

# 2023年实训零件设计心得体会 包装设计 实训心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 实训零件设计心得体会 包装设计实训心得体会篇一

二. 实训时间：12 月 13 号---12 月 16 号

三. 实训地点：

四. 学习目标：

五. 学习主要内容：

七. 收获与体会：

(1)、物品的性质

(2)、物品打包以后是进行哪种运输

(3)、如果要托运，还要考虑什么物品可以托运，什么物品不能托运，什么物品适宜 托运，什么物品不适宜托运。

2. 经济性。无论是什么样的项目，在设计时都要考虑它的经济性，这是企业进行设计任务的最终目标，所以我们要充分考虑它的每个步骤，要求每个步骤的进行，既要达到客户的满意，又要达到成本的最低。

3. 在进行这次任务的展示时，通过老师和同学们的'提问，

让我意识到，在此次任务中，还有很多我们并没有考虑到的问题，显现出了我们的不足，所以我以后需要学习的知识还很多，需要在不断的学习中提升自己的能力。

4. 我们在进行报告中提到的每一个题目都有可能成为客户拿来询问我们的问题，所以在进行之前，我们要尽可能的把每一个项我们提到的点，都要弄透彻，不要留下疑问，这些疑问会成为失败的根源。没弄明白的问题，最好是不要拿出来，没有做好充分准备的事情最好就不要去做，有句话说得好“机会是永远降临在有准备人的身上的”。

## 实训零件设计心得体会 包装设计实训心得体会篇二

装这个行业，也更认清了自己今后的方向。

我实训的单位是福州潮一服饰有限公司，福州潮一服饰有限公司是一家集设计、生产、加工、销售于一体的年轻而充满活力的服装企业。公司坚持以“用心经营、用爱服务、制造经典、创造完美”为经营宗旨。自推出“karuiya卡瑞娅”品牌以来，公司迅速立足于直营市场，同时稳步开拓连锁加盟，已在全国拥有近百家专卖店 / 柜，深受广大顾客喜爱。公司主营休闲女装、时尚女装、女裤、连衣裙、短裙、大衣、风衣等产品，针对年龄层在25~30岁。

我在公司里面做设计助理，主要协助设计师完成设计，但是公司杂七杂八的事情都做，都是很琐碎的事情，除了协助设计师完成设计以外，我要做很多事情，这段时间我有在案板、剪班做过，也帮忙推过版，面料登记，和销售跑过市场等，还算全面，对服装的设计、打版、生产、销售整个流程有了一定的认识和把握，我觉得专业实训不一定要只做自己的专业，其实除了自己专业以外还有很多值得我们去学习，这样不仅仅可以对服装整个行业更全面的了解，甚至对整个社会以及自己的价值观，世界观都会有心得看法和认识。我想这样的实训才会有意义，更有价值。

从校园到企业，无疑是一个很大的转变。进公司不久的一段时间，觉得自己什么都不懂，在学校学的东西怎么突然到企业里什么都用不上啦，完全不接轨，感觉学校学的东西都没用。旁边坐的设计师才大专毕业，然而现在都已经做得很好了，可以说实训的前半段时间是处处碰壁感觉自己完全是零。

首先在面料上，在学校期间服装材料学课程上学了一点面料知识，但是在企业根本不够用，发现自己对面料的性能等了解太少，有时候帮设计师配面料找面料都不能使他满意。还有辅料，很多辅料在学校都没见过，随着现在这些东西更新也很快，感觉自己的脚步有点跟不上。然后就是版型和工艺，设计助理期间我有自己画过图，给总监审核，结果是我对工艺和版型不了解，画图的时候没有想到工艺要怎么做，甚至要考虑到成本，怎样做才能记得到好的效果有能使成本控制的很好，这些都是要作为一个设计师要考虑的问题，还有对市场需求的把握，流行趋势的把握，这都要去想，不是简单的画些款式图就行。所以要当服装设计师简单，要做一个好的而服装设计师就不简单了，因为要考虑的问题太多了，这就要求设计师懂各方面的东西，除了关于服装方面的还有音乐、历史、地理、天文、文学等等，要博览群书，这样有了知识和生活的积累，能更好的玩转服装，可以做的出神入化，所以，我要做的还有很多，自己只是零。

