，将他流放到很远的地方，坚持与周围的国家断绝了朋友关系。

秦国见楚王中了计，就派了很多兵去攻打楚国。楚国被打败了，楚王也被秦国捉去，最后死在了秦国。

屈原虽然被免除了官职，但他非常关心自己的国家，他担心楚国的命运，常常整夜

睡不着。在听到楚国被打败、楚王死在秦国的消息后，他非常伤心。他昏昏沉沉地走了几天，来到了汨罗江边，用力向江心一跳，很快沉了下去。

屈原死的这天，是农历五月初五。老百姓们听说后，争着划船，到处去捞屈原，赛船的风俗就这样形成了。为了纪念屈原，人们还用竹叶和糯米包成粽子投入江中，让鱼吃饱了不伤害屈原。

二、端午节赛歌会

请各班的小朋友们表演朗读端午节的儿歌。

小(1)：五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋。小(2)：五月五，是端午，背个竹篓入山谷；溪边百草香，最香是菖蒲。中班：五月节，天气热，放下锄头歇一歇；山上清风爽，杨梅红出血。

大班：“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”

三、赛龙舟

每班选5名家长，组成两队，赛龙舟接力赛。妈妈或爸爸套着纸箱做的龙舟，绕障碍前行接力。

四、巧手妈妈大比拼——亲子活动

每班幼儿家庭分四组进行亲子活动。

第一组：与妈妈一起包粽子。

第二组：与妈妈一起做香囊

方法：给每位小选手分发一块色彩鲜艳的丝布、一根可以挂在脖子上的细带子、一张小纸条、一支笔、一些香药、一付针线，若无香药也可以绿豆或花生代替。每位小选手利用手中的材料制作小香囊，在小纸条上写下祝福和许愿的话，缝于香囊内。要求针脚工整，外形美观。香囊制作完毕后，可以自带，也可以送给他人。

新意之处：小孩佩香囊也是端午节的习俗之一，传说有避邪驱瘟之意。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，做成各种不同形状，结成一

串，形形色色，玲珑可爱。本方法的新意之处在于让小孩自己制作香囊，并且要求在香囊内放入祝福或许愿的小纸条，既满足了小孩喜欢动手的要求，也符合少年儿童天真烂漫的个性。做香布袋。用布做成小布袋，向药铺索要或买五味中药药面，装在小布袋里缝严。戴在小孩或老年妇女身上，驱邪避瘟。

第三组：与妈妈一起编蛋网。

第四组：给孩子结五丝，结绳索。

“五丝”由红、黄、蓝、白、黑五色线配成，古代没有棉花而用五色丝，所以叫“五丝”。后有了棉花，就以棉线代丝，而名称未改。早晨，在未出太阳时，给孩子的手脖上、脚脖上和脖子上都戴上“五丝”。要一直戴到下大雨。下大雨时，解下来扔在水流里，使其顺水漂走。传说这“五丝”能变成蚯蚓。习俗认为戴“五丝”，能去灾、辟邪、保护幼儿。

五、幼儿相互赠送礼物(粽子、香包、鸭蛋网、五彩绳)，并大胆向同伴说一句祝福的话。

六、活动结束

在此，仅代表幼儿园的全体教师祝各位家长及小朋友们节日快乐，合家幸福!亲子活动结束，各班组织幼儿与家长到班级分享美味的粽子。

在欢乐的氛围中，我们的活动也该结束了。通过这次亲子活动，我们的感触一定都很深。小朋友们展示了个人的魅力，小朋友们和爸爸妈妈展示了良好的积极合作精神。我想说“小朋友真棒!大朋友更棒!”

今天你快乐吗?让我们一起把快乐唱出来，好吗?(对唱：你快乐吗?我很快乐!)

幼儿园端午节主题活动方案

幼儿园小班端午节活动方案

端午节幼儿园亲子活动方案

端午节策划活动方案

端午节活动策划方案

物业端午节活动方案

端午节活动方案四篇

超市商场端午节活动方案

幼儿园端午节美术手工教案篇三

- 1、了解端午的. 来历和习俗，如：吃粽子、插艾草、划龙舟。
- 2、了解粽子的各种口味。
- 3、乐于参与端午节的. 活动。
- 4、知道端午节是几月几号。

插艾草、划龙舟的图片，各种粽子图片。

（一）出示划龙舟的图片，引出活动主题。

出示图片：小朋友，你们知道图片上的人在干什么吗？什么节日人们会举行划龙舟比赛呢？（让幼儿知道是端午节。）

（二）了解端午节的来历与习俗。

- 1、你们知道端午节是怎么来的吗？
- 2、请幼儿说一说。
- 3、讲述屈原的故事，让幼儿了解端午的由来：端午为什么要划龙舟呢？老师讲述划龙舟的来历。
- 5、带领幼儿学习简单的端午儿歌：五月五，端午到，吃粽子，插艾草，划龙舟呀真热闹。

表扬上课认真的幼儿。

幼儿园端午节美术手工教案篇四

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动都适合中班的幼儿来开展，既能锻炼和发展幼儿的动手能力，又能增进幼儿对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午节又有着一个有名的来历，让幼儿了解“屈原”的故事，能激发他们初步的民族自豪感。为此，我结合一年一度的端午佳节，开展相关的主题教学活动。

