

# 人教版五年级语文教学计划及进度表 人教版五年级教案(优秀8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇一

1. 出示诗。读读作者的名字，杨万里。还记得他写的其他古诗吗？（《晓出净慈寺送林子方》）篱落疏疏一径深，树头花落未成荫。儿童疾走追黄蝶，飞入菜花无处寻。这是杨万里写的《宿新市徐公店》。今天我们来学习他写的另一首描写孩子的诗。

2. 这一路，途中一船上的两小儿深深吸引了杨万里。自学古诗，自说意思，思考是什么吸引了诗人。

3. 指读一二句。读准“篙”与“棹”，说说图上哪个是篙，哪个是棹，可以用几种方法来判断？做做“收”和“停”的动作。指读。

4. 一船两小儿，普通渔民家，一撑篙，一划棹，本来也没有什么令人生疑的地方啊。你倒说说什么地方引起了作者的好奇心？多么奇怪的收篙停棹。

6. 为什么这样？读三四句，读懂了吗？说说。

7. 怪生的意思？怎么读，最能读出杨万里恍然大悟，被孩子们的天真顽皮逗乐了的样子呢？指读。（老师仿佛看到杨万里，捋着胡子哈哈大笑。老师似乎看到杨万里眯着眼睛，颌

首微笑。老师觉得，你也很想成为这样的小孩子……）

8. 你就是杨万里，你坐船过安仁，你看到了一船两小儿，你来读整首诗，你也来读。指读。如果说《宿新市徐公店》中，杨万里抓住疾走追蝶，写出童年的烂漫，那你说，《舟过安仁》抓住了什么情景？（无雨张伞，张伞使风）我说，杨万里，这么爱写儿童的事，肯定是羡慕儿童。你说羡慕的是什么？（天真烂漫，调皮可爱……）带着这样的感情，一起读。

9. 背诵。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇二

本组教材描述的是纯真、难忘的童年岁月。教材安排了有关童年的古今诗词，也有名人名家对儿时情怀的追忆，讲述的都是亲身所为，亲眼所见，而口语交际和习作的安排都是针对童年话题的说说写写。《古诗词三首》是本组教材的开篇，天真烂漫的童年情怀，容易引起孩子们的共鸣，也特别能激发对童年的向往，用古诗词的语言描述的童年情景，更是活泼跳跃，意境深远。《牧童》、《舟过安仁》两首诗以轻松、诙谐的笔调描绘出悠然自得、无忧无虑的牧童和两个张伞使风的顽皮儿童，凝练的诗句中充满了童真、童趣。《清平乐村居》以轻快、流畅的语言，徐徐铺开一幅恬淡、惬意的农家生活图，令人深深地沉醉其中。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇三

1. 童年是牧童无忧的笛声，童年是无雨张伞使风，童年是溪头卧剥莲蓬，让我们再深情读这三首古诗词。

2. 你最喜欢哪一首？是的，你最喜欢的哪一首里肯定有什么东西让你很动情，你最喜欢的那一首里或许有你童年的身影，你最喜欢的那一首里肯定有你难忘的场景，拿起笔，把你喜欢的那一首变成一片风景，一件小事，加上你的感想，变成

一段小吧。

3. 交流点评。

4. 上网搜索辛弃疾的其他诗词，并搜一搜词牌名清平乐，看看还有哪些同类作品。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇四

1. 教材特点：

这是一篇乡土气息非常浓的文章。以故乡元宵这一天的风俗习惯为主要内容，讲述了自己儿时过元宵节时的情景。简略介绍了元宵节白天街上的场景，重点描写了夜晚过灯节的情景。字里行间流露着对故乡的眷恋与热爱。文章条理清晰，首尾照应，结构严谨。

2. 教学重点：

结合课文的介绍与描写，感受作者故乡元宵节的特点，体会作者对故乡的热爱之情。

3. 教学难点：

了解作者故乡元宵节的特点，体会作者内心情感。

4. 教学突破点：

以元宵节的风俗习惯为切入点，结合课文对故乡元宵节的描写，进一步理解感受故乡元宵节的特点，从而体会感悟作者的内心情怀。

# 人教版五年级语文教学计划及进度表篇五

## 一. 教学内容:

练习《惟一的听众》

## 二. 教学要求:

1. 进行说话、阅读短文，积累词语练习、加标点练习和习作的训练。
2. 学会9个生字及11个新词。
3. 能用多音字组词，会适当地搭配词语。
4. 知道学习以记事为主的课文，要把握时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。
5. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容及中心。
6. 通过这个故事，让学生体会到“我”对老教授真诚帮助的感激与敬佩之情。

## 【教学过程】

### 一. 演讲练习:

(一)从下面的几个题目中，任选一个演讲:

1. 节约用水;
2. 读书的苦与乐;
3. 动物是人类的朋友;

