

# 教育演讲词(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教育演讲词篇一

大家下午好!我是王子乾，来自工商管理学院 09 级学生，很荣幸能够代表 学院所有的老生在此发言。

在这硕果累累的金秋时节，我们又迎来了新一届的同学。你们的到来为我们工商管理学院注入了更新鲜，更活泼的血液，也正是你们的到来，才使工商管理学院能以生生不息的姿态，薪火相传。在此，我谨代表工商管理学院所有的老生对大家经过十年寒窗努力与各种考验来到江西财经大学工商管理学院表示衷心的祝贺。

相信在座的各位都是同龄人中的佼佼者，你们凭借自己的智慧来到了江财，实现了自己的梦想，也攀上了人生路上的一个顶峰。然而，我也希望你们能够了解，这里并不是一个终点，而恰恰是你人生中的另一个起点，另一个梦想开始的地方。

大学的生活与中学截然不同，我们不再是读书郎，整日整夜的埋头于书本之中。大学的生活是多姿多彩的，也是充满挑战的，更是独立自主的!在这里，我们学习，娱乐，锻炼，体悟，我们从幼稚走向成熟，从依赖走向独立。在这里，我们从学校逐渐步入社会，在这里，我们开始了人生的新篇章。

初来乍到，相信学弟学妹们对即将开始的大学生活充满了各

种疑惑，希望我下面的一些经验之谈能对各位有所帮助。

如果说大学四年的时间是一笔宝贵的财富，那么就看你如何去进行合理的投资而使它升值。毫无疑问，学习正是一个最大的市场。到了大学后，学习已经不再是生活的全部，但学习仍是大学生生活最重要的组成部分；课本也不再是学习的全部，但是基础扎实的重要性也不言而喻。此外，大学中最大的特点就是学习的自主性和开放性。上课之余还有大块的时间可以利用，有多种门类的选修课可以选择，有藏书丰富的图书馆可以利用，一切在于你自己的态度。学习问题处理得好坏，直接对我们的大学生活产生着重要的影响。

课内学习之余，第二课堂，学生会、社团与社会实践活动，都是我们进行投资的好项目。因为当今的时代是竞争的时代，需要一专多能的复合型人才，需要高素质的人才。况且我们还是工商管理学院的学生，我们就更应该要求自己，做思想的践行者。所以希望各位学弟学妹们放胆去做，尽情地让自己体验、磨练、成长，其中的苦乐滋味，只有亲自尝过才能知道。但是如果将宝贵的时间过度投资到游戏、网络聊天上，那就太奢侈浪费了。

对于未知的大学生活，你们完全不必要担心。你们离开了家，但你们见识到了更多的风景；你们要与来自不同地区、说着不同方言、也许有着不同生活习惯的同学们同吃同住，但你们认识到了更多的朋友，也从他们那里了解了许多不曾听过的事情；你们在大学四年之中一定会遇到挫折，但你们收获的会更多。与此同时，你们还拥有我们，你们的学长学姐，你们的老师一定会以无微不至的关怀温暖着你们！最后，真心希望各位学弟学妹们在今后的大学生活中，用自己的智慧和汗水激情地描绘出一幅自己的青春画卷。当你们回首短暂的大学生活时，会觉得充实和欣慰，当四年后你们走出江财时，能够自豪、自信的说：“明天，江财以我为荣！”谢谢大家！

## 教育演讲词篇二

今天，我演讲的题目是：放飞我的梦想。

梦想是人的翅膀，有了它，人才能飞翔；梦想是最温暖的光芒，即使最黑暗的时候，它也能把前方的路照亮。因此，我们每个人都应该有自己的梦想。

那么，我的梦想是什么呢？就是当一名建筑设计师。

我从小就对盖房子很感兴趣。我经常看到起重机、挖掘机、推土机、吊车等忙个不停，工人们夜以继日地工作，不久，一幢幢高楼便拔地而起、直冲云霄，给人们带来舒适优雅的住所，安宁的生活。而这一切都是来自建筑设计师的设计。

假如我是一名建筑设计师，我会设计出一座名为“未来大厦”的高楼，这将是世界上最高最美的大楼，我要让它成为中国的标志性建筑。每年都将会有无数的中外游客来参观，甚至还有各国总统、元首来拜访。

