

# 最新六上语文丁香结教学设计(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六上语文丁香结教学设计篇一

《提出不同意见》是本单元“能说会写”中的口语交际课。本课的学习提示包括两个部分：第一部分有三层意思，一是提出本次口语交际的话题；二是提出不同意见时需要注意的事项；三是提供了三种练说事例。第二部分为一幅情境图。本次口语交际旨在通过口语实践，提高学生口语交际能力，引导学生在遇到问题时能积极动脑，提出合理意见，处理好遇到的问题。

口语交际能力是一种在交际过程中表现出来的灵活、机智的听说和待人处事能力。本次口语交际的话题与学生的生活、学习联系紧密，学生会感到有兴趣，有话可说。因此，本设计力求创设和谐的教学氛围，引导学生多向互动，能用普通话与人交谈，在交谈中能认真倾听，并能就遇到的问题提出合理意见，能就不同的意见与人商讨。

1. 通过这次口语交际训练，培养学生在学习和生活中可以适时提出自己不同意见的意识。
2. 训练学生在口语交际中应对能力和与别人合作的能力。
3. 培养学生尊重他人，认真倾听别人讲话的良好习惯。

多媒体课件等。

一课时。

## 一、创设情境，引入话题

1. 同学们，今天龙龙和文文也来到了我们的课堂，让我们用热烈的掌声欢迎他们的到来。（课件出示龙龙和文文向大家打招呼的动画）

2. 可是龙龙和文文却遇到了难题，（课件出示放学时老师留作业较多的情景）这可怎么办呢？龙龙和文文想请大家帮帮忙，请同学们先想一想，然后再说一说。（给生三两分钟思考，然后指名说。）

3. 你们的办法可真多，都能针对一个问题提出不同的意见。今天我们就以“提出不同意见”为题来进行一次口语交际。（板书课题）

## 二、自读提示，明确要求

2. 请同学们读课文第1自然段。看你能读懂什么。

3. 根据学生的回答，明确本次口语交际的注意事项，并一一板书。

## 三、自主探究、自由练说

1. 在你的日常学习和生活中有没有遇到过下列情况？（课件出示教材中提供的三种情况动画）

2. 遇到这些情况，你会怎么做呢？（学生选择其一，自由练说。）

## 四、合作交流，组内练说

1. 小组合作，练说表演。（引导学生提出不同意见时，注意

自己的语言、态度，其他同学注意倾听。)

2. 组间交流，充分练说。(分组表演，师生评议。就语言、态度、条理几方面进行评议。)

3. 全班展示，演中体会，其他学生评议。

## 五、拓展练说，课外练笔

1. 引导学生说一说在日常生活中还遇到过哪些与别人意见不一致的情况。说说遇到这种情况自己是怎么做的。

2. 知识内化，由说到演。

3. 师总结结束。

## 作文

### xx真聪明

#### 教学目标：

1、激发学生对生活的热爱，调动学生多观察思考、遇事积极动脑。

2、叙事清楚完整、符合要求。

3、培养学生独立构思和认真修改自己习作的良好习惯。

教学重点难点：叙事中体现人物的聪明，叙事生动具体。

教学准备：学生准备以前读过的课内外写人的优秀习作。

#### 教学过程

一、揭示课题，导入新课。

1、明确要求，确定内容

指导学生阅读教科书，明确写话的内容和要求。启发回忆，确定写作素材。

2、补充题目

二、读写联系，体会写法。

1、启发学生从学过的写人的课文中领悟写法，如本单元的课文。

2、从课外的优秀习作中体会写法、总结写法。

要表现人物的聪明，必须选取典型示例，抓住人物的语言、动作、神态来展示人物的内心世界。可出示一篇典型的病例，然后让学生讨论，体会写法。

三、先说后写，修改完善。

1、个人练说互评；

2、选出好中差学生试说，师生共同评议；

3、动笔写话，教师巡视，个别指导；

4、学生自己修改习作；

5、品读赏析，体验成功。

四、朗读习作，集体评议。

五、修改完善，同桌或小组学生互相传阅，和大家分享作文

快乐。

## 六上语文丁香结教学设计篇二

- 1、学会和别人协商事情，准确把握别人的观点，不歪曲，不断章取义。
- 2、学会尊重不同的意见，讨论问题时，态度要平和。
- 3、表达观点时，做到有理有据，以理服人。

