

苹果里的五角星教案设计(汇总8篇)

高一教案应该注重培养学生的自主学习能力和创新思维能力。这些教案范文涵盖了初中各个学科的内容，具有很高的参考价值。

苹果里的五角星教案设计篇一

- 1、 理解课文
- 2、 通过关键词，理解创造力就是打破常规的思维方式。

教学准备□ppt

一、 读题，感受“魅力”

- 1、 今天我们继续学习第5课，通过上节课的学习，你知道课文主要讲了什么吗？
- 2、 听说，有人已经回家迫不及待地切过了，为什么想切？
（想看看那五角星）
- 3、 这苹果梨的五角星吸引了你，或者说它具有很大的魅力。
（板书：魅力）
- 4、 找出文中含有“魅力”一词的句子，读一读。
- 5、 出示：使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。

自己读，有什么疑问？

过渡：让我们先来认识这位小男孩。

1、 出示：邻居家的小男孩是我家的常客，差不多每天都要跑来向我报告幼儿园的新闻，或者显示显示他学会的新本领。

(1) 一起读

(2) 从文中哪些词句的分析，可以看出这是一个什么样的男孩？

(3) 小结

过渡：今天，他又带来了什么新本领？（切苹果）

他今天来到我家，迫不及待地想告诉我他的新发现，我们来看看他们的对话

2、 出示对话

(1) 自由读，想想人物的表情、心理，多读多感受

(2) 你觉得应该读出什么语气？相机出示：神秘、不以为然、不屑一顾、平静

(3) 作者为什么会淡淡地说：我知道里面有什么？心理会怎么想呢？

小结：不就是苹果核吗？还这么神秘？

(4) 可是小男孩并没有因为“我”的平淡而阻止他显示本领，他却说……（引读）

(5) 此时他说话时心里是怎样的？（自信）

(6) 再读对话

过渡：读到这儿，这苹果究竟是怎么切的呢？到文中找出句

子读一读

3、 学习切法

- (1) 理解了吗？ 会切吗？ 谁来给我们切一切？（学生切）
- (2) 你有什么发现？ 理解拦腰切、横切面
- (3) 你切到了五角星，此时你的心情怎样？
- (4) 小男孩跟你一样很自豪，带上你此时的心情读一读
（出示：大哥哥，看哪，里头有颗五角星！）
- (6) 最后让我们走进他们的内心，再读读他们的对话

4、 出示第四自然段

- (2) 交流（惊奇、感叹不已）
- (3) 如果把这种心情读书来就更好了，指导朗读

学生猜测原因：习惯、平均、安全、好看……

(5) 小结

(6) 让我们再读：使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有这么大的魅力。

1、这鲜为人知的图案仅仅吸引了小男孩吗？还吸引了谁？
（理解还吸引了小作者写下了这篇文章、还吸引了我们每一个读者……）

2、刚刚我们的谈话的内容，在文中也有体现，找出来读一读

3、你们回家后会怎么做？

4、为什么这么有魅力呢？学生回答

5、什么是创造力呢？

那么往大处说呢？（交流）小结：创造力就是打破常规的思维方式

在我们同学们熟悉的故事中，也有许多是体现创造力的故事，有哪些呢？

（司马光砸缸、田忌赛马……）

这些故事中，如果你想知道什么是创造力，往小处说，就是（ ）

苹果里的五角星教案设计篇二

1、解课文内容，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、使学生得到启示：创造力来源于打破常规的思维方式。