梦想很美，实现自己的梦想却需要付出艰辛的努力。俗话说：没有做不到、只有想不到。让我们从现在做起，好好学习，天天向上，放飞我们的梦想，期待明天的成功！

谢谢大家！

## 教育演讲词篇三

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。好的题目也就是一个好的构思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点；预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度，已决定演讲的内容；了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题：要搜集适合听众的材料；要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性)；把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上，并将卡片分类，还有额外的材料。

卡耐基：神地思想你演讲的题目和内容，一直思想到烂熟和融化，于是你就可以制造出一套新的思想，像一粒种子的幼芽，自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是“烂熟和融化”的过程)

加里宁：写演讲稿，就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样一个深入的过程，又需经历如此的艰辛，所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项：充分考虑听众的接受能力；不要过多地依赖视觉辅助物的帮助；提前制作，并进行设计和练习；简单、清晰，不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言：态势语言既是一种表情达意的手段，同时也是听众的审美对象。言之不足，手之舞之，足之蹈之。林语堂所言：既防止“过”，也不要不“足”。

6. 修饰形象：演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化修为的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在

修养机器独特的个人魅力。

7. 编制摘要：使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子，可以有效地加强演讲与听众的交流。丘吉尔：我买火灾保险，但是不希望我的房子着火。如何准备一份演讲摘要：写出要点和次要点；列出结构提纲；摘录重要材料的关键性信息；提示词和标记。

8. 反复演练：对演讲进行全面地练习，包括熟悉内容，强化声音，体态的表达，视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境：环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

## 二、演讲稿的组织

演讲稿有十分独特的问题要求，它是一种成文性的口语，它是一种口语化文章(文字是立起来的)。演讲稿的语言特点：听众的明确性；语言的即时性；表达的现场性。

林语堂：一个好的演说稿，在他的演说讲完之后，他会感觉到他的演说有着四份的，一份是他原来预备的；一份是他实际讲出来的；一份是在报纸上刊登的；还有一份，就是他在回家途中想到当时应该怎样讲法的。

组织演讲稿最容易犯的一个错误就是不区分口头语体和书面语体，把演讲稿写成论文、报告一样。一定要牢记演讲稿是为人的耳朵，而不是为眼睛设计的。

总而言之，演讲稿是一种经过高度地概括、提炼和艺术加工而成的口语。语言简洁、流畅、生动；内容精确、规范、优美；形式声韵美、意境美。演讲稿的表达要求：简练、生动、流畅、通俗。

1. 演讲稿对演讲的积极作用：保证内容正确、全面和富有逻辑；加强语言的规范性和表现力；有助于克服怯场，增强信心；帮助演讲者适当地掌握时间。（写-记-扔）
2. 演讲稿的特性：声传性（演讲稿是现场演讲的依据，是由“心声”变有声的语言中介。撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”）；临场性；整体性（三方人物，四重联系，五个环节）
3. 演讲稿的结构：由开头（像老虎）、中间（像猪肚子丰满）和结尾（像豹子）三部分组成。开头提出问题，中间分析问题，结尾解决问题。开头定好基调，中间形成高潮，结尾发人深省。
4. 演讲的开头：短小精巧，新颖诱人。（善于始者，成功已半）五个目标：决定听众的期望值；奠定演讲的基调；预告演讲的框架；发展与听众交流的共同基础；建立演讲者的可信度。

开场白的有效形式：故事、共同基础、个人参照、个人经历、赞美、惊人的陈述、抒情、悬念、比喻、提问、排比、幽默、双关等。注意的问题：长度要适中；最有再写开场白；避免开场的大忌，平淡、自我吹嘘、谦辞过多。

设问式开头：聪明的提问是智慧的标志；唤起听众的注意力和兴趣，缩短演讲者与听众的距离，是两者的感情迅速沟通；采用提问式开头，要提得好，提的恰当。

叙事式开头：由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征，容易赢得听众的关注，激起听众兴趣。要求做到：叙事要简明扼要，短小精悍，不可拖沓；事情具有针对性，能触发听众的兴趣；所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头：扼要解释、说明演讲题目的含义，能自然流畅地转入正文的论述。要做到：避免罗嗦，同义反复；力求出新，不落俗套；不要故作谦虚，自吹自擂。

