

# 西湖景点导游词 西湖景点苏堤导游词(优秀19篇)

标语是一种简洁有力的宣传方式，能够迅速传递信息。在创作标语时，要注意言之有物，言简意赅，以便更好地引发共鸣。以下是一些生动、有趣的标语示例，愿它们带给您快乐和启示。

## 西湖景点导游词篇一

苏堤南起南屏山麓，北到栖霞岭下，全长近三公里，她是北宋大诗人苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖，利用挖出的葑泥构筑而成。后人为了纪念苏东坡治理西湖的功绩将她命名为苏堤。长堤卧波，连接了南山北山，给西湖增添了一道妩媚的风景线。南宋时，苏堤春晓被列为西湖十景之首，元代又称之为“六桥烟柳”而列入钱塘十景，足见她自古就深受人们喜爱。

寒冬一过，苏堤犹如一位翩翩而来的报春使者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，无限柔情。最动人心的，莫过于晨曦初露，月沉西山之时，轻风徐徐吹来，柳丝舒卷飘忽，置身堤上，勾魂销魂。

苏堤长堤延伸，六桥起伏，为游人提供了可以悠闲漫步而又观瞻多变的游赏线。走在堤，桥上，湖山胜景如画图般展开，万种风情，任人领略。

苏堤上的六座拱桥，自南向北依名为映波，锁澜，望山，压堤，东浦和跨虹。桥头所见，各领风骚：映波桥与花港公园相邻，垂杨带雨，烟波摇漾；锁澜桥近看小瀛洲，远望保叔塔，近实远虚；望山桥上西望，丁家山岚翠可挹，双峰插云巍然入目；压堤桥约居苏堤南北的黄金分割位，旧时又是湖船东来西去的水道通行口，“苏堤春晓”景碑亭就在桥南；东浦桥有理

由怀疑是“束浦桥的讹传，这里是湖上观日出最佳点之一；跨虹桥看雨后长空彩虹飞架，湖山沐晖，如入仙境。

## 西湖景点导游词篇二

苏堤南起南屏山麓，北到栖霞岭下，全长近三公里，她是北宋大诗人苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖，利用挖出的葑泥构筑而成。后人为了纪念苏东坡治理西湖的功绩将她命名为苏堤。长堤卧波，连接了南山北山，给西湖增添了一道妩媚的风景线。南宋时，苏堤春晓被列为西湖十景之首，元代又称之为“六桥烟柳”而列入钱塘十景，足见她自古就深受人们喜爱。

寒冬一过，苏堤犹如一位翩翩而来的报春使者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，无限柔情。最动人心的，莫过于晨曦初露，月沉西山之时，轻风徐徐吹来，柳丝舒卷飘忽，置身堤上，勾魂销魂。

苏堤长堤延伸，六桥起伏，为游人提供了可以悠闲漫步而又观瞻多变的游赏线。走在堤，桥上，湖山胜景如画图般展开，万种风情，任人领略。

苏堤上的六座拱桥，自南向北依名为映波，锁澜，望山，压堤，东浦和跨虹。桥头所见，各领风骚：映波桥与花港公园相邻，垂杨带雨，烟波摇漾；锁澜桥近看小瀛洲，远望保叔塔，近实远虚；望山桥上西望，丁家山岚翠可挹，双峰插云巍然入目；压堤桥约居苏堤南北的黄金分割位，旧时又是湖船东来西去的水道通行口，“苏堤春晓”景碑亭就在桥南；东浦桥有理由怀疑是“束浦桥的讹传，这里是湖上观日出最佳点之一；跨虹桥看雨后长空彩虹飞架，湖山沐晖，如入仙境。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 西湖景点导游词篇三

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。

相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。

后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。

玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 西湖景点导游词篇四

《元史》记载，元佑五年(1090)苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 西湖景点导游词篇五

《元史》记载，元佑五年(1090)苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，

北山始与南屏通。”(《轼在颍州》)南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 西湖景点导游词篇六

西湖周边的街道马路是将西湖与杭州市区紧密连接的纽带，街道两侧的建筑物和名胜古迹也极大地丰富了西湖景区的景色内涵。环湖一周，按顺时针方向，道路分别为：北山街、湖滨路、南山路、杨公堤(又称西山路)。