4. 我有一个小小的心愿；

(二)准备：

5分钟，可列提纲。

(三)要求：

1. 发言要点清楚明白。

2. 语句比较通顺连贯。

3. 发言时间2分钟左右。

(四)选材：

健康、有意思、自己熟悉的事、有切身体会的来说。

(五)评价标准：

要像说话，不要背；说话的态度要自然大方；适当地加一些动作、手势使自己的讲述能吸引对方。

二. 阅读短文，完成后面的作业：

1.认真读短文，想一想短文写了一件什么事？

讲了“我”把垃圾倒在离垃圾箱不远的地方，被爸爸发现了，经过爸爸的教育，“我”改正了错误的一件事。

2. 读短文，体会“我”心情的变化。找出重点词语概括地说一说。(小组讨论)

犯懒、六神无主、暗暗发颤、羞愧、懊恼。

三. 写出带有“千”和“百”的词语：

审题，看例子：千方百计

千锤百炼、千疮百孔、千奇百怪、千娇百媚等。

四. 加标点符号：

答案：老师说：“你看过《西游记》吗？”“看过。”小华说，“孙悟空的本领真大，不但能变成人，还能驾云上天。我们如果也是孙悟空多好啊！”“可是，我们现在不仅能上天，还能登月球，比孙悟空的本领大多了！”老师说。

五. 习作：

1) 审题，看题目要求：先选择一张你的照片，或你和其他人的合影，然后根据照片自拟题目写一篇作文。

2) 选材要求：可以照片为线索来写，也可选择与照片有关的值得回忆的人或事来写；还可以写照片后面的故事。不限于小学生活，不限于学生的亲身经历。

3) 把事情的过程写具体、写清楚。把人物的语言、动作、神态写具体。

4) 认真看照片，（当时发生的事或值得谈的人）

5) 体裁：写想像文或写成纪实作文。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇六

教学目标：

1、通过理解课文，学习邱少云自觉严格遵守纪律的高尚品质。

2、学习透过人物的表现以及周围的环境了解人物的内心活动的方法。

3、学习本课生字词。

4、有感情地朗读课文，背诵第六至第八自然段。

教学重点：

体会含义深刻的重点词句，学习从人物的表现及周围的环境了解人物的内心的方法。

教学难点：

体会含义深刻的重点词句，学习从人物的表现及周围的环境了解人物的内心的方法。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话。

二、检查预习。

1、开火车朗读课文。

2、哪个自然段是讲邱少云在烈火中的表现的？

三、再读课文，理清课文的条理。

1、启发谈话，提出要求。为什么说邱少云趴在火堆里一动也不动，是“为了整个班，为了整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利”呢？请大家再读读课文，理清课文的叙述顺序，把课文分成四段。