明旨式开头：开宗明义，开门见山，概括主要内容，直接切入主题，说明意图。要做到：集中突出，语言准确凝练，不易转弯抹角，过多渲染铺垫；这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头：渲染气氛，以情感人，使听众迅速受到情绪感染，专心聆听演讲内容。多采用排比、比喻、比拟等修辞手法，形象生动，引人入胜。要做到：真挚的感情；不可矫揉造作。

示物式开头：多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物，给听众一个感性的直观印象，提出和阐述自己的见解。

5. 演讲的主体：是指对话题展开论述的部分，也是演讲的核心，但负责阐述、论证观点，达到说服和感染听众的目的。

过渡语、内容预告、内部小结。运用大量的归纳和提示性语言，为听众提供内容线索，一遍能够更好地理解 and 记忆你说的话。演讲大师库什纳：当你拿不定主意的时候，就加上过渡。

6. 演讲的结尾：结束语和开头同等重要，是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束，给听众留下强烈的印象。要注意：激情洋溢，富有鼓动性；新颖巧妙，不落俗套，简洁精练；收拢全文，提示要旨；不能匆匆了事，要耐人寻味。迪金森：结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

7. 演讲稿的修改：校正观点(观点正确、鲜明、新颖)；增删材料(材料与观点的高度统一)；调整结构(结构严谨，详略得当)；变换手法(新颖生动，丰富多变)；修饰语言(上口、入耳)。

## 教育演讲词篇四

此时的我们，也许步伐还未矫健，但已懂得昂首挺胸。今日，我们用我们所有的兴奋与热情对待动员大会。那么，几日后的艰苦磨练，我们将会以全新的面貌与姿态出现在大阅兵上，那时的我们，会意气风发，充满斗志，用彼时的精神支撑以后的整个人生……最后，我想对军训生们说：军训是一场对心的战争，有信心，有耐心，那你必定能达到收心，警心的效果。在这场战争中不管你磨砺了哪颗心，不管你收获了哪颗心，那都是一笔不菲的财富！不管怎么样我们都是胜利者。我们都不要留下什么遗憾。愿你们能将那段特殊的时光好好收藏，好好回忆，好好地走好我们今后的大学路！

能体现一个军人的真正的灵魂。同时，教官对我们又是关心的。他会时刻注意我们的神情，如果有同学脸色不好，教官便马上命力她休息。这个穿着浅绿色军装的人，使我们对这绿，又有了更深刻的认识。多么美丽圣洁的绿啊！如果可以，多想永远和你在一起！从今天开始，我校09级的同学们将展开为期十天的军训，在这不同寻常的十天里，我们华东师大广播台将围绕同学们的军训生活，制作和播出一系列军训特别节目，陪伴大家一同走过这必将另我们终身难忘的十天。

众所周知，军训是大学生生活中一项十分重要的活动，是每个大学生都必须经历的。其实，说到军训，同学们想必都不陌生。初中、高中入学时，学校都会组织新生参加军训。现在回想起来，当时的点点滴滴都还历历在目。那些可爱的人，那些有趣的事，当时的辛苦与欢乐。都依然生动而清晰，一切都仿佛就发生在昨天似的。

然而，眼前的大学军训对于我们，却又都是完全陌生的。面对这未知的挑战，不知同学们此刻的心情如何呢？是对即将来临的艰苦训练怀有一点小小的恐惧，还是在忐忑不安中又跃跃欲试？我想，更可能是两者都有吧。

纹丝不动地挺直身子，站在空旷的操场上接受炎炎烈日的暴晒，间或伴着魔鬼教官的口令，重复枯燥乏味的立正、齐步走、跑步立定等动作，想必这就是大多数同学对于军训的印象吧，坦白说，这些内容的确是无趣并且折磨人的。也正是因为这样，有些同学就会在心底产生对军训的不理解甚至抵触的情绪。

## 教育演讲词篇五

大家好！

今天我演讲的题目是《青春的使命》

青春是什么？难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗？难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗？难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗？有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗？青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光老人又一次将时间定格在了五月。面对新一批进步中的青少年，我们不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年勇士们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心！

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青少年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