北山街：东至昭庆寺少年宫和环城西路，西至灵隐寺，因路沿西湖北山之麓得名。旧名为岳王路、北山街、静江路、环湖北路等。北山路蜿蜒于葛岭和栖霞岭山麓，并在西湖沿岸种植大片绿地公园，是西湖周边车辆密度最大的道路之一。北山路北侧自古建有大批私人别墅和宾馆，建筑风格多样，是杭州名人旧居建筑较为集中的街区。自东向西，著名的建筑有：望湖楼、蒋经国旧居、省庐(别名竹隐别墅)、静逸别墅(张静江建)、坚匏别墅、新新饭店、秋水山庄(史量才建)、春润庐(宋春舫建)、抱青别墅、西湖博览会博物馆、杭州香格里拉酒店、赵无极祖居、黄宾虹故居、林风眠旧宅等。北山路也是著名的赏荷胜地，每逢夏季，断桥附近和放鹤亭对面的水面荷香阵阵，吸引了大批游人的到来。

湖滨路：南起解放路西端，北至北山路。其址原为杭州西城

墙，民国初城墙被拆，改为马路。湖滨路沿湖一侧为湖滨公园，从南之北分别为一公园到六公园。湖滨路东侧为繁华的商业区，建有大量饭店酒肆，如知味观、太子楼、杭州酒家等。每逢旅游旺季，湖滨一带游人如织，摩肩接踵。2003年，在湖滨路和西湖湖底建成湖底隧道，直接连通环城西路和南山路、解放路，极大地缓解了湖滨地区的交通压力。而湖滨路面也进行大规模改造，沿湖一带变为步行街，附近建有高档宾馆和品牌服装街等。

南山路：北起解放路西端，在长桥公园南折，于杨公堤处西接虎跑路，约长2500米。旧名涌金路、膺白路、南屏路、环湖南路等。南山路路面宽阔，沿湖一侧有涌金公园、柳浪闻莺、长桥公园、雷峰塔、净慈寺、钱王祠、花港观鱼、太子湾等景点。另外中国美术学院、潘天寿故居、杭州碑林、浙江美术馆、勾山樵舍(陈端生祖居)、茅以升旧居、澄庐、西湖天地等建筑为南山路增添了浓厚的艺术气息。街道两侧也集中了大量咖啡馆、酒吧、茶屋。

杨公堤：南起南山路西端，北至北山路西端。因位于西湖以西，又称西山路。今存流金、卧龙诸桥。参见上文“杨公堤”一节。

文档为doc格式

## 西湖景点导游词篇七

各位团友，如今我们漫步在苏堤上了。这儿是苏堤的南端，我们沿着这条长堤一路往北，全程2.8公里。请各位边游览边听我介绍。

杭州苏堤是北宋元祐五年〔1090〕，诗人苏轼〔东坡〕任杭州知州时，疏浚西湖，利用浚挖的淤泥构筑并历经后世演变而形成的，杭州人民为纪念苏东坡治理西湖的功绩，把它命名为“苏堤”。

苏东坡他是四川眉山人，姓苏名轼，字子瞻，“东坡”是他的号。他生于公元1037年，卒于公元1111年，享年64岁。于北宋后期两次来杭任职。他第一次来杭为官是在北宋神宗熙宁四年至熙宁七年〔公元1071—1074年〕，任了三年通判。通判的职位仅次于知州，相当于如今的副市长。第二次来杭任职是北宋哲宗元祐四年至元祐六年〔公元1089—1091年〕，任知州两年。知州相当于市长。难怪杭州人喜欢说，苏东坡是杭州的老市长。这位“老市长”给我们留下了“一湖，一堤，一传世绝诗”，一湖即“西湖”，一堤“苏堤”，一传世绝诗即“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。杭州也因他而建有“苏东坡纪念馆”、“东波路”、还出了一道名菜“东坡肉”，可见杭州人对苏东坡的感情之深了。

