

# 最新一粒种子教案反思 一粒种子教学反思 (模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一粒种子教案反思篇一

《一粒种子》是语文a版教材中二年级下册第一单元中的一篇课文。课文向学生介绍了种子发芽所需要的四个条件，即温度、雨水、松软的土壤、空气。第一课时的教学目标是认识课文中的会认字，正确、流利、有感情的朗读课文，理解课文内容，了解种子发芽需要的条件。课堂上，我根据孩子们好奇、活泼的特点，采用了自主、合作、探究的学习方式，让孩子们联系自己的生活经验和学习经验，通过多种形式的朗读，理解了种子发芽需要的条件，体会到了种子在发芽过程中的惊喜和兴奋。首先，我利用孩子们熟悉的歌曲《小雨沙沙》和课文插图创设情境将学生带入课文，这样激发了学生学习的兴趣，引发了他们的好奇心。接着我范读课文，让学生整体感知课文，了解课文的主要内容。然后我让学生抓住文章中的关键词“挺一挺”来理解课文，了解种子发芽所需要的条件。最后我鼓励学生拓展思维，想象种子发芽后所看的是一个怎样的世界，这样学生体会到了种子出土后的兴奋。课后，我对本堂的教学进行了反思。

上课伊始，我很大方的演唱了学生熟悉的歌曲《小雨沙沙》，让学生说出歌曲中唱了谁想干什么？学生一下子就听明白了歌曲中是唱的是种子要出土，要发芽的事。我还让学生和老师一起演唱，学生可高兴了。紧接着我出示课文插图，让学生观察说话，这样很自然地将学生引入了课文。学生学习的积极性一下子就调动起来了。在理解课文内容的过程中，我

还创设了很好的过渡语也激发了学生探究学习的兴趣。

我在范读课文时故意把文章中的“挺一挺”词语读的响亮一些，这是为了引起学生的注意，学生很快就从课文中找到四处“挺一挺”。在理解课文内容的时候，学生通过朗读一下就了解种子发芽所需要的四个条件。学生学得很轻松，很愉快。

为了让学生很好的理解课文内容，课堂上对课文进行了多种形式的朗读，有老师的范读，指名读，齐读，自由读，同桌合作分角色读，男女分角色读，表演读……学生在朗读的过程中理解到了种子发芽需要的条件，体会到了种子发芽后的喜悦。

说话能力、思维能力、想象能力。

文章中蚯蚓的出现是一个帮助他人的`很好典型。教学过程中，我让学生说说蚯蚓表现怎样？你想对他说些什么？想向他学些什么？通过学习，学生知道了人与人之间要互相帮助，和他人说话要有礼貌。

课堂上，我看到了学生的脸上洋溢着喜悦的笑容，个个就像是盛开的花朵，我知道孩子们这节课有收获。

## 一粒种子教案反思篇二

通过前阶段的理论学习以及教学实践对于小学语文新课改的理念，特点及其指导思想均有了初步的认识，同时在教育教学中以及对新课程理念下的终身学习观、人才观、情感道德价值观的`初步理解也有了新的升华，但在教育教学中仍存在一定的困难和困惑，需在日常教学工作中探索和研究得到答案。

《一粒种子》一课是篇说明科学知识的童话，先写春风的吹拂下，地里的一粒种子苏醒过来，再写种子与蚯蚓之间关于

外面世界的问答，最后种子勇敢地冲破土层，跃出地面，欢快地迎接一个通体光明的世界。同时还说明了种子发芽的条件，合适的温度、土壤、水、空气，而在教学中既要重视科学知识及其所体现的科学思维方法，又要同时让学生感受到小种子的那种对美好、光明世界的向往之情。在教学过程中，师生之间的尊重、交流、互动便显得极为重要。

课后总结，孩子也是种子，学好顽强向阳的种子精神，使学生想象成长的童话世界。

### 一粒种子教案反思篇三

第8课《一粒种子》是一篇常识性童话，既要讲究科学性，使学生获得一些简单的植物生长的知识，又要注意不能上成常识课，要根据童话的特点，抓住课文中四个“挺一挺”，以及种子与蚯蚓的对话、排比句和最后一句“啊，好个光明的世界！”进行朗读指导，读出语气，以读代讲，以加深对课文的理解。

所以在今天的课堂上，孩子们饶有兴趣地学习这一课，课文有四处写到“把身子挺一挺”，这种拟人化的语言，含而不露，生动有趣，使课文充满了活泼的童趣。

我把板书精心设计了一下，按照课文内容的顺序逐步演示，以线条表示地面，在地下展开种子发芽的样子，表现每一个“挺一挺”是种子发芽的环节，在环节下面分别指出所需的条件，最后钻出地面，既直观又概括了课文内容，学生也归纳出种子生长所需要的条件。

在学习“热闹”一词时，我通过联系上下文理解词义，还可以通过课文中的排比句“春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌”教学理解，掌握“热闹”。