## 教育演讲词篇六

八大心态作别是：成功心态，学习心态，付出心态，宽容心态，平常心态，乐观心态，自律心态，感恩心态。

你的习性，它会成为你的性情；谨慎你的性情，它会成为你的命数！！

一个积极的心态是一把开启成功之门的金钥匙，一个消极的心态是一扇向失败打开的大门！

让我们从最低级走向顶峰的心态！

即把自个儿看做一个老板！

我们首先说一下子成功心态。就像谈恋爱同样，脚踏两只船的人往往一个都得不到，所以我们做啥子都要满心意。能酿花蜜的昆虫十分奇怪，它就问黑色蚂蚁：你们这样尽力尽量办公不是为了人么？黑色蚂蚁不晓得它说啥子，黑色蚂蚁说：我们都是为了自个儿办公，自个儿为自个儿贮备食品，等待冬季的来临；自个儿为自个儿盖房屋，预防6諛皓的雨。这么，就牵连到一个学习心态。另一个老闹表拍拍它的肩膀说：小家伙，无须那末麻烦，你只消每秒滴答一次就可以了。识荆，大家都是以貌取人，通过交流，我们都是以德取人。

定心：满心不可以二用，正经事放半中腰，杂事放两边。如今好了啊，我们每私人都为自个儿办公，干若干有若干，是

不是感受更真的?可是我们再想一下子,无论上学也好,做工也好,种田也好,自个儿投资办厂也好,不都是为了共产党,为了我们自个儿的生存好么?当初我们为何不想这一点儿?这就是两种心态的不一样,表决了命数的不一样!!

————成功心态,一个老板的心态。

成功,务必好好五定:定心,定位,定形,定目的,决定划。能酿花蜜的昆虫见每个黑色蚂蚁都辛劳的劳动者,有的去贮备食品,有的则是盖爱巢子,有的去轻轻移动幼卵。没察觉,新闻表也滴答了31536000次。信心,信任自个儿一定可以成功;野心,有一个长远的目的。能酿花蜜的昆虫和黑色蚂蚁办公举止神情的区别奉告我们:心态,是表决胜败的关键!!

几十年初我国走民主社会主义道路,一块儿吃饭,一块儿办公,为何败绩了?为何许多人都偷懒?为何如今都是人人一块地?就是由于当初我们心态所得非常不好,我们当初不会想到,由于我们国家是一党专政,无论你在哪办公,都是为了共产党办公,曾经是由于自个儿感受我自个儿干不干影响不成大局,大家都这么想,就大谬不然了,由于国度兴亡,匹夫有责。有这样简单的事?新闻表觉得很轻松,很随心。

定位:我们要把自个儿定在一个高的位置,譬如,李嘉诚,想想李嘉诚每日都在做啥子?我们都在做啥子?为何他能成功我不可以呢?要么要仔细想一下子呢?其次,还要把自个儿定一个比较低的位置,只有仰视另外的人,才可以从另外的人身上看见自个儿该看见的物品,才可以从另外的人身上学到物品。

哥伦布只要有一颗星光,就胆敢横越大泰西。一个闹表刚被买来时,边上一个闹表对它说:小子,你一年要滴答31536000次。所以我们必须要注意自个儿的形象。

一只酿花蜜的昆虫掉在一只黑色蚂蚁的旁边儿,黑色蚂蚁

领着能酿花蜜的昆虫参观访问自个儿的房屋。新闹表吓坏了，感受太很远了，感受自个儿做不到。做好“既来之，则安之”的心理。闹表的心理奉告我们：上山要一步一步登上去！

定形：把自个儿的形象确认好，毕竟人是动物，也会以貌取人。没察觉，时间如细沙般不已得流着，一年就这样过去了。我还有一支钢笔，还有一群铁党，这世界哪还不可以闯?!