苏堤因风光迷人，环境幽静而被人们俗称为“情人堤”，它是情人们悠闲漫步，谈情说爱的好去处。堤上自北而南分别建有6座石拱桥，他们是跨虹桥、东浦桥、压堤桥、望山桥、锁澜桥和映波桥。南宋年间，苏堤先后辟建了亭台楼阁，成了湖上游览的喧闹之地。由于堤旁遍植各种花木，其中尤其以柳树和桃树为主，故有“西湖景致六吊桥，间株杨柳间株桃”的民谚。元代的“钱塘十景”中此处又称为“六桥烟柳”。苏堤四季风光各异，尤以春天风光最令人心醉。由于地理位置得天独厚，苏堤上的杨柳较之西湖别的地方的杨柳萌芽要早，因此它成了大自然的信使，率先告诉人们春天的降临。清康熙皇帝南巡杭州，品题西湖十景时，选择了南宋画家的几幅画，改动了几个字，以“苏堤春晓”为十景之首。走在堤上，站在桥上，湖山胜景如画图般展开，万种风情，任人领略。

## 西湖景点导游词篇八

《元史》记实，元祐五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，政策法规，曾疏浚西湖，并操作挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，约莫是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，可

是，组成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。听说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清晰记实：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持建筑的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不外，可以必定，本日游人所见的苏堤，早已不清醒东坡修筑的原样，必然颠末尾无数次的填补修葺，整饬路面，植树造林。好比，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部门疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今天“苏堤”之美，并非成绩于苏东坡一人之手。

后工钱吊唁苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景色六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 西湖景点导游词篇九

旅客朋友们：

大家好！欢迎来到素有“人间天堂”之称的杭州。我姓王，是你们的导游，我很荣幸能和大家一起欣赏美丽的杭州。

当然，杭州最有名的就是那一颗璀璨无比的明珠——西湖，传说是一颗明珠变成的。西湖位于杭州的西南面，它三面环山，东面是城市，面积约5.6平方公里，环绕一周约15公里，十分适合跑马拉松。西湖的美景一年四季各有特色，春天桃红柳绿、夏天红荷碧叶、秋天月光皎洁和冬天白雪皑皑。如果要用几句话概况西湖的话，苏东坡的这首诗再适合不过了：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

现在我们到了岳王庙，这座庙是为纪念民族英雄岳飞而建造的。走进大厅看到的那一个高大威武的铜像就是岳飞，大厅后面跪在那里的几个铁铸人像就是害死他的秦桧、秦桧夫人——王氏、万俟卨等人。跪像两旁还有一副很有名的对联，上面写着：“人从宋后少名桧，我到坟前愧姓秦。”是秦桧的后代在杭州当抚台的时候写的，连他自己都在为有这样一个遗臭万年的祖先而感到羞愧。

好了，现在我们要坐船到湖面上去观光。请暂时先排几分钟的队伍。……现在我们上了船，请大家朝右面看，那一条堤就是苏堤，是苏东坡（苏轼）在杭州做太守的时候建造的，最有名的就是西湖十景中的“苏堤春晓”；再看看左边那一条堤，它叫白堤，是白居易在杭州做刺史的’时候建造的，堤的东头就是著名的“断桥残雪”。现在看看右边那两个小岛，一个叫“阮公墩”，一个叫“湖心亭”，而正前面那一个小岛叫“小瀛洲”，从空中俯瞰，它像一个巨大的“田”字，呈现了“湖中有岛，岛中有湖”的景致。旁边就是闻名遐迩的“三潭印月”，传说是为了镇一压黑鱼精而凿的一个巨大的石香炉倒扣在湖水中，现在只能看到湖面上露出的三只葫芦形的脚。从此，西湖上就留下了一个奇妙的景象：每年中秋节夜里，人们在炉脚上那三面透光的圆洞洞里点起烛火，烛光映在湖里，就现出了好几个月影。

## 西湖景点导游词篇十

大家好，我就是你们今天的导游，我叫楼力尤，你们可以叫我楼导或小楼，我将会陪你们渡过这愉快的一天。俗话说“上有天堂，下有苏杭”，杭指的是杭州，而杭州最有名的景点就是西湖，既然西湖这么美，当然有也美丽的传说了，就让我来告诉你们西湖美丽的传说吧！