- 1、知道端午节是中华民族的传统节日，乐于了解端午节的一些风俗和来历，乐于参与一些节日准备和庆祝活动。
 - 2、对中国的传统文化感兴趣，产生初步的民族自豪感。
- 1、科学区：投放艾草和菖蒲。陈列不同造型的香袋。
 - 2、美工区：放置制作长命缕和纸粽子的材料。
 - 3、阅读区：张贴有关端午节的字条，让幼儿认读。
 - 4、表演区：提供扎头的布条和纸棒，供幼儿表演赛龙舟。

- 1、和孩子一起收集有关端午节风俗的图片、资料，向孩子讲述端午节的风俗。
- 2、带孩子购买艾草和菖蒲、粽子、香袋、咸鸭蛋等过节物品。
- 3、和孩子一起观看有关节日庆祝活动的报道。
- 4、参加班级的包粽子活动。

端午节的风俗和来历

目标：

- 1、知道端午节的日期，了解端午节的一些风俗和来历。
- 2、对中国的传统文化产生初步的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

幼儿表现：

当我在给孩子讲《屈原》的故事时，他们都听得非常的认真，睁着大眼睛满脸一副敬佩的样子。当听到屈原投江的情景时，都不约而同地发出“啊”的惊叹声和遗憾声。有的孩子还争着要把自己从家长处听到的关于端午节的来历和风俗说出来。

幼儿园端午节美术手工教案篇五

“端午节”是我国传统节日，但在孩子们对于它的认识仅仅停留在“粽子”是可以吃的上面，而对“端午节”这个节日的名称、来历和相关的风俗都不了解，因此，要帮助幼儿感受端午节丰富的文化内涵，我准备结合3—4岁孩子具体形象思维的年龄特点，通过故事、品尝等多种形式，让幼儿在体验中了解端午习俗，同时渗透爱国主义的情感。

1. 感受端节的文化气氛，萌发爱国主义情感。

2. 知道吃粽子、划龙舟是端午节的传统习俗，了解端午节的来历。

3. 能在老师的引导下围绕端午节大胆讲述。

1. 知识经验准备：

教师准备：知道端午节的来历以及相关的民风民俗。

幼儿准备：吃过各种口味的粽子，见过不同形状的粽子。

2. 物质准备：粽子实物，《赛龙舟》视频。

3. 环境准备：在娃娃家和手工区投放收集到的艾叶及粽子、香包等。

一。说一说粽子，知道端午节快到了。

1. 教师出示粽子引导幼儿回忆与粽子相关的已有经验。

2. 了解端午节的节日名称。

二。听故事《屈原的传说》，了解端午节习俗的来历。

1. 播放《赛龙舟》视频，了解龙舟与一般船样式和划船方式的不同。

2. 再次播放《赛龙舟》视频，请幼儿模仿划船的动作，感受氛围。

3. 老师讲故事将故事内容 附 在活动方案后面

在古时候有一个楚国人讲屈原，他呀很能干，也很热爱自己的国家，帮助楚王治理国家，楚王很信任他，可是有一些坏人不喜欢他，总是到楚王面前说他的坏话，渐渐的楚王就不

相信他了，让屈原到很远很远的地方去，不准他回来，但屈原还是非常担心自己的国家，每天睡不好觉，当屈原听到楚国与秦国打仗后没有了，便非常伤心，农历五月初五这天，他来到汨罗江边，跳了下去。人们听说了后就划着船去救他，还用竹叶和糯米包成粽子投入江中，让鱼吃饱了不要伤害屈原，后来人们为了纪念屈原，每年的农历五月初五叫做端午节，划船救屈原的活动变成了赛龙舟，竹筒子盛米改成用柴叶包粽子。

三。尝一尝：粽子真好吃

1. 引导幼儿观察粽子的形状。
2. 引导幼儿说说粽子的味道。

对于小班的幼儿来说，了解端午节的来历及其习俗是属于知识系列的活动，幼儿参与的程度较少，为了让幼儿对活动感兴趣，活动前期我们就请家长在购物时有意识引导幼儿观察与端午节相关的信息，和选购不同形状和口味的粽子，为活动的开展做好铺垫。

一亮点

1. 注重幼儿的年龄特点

任何有意义的活动都必须建立在了解本班年龄、认知特点的基础上，抓住幼儿感兴趣的点，另外老师的组织语言及提问也更应贴近幼儿，让幼儿更易理解，才会有积极的师幼互动，达成活动目标。因此，在活动中，我抓住小班幼儿爱听故事、爱模仿的特点，将端午节的来历和端午节的风俗，通过讲述故事和观看视频的形式，双管其下充分调动起幼儿的参与兴趣和学习愿望，例如在讲述故事时，老师根据幼儿的理解能力，及时调整故事讲述的节奏，增加与幼儿的互动，引导幼儿感受到屈原的爱国主义情怀。又如在观察赛龙舟的视频时，

孩子们一下就被画面及震天的鼓声吸引，都跃跃欲试，于是我们请幼儿在班级中找玩具当船桨，与电视中的人们一起“赛龙舟”喊着“号子”。

2. 注重区域特点

端午节习俗较多，但由于地域关系，有些习俗在武汉市这边并不多见，孩子们的经验相对来说比较缺乏，因此，选择什么哪些习俗重点介绍，我也进行了一些思考与分析，经过考虑，围绕本地、幼儿经验和端午节故事内容三个方面，将重点放在粽子、赛龙舟两个方面进行，让孩子们在味觉中、肢体运动中充分感受，从而加深对这个节日的印象。

二不足

在教学过程中也存在不足的地方，如在欣赏故事感受屈原爱国情感的环节中，由于引导幼儿感受的‘活动内容设计不全面，幼儿欣赏感受的过程没有得到充分的发挥，导致幼儿感受不明显，需要调整。