启迪、教育学生创造力来源于打破常规的思维方式。

课文告诉我们什么？

（一）、学习1-4自然段

1、作者是怎么知道苹果里有“五角星”的？小男孩是个怎样的孩子？默读第一自然段，找有关描写小男孩的句子想想。

2、学生反馈。（抓住“差不多每天”“报告新闻”“显示显示”等词）

3、小男孩神秘兮兮的，可“我”态度怎样？为什么“我”不以为然？

4、当“我”开始知道苹果里有“秘密”后，心情如何？默读课文，找一找，画一画，品一品，说一说。

5、指导朗读第4自然段，读出惊奇感。

6、为什么“我”先前没发现这个“秘密”？小男孩是怎么切苹果的？自由读第3自然段，然后说说。

8、讨论：一般人为什么不拦腰切苹果？

9、指导感情朗读1-4自然段。

(二)、学习第5自然段

1、这件事，作者的收获仅仅是知道了苹果里有“五角星”吗？自由读第5自然段。

2、学生反馈，重点理解：

(1)、为什么说这个图案有魅力？

(2)、什么是创造力？

1、联系历史故事或身边的事，说说创造力来源于打破常规的思维方式？

例子：

(1)、大禹治水。

(2)、三星集团创始人李秉哲卖报，不是卖一份收一份的钱，而是给候车室的人每人塞一份，回头再收钱。

(3)、霍英东搞房地产，改变常规思维，先定房，收押金，再建房。

(4)、一场篮球赛，保加利亚对捷克斯洛伐克，球赛采用的是循环制，保加利亚至少需赢5分才不输球，可比赛仅剩8秒，保加利亚仅领先2分。这时，保加利亚队员没有攻对方篮下，而是直奔己方篮下，将球扣进，平局!从而赢得加时赛，最后赢得比赛。

一般人小男孩

切苹果顶部切到底部横切创造力

思维方式循规蹈矩打破常规

苹果里的五角星教案设计篇三

设计思路：

- 1、指导思想：即事悟理，明白真谛。
- 2、设计理念：合作探究，老师点拨。
- 3、思路提要：悬疑——感受——悟理——迁移

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学习本课生字词，会用“魅力”造句。
- 3、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重点：

- 1、读好人物对话，读好第四节、第五节。

2、启迪、教育学生创造力来源于打破常规的思维方式。

教学难点：

理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学准备：

“创新”故事一个，“创新”名言两条。

教学过程：

第一课时

一、激qing导入。

1、故事引入。（此处应选择通过创新取得成功的典型案例作为故事素材）

3、读了题目，你想知道什么？（指名回答或质疑）

二、初读课文，理解大意。

2、好，现在哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么？（指名回答）

3、集体讨论课文层次。（按叙述与议论把课文分为两部分）

三、作业。

1、熟读课文。
解内容。

2、抄写词语。

3、理

第二课时

一、复述质疑引入。

通过熟悉课文，我们认识了两位小朋友，一个大点，一个小点。说实话，老师对他们都挺喜欢，不过，如果让作选择，你更喜欢哪一个，说说理由。（此处会出现两种情况，容易激起学生的兴趣，并为精读课文铺平道路。）

二、精读课文，感悟道理。

1、学习课文第一自然段。

（2）指名回答。教师适时引导。

2、学习课文二、三、四自然段。

（2）指名回答。那么他是怎样显示他这一项新本领的呢，同学们到第三自然段去找找，有哪些动词？（着重探讨“举”字内涵）

3、学习课文第五自然段。

（1）真的是太神奇了！苹果里真的有五角星。作者在看到这一切以后，想到了什么？我们一起来学习课文的最后一个自然段，请同学们一起来读一下这个自然段，让我们一起去感受作者的想法。

（2）“魅力”表现在哪里？（抓住三个“传”理解）

（3）怎么理解“创造力”？（分别从“小处说”和“大处说”来讨论，此处是本课的难点）

三、总结全文，升华主题。

（因为好看，人们看不到丑拙之中也有美；因为公平，人们少了发明创造；因为方便，人们少了发现；因为习惯，人们

少了思考……)

2、再读课文。

四、作业。

1、我有一双智慧的眼睛。（打破常规去发现身边的秘密）

2、搜集几条与创新有关的名言。（先展示两条这样的名言）

3、查资料：是谁第一个发现苹果里的五角星。

附：板书设计：

5、苹果里的五角星

换一种切苹果的方法

打破常规的思维方式

教学反思：

本课的教学设计是我为镇公开课准备的，老师们的评课使我深有感受。首先是应做到三维目标的有机整合与单项彰显。课堂教学的实施是三维目标统一的过程，缺一不可，但前面的目标最终是为情感目标服务的。其次是更深切地体会到“教材无非就是个例子”。本文内容简单，蕴涵道理，在学生理解课文后，就该让他到生活中去运用体会了。最后是“放”与“不放”截然不同。很多时候老师不敢放手给学生，怕收不回头，很大程度上限制了师生的活动。实际上，当我们都相对自由了，很多火种就会燃烧起来。