相传多年前，天上的玉龙和金凤，它们在银河旁边的仙岛上找到了一块玉石，它们一起啄了许多年，玉石就变成了一块光芒四射的宝珠，这颗宝珠的光芒射到哪儿，哪儿的树木就

发青，花朵就盛开。后来，消息传到天宫，王母娘娘就派天兵把宝珠抢去。玉龙和金凤赶去索珠，遇王母娘娘拒绝，于是就争抢起来。王母娘娘被打倒，两手一松，玉石就掉就人间，变成了晶莹的西湖，而玉龙就变了凤凰山和玉皇山，守护西湖。

听完了西湖美丽的传说，接下来就去参观三潭印月、断桥、雷峰塔三个景点，在此期间请不要乱丢垃圾，随地吐痰！

大家请往前走，1这就是三潭印月，三潭印月花木扶疏，步移景异，是领略西湖山光水色的好地方，更是观赏苏东坡所写的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”中的“晴光”与“雨色”的最佳处.....

## 西湖景点导游词篇十一

各位游客：

大家好！欢迎大家来到杭州西湖游览。我是导游张静怡，您也可以叫我小张。今天，很高兴和大家在西湖度过一段美好的时光。

人们都说：“天下西湖三十六，最美西湖在杭州。”现在，我们就在参观天下最美的西湖。最美西湖中，“三潭印月”是西湖的标志性景观，被誉为“西湖第一胜境”。有一元纸币的游客，请您拿出来——在纸币的反面印着的就是西湖“三潭印月”的美景。现在就请大家紧跟我，我们要坐船去著名的“三潭印月”喽！

游客们，我们现在看到的就是著名的“三潭印月”，是不是很像三个宝葫芦立在水面上？“三潭印月”是西湖十景之一，是西湖中占地面积最大的岛屿，面积约7万平方米，其中水面占60%。你们说大不大？到了清代时，又在东西连柳堤，南北建黄桥，使全岛呈“田”字型，形成“湖中有岛，岛中有

湖”的格局，宛如仙山琼岛，因而又称“小瀛洲”。每年中秋节夜里，人们划船到西湖中央去，在三潭印月那三面透光的圆洞洞里点起烛光；那烛光映在湖里，就现出了好几个月影。后来这地方便称为“三潭印月”。

游客们，我们已经参观完了“三潭印月”，现在我们即将坐船去参观断桥。

游客们，我们现在看到的这座桥就是断桥。当西湖雪后初晴时，日出映照，断桥向阳的半边桥面上积雪融化，露出褐色的桥面一痕，而另一半的桥面仍覆盖着皑皑白雪。远远望去，仿佛一条长长的白链到此中断了，呈现出“雪残桥断”之景。小张建议大家，冬天的时候一定要再来观赏“断桥残雪”的美丽景观。在耳熟能详的民间爱情故事《白蛇传》里的主人公——白娘子和许仙就相识于此，断桥也因此成为拥有爱情象征意义、最富盛名的桥。

各位游客，刚才我们游览了西湖的“三潭印月”和“断桥”，相信您一定有了不少收获！现在杭州西湖已经被列入世界文化遗产名录。西湖胜景还有：“宝石流霞”“雷峰夕照”、“花港观鱼”“南屏晚钟”……西湖的美景可算是说也说不完！现在就请大家自由参观，同时也提醒大家注意安全，不要在景区乱丢垃圾，做一位文明游客！

美丽西湖、靠您保护！谢谢您的配合！

## 西湖景点导游词篇十二

现在，我们站在一座山脚下。山上有一口井。据说是乾隆来到这座山上后，非常疲惫，就用这里的井水洗脸洗脚后，顿觉神清气爽，对这井水念念不忘。从此后，这个井水就多了份神秘色彩。据说用这井水洗手后会财源滚滚、喜事多多、好事连连。有兴趣的朋友可以试一试，保证您以后的日子能越过越火！不过，水可不能随意擦掉哟，最好让它自然风干。

