

2023年拍照方案做元旦拍照活动策划方案 (精选5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

拍照方案做篇一

目标一：

通过节假日活动和官方活动结合的方式，吸引更多的消费群体来参加此次活动，聚集人气，加强游戏玩家的粘性，制造羊群效果。

目标二：

加深消费者心目中的印象，增加顾客的归属感，提升品牌形象。

目标三：

提高企业知名度，扩大社会影响力，继续成为行业内的领头羊。

目标四：

让员工充分的展现自我，在活动的过程中认知自我及企业大家庭的氛围，增强员工对公司的信心。实现管理组织和员工的互动，在同一平台下交流。

1、对内作用：

拍照方案做篇二

一、主题及宗旨

展示青春风采，反映校园生活，手持电视的精*荧屏。

引领健康成长，促进全面发展，主流媒体的神圣使命。

二、定位及要求

学校和社会服务并关爱学生成长，家长和亲友了解并参与学校教育。报道达州市的各级各类学校资讯，传递教育界的五*缤纷最新信息。

三、内容及表现

1、校园零视角：学校发生的最新新闻，党和*有关教育的资讯。10分钟。

2、青春艳阳天：体育比赛、文娱演出、主题班会等的校园生活。10分钟。

3、家长面对面：家长讲述和评说家庭教育、社会教育和学校教育及其三者的结合。5分钟。

4、名师支一招：各类名师就某一问题发表见解和提出解决的方法。5分钟。每个专栏设立一个主持人做播报和介绍，包括广告在内栏目总长30分钟。

拍照方案做篇三

【注音】 pai zhao

拍照解释

【意思】：照相。

拍照造句：

- 1、不许拍照！
- 2、我们很乐意为这所房子及其庭院拍照。
- 3、离奇的是当我们在那儿时，一位父亲要他的两个年轻女儿在人体碎片旁边摆姿势拍照。
- 4、所以，她关于这次拍照的想法，应该会很有意思。
- 5、现在，每当捕获新的鱼种，他们都会拿来给我看，我们会拍照和记录下名称。
- 6、你只需回想一下你在拍照那一刻的感受，便可描述出你的经历。
- 7、其他人在走廊排队，抓住那些医生们出版的书籍。医生们站在电影院前部的一张桌子后面，回答问题，签署书籍和摆好姿势让人拍照。
- 8、因此，他找出了早先喜马拉雅山探险的存档照片，然后横穿冰山山脊和裂隙，从完全相同的地点拍照。
- 9、他说，明星装作不希望被拍照，其实那都是伪君子，因为在私底他们都是喜欢被如此注目的。
- 10、如果他觉得我对挖掘纪录很挑剔，你应该看看他是怎么拍照的。
- 11、拍照小技巧：利用阴天的优势。

12、拍照小技巧：给你的构图分层——也就是说，给拍摄主体添上多种元素，例如前景和背景元素等。

13、相互为对方拍照，既有助于放松精神又是一种亲密的体验，它能帮助你们注意到对方的迷人之处，那些你们习以为常、视而不见的美丽。

14、拍照仍然不是你的菜？

15、拍照提示：光是动态的。

16、塔隆说：“我也喜欢拍照，喜欢捕捉某个值得纪念的时刻，然后与亲朋好友分享，让他们可以看看我的生活到底是什么样。”

17、拍照提示：尝试寻找自然的框架，如一个拱形的弧度或峡谷涯壁的阴影。框架可以是一个有了的辅助，强调突出主题。

18、你可以清点家里物品并对每种物品拍照，就能很快创建一个财产目录。

19、里面的祈祷大厅就和庭院一般长度，大厅中央，人们摆姿势在约翰施洗先知的神龛边上拍照留念。

20、在对这个遗迹拍照转了一圈后，她再次找到了哈瓦斯。

21、把一些作品定期拍照，尤其是那些较大的或是三维的作品而又没有地方保存它们。

22、我的智能手机里内置有摄像头，这很好，但我也希望当我想要专心拍照的时候，手中能有一台专门的数码相机。

23、在显微摄影时，由于显微镜内安装有特制的相机，我们只需要教会医生如何获得最佳的光线和锐度，他们按一下键

盘就可以拍照了。

24、如果有人请你帮忙为其拍照，保持警惕：这是小偷下手的最好时机。

25、在与这条鲶鱼拍照留念后，希拉将这条鲶鱼放回河中。

26、当感觉到好像有什么时，我开始对这个空房间拍照。

27、我找到了管理员，给了他五分之一的威士忌，他给我打开了爱因斯坦的办公室，我得以拍照。

拍照方案做篇四

为隆重庆祝中国_90周年，以党的光辉历程为主线，聚焦祖国壮丽河山、身边宜居环境、幸福生活瞬间等，通过作品展现改革开放发生的翻天覆地的变化；以书法、绘画、摄影等形式，大力宣传党的建设所取得的巨大成就，憧憬新安经济社会事业蓬勃发展的美好前景。为此在全街道发动党员干部、群众组织开展书画摄影比赛活动，特制定如下实施方案：

