

2023年格列佛游记心得体会 格列佛游记 每章心得体会(大全9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

格列佛游记心得体会篇一

格列佛游记是位于二十世纪初叶的一位英国作家乔纳森·斯威夫特所写的一本讽刺小说。小说通过描述主人公格列佛的冒险故事，以讽刺和反讽的手法揭示了当时社会的种种问题。本文将分析每章的心得体会，并总结出整个故事的主题。

第一章是格列佛的家庭背景和他的教育经历。通过描绘他年幼时的生活环境和他接受的教育，可以看出在当时的社会中，阶级和财富决定了一个人的命运。格列佛的父亲是一位渔夫，生活贫困，而他的教育程度也相对较低。然而，格列佛并不因此而放弃追求知识的机会。他通过自学获得了更高的教育，成为一个非常有学识和智慧的人。这一章的主题是教育的重要性，无论一个人的出身如何，只要有机会和努力，就能够取得成功。

第二章描写了格列佛在航海中的冒险。他遇到了风暴，并被卷入一个未知的岛屿。在这个岛上，格列佛发现了一个类似于人类的群体，他们的身体比普通人小，并且非常聪明。格列佛在与他们相处的过程中，意识到他们被现实世界中的社会问题和无知所束缚。这一章的主题是对社会和文化的批评，特别是对于那些受限于狭隘观念的人们所持的见解。

第三章中，格列佛被带到了——一个巨大的玻璃殿堂，里面住着

一群公主。这些公主都拥有美丽的外貌和智慧。然而，他们的生活却被束缚在玻璃中。格列佛发现，这些公主并没有接受过真正的教育，他们的知识只停留在表面。格列佛试图帮助他们摆脱这个困境，但他们却无法理解他的观点。这一章的主题是外表和表象的虚假，并对于光鲜亮丽的外表背后可能隐藏的无知和无能进行了揭示。

第四章中，格列佛被带到了一个名为霍夫提尼姆的国家。在这里，人们通过欺骗和相互之间的争斗来实现自己的利益。当那些人意识到格列佛是一个非常有智慧的人时，他们试图利用他来实现自己的目的。然而，格列佛看透了他们的诡计，并保持着坚定的立场。这一章的主题是对于虚伪和利己主义的揭示，以及对于高尚的人性和智慧的赞美。

最后一章中，格列佛回到了自己的家乡。他将他的经历告诉了别人，希望能够改变社会的观念和行为。然而，他却被视为一个疯子，并被当成一个不合群的异类。这一章的主题是对于更大范围社会问题的反思，尤其是对于那些试图改变社会的人在社会中所面临的阻力和困难的揭示。

总的来说，格列佛游记通过一个冒险的主人公揭示了当时社会中的各种问题。故事中的每一章都以讽刺和揭示社会问题为主题，从而引起读者对于社会的思考和反思。这本小说深入地讨论了教育、社会、文化、外貌和虚伪等问题，并向读者传递了关于真理、人性和智慧的思想。

格列佛游记心得体会篇二

格列佛游记是法国作家维尔吉尼亚的经典之作，本书以讽刺的手法描述了一个从一个常人逐渐成长为宇宙旅行者的故事。每一章节都有着深刻的寓意和启示，让人们对人类的生活和社会进行深思。今天，我将以五段式的方式，为大家分享一下我在阅读格列佛游记后的心得体会。

首先，格列佛游记的第一章《环游世界的好处》让我深有感触。这一章节以一个普通的旅行者格列佛的视角，描述了环游世界带来的好处。格列佛游历的各个地方都有其独特的文化，有些地方充满了欢乐和友善，而有些地方则充斥着战争和痛苦。格列佛通过游历世界，学到了很多知识，见识到了人类的复杂性和多样性。这个过程让他不再狭隘地看待自己所在的小世界，而是开始尊重和理解其他人种和文化。这段初杂感悟启发我要多出去看看世界，拓宽自己的眼界，学会欣赏不同的文化和观点。

接下来，格列佛游记的第二章《虚无主义与宗教》给了我很大的思考。这一章节通过描述格列佛在宇宙中的一次意识迷失，让他渐渐认识到宇宙的无穷无尽和自己微不足道的存在。这让格列佛产生了对宗教的质疑，认为宗教只是人们创造的一种幻觉，无法解释和回答人类的存在意义。然而，正是通过与一个宇宙理论先知的对话，格列佛开始重新思考宗教的存在和价值。他认识到虽然宇宙是无限的，但人类的精神世界也存在着无穷的可能性。这让我深思宗教和信仰的意义，它们是否只是一种安慰自己的方式，还是真的有助于我们面对生活的困境。