### 板块一创设情境，引出话题

- 1、创设情境，播放视频。（视频内容：几个不同身份的人物在为“国庆长假要不要出游”而争吵。）
- 2、学生观看视频，说说视频大意，并讨论视频中人物争吵的观点。引导发现争吵的原因都只是站在自己的角度考虑问题。
- 3、发现原因后，从而引出话题，意见不同怎么办？今天一起学一学。

### 板块二角色扮演，提炼交际要点

活动一：阅读第一个事例，了解其中的角色及其观点。

- 1、你觉得春节该不该燃放烟花爆竹呢？（学生自由交流）
- 2、刚刚我们争论的是自己的观点，那么想一想春节燃放烟花这件事，还会涉及哪些人？（普通市民、消防队员，环卫工人……）
- 3、说说他们对燃放烟花这件事会有什么不同意见？

活动二：角色扮演，展示交际过程。

- 1、学生选择角色，明确自己的身份及观点。
- 2、学生在小组内发表自己的观点，用上“我是——，我认为——，因为——”
- 3、上台角色扮演，表达各自观点，其他学生当观众注意倾听。
- 4、引导评价，你觉得他讲明白了么？用什么方法讲明白的？

师小结：在陈述时，他们有用上名言、用上事例、引用名言，利用数据，有理有据，让自己的陈述更加有条理。（板书：以理服人）

让学生展示，体验就一个现象发表自己的意见，当遇到意见不同时怎么办的情景，学生在此环节能获得初步的体验，这是为下一步深度交流做准备。而在这个环节中，显而易见能看出学生仍然像开头的视频那样只是站在自己的角度在陈述自己的观点，“我认为”“我觉得”，并没有进行换位思考，协商解决，接下来的环节就需要引导学生提炼并用上协商交际用语，推进下一步的协商解决。

活动三：交流评点，提炼交际要点。

根据学生交流，及时反馈优点和不足。

- 1、你们觉得他们在交流过程中语气是怎么样的呢？想让别人更愿意接受你的意见，就应该先缓和语气（板书：态度平和）
- 2、尊重不同：面对不同的意见，怎么说才能让对方听起来舒服呢？

ppt出示：我理解你的想法，但是你看我的想法是否也有道理呢？

ppt出示：根据你提出的……我想要不这样……

老师小结：面对不同的意见，要准确把握别人的观点，还要积极寻找解决的方法。（板书：准确把握求同存异）

4、小组交流，实战运用。以四人小组为单位，学生再次进行各方人士的讨论会。

5、学生上台展示，评选“协商交际小达人”。（出示：星级评定表）

教师总结：这样换位思考，才能达到有效沟通，事情协商起来也就没那么困难了。（板书：换位思考有效沟通）

## 设计意图

这个板块，学生能通过角色融入，明确交际要点。在交流中学会准确把握别人的观点，并做到心平气和地换位思考。

## 板块三自主表达，分享交际感受

联系生活，交流意见不同的场景，回忆生活中自己或他人的可取和不足之处，分享巩固本节课学习到的协商法宝。

教师总结：生活中意见不同的情景常常存在，以后再遇到诸如此类的情况，可以试着用今天我们学到的方法与他人有效沟通，合理协商。

我认为在教学口语交际时，作为教师，我们不能仅仅只把内容停留在课堂中，最终目标还是指向生活中的交际应用。但是生活中学生在交际时，我们也无法时时刻刻跟在左右，给予正确指导，仅上过一次课，学生也未必会记住课堂上的交际小妙招。“好记性不如烂笔头”不能口头实战指导，但是把文字书写下来指导还是可行的。就如本次“要路还是树”

的活动，首次创作到二次创作到小组口头实践，再到全班口头实践，多次演绎，交际要点的`应用效果肯定是倍增的。等下次在生活中再次遇到诸如此类的协商事件，那几句烂熟于心的协商交际用语肯定也能脱口而出了，课内课外的交际互通难题也就迎刃而解了。

于学生而言，他们不仅在课堂上收获了“协商”这个话题的交流妙招，而且在课后的活动中也增强了一定的综合实践的能力。以口语交际话题展开，通过查找相关资料，就大家共同关注的话题进行组织讨论，辨别是非，这都是课程标准中对高段年级的综合实践要求。本次活动，我们交流着，我们实践着，学生收获其中。