一、活动主题：“展党辉绘未来”书画摄影比赛二、组织机构

主办：无锡市新区新安街道党工委、办事处

承办：新安街道宣传办、文化站、老龄委、教卫办、各社区(筹建组)三、作品内容与收集方式：

1、紧扣庆祝建党90周年主题，歌颂“幸福新区”建设辉煌成就的主题，大力讴歌建党90年的辉煌成就。

2. 通过多种手段向街道机关、企业、社区、学校征集美术、书法、摄影作品。

3. 各单位负责收集、筛选本单位参展作品，由各单位负责推荐作品在6月22日前报新安街道老龄委。

四、作品要求

美术、书法作品每人限报一件，作品装裱后横幅不得超过2米；摄影作品每人限报5幅以内（评奖时每人最多获一个奖项），尺寸统一为10英寸。美术、书法、摄影作品同时提供数码照片电子文件（500万像素以上□jpg格式）。

五、活动安排

1、投稿日期自20__年5月10日起至20__年6月20日，6月22日前各单位将作品报新安街道老龄委，6月26日由组委会组织预选，评出入围作品。

2、参赛美术、书法、摄影作品，填写《20__年庆祝建党系列活动--美术、书法、摄影作品推荐表》，美术、书法、摄影作品一并提供数码照片电子文件（500万像素以上□jpg格式）。

六、有关事项和要求：

1. 作品由各单位负责收集、筛选、选送。美术、书法、摄影作品必须为近年来新作品，凡参加过我区以往比赛、展览的作品均不得参与此次活动。

2. 美术、书法、摄影作品每单位限报10件，作品装裱后横幅不得超过2米；摄影作品（组图一组不超过3张），尺寸统一为10英寸。

3. 作品必须为本人独立创作并拥有作品版权，凡冒用他人作品的，一经发现取消资格。

七、奖项设置

美术、书法和摄影作品分别设金奖、银奖、铜奖和优秀奖八、
特别声明

拍照方案做篇五

在探讨成像时，谈论的是什么东西让图片看起来极富视觉引力，是什么让一张照片比另一张更好看，以及如何采用不同方法来使照片传递不同的情绪，这些都依赖于合理的构图方法。

在探讨成像时，谈论的是什么东西让图片看起来极富视觉引力，是什么让一张照片比另一张更好看，以及如何采用不同方法来使照片传递不同的情绪，这些都依赖于合理的构图方法。

在拍摄时，构图成像的重要性是不言而喻的。构图不好的图片看起来会有些模糊，不太像人们想象的那样，不太清楚摄影师通过照片究竟要传达什么。只有正确构图，才能让拍出的照片靓丽起来。

与摄影的技术角度不同，它不能依靠自动对焦及正确构图的基本技巧。没有一个单独的正确构图方式，当然，却一直有一个错误的方式。尽管构图需要遵循一些基本的规则，但在具体的场合下选择哪种规则就完全看摄影者自己了，正是这门技术才让摄影者能在图片成像过程中最大程度地贴上属于自己的标签。拍照时如何站位，相机和要拍摄的对象是如何诉说心情，体现个性，想通过照片传递什么信息，以及如何让拍照场景引起观看照片的人进行情感交流，这些都是人们需要考虑的问题。随着时间的流逝，构图还能显示人们与照片的关联。与那些慢慢让人们喜爱上的相片相比，第一眼就给人们留下深刻印象的照片往往会在短时间内就丧失其魅力。

构图成像有多种方式，并且每种方式都会产生不同的效果，学会如何构图成像对于成就一个受欢迎的摄影师来说是至关

重要的：要让别人一看到照片就能识别出那是出自你的风格。有些构图是经典的，画家们可以用上几百年。有些构图是临时的，只是为了凸显艺术效果。

有几个简单的规则是需要遵循的，然后再看看现在的摄影师所采用的一些非常规的构图。别忘了，规则就是为了打破的。

一、取景，纵横比和定位

如果用二维摄影术来拍摄三维世界，就需要在拍摄对象和形状间创建一种关系，通常这种关联是不存在的。可以通过改变将场景放进框架里的方式来修改这种关联及构图照片。有个优势可以利用，所采用的视角，以及拍摄主体到相机间的距离，对于摄影师来说这些都是取景的工具，就像框架本身的尺寸和形状一样。如果靠近拍摄场景，所面临的第一个选择就是横着拿相机拍照还是竖着拿。习惯上，这些定位就是与人们所熟知的“风景”和“人像”分别对应的，但是也没有绝对的金科玉律，要求拍摄风景时必须横着拿相机，而拍摄人像时要竖着拿相机。风景包括特写前景细节，衍生到遥远的地平线，风景拍摄经常能从垂直的、直立框架上获得好的拍摄效果，这样拍摄景深更深。与此类似的是，人像拍摄采用水平框架，在空旷的空间里凸显拍摄主体，这样拍摄的效果也很好。