伴随着这种失落感做了有一个多月，自己也出了两款，其中一款已经生产大货了，渐渐地感觉没那么糟糕，总监讲我对工还艺比较理解甚至比设计师对工艺理解程度高。

## **实训零件设计心得体会 包装设计实训心得体会篇三**

二、明白包装的功能；

三、懂得包装在市场上发挥的作用；

四、掌握包装设计的基本技巧（含基础理论、思维方式与表

现方法);五、具有市场的判断能力(观察方法)、反应能力与应变能力;六、熟知设计方案的实现技术。

七、实习时间□xx年10月26日

八、实习地点:

济南市区各超市卖场

九、实习感受:

包装设计是企业产品增加市场机会,掌握包装设计各种技巧,具有包装设计对市场的策划能力和左右市场的能力。通过对美的概念的探讨,建立基本设计审美观,探索设计审美基本标准。

参与包装设计的实习过程能使学生能敏锐的观察现代包装设计的变化与特征,并能设计出包装多样性和风格变化,将设计的丰富表现性发挥到最大限度。敏锐的观察现代包装设计造型功能的变化与特征,并能设计出多样性的包装容器、箱体造型;将设计的丰富表现性发挥到最大限度。掌握系列包装的整体设计过程,能够独立完成从调研到设计以及市场定位,对一个产品从包装形态的选择到包装方式的设计以及传达一种包装理念有独立的思考;对包装设计认知达到一个初级设计师的标准。

充分达到对系列包装设计的认识与实战,认识到包装设计的时代性、风格性和系列性的作用。

充分达到对包装容器造型、箱体结构设计的认识与实战,认识到包装设计中容器、盒体的功用及低碳包装的发展趋势。

充分达到对包装装潢设计的认识与实战,认识到包装设计装潢设计的视觉传达功用,利用装潢设计进行产品的广告宣传

和推销产品以及确立品牌的作用。

充分达到对系列化包装设计的认识与实战，认识到企业在产品的包装设计中的系列化视觉传达功用，利用系列化设计进行产品的广告宣传和推销产品以及确立品牌的作用。

过多次沟通，我们选定了济南市区的银座、大润发及芙蓉街商业区作为的实习地点。这几个商圈基本涵盖了济南主流的商品市场的各个层次的购买意向。这次实习的目的我想主要是结合专业技能，用所学专业的角度，把平时学到的知识运用到实际调研中，了解艺术设计在日常的业务活动，并能学习在市场中对本专业的实际需求，为日后进入社会做好准备，也通过这次考察意识到自己学习领域的不足让自己可以在今后的专业课程学习中更加明确努力方向。

通过这一次外出调研实习，基本的了解了市场上各类产品的包装，首先是包装的种类，在市场中，占有量最大的包装类型和包装所占的成本比重；了解对于市场来说需求量最大的包装类型。在这一时间里，在过程中体会到所学专业与市场需求结合的重要性和设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。而设计师应该和客户紧密相连，与设计团队共同收集客户的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉得各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对人们的尊重来从事设计。

而且，实习还让我了解了平面排版的整个流程，并结合平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设

计photoshop的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到photoshop所以无论如何photoshop的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。毕竟我是学平面设计的光是一个小小的效果并不难，而真正使包装具有可观赏价值才是我应该思考和学习的。看过许多国内国外的各类设计，有许多东西都可以借鉴学习，包括网页设计中许多的构图都是可以参考的。总之设计就是再构思、组合的一个过程。可以有一些自己设计的版面。这样也为我以后打下一点基础。

## 实训零件设计心得体会 包装设计实训心得体会篇四

经过机械课程设计的实训计划，相信同学们都有很大的收获。下面是小编整理的机械课程设计实训心得，分享给大家！

尽管这次作业的时间是漫长的，过程是曲折的，但我的收获还是很大的。不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮，蜗杆传动机构的设计步骤与方法；也不仅仅对制图有了更进一步的掌握；matlab和auto cad ,word这些仅仅是工具软件，熟练掌握也是必需的。对我来说，收获最大的是方法和能力。那些分析和解决问题的方法与能力。在整个过程中，我发现像我们这些学生最最缺少的是经验，没有感性的认识，空有理论知识，有些东西很可能与实际脱节。总体来说，我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的，它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来，从中暴露出自身的不足，以待改进。有时候，一个人的力量是有限的，合众人智慧，我相信我们的作品会更完美！