## 六上语文丁香结教学设计篇三

### 1、知识与能力

(1) 掌握写文章首先要确定好主旨的基本方法。

(2) 围绕中心选择好的材料。

### 2、过程与方法

评改结合，在具体的写作实践中提高学生的写作能力。

### 3、情感与价值

在习作中掌握一定的写作技巧，培养写作的兴趣，提高写作的能力。

引导学生学习围绕中心把内容写具体的表达方法。

引导学生围绕中心进行习作。



## （一）复习学过的课文领悟写法

## （二）初试身手

- 1、给出题目，给出材料，围绕中心作判断：戏迷爷爷
- 2、给出题目，围绕中心选择材料：好动的公鸡
- 3、围绕中心选材料应注意：

## （三）明确习作内容与要求

- 1、甜乐泪暖悔望迷妙变忙寻让
- 2、选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。
- 3、根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。

## （四）确定中心，列出提纲

提纲示例：甜

## （五）交流提纲，互提建议

- 1、把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。
- 2、看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。
- 3、根据同学合理的建议做修改。

## （六）独立思考，认真写作

- 1、根据修改后的提纲写作文。
- 2、注意重点部分一定要写详细、具体。

## 六上语文丁香结教学设计篇四

1. 懂得在大家意见不同时，要通过协商解决问题。
2. 学习运用讨论问题时应该遵循的原则。

讨论问题时能够态度平和，有理有据地讲出自己的看法。

学习运用讨论问题时应该遵循的原则。

课件

1. 问大家一个问题：你在什么地方遇到过和别人意见不一致的情况？和你的同桌说一说。
2. 你和别人意见不一致的时候，是怎么处理的？
3. 今天我们就来学习讨论：意见不同怎么办？（板书：意见不同怎么办）

1. 出示具体事例，学生读一读。

问题一：春节该不该燃放烟花爆竹？

问题缘起：烟花爆竹给人们带来浓浓的年味和喜庆气氛，但在环保、安全等方面带来诸多问题和隐患。

问题二：要路还是要树？

问题缘起：南方某些城市为了拓宽城市道路，砍掉生长了几十年的大树。这件事引发热议。有人认为，为拓宽城市道路，

促进经济繁荣，砍树是值得的；有人认为，这些树已经长了几十年，栽树不容易，树木有利于净化空气，美化环境，不应该砍树。发展交通要另想办法。

2. 想一想：这些问题怎么解决？自由交流。

1. 分组分角色：全班分成几个小组，先选择本小组要练习交际的材料，然后按课本上的“相关方”逐一确定角色。

2. 每个角色准备好自己的发言材料，准备谈一谈自己的看法。

3. 针对事例，参与讨论，阐述对问题的看法。

4. 提示：

准确把握别人的观点，不弯曲，不断章取义。

尊重不同意见，讨论问题时，态度要平和，以理服人。

表达观点时，要简洁明了，要有根据。

（适时板书：尊重别人换位思考态度平和以理服人有理有据简洁明了）

针对事例一的口语交际，

普通市民：我认为春节应该燃放鞭炮，多年来流传下来的老规矩了，再说，如果没有鞭炮声，过年的味道就没有了。

环保局局长：我认为不应该放，燃放烟花爆竹，会产生大量的有毒的烟雾，严重影响空气质量，对广大市民身体会造成一定的伤害。另外，烟花爆竹燃放后还会产生大量的垃圾，给环卫工人增加了不少的工作量。

消防队员：每年都会因燃放烟花爆竹引起火灾，所以为了安

全考虑，不要燃放烟花爆竹了。

眼科医生：每到春节期间，我们眼科都会接收一些因燃放烟花爆竹受伤的患者，有的相当严重，个别会失明。我的看法是不要燃放烟花爆竹了。

环卫工人：燃放以后，纸皮到处飞，好多的烟花箱子、筒子很难清理，也看见有着火的现象。

鞭炮厂工人：我们对燃放烟花爆竹不支持也不反对。我们考虑的是我们的饭碗问题。如果能给我们安排好其他出路，不至于让我们自谋生活的话，我们也不支持燃放烟花爆竹。

.....