在格列佛游记的第三章《人类的愚蠢与个人价值》中，我感受到了人类的愚蠢和个人的重要性。这一章节以格列佛被一个智力水平远低于人类的小人国所捕获的经历为主线，描述了人类社会的愚蠢和偏见。小人国的人民因为种族和身份的不同而互相歧视和压迫，让格列佛深感人类的愚蠢。然而，小人国的主人公给了格列佛一次重塑自己价值观的机会。通过与小人国主人公的交流，格列佛明白了每个个体都有自己独特的价值和意义，无论身份和出身如何。这个故事告诉我，人类社会需要摒弃偏见和歧视，每个人都应该被平等对待，并发掘自己的潜力和价值。

在第四章《政治与社会制度的讽刺》中，格列佛游历了一个类似乌托邦社会的国家，在这个国家里，一切都是按照科学

法则来运转的。这个社会看似完美，但格列佛后来发现，这个社会在追求公正和效率的同时，却缺乏情感和个体的尊重。人们被剥夺了选择和情感的权利，变成了机器的一部分。这让我深思政治和社会制度的本质，应该是为了人民的幸福和自由，而不是为了某种理论和规则的完美。

最后，格列佛游记的最后一章《人类的终极命运》给了我一种人类的终极命运的思考。这一章节通过描写格列佛在看到宇宙的终结时的反应，让人们思考人类作为有限生命体的终极命运。格列佛明白到自己和整个人类都只是宇宙的螺旋线上的虚无存在，一切都会像泡沫一样消散。然而，格列佛并没有陷入绝望，而是希望所有人都能珍惜自己的生命，并将有限的时间用于做一些有意义和有价值的的事情。这段故事让我明白了生命的短暂和宝贵，每个人都应该充分利用自己的时间，追求自己的梦想和幸福。

总而言之，格列佛游记每章都给予了我深刻的思考和启示。通过格列佛的旅行和经历，我认识到人类的复杂性和多样性，思考了宗教和信仰的存在意义，明白了每个个体的价值和意义，反思了政治和社会制度的讽刺，以及人类的终极命运。这本书让我重新审视了自己的人生和价值观，希望能够以格列佛的智慧和勇气，过上一个有意义和有价值的人生。

格列佛游记心得体会篇三

这个暑假，我读了一本名叫《格列佛游游记》的书，这本书是由英国的作家乔纳森·斯威夫特所写的。读了这本书，我深有感触。

这本书主要讲了主人公格列佛的四次航海经历，这四次航海中，因为种种不幸使他到了小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国这四个不同的国家，格列佛也就开始了他的历险。

一开始，格列佛是一个有着丰富航海经验的随船医生，经常

跟着船员们一起出海。有一天格列佛又开始了他的冒险的航程，在此次航海的第三天，突然刮起了一阵十分凶猛的风，把他们的船帆都刮破了，他们不知被风吹到了哪儿。虽然他们的给养还可以维持，但严重缺淡水。看到这儿，我也不禁为他们担心起来。好在一个水手发现了陆地，格列佛和十几个水手就被派去寻找淡水了。就这样格列佛来到了他第二个历险的国家——巨人国。格列佛误打误撞进了一片麦地里，而那里刚好有一个正在割麦子的人，他的身高相当于一个普通教堂的尖塔那么高。天哪，我简直无法想象这个巨人有多么高大！同时我也感到很害怕。这个巨人发现格列佛后，竟然把他当宝贝一样看待，还把格列佛交给他的主人——一个殷实的富农。这个富农是一个十分吝啬的人，他看到格列佛很受人欢迎，就带着他到各个集镇上去表演，来看表演的巨人很多，当然都得付钱。这个自私的富农只管自己攒钱，一点也不关心格列佛，一直让他表演，几个星期下来，格列佛身体越来越瘦，越来越弱了可是贪婪的富农仍让他不停地表演。读到这里，我直为格列佛抱不平。后来，这件事被巨人国的国王知道了，王后就花了高价把格列佛从富农手里买了过来。想到格列佛不会再受到胁迫了，我也很替他高兴。

格列佛不知不觉地在巨人国待了两年多，到了第三年，他很想回自己的国家了。有一天，他的一个仆人带他去海边，突然飞来了一只鹰，把装着格列佛的箱子叼走了，并丢到了海上，就在这千钧一发之际，从远处驶来一艘船，几名水手把箱子拉上了船，救了格列佛。看到这儿，我悬着的心也放下了。就这样格列佛结束了这段不幸的历险，回到了英国。格列佛还有惊无险地去过小人国、飞岛国和慧骃国，虽然遭遇了种种危险，但每次到最后都安然无恙地回到了祖国。