苹果里的五角星教案设计篇四

国标本苏教版小学语文第八册第5课。

- 1、指导思想：即事悟理，明白真谛。
- 2、设计理念：合作探究，老师点拨。
- 3、思路提要：悬疑——感受——悟理——迁移

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学习本课生字词，会用“魅力”造句。
- 3、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重点：

- 1、读好人物对话，读好第四节、第五节。
- 2、启迪、教育学生创造力来源于打破常规的思维方式。

理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

“创新”故事一个，“创新”名言两条。

第一课时

一、激情导入。

1、故事引入。（此处应选择通过创新取得成功的典型案例作为故事素材）

2、今天我们将要一起来学习一篇与这个故事有些相似之处的课文，那就是《苹果里的五角星》（师板书课题），请同学们一起来读一下课题。（生齐读）

3、读了题目，你想知道什么？（指名回答或质疑）

二、初读课文，理解大意。

1、我们现在就带着这些问题一起来学习这篇课文。先请同学们用自己喜欢的阅读方式，如大声读、小声读、默读等方式自由阅读课文，注意生字的读音，长句子的停顿，并且要边读边思考刚才大家提出的问题。

2、好，现在哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么？（指名回答）

3、集体讨论课文层次。（按叙述与议论把课文分为两部分）

三、作业。

1、熟读课文。 2、抄写词语。 3、理解内容。

第二课时

一、复述质疑引入。

，《苹果里的五角星》教学设计——孙青

通过熟悉课文，我们认识了两位小朋友，一个大点，一个小点。说实话，老师对他们都挺喜欢，不过，如果让作选择，你更喜欢哪一个，说说理由。（此处会出现两种情况，容易激起学生的兴趣，并为精读课文铺平道路。）

二、精读课文，感悟道理。

1、学习课文第一自然段。

（2）指名回答。教师适时引导。

(3) 这次他又要显示一个新本领，他说了一句话，同学们一起来读一下。（读出神秘的语气）

2、学习课文二、三、四自然段。

(2) 指名回答。那么他是怎样显示他这一项新本领的呢，同学们到第三自然段去找找，有哪些动词？（着重探讨“举”字内涵）

(3) 从小男孩的动作可以看得出他确实是一个非常聪明可爱的男孩，而“我”一开始相信小男孩的“新本领”吗？从哪句话可以看出来？（指导分角色朗读）

(4) 在“我”看见小男孩显示的新本领以后，“我”的心情怎么样？从哪些词可以看出来？（学生圈画）

(5) “我”是那样惊喜万分，激动不已，那小男孩到底是怎样切苹果的？怎样是拦腰切？怎样是通常的切法？谁来示范一下？（黑板上画苹果，学生来“切”）

3、学习课文第五自然段。

(1) 真的是太神奇了！苹果里真的有五角星。作者在看到这一切以后，想到了什么？我们一起来学习课文的最后一个自然段，请同学们一起来读一下这个自然段，让我们一起去感受作者的想法。

(2) “魅力”表现在哪里？（抓住三个“传”理解）

(3) 怎么理解“创造力”？（分别从“小处说”和“大处说”来讨论，此处是本课的难点）

三、总结全文，升华主题。

1、是的，创造力就是打破常规，那为什么别人没有想到拦腰

切苹果呢？分小组讨论一下。

（因为好看，人们看不到丑拙之中也有美；因为公平，人们少了发明创造；因为方便，人们少了发现；因为习惯，人们少了思考……）

2、再读课文。

四、作业。

1、我有一双智慧的眼睛。（打破常规去发现身边的秘密）

2、搜集几条与创新有关的名言。（先展示两条这样的名言）

3、查资料：是谁第一个发现苹果里的五角星。

附：板书设计：

5、苹果里的五角星

，《苹果里的五角星》教学设计——孙青

换一种切苹果的方法

打破常规的思维方式

教学反思：

本课的教学设计是我为镇公开课准备的，老师们的评课使我深有感受。首先是应做到三维目标的有机整合与单项彰显。课堂教学的实施是三维目标统一的过程，缺一不可，但前面的目标最终是为情感目标服务的。其次是更深切地体会到“教材无非就是个例子”。本文内容简单，蕴涵道理，在学生理解课文后，就该让他到生活中去运用体会了。最后是“放”与“不放”截然不同。很多时候老师不敢放手给学

