

最新中班音乐活动教案反思 中班音乐教学 活动反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班音乐活动教案反思篇一

《买菜》是一首非常经典的儿歌，曲调朗朗上口，很容易让孩子们喜欢。而买菜这个活动是幼儿日常生活中的已有经验。很多爷爷奶奶爸爸妈妈去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易掌握，不易混淆。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。再完美的预计在实际操作的时候都会留下这样那样的遗憾，本次活动也让我意识到了许多的不足：

- 1、孩子在唱歌时参与的积极性不高，我没有及时地采取有效地措施，如用一些生动的动作等来激起孩子的兴趣。

2、唱歌的时间太长了，并且形式不够丰富，所以看起来很枯燥。

3、没有充分地利用图谱，孩子在唱歌时我没有指着图谱，因此孩子不知该怎么看。

4、创编时如果能放手全让孩子来试试那将更能突出孩子的主体性。因为经验不足，教学中总是会有这样那样的不足，这就有待于我在今后的教学工作中去完善，多多吸取别人的好的教学方法，并且将日常教学工作做得更扎实。

中班音乐活动教案反思篇二

《理发师》是一首欢快的民歌，歌曲描绘了理发师认真、愉快、忙碌的工作形象，反映了他们劳动时的快乐，和劳动后的喜悦。活动中我利用练声环节，让幼儿初步感受歌曲部分内容。在与孩子的不断对话中，学习歌词，并借助ppt向幼儿呈现完整的歌曲内容，有效辅助幼儿对歌曲的掌握。其中我还通过引导幼儿观察图谱，发现“大小剪刀”“渐强记号”启发幼儿尝试歌曲的情感处理，以求达到提高幼儿的歌唱表现力。

1. 在理解歌词的基础上，学唱歌曲。
2. 尝试看图谱有感情地演唱，唱出歌曲中的强弱、渐强渐弱。
3. 体验理发师理发的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具准备：图谱ppt□音乐、钢琴

经验准备：有理发的经验，了解理发店。

一、练声导入，产生兴趣

1. 回忆生活经验。

“小朋友，你们去理发店理过发没？”

“那理发师用剪刀剪头发的时候会发出怎样的声音呢？”

“让我们一起听听理发师的剪刀发出的声音：咔嚓、咔嚓。”

2. 掌握“咔嚓”节奏。

“让我们一起来给自己理理发吧！”

小结：哎，头发剪好了，我的头发真漂亮，真漂亮！

二、借助图谱，学唱歌曲

1. 说说歌词

(1) 学习第一句歌词

“我们一起去理发店看看吧！理发店里有谁？”（理发店的叔叔阿姨）

“我们一起跟他们打个招呼：理发店的叔叔阿姨。”

“让我们再加快速度说一说。”“他们在干嘛？”

(2) 学习第二句歌词

“头发还没有剪好，还要继续工作：拿起剪刀剪呀剪呀，咔嚓”

嚓咔嚓。”

(3) 学习第三、四句歌词

“头发剪好了，我的发型怎么样？”（哎，头发剪好了，我的头发真好看，真好看。）

“你们的头发剪好了吗？也来夸夸自己。”

(4) 完整说歌词

理发师的工作真有趣，还有更多的客人要理发，我们也来做理发师，完整说一遍。

2. 唱唱歌曲

(1) 教师范唱 “老师还能把理发师有趣的工作唱出来呢，请小朋友仔细听。”（教师范唱）

(2) 幼儿学唱

□a□初次演唱

“你们想做理发师吗？让我们一起来唱唱吧！”

□b□难点练习

“你觉得哪里还不太会唱？需要再唱一唱？”

□c□情感提升

“小朋友看剪刀有什么不一样？一个大一个小。那我们在唱的时候大剪刀可以用力剪，小剪刀轻轻剪。”

“这边还有一个什么符号，像什么？音量由小到大。”

□d□完整演唱。

“让我们有感情的一起再来唱一唱吧！”

三、师生互动，体验快乐

“小朋友终于学会当理发师了，那你想给谁理发呢？”

“今天来了很多客人老师，我们给客人老师也理个发吧。”

让孩子学唱歌曲的时候一定要注意将唱歌的速度放慢，从而让孩子听清楚歌词内容。而我却几遍示范唱的速度都差不多，并没有明显的快慢之分。在最后歌表演的活动中，我未限定孩子们的想象力，完全靠孩子自我发挥，因此我认为这个环节还是不错的。