否则，您的财运也会随之擦掉哟！

今天我就给大家介绍到这里，请大家随意看看走走哦！除了您的欢声、笑语还有脚印，什么都不要留下呀！

谢谢您到西湖来，西湖永远欢迎您！

## 西湖景点导游词篇十三

各位游客朋友们：

大家好！

我姓张，大家可以叫我张导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

## 西湖景点导游词篇十四

各位游客：

大家好！我即将要带你们去西湖游玩了。哦，对了，我姓朱，大家可以叫我朱导。我们的大巴车现在行驶在北山路上。今天，我会带你们去两个地方，分别是断桥和三潭印月。

第一站，断桥到了，你们现在看到的断桥是1921年重建过的，它原本建于唐朝。这座桥长8.8米，宽6.6米，单孔净跨6.1米，是一座拱形独孔环洞石桥，在西湖诸多大小桥中，它名气最

大。要是遇到雪后初晴的时候，登上宝石山远眺，白堤像一根玉带，在日出的映照下，断桥向阳的一面，积雪溶化露出了褐色的桥面，仿佛这条玉带被中断了，所以就有了“断桥残雪”这美景。游客们，如果你们想一睹这美景，请一定在大雪纷飞的时候再来一次西湖哦！

接下来，我们将乘坐画舫去三潭印月，三潭印月是西湖最大的岛屿。大家现在远远望去，三只小石塔矗立在湖面上，像不像倒置的香炉露出了三只炉脚啊？传说是观音娘娘用大香炉扣住了黑鱼精。这顶立的石塔，每个塔上都有五个清晰可见的圆洞，要是遇到中秋节，人们会在塔里面放一个蜡烛，把洞用纸封住，每个塔上都会出现五个“月亮”，三个石塔共十五个“月亮”，加上水中的倒影和游人的心中月共三十三个“月亮”。

这一湖的“月亮”，会让你感觉身处仙境，三潭印月也是由此得名。我们就要上岸了，大家会看到九曲桥、大荷塘和还有几个亭台，所谓湖中有岛，岛中有湖，真的是一步一景。

接下来是自由活动时间，希望各位游客好好欣赏这人间天堂的美景。

## 西湖景点导游词篇十五

西湖秋游，日赏桂，夜赏月。赏桂以南山满觉陇最盛。桂花是杭州的市花。西湖栽培桂花，盛自唐朝。西湖早期诗篇中每每以桂入诗，都是西湖北山灵隐、天竺一带寺庙所植。而满觉陇秋赏桂花，是明以后才形成规模气候的。满觉陇亦称满家弄，是南高峰南麓的一条山谷。吴越时，这里多有小型佛寺，其中有一座圆兴院，后改满觉院，地以寺为名，花大约也是寺僧所植并渐成大观。

桂花学名“木樨”，是一种常绿小乔木，性喜湿润，满觉陇两山夹峙，林木葱茏，地下水源丰富，环境宜于桂花生长。

这里的山民以植桂售花为主要经济来源，一代传一代，终于造就了这一片“金粟世界”。如今更是家家户户皆植桂，屋前后，村内外，满山坡，路两旁，一丛丛，一片片，一层层，举目皆是。每年中秋前后，几番金风凉雨，秋阳复出之时，满树的桂花竞相开放，流芳十里，沁透肺腑，诚如清人张云敖七言绝句《品桂》所云：“西湖八月足清游，何处香通鼻观幽？满觉陇旁金粟遍，天风吹堕万山秋。”桂花有金桂、银桂、丹桂、四季桂等，花朵细小而量大盛开时，如逢露水重，往往随风洒落，密如雨珠，人行桂树丛中，沐“雨”披香，别有一番意趣。满觉陇桂雨入围新西湖十景后，满觉陇村在有关部门支持下，年年九、十月间举办西湖金秋桂花节，南山一带，车水人流，道为之阻，西湖秋游又添一大韵事。

## 虎跑梦泉

西湖胜景，湖山相依相连，这相依相连的“使者”，便是三南云山间的泓泓清泉，道道溪涧。位于大慈山下的虎跑泉，则是西湖从多名泉中的翘楚。虎跑泉的得名，始于佛教神话传说，实际上这是历史上西湖名泉的开发、保护、利用乃至留存与佛、道信徒及寺观兴衰休戚相关的一种世俗的折射。