生，怕收不回头，很大程度上限制了师生的活动。实际上，当我们都相对自由了，很多火种就会燃烧起来。

苹果里的五角星教案设计篇五

以读为主线，采用三个层面的朗读（初读，再读，感知读）引导学生整体感知。通过学习能正确流利地朗读课文，以自主形式正确朗读有关词语，并尝试理解课文。课文围绕切苹果展开的，哪些段落是讲切苹果前的？哪些段落是讲切苹果时的？哪些段落是讲切苹果后的，指导学生给课文分段。

第二课时

一、由句扣词，联系生活；

过渡：对于苹果里的五角星，作者也觉得特别新奇，因此他有这样的一番想法——课件相机出示语句：

我见过许多人切苹果，他们对切苹果都不生疏，总是循规蹈矩地按通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！

齐读的基础上，让学生说说“循规蹈矩”一词的意思并联系生活说说哪些做法属于“循规蹈矩”的做法？这一环节的设计意图是：以“循规蹈矩”一词为切入口，激活生活经验，同时作为实施后续读悟环节的“药引子”。

二、比较做法，初悟“创造”；

以“循规蹈矩”一词为切入口，通过文中语言文字的描述对比，促进学生有效内化文本，体会文中切苹果的两种不同方法，同时初步感悟“创造”。

1、让学生从文中找出“循规蹈矩”与“不循规蹈矩”不同做

法的相关语句

并以苹果示意图指名让学生用红粉笔演示两种切苹果的方法。

这样设计的意图是：避免单调机械的讲解式教学，以直观形象的图示法来创设趣味性的情境，同时检测学生独立解读文本的能力。

在此基础上，提供一些词语，让学生连贯地说一说这两种不同的切法，指名两位学生上台演示两种切苹果的方法，让学生观察并说说看到了什么？相机出示文中句子：“真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。”以这个句子为载体，进行品词品句及朗读训练。接下来稍作小结后，相机进行有序表达的训练，即“对于这两种情况，谁也能用连贯的话来说说自己的感受，最好也能用上“却”这个词。”学生有序表达的基础上，再出示文中相关语句，激发学生有感情地朗读。以学生演示进一步激发大家的学习兴趣，促进教学直面文本，调动学生多种感官参与教学活动，同时通过一系列情趣性训练交织于读悟的各环节，扎实训练学生口头表达内化文本及有效读悟的能力。

2、有效渗透，引领学生初悟创造。

学生说说“喜欢哪种切法？为什么？”，相机引导渗透“不循规蹈矩切苹果，也就是拦腰切苹果，发现里面有五角星，这其实就是创造的结果。”

三、读悟魅力，深悟“创造”；

1、首先我让学生从第一次这样切苹果的人谈起，相机揭示作者的感触，并出示这句话：“使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”让学生联系上下文谈谈对“魅力”的理解，进一步得出这魅力不仅仅是苹果中五角星的魅力，更是创造的魅力，从而引出教学的难点，并出示：

“是的，如果你想知道什么叫创造，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”

2、教师举实例的基础上，引导学生进行说话训练：“创造力，往小处说，就是换一种的方法，比如我有一次……”学生自由练说的基础上，教师追问：“那从小男孩切苹果的方法中你想到了什么？把想到的写下来。”交流的基础上，点拨渗透：创造力，往大处说其实就来源于打破常规的思维方式。

这一环节的设计意图是：以“魅力”为催化剂，渗透联系上下文理解词语和句子的训练，实施文章重难点的突破。并以亲身经历进一步促思，以写话交流进一步促悟，引导学生逐步感悟和领会“创造”的真正含义，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

四、活用板书，名言励志。

学生齐读三则有关“创造”的名言，以此为基础，再激情谈话励志。这一环节的设计意图不言而喻，就是以情趣性板书为载体，总结全文，以名言强化文章主旨的价值引领，激励学生积极创造。

积累与运用

1、有关“创造”的名言

所谓创新，往往是将早已存在的东西加以变化。 ————
普拉斯

与文本对话

《苹果里的五角星》一课，是一篇充满童真童趣的文章，课文记叙了邻居家的小男孩“传”给“我”一个鲜为人知的“秘密”：把苹果拦腰切下去，苹果核部分就会出现一

个“五角星”的图案。这使“我”从中受到启迪——创造力来源于打破常规的思维方式。全文内容浅显，富有儿童情趣，叙述清楚，重在引人思考，给人启迪，是适合学生阅读的好教材。