教学时，教师问学生春风是怎样唱歌的？让学生轻声吹

着“呼——呼”；泉水是怎样唱歌的？“叮咚叮咚响”小鸟是怎样唱歌的？“叽喳喳叽喳喳”。你们会唱有关春天的歌吗？请学生唱一唱，接着再让学生分别唱起春风、泉水、小鸟、小朋友的歌，然后一起大合唱，在这样的情境中，教师随即让学生体会说出现在是怎样一种景象。

用书上的话说一说，使学生初步认识了排比句的特点，又让学生用“热闹”造句，学生造出来的句子比较具体。“教室里可热闹了，有些同学学春风唱歌，有些同学学泉水唱歌，有些同学学着小鸟唱歌。”这样让学生动一动，活跃了课堂气氛，又在轻松愉快的气氛中理解了“热闹”一词，认识了排比句的句式，出色完成了造句练习。

## 一粒种子教案反思篇四

对于现在的孩子来说，比较少接触到粮食谷物，有的甚至只在吃饭的时候才有见过米，连米是如何来的都不知道，记得上学期教《小母鸡种稻子》的时候，因为事先没有准备好，学生对于什么是稻子懵懵懂懂，单看图也是不大懂，再三地讲说，才懂了个大概。

所以，在教《一粒种子》之前，我事先好几天让学生先去随便种一粒种子，不懂的’话，可以叫家里人帮忙，到了要上这一课的时候，有的学生种子都已经发芽了，现在再让学生来学习课文，学生对种子如果生成就不会那么陌生了。而且学生都懂得种子要在春天天气暖和下，有水分下才会发芽。

在教学中，我以种子的四次“挺一挺”为线，找找种子怎样才能挺一挺，使学生掌握一些常识上的知识，那就是种子发芽需要：温度、水份、空气。但作为语文课，语言文字的训练是不可忽略的。本课中我紧紧抓住种子与蚯蚓的对话进行朗读。在学生多次的朗读体会中，悟出：种子的语气应该是“奇怪、好奇”的，如“外面什么声音？”、“外面什么样了？也这么黑吗？”；而蚯蚓是“热情、亲切”的。如：“招呼我们到

外面去呢！”、“我来帮你松一松土，你好钻出去。”应该说，这些对话的朗读不是太难，学生自己体会后，还是能朗读出来的。

## 一粒种子教案反思篇五

四年级上册美术课这节课的教学目标是让学生了解用各种色彩、大小的植物籽粒拼摆、粘贴出图形的方法，进行造型创作。情感目标上是感受拼图创作的乐趣，增强对美术的热爱，激发学生对生活的热爱。能力目标则是提高学生利用各种材料设计、创作的能力和动手制作的能力。提高学生审美能力，进一步丰富学生的想象力和创造能力。教学重点：在学会制作植物籽粒拼图的基本方法的基础上，大胆创新。教学难点：制作一幅与众不同、有创意的植物籽粒拼贴画。

一节课下来学生的学习积极性很高，整个课堂氛围也不错，由开始的歌曲导入到引出课题一粒种子都非常的自然，学生充满了好奇，一步步的进入良好的学习状态。

整个教学过程中发现课前的准备真的很重要，首先学生用什么胶水来粘贴很重要，胶水的好坏直接影响到学生的作品呈现的效果。然而美术课的准备绝不单单是教具的.准备那么简单，它还需要有更为广泛的内容。例如，我这节课上，不仅仅要制作好各种图形的种子粘贴画作品，还得配上适当的背景音乐和视频。为除了充分的课堂资源之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。在讲课之前我自身就必须先要知道各种种子的名称，颜色，形状等等。这样才能使课堂进程顺利的开展下去。

其次就是课堂的教学过程，一节课下来发现学生创作的时间不够，一个是学生的基础可能不是很稳固，还有就是我提供的图片资料还有制作方法不够丰富，要尽量找出一些最简易又出效果的方法教给学生，让他们在掌握重点难点的同时又能很好的把自己的创意表现在作品上。而且在知识内容的设

计上要有层次，不能一下子讲很多，尤其是优秀作品欣赏的时候不能每一幅作品都由老师讲解，可以选择性的讲，其他的让学生自己来分析，能加强学生的探索能力。学生创作以小组为单位能加强他们的团结合作能力，但是也存在不少的问题，部分学生没有参与到活动中来，只是在一旁观看，这样就不能提高他的动手能力，所以也需要在今后的课堂中引领他们慢慢加入到小组活动中来，体会美术制作的乐趣。因为没有把握好时间的分布，所以最后作业点评学生互评的时间很短，不能体现评价的效果。

以上所述是个人的一点心得体会，不管是几年级的美术教学，美术教学的目的都是一样的，通过美术教学活动去唤醒他们对于生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。但是在美术教学中我还有很多要学习的地方，现在也只是一个开始，我还将不断提高自己的自身素质，多向其他优秀教师学习，改进自己的不足之处，争取能做的更好，让每一个学生都能上一堂堂精彩的美术课。