读完这本书后，我觉得格列佛虽然历经艰难，但是他不仅增长了见识，开阔了眼界，还锻炼了胆量。我以后也想成为一个旅行家，像格列佛一样去世界各地旅行。

格列佛游记心得体会篇四

7月13日，我捧着《格列佛游记》，跟着斯威夫特的描写，在田老师的带领下，走进了主人公格列佛的旅途。

格列佛四次出海历经小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国四个岛屿，遭遇的奇幻经历让我觉得神奇有趣极了。其中让我印象最深刻的是飞岛国和慧骃国。

飞岛国这是一座浮在空中的飞岛，里边的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。格列佛在这里遇到许多贵族、科学家和名人，但是却与历史记载大相径庭，研究的东西也让人匪夷所思。慧骃国的经历让格列佛一边惊叹慧骃国国王的理智贤明、勤劳勇敢、仁慈友爱、公正诚信，一边又感叹耶胡的贪婪、无信，嫉妒的丑陋。期间，栗色小马对格里佛的帮助，又让主人公坚定了助人为乐的信念。

格列佛的海航经历离奇、惊险又有趣。故事主人公格列佛勇敢善良，乐于助人。每每遇到危险总能通过自己的聪明才智化解危险。

他让我明白了遇到困难不能轻言放弃，要勇敢的面对。教会我，对人对事应该更加和气，互助和真诚。我觉得这种可贵精神犹如“多彩之光”，必将照进每一个人的心里，将黑暗带走，把世界变得更加灿烂！

格列佛游记心得体会篇五

格列佛游记是尤利安·巴内斯的一部幽默讽刺小说，通过主人公格列佛的冒险故事，揭示了人类的虚伪和愚蠢。本文主要从格列佛游记第一章中所展现的人性批判和社会讽刺等方面进行探讨，从而对作品进行一些个人的心得与体会。

首先，格列佛游记这部小说极富讽刺意味，通过格列佛的冒险史，揭示出人类的虚伪和愚蠢。虽然格列佛是一位聪明才智的人，但在他的旅程中，他却遇到了很多表面上看似有价值的人和事物，实际上却充满了虚伪和愚蠢。比如，在他遇到的十五个酋长中，有一个酋长竟然认为两个木板可以解决争论，结果争端只是因为两块木头的大小而无法解决。这个情节极其讽刺地展示了人们常常在一些微不足道的事情上浪费时间和精力。通过这些描写，小说给人们共鸣了这样一个观点：人们常常追求一些毫无意义的东西，忽略了生活中真正重要的事物。

其次，格列佛游记第一章中也揭示出了人性的本质，并对人性进行了深刻的批判。格列佛在他的旅程中遇到了很多人，他们表面上看似有能力和才智，但实际上却是非常自私和善为权谋的。比如，当格列佛遭遇危险时，他遇到了三个船长，船长们都救了他一命，但却都把他当作奴隶贩卖了。这一情节展示了人们的贪婪和自私本性，让人对人性产生了深深的担忧。通过这些描写，小说警示着人们要警惕自己的贪婪和自私，追求更高尚的价值观。

再次，格列佛游记第一章通过对彩云岛的描写，揭示了社会的虚伪与不平等。彩云岛被描绘成一个奢华而浪费的地方，人们在那里沉迷于享乐和虚荣，而对于贫困和苦难却视而不见。这种描写从一个侧面揭示了社会不公平的现象，在这种社会中，人们追逐的是权利和金钱，而不是真正的幸福和快乐。通过这种描写，小说对现实社会进行了警示，告诫人们不能迷失在虚荣和享乐中，要追求更高尚的价值观。

最后，格列佛游记第一章还通过对格列佛的旅途的描写，表达了对于人生意义的思考。在格列佛的冒险中，他遇到了很多危险和困境，但他从中学到了很多，对于人生的意义有了更深刻的思考。这种描写展示了人生的不易和曲折，同时也表达了对于人生意义的探索。通过这种描写，小说启示着人们应该更加关注人生的意义和价值，追寻内心的真正渴望。