虎跑泉是地下水流经岩石的节理和间隙汇成的裂隙泉。它从连一般酸类都不能溶解的石英砂岩中渗透、出露，水质纯净，总矿化度低，放射性稀有元素氡的含量高，是一种适于饮用，具有相当医疗保健功用的优质天然饮用矿泉水，故与龙井茶叶并称“西湖双绝”。

## 龙井问茶

龙井，一句龙泓，龙湫，位于西湖西南的风篁岭山。五代此地建有龙井寺，北宋时龙井已成为旅游胜地。诗人苏东坡常品茗吟诗于此，曾有“人言山佳水亦佳，下有万苦蛟龙潭”的诗句赞美。相传龙井与海相通，因海中有龙，故名。且龙井之水，亦十分奇特，搅动时，水面会出现一条分水线，仿

佛游丝摆动，然后慢慢消失。龙井泉水清澈甘冽，与虎跑、玉泉合称西湖三大名泉。龙井茶更负盛名。清乾隆皇帝曾到此采茶种茶，老龙井还留有“十八棵御茶”遗迹。乾隆还题“湖山第一佳”五个大字，并将过溪亭、涤心池、一片云、风篁岭、方圆庵、龙泓涧、神运石、翠峰阁定为“龙井八景”。新西湖十景将这里评为“龙井问茶”新景点。

## 九溪烟树

九溪，俗称“九溪十八涧”。位于西湖西边群山中的鸡冠垅下。北接龙井，南贯钱塘江。源发翁家山杨梅岭下，途汇清湾、宏法、唐家、小康、佛石、百丈、云栖、清头和方家九溪，曲折隐忽，流入钱江。

十八涧系指细流之多，流泉淙淙。九溪与十八涧在八觉山下的溪中溪餐馆前汇合。一路重峦叠嶂，茶园散处，峰回路转，流水淳淳，山鸟嚶嚶。晴天秀色可餐，阴天烟云飘渺。明诗人张立赞道：“春山飘渺白云低，万壑争流下九溪”。清代学者俞樾游后赋诗说：“重重叠叠山、曲曲弯弯路，丁丁东东泉，高高下下树。”均道出了“九溪烟树”的无限风光。有林海亭、望江亭、溪中溪、人工瀑布等新景点。

## 吴山天风

山是西湖南山延伸进入杭州城区的尾部，春秋时期，这里是吴国的南界由紫阳、云居、金地、清平、宝莲、七宝、石佛、宝月、骆驼、峨眉等十几个山头形成西南—东北走向的弧形丘冈，总称吴山。吴山不高，但由于插入市区其东、北、西北多俯临街市巷陌，南面可远眺钱塘江及两岸平畴，上吴山仍有凌空超越之感，且可尽揽杭州江、山、湖、城之胜。

吴山为山不高，主位独好，林茂泉丰，山上山四通八达，南宋以不，祠庙寺观越建越多，至明清，商业店肆纷纷挤入，步步楼台，处处寺庙，香客游人摩肩接踵，一片热闹景象。

城隍庙是吴山上最大的神庙，仿宫殿式建筑，基址可寻。庙内空庭中古木参天，气象森严，大时樟树至今郁郁葱葱。在人们心目中，当年的城隍庙不可等闲视之，以至连山名也因此庙而顺口叫做城隍山了。

## 阮墩环碧

西湖有三座人工岛屿：小瀛洲（三潭印月），湖心亭（北塔基），阮公墩。阮公墩是清嘉庆五年（一八〇〇）浙江巡抚阮元主持疏浚西湖后，以浚湖葑泥堆壅成岛的，故后人称之为阮公墩。又因其泥软地低，常为湖水浸漫，俗呼其为阮滩。阮公墩成岛后，杂木葱茏，蔓草萋萋，天真未凿。