学生学什么

- 1、学会本课生字，理解词语，会用“清晰、魅力”造句。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 4、联系上下文理解“循规蹈矩”、“创造”。
- 3、懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式，树立创造意识，激发创造潜能。

教学重、难点：理解“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力”、“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法”的意思，并通过这个故事受到启示：敢于质疑传统打破常规。

苹果里的五角星教案设计篇六

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课5个生字，认识1个生字、1个多音字。理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，从中受到启示：人的创造力来源于打破常规的思维方式。

课时安排：2课时。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在理解课文内容的基础上，受到启示：人的创造力来源于打破常规的思维方式。

感觉到人的创造力来源于打破常规的思维方式这一道理。

对“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”两句话的理解。

教材简析：这是一篇充满童真童趣的文章。记叙了邻家小男孩“传”给我一个独特的切苹果方法，使“我”受到启迪。故事浅显而蕴意深刻。

的领悟。

教学方法：激发兴趣，自读感悟与合作探究相结合，并采用动手实践加强体验。

教具准备：以小组数为总数的经过反复打死结的细绳（结均打于同一位置），一个苹果。

学具准备：若干个长方体（可由萝卜、山药等切成）。

教学过程：

设计意图

教师活动

学生活动

教学预设

课前小游戏：

激发学生兴趣，为课文理解埋下伏笔。

将准备好的绳结以小组分发，要求学生于1分钟内打开。

共同想办法解绳结。

学生在1分钟内无法完全解开绳结。

教师留下悬念：上课后解决。

一、复习导入。

回顾课文主要内容，为本节课学习奠定基础。

板书课题。

引导学生回顾课文主要内容：

1、课文讲了一个什么故事？

2、“苹果里的五角星”给了我们什么启示？

浏览或默读课文，回顾课文主要内容，回答问题。

1、课文记叙了邻家小男孩“传”给我一个独特的切苹果方法，使“我”受到启迪的故事。

2、“如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”

二、精读课文：

引导学生自读感悟与合作探究相结合，研读课文。把握重点、突破难点、解决课前悬念。

（切题导疑）

对“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”你是怎么理解的？

（逐步引导）

a□“魅力”一词的含意。

b□“苹果里的五角星”的“魅力”表现在哪里？

查词典

自主研读课文，搜寻有效信息；独立思考，回答交流。

a□词典中“魅力”一词的含意是“很能吸引人的力量”。

b□“苹果里的五角星”的“魅力”表现在（1）小男孩儿急于显示他新学的本领；（2）“这个秘密不知从什么地方传到那男孩的幼儿园，然后又由他传给我，现在我又传给你们大家。”并将继续传下去；（3）这种切苹果方法，使“我”受到启迪。

c□“苹果里的五角星”为什么会具有这么大的“魅力”呢？

追问d□“一般人为什么不‘拦腰’切呢？”

再次精读课文，合作探究。并能结合实际，说出自己的观点和猜想。

c□因与众不同、“鲜为人知”，才有魅力。

d□因公平起见、遵循习惯、懒于思考等诸多原因造成了大部分人的“循规蹈矩”，少了创新意识。

自读自悟

结合实际，能说出自己的理解与看法。

创造力来源于打破常规的想法和做法，不“循规蹈矩”，大胆采用新的思维方式去办事。

结决课前悬疑：用剪刀从结中心一剪，绳结开了。

看着老师打开绳结，恍然大悟。

三、回味朗读：

在理解课文的基础上朗读，加深体验，读出感情。

以自己对文本的理解朗读，读出情感变化。

四、实践拓展：

让学生亲自动手，对“创新”一词有更深的体会。

组织活动，引导展示。

将自己带来的长方体从不同角度进行切割，切出不同的平面图形。

（每个长方体只能切一刀。）

可截出三角形、正方形、长方形、梯形、五边形、平行四边形等平面图形。

五、小结。

往大处说，创造力来源于打破常规的想法和做法，大胆采用新的思维方式去办事。

板书设计： 5、苹果里的五角星

魅力

打破常规的思维方式

苹果里的五角星教案设计篇七

一些时候，从不同的角度看问题，也许会有意想不到的答案。正如《苹果里的五角星》中所说，用不同的方法切苹果也会产生意想不到的结果。想知道是怎么回事吗？就让我们拿起手中的教材一起去探个究竟！