总之，格列佛游记第一章通过对人性批判和社会讽刺等方面的描写，对于人类的虚伪和愚蠢进行了深入的思考和批判。通过格列佛的冒险史，揭示了人们常常追求虚无和无谓的东西，忽略了生活中真正重要的事物；揭示了人性的贪婪和自私本性，并警示人们要追求更高尚的价值观；揭示了社会的虚伪与不平等，呼吁人们警惕虚荣和享乐的陷阱；最后，通过对格列佛的旅途的描写，表达了对于人生意义的思考和探索。这些揭示和思考使得格列佛游记成为了一部具有世界观意义的作品，让人对现实世界产生了深深的反思。

格列佛游记心得体会篇六

《格列佛游记》成书于1720x年，是英国作家斯威夫特作的长篇讽刺类小说，也是他的代表作。他通过丰富的想象，写出了一个个离奇的童话世界。全书分四个部分：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。

书中的主人公——格列佛在一次航海事故中独自漂流到了小人国，在这里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他可以让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

而飞岛国的统治对下方城市而言很霸道。要是谁反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，《格列佛游记》写的不仅仅是离奇的童话，也有讽刺的意思。它重在讽刺18世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。

不过我们无法领略《格列佛游记》的深层含义，还是要学学它的写作技巧。

格列佛游记心得体会篇七

格列佛游记是英国作家乔纳森·斯威夫特的代表作之一，也是世界文学史上一部重要的讽刺小说。其中的第章《格列佛的心得体会》是整本小说的核心，通过描述格列佛回到故乡后的种种遭遇和感悟，深刻揭示了人性的丑恶和社会的虚伪。读完这一章，我深受触动，对人类的追求和现实社会有了更深入的思考。

第一段：格列佛回到家乡看到人们浑身奢华但心灵贫瘠

在故乡的归来，格列佛看到了无尽的繁华和奢华，但却发现人们的内心却是贫瘠的。人们只关注物质追求和财富积累，不顾他人的利益，脸上挂着冷漠和鄙夷的笑容。虽然他们过着安逸的生活，但却心灵空虚，缺乏真正的快乐与满足。这种场景使我深感人类的贪婪和虚伪，让我认识到物质并不能带来真正的幸福感。

第二段：格列佛受到社会上人们的诽谤和嘲笑

格列佛回到故乡后，他总是用他所见所闻向人们讲述自己在异国的种种遭遇。然而，他的朋友们却对他的讲述表现出嘲笑和不屑，无论他说什么，都被当作无足轻重的笑料。这种虚伪和目空一切的态度使我感到震惊和愤怒。社会上充斥着对于与自己不同的事物的恶意和排斥，人们只关注自己的利益，而不愿意去了解 and 尊重他人的观点。这种心态导致了社会的分裂和人与人之间的隔阂。

第三段：格列佛感悟到真正的快乐源于对他人的关爱和奉献

格列佛通过各种遭遇，渐渐认识到真正的快乐并不来自物质

的满足，而是来自对他人的关爱和奉献。他看到了别人在困境中的苦难，他帮助他们，关心他们，尽力给予他们温暖和关怀。这种人类的美德让我感动和受到启发，愿意去关注别人的需求，并尽力提供帮助。只有当我们站在他人的角度去思考问题，并为他人着想时，我们才能真正感受到快乐的源泉。

第四段：格列佛认识到人类对于历史的无知和偏见

格列佛在旅途中遇到过种种国家和种族，他看到了不同的文化和历史，但人们对于历史的无知和偏见却让他感到惋惜。人们只看到短时的利益和眼前的事物，不愿去了解 and 尊重其他国家和文化的价值。这种偏见和狭隘让我认识到人类在认识世界和他人上的局限，只有通过更广泛的了解和学习，才能打破自己的偏见和固步自封的思维。

第五段：格列佛的经历让我对现实社会有所思考

通过阅读格列佛游记第章，我感受到了人类在追求物质和享乐中的空虚和无知。我们应该关注他人的需求，用爱和关怀去温暖他们的心灵。同时，我们应该努力拓宽自己的视野，学会尊重和善待其他国家和文化。只有通过这样的努力，我们才有可能建立一个更加和谐并且富有温暖的社会。通过这一章，我反思了自己的价值观和人生观，决定从现在开始，成为一个更关怀他人，认真对待他人的人。

格列佛游记心得体会篇八

格列佛游记是18世纪英国作家乔纳森·斯威夫特创作的一部讽刺小说，以史诗体裁形式讲述了主人公格列佛的奇幻冒险之旅。其中，第十一章是整个游记中最具有思考性和启示性的章节之一，着重探讨了人性的贪婪和欲望带来的灾难。通过对这一章的仔细阅读和思考，我深感人类应警惕自己的欲望，并从中汲取智慧，以避免重蹈覆辙。