1. 生活中我们总会遇到与自己不一致的意见，千万不要因此而生气，仇恨别人。

2. 要静下心来，学会换位思考，态度平和，以理服人。

3. 课下围绕“小学生该不该上网”与同学练习口语交际。

意见不同怎么办，尊重别人换位思考，态度平和以理服人，有理有据简洁明了。

这节口语交际课的重点是学习协商解决意见有分歧的事情，提高口语交际的能力。具体任务是就课本提供的两件事例来讨论解决的办法。

我认为这节课基本完成了教学目标，每个同学都积极主动地参与了讨论，并发表了自己所任角色的意见，有理有据，比较成功。

不足之处是学生没有深层次的思考，对真正锻炼口语交际所

起的作用并不是很大。今后，我要切实从课堂实际情况出发，提高自己驾驭课堂的能力，遇到任何事情都能随机处理，通过多种渠道、利用多种方法来达到教学目的。

## 六上语文丁香结教学设计篇五

设计理念：语文课堂要体现开放襟怀，把课外的学习引进课内，使古诗的教学变得“充实”“厚实”起来。而且诗人的生平与他诗作蕴涵的精神一脉相承，感悟诗中内涵，学习诗人借物喻人、咏物明志的写法，达到人文性与工具性的统一。

设计特色：通过多种形式的学习，如竹与石的对话、把自己假想成郑燮，用情景的创设来加强对文本的体验。教学过程讲究承接、回环，从入课时赏画到结课时在画上题诗，前后呼应，浑然一体。

教学准备：

1、课前搜集郑燮的故事，有关竹的诗句

2、小黑板或课件

一、导入：

1看图：图上有什么？（板书：竹石郑燮说到诗人，他还有一个比他的名“燮”更有名的号——板桥）

2你知道郑板桥的故事吗？学生交流，老师适时补充（1）江苏兴化人，扬州八大怪之一……（2）写过“难得糊涂”（原意是“一粥一饭，当思来处不易”）（3）早年家贫，中进士，曾任山东范县、潍县知县，后因帮助县民诉讼得罪地方豪绅而罢官（辞行前，百姓跪请挽留，板桥当即题诗：“乌纱掷去不为官，囊橐萧萧两袖寒。写取一枝清瘦竹，秋风江上做鱼竿”说他两袖清风回扬州吟诗作画去了，表现得十分坦荡、

洒脱)(4)故事：一天，郑板桥听说镇江江心有座焦山，风景优美，栽了许多竹子。于是他每天逛竹林，摊开纸作画，画上留下了许许多多竹的形象。那一竿竿墨竹翠茎葱葱，枝叶扶疏，配上一两块清奇古怪的石头，题上几句妙趣横生的诗文，让人耳目一新。

3郑板桥人称“诗书画三绝”，特别是他画的竹兰、山石，形象逼真，姿态万千。留下了许多名画——竹石图、丛竹图、墨竹图、兰竹芳香图……课件欣赏今天我们一起学习他的一首题写在竹石图上的诗。师吟诗，生读读古诗。

## 二、学诗

2学生说说学古诗的有效方法。

3学生自读，选择适合自己的学习方式弄懂诗意。合作学习、自我体会均可。

## 三、体情

1合作表演竹与石的对话。

3怀着对劲竹、对诗人的敬佩之情朗读全诗(对读、指名读、齐读)

4你喜欢竹子吗？你认为竹子具有哪些品质？(如：竹是空心的，很谦虚；竹在生命的旅程中每成长一步会留下印记；竹不开花，朴素，保持本色；竹扎根很深，打好了坚实的基础……)四、拓展“花中四君子——梅兰竹菊”有竹，“岁寒三友——竹松梅”也有竹。有多少人吟诵过这看似普通的竹子！交流诵读我们课外搜集的竹的典故，竹的诗句。

典故：宋代文与可画竹“胸有成竹”

诗句：王维《竹里馆》“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”王维《山居秋暝》“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”苏轼《於潜僧绿筠轩》“可使食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。”李白《慈老竹》“里竹攒石生，含烟映江岛。翠色落波深，虚声带寒早。”郑燮《竹》“一节复一节，千枝攒万叶，我自不开花，免撩蜂与蝶。”刘禹锡《庭竹》“露涤铅粉节，风摇青玉枝。依依似君子，无地不相宜。”

## 五、巩固

在画的空白处题写《竹石》，要求默写。也可以题写你喜欢的写竹的诗句。

板书：

咬定千磨万击坚劲立根东西南北风咏物明志