“累死的钳工，站死的车工”让我们不觉得对奋斗在工作岗位上的工人们肃然起敬。

实习感言-

流阴如水，蓦然想起昨日实习的一幕幕，实感肺言。实习，是理论的实践，之所以要这样，无非是为了锻炼我们的劳动能力为我们进入社会打下基础，这一点，我是深有体会的。在这短短的一个月中，我们看到了以前没看到的设备，做了以前没做过的事，这些开阔了眼界，增长了知识。工作中的我们有欢笑，有汗水。也有收获。我们渐渐懂得了劳动成果的来之不易，体会父母的辛勤工作。“累死的钳工，站死的车工”让我们不觉对奋斗在工作岗位上的工人们肃然起敬。

我静静的回想了一下过去的十几天所发生过的一切，显得很苍白，点点星星，零零碎碎。我也模糊了。我该怎么写，才不会显得造作，才不会显得虚伪。思绪在这一刻有点停滞。。

洛阳，一个一直都在我生活之外的城市，曾经离我是那么的遥远。可这次，我确实实脚踏过那片土地。并刚从那里回来。对于洛阳，本来就没有多大的兴趣。可对于系里面的安排，我相信有其道理。虽然没有激情，但也积极配合。先不说这次有多大收获。从一些小事，一些生活细节中就能体现人在不同时期对事物的不同感知。

洛阳之行给我最大感受是，不要老是埋怨环境的不好，我们应该调理好自己的想法。因为对于没法改变的事情，除了接受没有更好的方法。要学会改变自己，让自己适应环境才是生存之道。

在洛阳，我学的到不仅仅是机械方面的知识，说真的，如果我现在说对专业知识方面受益匪浅，我会觉得自己很虚伪。为了写心得而写心得。那与我个人初衷相差太远了。上大学以来，我一直都不是个好学生。。在不同场合，不同时间总带着愚昧跟虚伪的笑容。我早已经习惯放纵的生活。洛阳之行，大家都说是去实习，在我看来根本就是去旅行。每天每个人脸上总洋溢着笑容。。丝毫感觉不到这是在实习。。

感觉不到是实习还有其它原因。在洛阳。很多简单想法都不

约而同的浮现在我脑间。比如，我们该去哪里吃饭。。比如晚上我们去哪里逛街。又比如明天休息，我们去哪里游玩。而不是在思考，今天我看到了些什么设备，什么工序。我该如何来消化它，如何弄清它的原理。。这些都没有。有也是每天晚上写日记时候在脑间一带而过，仅仅这样。。

这个假期，我是自己一个人乘车过来洛阳，买的是卧铺。丝毫感觉不到坐车的劳累。因此第一天，当大部队到达时候，看着个个人脸的的憔悴。以及谈话间透露的愤怒。我丝毫感觉不到。因为没有经历。没有亲身经历就没发言权。于是每个同学诉苦，我只是淡淡微笑。

一切看似他人生活。与我无关。在洛阳期间。其实有很多感受。有些深刻，有些肤浅。都在我没来的及纪录时候消失的无影无中。。

所以现在写心得总结也是仅凭一点记忆综合此刻所想所思随意纪录下来。也许现在写的这些文字，已经偏离主题。已经与我初衷相差万里。可这也没关系了。。如果说与专业知识偏差太远。我也认啦。

来来我对机械就没有很多的感性。每次写到机械脑子就显得有些呆板。个人也发觉机械很枯燥。可事实上，我现在离不开机械。至少现在不行。。在洛阳，在一拖，从齿轮厂，热处理厂，一拖精密铸造厂到第一装配厂，在到最好的发一厂，其实我都及其的失望。我甚至在埋怨。为何要千里迢迢的来的洛阳。。因为在我看来，这些厂房的管理，设备没有多大的先进。在广东都能看到。甚至比这好很多。

最好一天，当我们参观中信重工之后。我的看法改变了。看到前两年老师口总的重工业，大型机械。当时还颇为震撼。比如巨型齿轮，轴承。至少让我感到很新鲜。。加上每台大型数控机械设备旁边都边着一个个“最”。不得不让我感叹加些须佩服。