2、学生按要求自学。

3、讨论课文的分段，并说说每段段意。

四、学习第一段。

1、提出自学要求：认真读第一自然段，边读边思考：这次战斗的任务是什么？把最能说明这个问题的重点词句画下来。有读不懂的词句也画下来。

2、学生按要求自学。

3、讨论第一段。

4、指名朗读第一段。

五、学习第二段。

1、提出自学要求：认真读第二段，想想我军是怎样潜伏的，把最能说明这个问题的重点词句画下来，有读不懂的词句也画下来。

2、学生自学后提出自己画下来的重点词句或不懂的词句。

3、讨论第二段。

(1) “纹丝不动”是什么意思？

(2) 战士们隐蔽得好，从哪儿可以看得出来？

六、自由朗读第一、二段。

七、布置作业。

1、把第一、二段中的生字组成词抄写两遍。



2、朗读后两段课文，想想“思考·练习”中的第一、二题。

## 第二课时

一、复习旧课。

1、指名朗读第一、二段。

2、提问：战士们是什么时候开始潜伏的？要潜伏到什么时候？

二、学习第三段，理解第三段的内容。

1、提出自学要求。

2、学生自学后，按上述思考题指名回答。

三、再学第三段，体会“我”的内心活动。

1、挂出抄写“思考·练习”二的小黑板，学生按题目要求阅读思考。

2、讨论交流。

(3)为什么“我不敢朝他那儿看”，但是又“忍不住不看”？

3、有感情地朗读这一部分，把体会到的“我”的内心活动通过朗读表达出来。

四、把第三段和第一、二段联系起来，体会邱少云的内心活动。

1、学生按课后“思考·练习”第一题阅读思考。

2、讨论交流。

(1) 邱少云在烈火烧身时可能是怎么想的？

(2) 邱少云的内心活动，你是怎样体会到的？

3、有感情地朗读第八自然段，把体会到的邱少云的内心活动通过朗读表达出来。

五、学习第四段。

1、指名朗读第四段。

2、“从发起冲锋到战斗结束，才20分钟”，这个“才”字说明了什么？

3、这次战斗，只用了20分钟就结束了，原因是什么？

4、课文最后说“我永远忘不了那一天”，仅仅是忘不了那一天的日子吗？

5、齐读第四段。

六、布置作业。

1、将第三、四段中的生字，组成词每个抄写两遍。

2、练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、听写“读读写写”中的词语。

二、练习概括课文的中心思想。

1、指名分段朗读课文，再指名说说每段的段意，然后请学生把段意连起来说说全文的主要内容。

3、这篇课文的中心思想应该怎样概括？

三、练习背诵第六至第八自然段。

1、学生各自练习有感情地朗读这几个自然段。

2、同座试着背诵。

3、指名背诵。

四、布置作业。

1、背诵课文第六至第八自然段。

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇七

教学目标：

1. 学会5个生字，能正确读写下列词语：媒体、诞生、迅猛。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 理解课文内容，初步了解电子计算机与多媒体的关系，感悟计算机技术飞速发展的趋势。

教学重点：

弄清计算机与多媒体的关系。

教学准备：

多媒体课件。

课时安排：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，激发读书兴趣

同学们，有人说：“学会英语和电脑，是进入二十一世纪的通行证。”新世纪已经到了，你了解电子计算机吗？你知道多媒体吗？让我们来学习课文《电子计算机与多媒体》（板书课题）

二、自读课文

1. 练习把课文读正确、读流利。

2. 在文中批注，哪些内容是你原来就知道的，哪些内容是通过学习本课知道的？

3. 把你感兴趣的或不懂的地方提出来。

三、指名朗读课文。

提示：文中有一些像“史密森博物馆”等一些音译词要读通。

四、再读课文

思考：文中介绍了有关电子计算机的哪些知识？

什么是多媒体？

电子计算机与多媒体有着怎样的关系？

在文中画一画、注一注，再和同学们议一议。有疑问也可以

提出来。

## 五、释疑、交流

1. 课文介绍了电子计算机的哪些知识?

要点：世界上第一台电子计算机是1946年诞生的埃尼阿克；计算机在短短的几十年里已经繁衍了好几代；计算机像人脑一样，把外界传来的信息进行迅速的判断和处理，所以人们把它称为“电脑”。

教师要让学生充分表达后引导他们概括起来说。

2. 练习说话：电子计算机之所以被称作“电脑”，是因为\_\_\_\_\_。

3. 什么是媒体？什么是多媒体？举例说明？

出示：把句子补充完整

媒体就是\_\_\_\_\_，像电话能\_\_\_\_\_，电报能\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_能\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_能\_\_\_\_\_……我们都叫它媒体或媒介物。

多媒体就是\_\_\_\_\_，它的功能非常丰富，既能像\_\_\_\_\_，又能像\_\_\_\_\_，还能像\_\_\_\_\_……真是“十八般武艺样样精通”。

哪一段集中写电脑和多媒体的关系？(第四自然段)

抽读课文，边听边思考：电脑和多媒体有什么样的关系？

4. 学习课文第五自然段。

(2) 多媒体电脑的这些功能你尝试过吗？效果怎样？

## 六、识记生字，书写生字词。

### 第二课时

#### 一、复习旧课

1. 听写词语：媒体、诞生、繁衍、迅猛、埃尼阿克
2. 指名朗读课文。

#### 二、延伸激情

大家想一下：十年、二十年后的电子计算机会“神”到什么程度呢？或者你想发明什么样的计算机呢？请模仿课文第三自然段后半段的写法，用“过去……现在(将来)……既能……又能……还能……”说话。

#### 三、理清课文脉络，总结写法

1. 快速浏览课文，课文可分几部分，为什么这样分，给每一部分加一个适合的标题。

可分三部分：(1) 电脑发展史；(2) 多媒体功能丰富；(3) 多媒体电脑越来越神。

2. 电子计算机那么神奇，但作者的介绍都浅显易懂，一个重要的原因就是利用我们很多熟知的事物来说明，这是一种很有用说明方法，我们今后可在自己的习作中运用。

#### 四、置作业布

根据你的想象写一写十年、二十年后的电子计算机。

板书设计：

电子计算机与多媒体

指挥

电子计算机多媒体

(迅速判断和处理信息)

(传递多种信息)

## 人教版五年级语文教学计划及进度表篇八

1. 多幸福的农家生活，你能用自己的话来说说吗？指说词义。  
教师随机点拨。

3. 小结：茅舍、小溪、青草，多清新优美的田园美景，翁媪醉酒舍中，大儿锄豆溪东，中儿编笼溪中，小儿剥蓬溪头，寥寥几笔描画一派田园生活景象，给人和平安宁、自然朴素之感，具有浓郁的生活气息，这正是词人“醉”的原因吧！

4. 积累自背，感情齐背本词。