一九八一年，岛上建环碧山庄。这是一座仿江南私家别墅格局建造的庄园式园林，芳名《环碧》，告诉人们她借景湖光山色的独特优势。庄内揭出大于林杪之上，随风招摇，颇存古风。岛上矮篱围出庄园，园内茅屋竹阁，有环碧小筑、云水居等，轻盈灵巧。庭前屋后，植有香樟、枫杨、丹桂、紫薇、秀竹、芭蕉、常春藤等，既求其幽宁，又讲究朴质。岛边近水处，别设忆芸亭，取追想阮芸台（阮元号芸台）治湖堆岛、留绩西湖之意。

环碧庄建筑内部陈设古朴淡雅。日间，乘船来访者可在此品茗、小酌；晚上，有庄主《员外》率一帮《家仆》、《侍女》着古典戏装与来客共行仿古游乐文娱活动。

## 黄龙吐翠

西湖北山栖霞岭北麓，茂林修竹深处，隐藏着颇具道教洞天福地气象的黄龙洞古迹南宋以来这里作为湖上五大祀龙点之一而享有盛名清杭州二十四景中有《黄山积翠》一景即指此一九八五年，集宗教文化内涵与寺观园林景象于一体面的黄龙洞辟建为仿古游乐园，入选新西湖十景。

黄龙洞山门到二门之间，有一段长而曲折的游步道，若从空中俯看，犹如一条游龙沿路古木修篁，花草清池，矮墙漏窗，颇多可赏景物。它在寺观园林构成上称为《导引》，就像一支前奏曲，对游人起着由俗入清、调整心、渐入佳景的作用。

黄龙洞的假山，以浑重的黄砂石块依照山势、地形的起伏抑扬而砌筑，或孤峰独立或聚石造型，或堆叠成峰。远望，石峰如林，重峦叠翠；入内，迷离曲折，剔透空灵，雄浑格与秀逸兼而有之。这与苏州园林假山以精致典型见长的风格迥然有别，显示了山林寺观造园艺术贴近自然、融合自然，深具匠心而又不着痕迹的长处与魅力。

黄龙洞竹景历史悠久，竹径通幽又是一绝。刚劲挺秀的大毛竹高达十多米，汇林成海；小巧的菲白竹却又矮至二三十厘米，茸茸可爱；竿细色深的紫竹，据说早先引种自普陀山；罗汉竹、笔杆竹、黄金嵌碧玉竹等点缀在假山、庭园等处，风韵萧爽。最值得一看的是方竹的竹，《体方有如削成，而劲挺堪为柱杖，亦异品也》。竹多，笋也多。每年清明前后，小雨初霁，暖风拂面，这里的墙边、路旁、山脚、庭后，随处有春笋破土而出，有的掀翻石块，势不可挡；有的两三丛生，竞争激烈。宁静的黄龙洞园里园处，洋溢着勃勃生机。

## 玉皇飞云

玉皇山介于西湖与钱塘江之间，海拔二百三十九米，凌空突兀，衬以蓝天白云，更显得山姿雄峻巍峨。每当风起云涌之时，伫立山巅登云阁上，耳畔但闻习习之声，时有云雾扑面而来，飞渡而去。湖山空阔，江天浩潮，此景此境被命名为[玉皇飞云]：以其壮阔、崇高而入选新西湖十景。玉皇山介于西湖与钱塘江之间，海拔二百三十九米，凌空突兀，衬以蓝天白云，更显得山姿雄峻巍峨。

## 宝石流霞

西湖三面云中，葛岭、宝石山自成一体，景色奇特。它们的山体均由侏罗系凝灰岩构成，其中最多见的是熔结凝灰岩。这里的山岩呈赭红色，岩体中有许多闪闪发亮的红色小石子，每当阳光映照，满山流韦纷披，尤其是朝阳或落日红光洒沐之时，分外耀目，仿佛数不清的宝石在断断生辉。宝石山正因此而得名。

## 西湖景点导游词篇十六

大家好，我姓林，大家可以叫我雨薇。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过上有天堂，下有苏杭，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是西湖十景。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：船把我们的画划破啦！

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。各位游客，愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩得开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