机械性的叙述完有关机械方面的感受。下面我还想对这个古都吃住方面。留一点点字符。

话说我们是住在一间三星级的酒店里。我真不想去写有关它的一切。可又掩饰不了心中的愤怒。借用同学的几个字。烂，垃圾。垃圾中的垃圾。

我想这已经代表我们大部分人的心声了。酒店不让我们走前门。第一次走过后面小门。看到门口一个标记牌，隐约看到上面写着“大学生与狗通道”。那个愤怒啊。后来才看清是“大学生与员工通道”。才恍过神来。我们有员工般待遇。居住的十几天里。

不过还好，一切都过去了。都过去啦。我回到天堂了。回到学校宿舍。已经远离那个地狱，那个所谓三星级酒店。

来到洛阳，不得不说它的吃。虽然去年全国范围内物价上升。但在洛阳。我似乎看到了十年前的广东。一碗大的吓人的面才售5大洋。这里相对来说面条比较便宜。因为知道北方人以面食为主。可这里的米饭也不贵。每天与同学去饭馆点菜。人均都是十元以内。便宜至极。这当然是相对来说。在江门每次跟朋友出去吃饭。几乎每个人都要几十快。

谁都知道，洛阳是一历史悠久的城市。第一天来就听司机所。这里每一片地方都是古迹。所以你看不到高楼。古迹文物都埋藏在地下。这个是真或假。我也不得而知。至少说明。这座城市有着它独特的魅力。让人不经意间会喜欢上这里。

我喜欢这里的龙门石窟，小浪底，以及这里的附近的少林寺。它们都以不同的魅力吸引着我。龙门石窟的雄伟。让人不为之感叹。这是何等坚毅才能完成如此大工程。以前有句话，不到黄河心不死。在这里，我看到黄河。虽然它没有想像中的浩瀚。仅仅是缓缓的流淌。同样喜欢。少林寺在登封市，实习期间有幸休息两天，让我有机会去那里看看。以前电视

中的画面。映入眼帘。是一种很新奇感觉。少林寺，塔林，练功房。无非是最宝贵的无形资产。我喜欢这里。纵使花了一些钱。

总结，从洛阳回来，起码不会后悔，不曾后悔。它的好，它的坏，都将成为我记忆深处的财富。。在以后的日子里。若它不经意浮现出来。那绝对是件很好的事。

## 实训零件设计心得体会 包装设计实训心得体会篇五

一连上了两个星期的网页实训课，可以说学到很多以前没有学到的东西。虽然在大一的时候我们的专业开设了网页设计课，但感觉这两个星期学到的远远比以前学一个学期的要多，要丰富。

每一天都有新的内容要学，让人感觉很兴奋，很高兴，恨不得马上就把它给学会。通过这次实训使我更熟练掌握 dream 制作按钮来超级链接到其他页面。

在所有配色当中，不同的颜色传达着不同的意义也有不同的象征。如白色代表着：清洁、天真、洁净、真理、和平、冷淡、贫乏；灰色让人联想到灰尘、石头、水泥、白银，象征着中庸、平凡、温和、谦让，它给人以中立和高雅的感觉。太多的颜色会给人带来视觉上的疲劳。所以，在我下载准备素材的时候，就选择用灰色做背景颜色，灰色太贫乏，就加上亮色的钮扣起到“中和”的作用。

通过此次实训,我觉得平面设计的创意思维、版面设计、色彩配置、图形创意等方面都有很重要,对于网页制作来说,我觉得是一个以多学科设计为基础,受到包括视觉艺术、技术、内容的多种影响。网页设计的技术不算什么困难,真正困难的是网页的设计创意,文字我觉得也很重要,有些人浏览你的网页不是喜欢上你的艳丽漂亮的图片,也许是喜欢上你的

文字，那种感动人心的，唯美的文字。文字与图片要搭得上调，不可能用一张美女图做背景，上面却写有关于亲情的文章。也就是整体的搭配问题。

通过此次实训，使我对于网页制作的三大软件有了进一步的了解，各功能都能够实现。提高了自己的鉴赏能力，综合搭配能力，也对以前学过的内容进行了综合的复习。

通过此次实训，我更了解到，生活中有许多色彩，搭配颜色的时候，联想到生活中的东西会做的更漂亮，给人一种亲切感，现在看到什么东西，我就会联想到做网页的时候，还有怎么布局。反正此次实训收获很多。