一、说教材

（一）教材分析

《苹果里的五角星》是苏教版四年级下册第二单元的第一篇课文，该单元以“发现、创造”为主题展开。

《苹果里的五角星》是一篇记叙文，主要讲了邻居家的小男孩把他在幼儿园里学到的横切苹果的方法传给“我”的事，从而告诉我们：创造力来源于打破常规的思维方式。全文内容浅显，富有儿童情趣，叙述清楚，重在引人思考，给人启迪。

（二）学情分析

课文故事发生在生活中，但学生平时可能缺少这方面的观察和思维习惯。因此，学习本文，应重点引导学生体会小男孩的这种打破常规的思维方式的举措。从而认识到创造力来源于打破常规的思维方式。

（三）教学目标

根据教材编写的意图和新课标要求，结合四年级学生的思维情感、认知发展的需要和教学实际情况，在第一课时初读并整体感知的基础上，我将本课时的教学目标确定为：

（1）引导学生联系上下文或生活实际来理解词语和句子，同时培养学生的有序表达能力。

（2）渗透情趣性训练意识，促进学生有效内化文本，逐步感悟和领会“创造”的真正含义，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式，树立创造意识，激发创造潜能。

（四）教学重、难点

课文第五自然段是本课教学的重点；而该段结尾句揭示了文章的主旨，理解其内容，并从中得到启示：创造力来源于打破常规的思维方式则是教学的难点。

二、说教法、学法

根据教材特点、重点和难点，我采用循序渐进的突破法进行教学，渗透情趣性训练意识。以“循规蹈矩”一词为切入口，通过文中语言文字的描述对比及指导朗读，促进学生有效内化文本，体会文中切苹果的两种不同方法所产生的不同结果。以“魅力”为催化剂，引导学生逐步感悟和领会“创造”的真正含义，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。学生通过质疑激趣、联系生活、画画说说、品品读读等一系列简单易行的教学方式，语感、理解、表达、朗读等方面将会得到有效的促进。

三、说教学过程

实施教学时，我将采取五个教学环节来引导学生学习，其步骤依次是：一、由题导入，质疑激趣；二、由句扣词，联系生活；三、比较做法，初悟“创造”；四、读悟魅力，深

悟“创造”；五、活用板书，名言励志。

第一个环节“由题导入，质疑激趣”其实就是复习导入的环节，我采用开门见山的简洁方式——学生齐读课题后，让学生谈谈读了课题有什么感觉？然后再带着这样的感觉再次齐读课题。

【设计意图：以课题质疑激趣，同时作为精读铺垫环节自然过渡的“前奏”。】

第三个环节是“比较做法，初悟创造”。首先我让学生从文中找出“循规蹈矩”与“不循规蹈矩”不同做法的相关语句，并以苹果示意图指名让学生用红粉笔演示两种切苹果的方法。接下来，借交流评议契机让学生了解这两种切法的其他不同说法。在此基础上，提供一些词语，让学生连贯地说一说这两种不同的切法。弄清楚了两种不同的切法，我就指名两位学生上台演示两种切苹果的方法，让学生观察并说说看到了什么？相机出示文中句子：“真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。”以这个句子为载体，进行品词品句及朗读训练。接下来稍作小结后，相机进行有序表达的训练，即“对于这两种情况，谁也能用连贯的话来说说自己的感受，最好也能用上“却”这个词。”学生有序表达的基础上，再出示文中相关语句，激发学生有感情地朗读。如果说上面的教学环节是铺垫，那下面的环节则能有效渗透，引导学生初悟创造。我让学生说说“喜欢哪种切法？为什么？”，相机引导渗透“不循规蹈矩切苹果，也就是拦腰切苹果，发现里面有五角星，这其实就是创造的结果。”

因为课文第5自然段是课文教学的重点，而文末最后一句话“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”又是教学的难点。因此我在“读悟魅力，深悟创造”这一环节以“魅力”为催化剂，逐步引导学生感悟和领会“创造”的真正含义。首先我让学生从第一次这样切苹果的人谈起，相机揭示作者的感触，并出示这句话：