## 西湖景点导游词篇十七

各位亲爱的游客们：

大家早上好！我叫杨子仪，大家可以叫我杨导。我想你们来杭州之前一定听说过，“上有天堂，下有苏杭”这句话吧！好了，废话不多说，就让我们去一饱西湖的美丽风光吧！

游客们，说起西湖的来历，它有着许多优美的神话传说和民间故事。相传在很久很久以前，天上的玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉。他们一起琢磨了好久好久，白玉变成了一颗璀璨的明珠。这颗珠宝的光照到哪里，那里就会草翠花开。

谁知，这颗珠宝被王母娘娘发现了。王母娘娘就派天兵天将把这颗珠宝夺走。玉龙和金凤去索珠，王母娘娘不肯，就发生了争抢。王母一松手，这颗珠宝就掉落在了人间，变成了波光粼粼的西湖。玉龙和金凤也一起到了人间，变成了玉龙山和凤凰山，永远守护着西湖。

让我们继续向前行，现在来到的就是断桥了。白娘子和许仙就是在断桥上相遇的。“杨导，为什么这座桥没断，还要把它叫做断桥呢？”这就和西湖十景之一的“断桥残雪”有关了。冬天下完大雪，桥上白雪皑皑。桥的一面朝阳，雪融化得很快，远远看去，桥就好像断了一样。游客朋友们可以在这拍照留念哦！千万注意安全！

游客朋友们，今天的西湖之行即将结束，愿我们再次相聚，让西湖的山山水水永远留在您美好的记忆中。

## 西湖景点导游词篇十八

各位游客们：

大家好呀！

我姓郭，大家可以叫我郭导，很高兴成为你们的导游。今天，我们来到了世界遗产地杭州西湖。

相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们把玉变成了神玉，要什么有什么。有一天，王母娘娘夺走了白玉，他俩赶去索要，王母娘娘不肯给，把白玉一松手，掉落人间，变成了美丽的西湖。

俗语说：上有天堂，下有苏杭。其实把杭州比喻成人间天堂是因为有了西湖，今天，我们就将走进西湖。

西湖的美，西湖的丽，是因为西湖很静、很绿。边上还有一座断桥和许多的树木呢！请大家跟紧我哟！

看呀，西湖在阳光下闪闪烁烁，像一块碧玉，被葱郁的树丛掩映着，是不是很美呢！

断桥是其中最出名的桥哦！每当瑞雪初晴时，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面还是白雪皑皑呢！

现在可以自由活动了，祝大家玩得愉快！

## 西湖景点导游词篇十九

各位同学：

大家好。首先欢迎大家光临杭州美丽的西子湖畔。我叫沈菊，大家可以叫我沈导。今天非常高兴有机会与各位一起游览杭

州的“金名片”——西湖。各位如果有什么问题，请随便提出，我将尽我所知为各位解答。祝大家今天旅程愉快并喜欢我们导游介绍！

那么，接下来我们就进入今天的旅程。

人们常说：上有天堂，下有苏杭。其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有个西湖。有人曾把杭州和日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西辉映的两颗明珠。正是有了西湖，才使杭州成了“世界上最美丽华贵的天城”。杭州因湖而名，倚湖而兴。“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”苏东坡的断语，将杭州西湖山水文化的成功性，优越性和经典性作了最好的诠释。如果说，苏州园林是中国园林文化的经典，那么，杭州西湖就是中国山水文化的代表。

说起西湖，还有一个美好的名间传说。相传很久以前天上有一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，把这块玉石雕成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，就派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤赶去同王母娘娘交涉，你争我夺之中王母娘娘被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落在人间，变成了晶莹清澈的西湖。玉龙和金凤也随之降落人间，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”，讲的正是这个故事。

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区。“三面云山一面城”概括了西湖的特点。正如苏东坡把西湖比喻成西施一样，西湖山水秀丽多姿，妩媚匀称。无论明晦晨昏，都各具情趣。西湖风景区分布范围很广，在以西湖为中心的近60平方公里的园林风景区内，分布的主要名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。其中著名的有“西湖十景”，“新西湖十景”和灵隐寺，岳王庙，飞来峰石窟造像，六和塔等文化古迹。概括起来，西湖风景主要以“一湖映双塔，三堤凌碧波，三岛如蓬莱”等景观为胜，同时又以一湖，二塔，三岛，

四寺，五山，六园，七洞，八墓，九溪，十景最为著名。