实际上，想要成功，一定要多的很信心和野心。

定目的，决定划：有一个长远的目的，但目的老是遥不可及的，我们要把目的分成n个规划，一步一步完成。

## 教育演讲词篇七

大家晚上好！

今天我演讲的题目是：母亲的脚和父亲的腰。

有人说：感动是这人世间最清纯的一滴泪，一滴饱含深情的泪，一滴承载万物和谐的泪，一滴值得我们用一生去追寻、去拥有的泪。而我透过这滴泪，看到的是母亲的脚和父亲的腰。

小时候，母亲的脚是一枚小小的邮票，父亲的腰是一个大大信封，他们会追随我到任何地方。

长大后，母亲的脚房子的地基，父亲的腰是房子的梁柱，他们一起为我构建一个温暖的家。

而现在，母亲的脚是时间留下的足迹，父亲的腰是岁月积下的地图，他们共同为我的人生导航。

感动，是寒冷冬日里的一米阳光，带来的是一股股暖意；

感动，是久旱沙漠中的一场甘霖，带来的是一丝丝希望。

我透过这滴泪看到的是——母亲的脚和父亲的腰。

## 教育演讲词篇八

大家好！

花在所有人的眼中都是美好的，因为它点缀了单调而乏味的生活，让世界多了一些缤纷的色彩。

花儿有很多品种，可是，你知道有一种花叫宽容吗？这种花虽然无色无味，但它却是人间最美丽的花。它并不种在土里，而是在人的心里慢慢生长！如果你对任何事都很宽容，能包容一切，那么花儿便会盛开！可是如果你对所有的事或人都极为挑剔，即使过了十年，二十年，三十年，直到海枯石烂，宽容的种子都不会开花、结果！

宽容的种子在你来到这个世间的那一瞬间，它就扎根在每个人的心里，它会伴随着你，直到你生命结束，还依然在你心里。

在日常生活中，你的任何举动都会受到影响，甚至决定宽容是否能长久盛开。如果你对所有的事和人都能做到不斤斤计较，那么别人也会对你包容。他人的包容就是种子生长必须得到的营养，别人对你越宽容，那么种子就会茁壮生长。

每一朵花都会有相应的花语，宽容的花语是什么呢？那就是：持久，永恒！

在人与人的交往和面对一些事情即将擦出“火花”的时候，宽容就是缓解矛盾的一副“良药”！只要有宽容的心，所有的矛盾都可以迎刃而解。所以，宽容是快乐的开始，是美好和平生活的象征。宽容之花一旦开放，无论怎样，它永远不会

枯死，永远盛开美丽的笑脸！

宽容，是人与人心与心间的桥梁，是汪洋中的一艘巨轮，是夜空中的明星，是当空的艳阳。它让我们的生活轻松，愉快！让我们的生活更美好！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 教育演讲词篇九

8：00——17：00除早午餐外，校对修改作品清样。

17：00——20：00晚餐之后外出办理出版事务，或走访一位贵夫人，或进古玩店过把瘾-寻求一件事珍贵的摆设或一幅古画。

20：00就寝

0：00-8：00写作，夜半准时起床，一直写到天亮

这位每天只睡4个小时、身高不足1.6米的文字巨匠，摒弃了巴黎的繁华和喧嚣，一个人静夜独坐，手握鹅毛笔管，蘸着心血和灵感，写了96部小说，演绎了一部《人间喜剧》。热爱生活、勤奋惜时的巴尔扎克只活了51岁，他的作品却使他流芳百世。

无独有偶，在美国，有一个人一年之中，他只有三天的时间不写作。也就是说，他只有三天的休息时间。这三天是：生日、圣诞节、美国独立日(国庆节)。他的每一天里，都几乎做着同一件事：天刚刚放亮，他就伏在打字机前，开始一天的写作。这个男人名叫斯蒂芬·金，是国际上著名的恐怖小说大师。

斯蒂芬·金和一般的作家不同。一般的作家在没有灵感的时候

候，就去干别的事情，从不逼自己硬写。但斯蒂芬·金在没有什么可写的情况下，每天也要坚持写五千字。这是他在早期写作时，他的一个老师传授给他的一条经验，他也是坚持这么做的，这使他终身受益。他说，我从没有过没有灵感的恐慌。

勤奋给他带来的好处是永不枯竭的灵感。斯蒂芬·金的经历也是十分坎坷的。他曾经潦倒得连电话费都交不起，电话公司因此而掐断了他的电话线。而现在他是世界上著名的恐怖小说大师，整天稿约不断。常常是一部小说还在他的大脑之中储存着，出版社高额的订金就支付给了他。已经是世界级的大富翁了。可是，他的每一天，仍然是在勤奋的创作之中度过的。

他们成功的秘诀很简单，只有两个字：勤奋。学术大家季羨林老先生曾经说过：“勤奋出灵感。”缪斯女神对那些勤奋的人总是格外青睐的，她会源源不断地给这些人送去灵感。

盛年不重来，一日难在晨。及时当勉励，岁月不待人。做一个勤奋的人，嘀嗒，嘀嗒，在时钟冷漠单调的声音里，你会感受到生活中一种力量正在驱使你使你飞翔。