关于该如何拿相机并没有什么固定不变的规则，在把相机放到眼前之前是无法预测该怎么拿相机的。一旦相机从包里拿出来，在探索可行的照片构图的时候，要一直以90°的角度来构图。这样做是一个好习惯，并且能显示出摄影者之前从未见过的照片。

同样的场景，按3种不同的纵横比进行裁切的照片

上图：同样的场景，按3种不同的纵横比进行裁切的照片：传统的风景定位、直立的人像格式，以及又长又细的全景裁切。

在构图成像时要不断地进行试验，不要拘泥于传统。

二、构图规则

说起构图，有很多规则和指导方针需要遵循。随着实践的增加，慢慢就会知道在什么场合下该用什么构图，并且要经常打破常规构图，这样摄影者将会变得更加自信。

对于数码拍摄的新手来说，最常犯的错误就是在拍摄主体周围留下了太多的空间。这是因为拍照者只是盯着拍照主体，没有注意到框架的边缘部分。在拍照前要看看图像边缘，确定有多大的空间。

把拍照主体放在框架中间，尤其是场景中含有高度对称的物体时，抵制住这种诱惑有时真的很难。尽管“靶心式”构图在很短的时间内也会变得有些单调，但这些构图用途非常广泛，能立即见效。虽然如此，这种构图技术特别适合拍摄面部、建筑物或者静止的拍摄主体，尤其是拍摄各种花。这种构图适用于方形格式，这与更常见的对比为3:2或4:3恰好相反。

采用对称、靶心式的构图方式来填满画面

上图：采用对称、靶心式的构图方式来填满画面，就能起到立竿见影的效果。3. 三分法

三分法可能是摄影师在拍照时最常用的一种辅助构图，它是由摄影师用几条线既垂直又水平地把框架分成3份。把人、拍摄对象甚至是连着那几条线的水平线构图成像，与简单地把它放在框架中间相比，这样的照片才更有魅力，更有意思。此外，将拍摄对象置于这4个热区中的一个，纵线和横线在热区相交，这样会突出构图中的这些拍摄对象。在拍摄风景照片时，三分法是这样应用的，人和拍摄对象呈水平排列，同时，两条线中有一条是竖着穿过框架的，而前景细节，例如

一棵树或一块石头，都要放在交叉口上。在人像类中，经常可以看到这样的场景，就是拍摄主体的身体是垂直靠近其中的一条线，而他们的脑袋则在框架顶部的一个热区上。

尽管人们已经见识了在拍照主体周围留下太多空间的弊端，这主要是由拍摄时靠得不近造成的，即便如此，如果能够严格遵守三分法则，负空间也会产生意想不到的效果。

引导线条把注意力朝着焦点方向引向照片

在风景中，有些最引人注目的构图都采用了线条和形状作为前景或背景，以便将拍照者的注意力引向照片，最后对准远处的焦点。看见这些线条，以及它们之间的关系，如果眼前没有相机的话是很难做到这点的，但是只有在实践中积累丰富的经验才能掌握这项技巧。

用一条线将注意力吸引到空间上来

上图：用一条线将浏览者的注意力吸引到空间上来，或者凸显移动主体的运行路径。

在田园风光中，耕种过的田地或由平淡的石墙所带有的线条，都是绝佳的构图工具，在海岸边见过的岩石和沙滩上见过的一些形状等，它们也都是很棒的构图工具。

任务：运用三分法

三分法虽然很传统，但功能却很强大，会让照片极富活力，效果更好，并且在很长时间内，人们都会对这些照片赞叹不已。

平方向、建筑物和人应该也按照这几条边安放，而不是置于框架的中间。有些相机还具备为显示屏或取景器添加栅格线的功能，这对三分法的应用是大有裨益的。然而，如果相机

没有显示栅格线，想象一下它们应该在什么位置出现，这也不是很难的事情。

对于这个任务而言，采用三分法来拍张人像和风景照片。在拍摄人像时，要让被摄者坐着，将其头部置于其中的一个热区，使其成为焦点，或者正在拍摄一张要求较为严格的头像，那就要把他的眼睛当做焦点。在拍摄头部特写的时候不用担心会将他的头部裁切掉——从远处照相会出现这个问题，这种拍照手法常用于时装拍摄，使得框架里的人看上去要比实际上大一些。如果是风景拍摄，构图线或者在哪个热区该怎么安排，那选择就比较多了。地平线应该与三分线保持同一个方向，无论是横着或竖着拿相机。用底线来凸显天空，如果想在拍照时融入更多的前景细节，就采用上线。

松下lumix dmc-fp1, 70mm, 自动测量

上图：照片左边的一大堆石头是主焦点，是在左边的两个热区定位的。

莱卡m9 28mm f/2镜头 1/60s f/, 自动感光度160 上图：即便叶子很小，但因其在框架中的位置，也能引起人们的注意。
必备装备：

相机、变焦镜头、保持相机稳定的三脚架。提示与技巧