“使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”让学生联系上下文谈谈对“魅力”的理解，进一步得出这魅力不仅仅是苹果中五角星的魅力，更是创造的魅力，从而引出教学的难点，并出示：“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”教师举实例的基础上，引导学生进行说话训练：“创造力，往小处说，就是换一种的方法，比如我有一次……”学生自由练说的基础上，教师追问：“那从小男孩切苹果的方法中你想到了什么？把想到的写下来。”交流的基础上，点拨渗透：创造力，往大处说来源于打破常规的思维方式。

最后一个环节“活用板书，名言励志”，我将借助板书，进行总结。同时让学生齐读三则有关“创造”的名言，以此为基础，再激情谈话励志。

四、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，根据教学安排，我将本课板书设计如下：

苹果里的五角星教案设计篇八

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课5个生字，认识1个生字、1个多音字。理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，从中受到启示：人的创造力来源于打破常规的思维方式。

课时安排：2课时。

课时目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在理解课文内容的基础上，受到启示：人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重点：感觉到人的创造力来源于打破常规的思维方式这一道理。

教学难点：对“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”两句话的理解。

教材简析：这是一篇充满童真童趣的文章。记叙了邻家小男孩“传”给我一个独特的切苹果方法，使“我”受到启迪。故事浅显而蕴意深刻。

的领悟。

教学方法：激发兴趣，自读感悟与合作探究相结合，并采用动手实践加强体验。

教具准备：以小组数为总数的经过反复打死结的细绳（结均打于同一位置），一个苹果。

学具准备：若干个长方体（可由萝卜、山药等切成）。

教学过程：

设计意图

教师活动

学生活动

教学预设

课前小游戏：

激发学生兴趣，为课文理解埋下伏笔。

将准备好的绳结以小组分发，要求学生于1分钟内打开。

共同想办法解绳结。

学生在1分钟内无法完全解开绳结。

教师留下悬念：上课后解决。

一、复习导入。

回顾课文主要内容，为本节课学习奠定基础。

板书课题。

引导学生回顾课文主要内容：

1、课文讲了一个什么故事？

2、“苹果里的五角星”给了我们什么启示？

浏览或默读课文，回顾课文主要内容，回答问题。

1、课文记叙了邻家小男孩“传”给我一个独特的切苹果方法，使“我”受到启迪的故事。

2、“如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”

二、精读课文：

引导学生自读感悟与合作探究相结合，研读课文。把握重点、突破难点、解决课前悬念。

（切题导疑）

对“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。”你是怎么理解的？

（逐步引导）

a□“魅力”一词的含意。

b□“苹果里的五角星”的“魅力”表现在哪里？

查词典

自主研读课文，搜寻有效信息；独立思考，回答交流。

a□词典中“魅力”一词的含意是“很能吸引人的力量”。

b□“苹果里的五角星”的“魅力”表现在（1）小男孩儿急于显示他新学的本领；（2）“这个秘密不知从什么地方传到那男孩的幼儿园，然后又由他传给我，现在我又传给你们大家。”并将继续传下去；（3）这种切苹果方法，使“我”受到启迪。

c□“苹果里的五角星”为什么会具有这么大的“魅力”呢？

追问d□“一般人为什么不‘拦腰’切呢？”

再次精读课文，合作探究。并能结合实际，说出自己的观点和猜想。

c□因与众不同、“鲜为人知”，才有魅力。

d□因公平起见、遵循习惯、懒于思考等诸多原因造成了大部分人的“循规蹈矩”，少了创新意识。

自读自悟

结合实际，能说出自己的理解与看法。

创造力来源于打破常规的想法和做法，不“循规蹈矩”，大胆采用新的思维方式去办事。

结决课前悬疑：用剪刀从结中心一剪，绳结开了。

看着老师打开绳结，恍然大悟。

三、回味朗读：

在理解课文的基础上朗读，加深体验，读出感情。

以自己对文本的理解朗读，读出情感变化。

四、实践拓展：

让学生亲自动手，对“创新”一词有更深的体会。

组织活动，引导展示。

将自己带来的长方体从不同角度进行切割，切出不同的平面图形。

（每个长方体只能切一刀。）

可截出三角形、正方形、长方形、梯形、五边形、平行四边形等平面图形。

五、小结。

往大处说，创造力来源于打破常规的想法和做法，大胆采用新的思维方式去办事。

板书设计：

5、苹果里的五角星

魅力

打破常规的思维方式