在第十一章格列佛游记中，斯威夫特描绘了一个盛产金银的岛屿——鲁比诺岛。岛上的居民被金银完全迷住了心，他们对金银的欲望竟然超过了生命的重要性。为此，他们不惜失去自由和尊严，甘愿成为奴隶，只为了满足拥有金银的欲望。这一描写深刻地反映了人类贪欲的可怖和恶果。

通过对鲁比诺岛的描绘，斯威夫特从人类贪婪的角度上对人性进行了深刻的反思。他通过描绘居民对金银的无尽追求，暗示了人类对物质财富的无尽欲望。然而，这种欲望往往只会让人迷失自我，甚至越陷越深。正如格列佛在游记中所言：“欲望是一把无情的刀子，它会不顾一切地砍断人们心中的道德之树。”这与现实世界中的贪污腐败、金钱至上等现象是如此吻合。

探讨人性中的贪婪和欲望的同时，斯威夫特也用他独特的讽刺手法让读者对贪婪的本质产生深思。通过描绘一位海盗抢劫居民的金银时，却将生活用品遗忘于岛上。斯威夫特给人以深刻的启示：贪婪是愚蠢的，它常常让人忘记了生活中最重要的东西。正如格列佛所说的：“有时我们才会边抹眼泪边嘲笑，我们把生活的宝藏挂在别人的胸前却从不要自己的。”人们在追求物质时往往失去了精神和情感上的满足。

通过与鲁比诺岛的对比，斯威夫特希望读者能够明白财富并不能带来真正的幸福。一味追求金银，只会将人拉入一个个的深渊，进而带来痛苦和痛苦。相反，当人们珍惜自己拥有的，满足于现状时，才能真正感受到快乐和幸福的真谛。

在读完格列佛游记第十一章之后，让我深感警醒和思考。人类的贪婪和欲望既是其进步的动力，同时也是其灭亡的导火索。只有警醒于自己的欲望，适时做出调整和变革，才能真正地解放自己，获得真正的幸福。

总之，格列佛游记第十一章通过描绘金银岛和居民对金银的无尽追求，深刻地展示了人类贪婪和欲望带来的灾难性后果。

它警示人们应当正视自己的欲望，理性对待物质追求。只有这样，才能真正摆脱贪婪和欲望的枷锁，找到真正的幸福和满足。作为读者，我们要从中吸取智慧，引以为戒，以避免重蹈覆辙。

格列佛游记心得体会篇九

这本书的主人公是格列佛，因为对旅行有浓厚的兴趣，他到一艘商船做外科医生。后来由于种种原因，作者误打误撞地来到了利立浦特王国。这个国家的居民都只有作者中指那么高，作者在这个国家显得高大无比。后来在这儿发生了一系列的事，直到最后作者被奸人陷害而不得不逃到不来夫斯古去。然而一个偶然的机，作者又回到了自己的祖国。几经周折后，作者又来到了布罗卜丁奈格。他在这儿被他的主人，一个农民拿来展览并出售，受尽折磨。后来主人把他卖进皇宫，作者又开始了他的奇妙之旅。

再次回到自己的祖国后，作者不甘于生活的平静，又进行了第三次、第四次海上航行。海船把他带到了勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格等诸多国家。作者又经历了前所未有的经历。

小说中的情节和人物虽然纯属虚构，然而却以作家生活的现实世界为基础。如发生小人国里的种种荒唐的所作所为。无一不是以当时英国统治者的腐败和罪恶行径为原型的，因而具有深刻的现实意义。再如飞岛国中的可恶行为讽喻的是英国对爱尔兰的统治。这种手法运用得巧妙，并且不失严肃，给人以强烈的真实感。

在写这本书的时候，作者斯威夫特对当时的英国社会和文坛现状十分不满，他的作品通常与当时的政治问题有关，写得很有深度，表现了他揭露时代恶德与缺陷的才能。他认为：“有许多事不能用法律去惩罚，宗教与道德的约束也不足以使这些干坏事的人改正；只有把他们的罪孽以最强烈的字

眼公之于世，才能使他们受人憎恨。”《格列佛游记》是斯威夫特的这一主张的成功实践，它的问世开创英国小说讽刺艺术的先例，树立了英国文学中的讽刺传统，应该说在欧洲文学史上有着特殊的意义。

这本书不仅为我增长了知识，而且还让我懂得了许多在书本上没有的知识，令我受益匪浅。朋友们，有机会可以去拜读哦！