作为幼儿园老师，我们都是在不断学习不断进步的，继续加油吧！

中班音乐活动教案反思篇三

1. 感知歌曲中音量大小的变化。
2. 会唱歌曲，能用自然的声音唱歌，并能够跟着伴奏唱歌。
3. 用简单的身体动作感受和表现歌曲的欢快与愉悦。

（一）出示图片，引出课题。

（二）学习歌曲

1. 教师：我们问一问，大猫和小猫来做什么呀？原来大猫和小猫带来了一首歌曲送给小朋友，猫咪请老师给小朋友唱一唱（教师唱一遍，要求幼儿只听不唱，欣赏一遍歌曲）

2. 教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）

3. 教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，小朋友可以轻轻的跟着老师一起唱。”（教师再唱一遍）

4. 教师：“现在请小朋友和老师一起来唱吧。”（教师提要求，幼儿不可以用嘶吼的声音唱歌，然后带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5. 教师：小朋友唱得真好听，可是老师觉得少了点东西，如果我们配上音乐和动作就更好听了，小朋友知道猫的动作是怎么样子的吗？（幼儿展示动作）现在我们一起来跟着音乐边唱边加上猫咪的动作吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

（三）游戏

1. 教师：“现在，我们一起来玩一个小游戏，老师做大猫，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，唱的时候要把动作做出来，还要注意声音大小的变化。”

2. 分两组演唱（一唱大猫，一唱小猫），后交换。

3. 教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，那大猫和小猫走路的时候是不是重重的，声音很大的？如果猫咪走路重重的、很大声，就会被老鼠听见了，那么它们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里、在卧室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对？”

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大

的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的**达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

中班音乐活动教案反思篇四

如何让小朋友感知圆滑和断奏？首先从音乐开始，有语词的音乐，总能让小朋友学习兴趣点增强很多，于是我们选择了“小花猫”这首歌。再则便是活动的设计，有趣的情景，总会吸引吸引的注意力，结合这一点，我们将该活动从头到尾融入情景中。激发小朋友参与，从而掌握圆滑和断奏。

- 1、小朋友能感应乐曲中的圆滑与断奏；
- 2、感受音乐游戏中，与同伴合作游戏的快乐。

通过律动、游戏，引导幼儿感知音乐的圆滑与断奏。

故事图片、图谱、放大镜、自制跳蚤并挂在绳子上

一、导入活动：

（一）、热身活动：

- 1、师幼用断奏，圆滑音问好
- 2、放大镜看跳蚤

(二)、故事导入：出示故事图片——小猫找河马医生治疗跳蚤。

河马医生有好多的秘密武器，他的诊所里总是挤满了病人。小花猫来了，她浑身发痒，难过的不得了，河马医生用放大镜一看，原来小花猫身上有好多的跳蚤！于是，河马医生让小猫用力跳跳，将跳蚤跳下来。

二、律动感应：

(一)、分段感知：

1[a段断奏staccato]完成河马医生的任务：跳跳，跳蚤就没了)：学猫步左右轻跳。尾句后音效/学猫咪伸懒腰。

(1)、小花猫在什么地方跳呢？教师出示语词图谱，让小朋友知道每句的句首左右跳动一下。

(2)、随音乐，看图谱再次跳动，感受断奏。

小花猫身上的跳蚤还有吗？有的，河马医生建议了，用爪子挠挠。

2[b段圆滑legato:学猫咪抓胡须。在唱“喵喵”时才做抓跳蚤的动作。

(二)、整曲律动。

看图谱，跟随音乐节奏，进行律动，感知圆滑与断奏。

三、角色扮演活动：小花猫抓跳蚤

两助教老师将挂有许多的“跳蚤”的绳子牵在空中[a段时，教师上下左右晃动绳子，幼儿扮小猫，随音乐跳动躲避跳蚤

的碰触，避免被跳蚤“咬到”□b段幼儿开始抓跳蚤，每到“喵”处可抓一只，直到音乐结束。

四、随音乐，做肢体律动，结束活动。

活动以小花猫身上有跳蚤，河马医生出主意抓跳蚤为背景，引导小朋友通过层层递进的游戏，来认识音乐中的圆滑，断奏音。在活动中，小朋友能积极热情地参与到活动中，通过活动，也能分辨并用肢体表达自己对圆滑断奏音的理解。

中班音乐活动教案反思篇五

中班阶段是幼儿音乐能力发展的重要阶段，我们可让幼儿感受不同结构的乐曲，丰富幼儿的体验。《拨弦》这首乐曲是由小提琴用拨弦的方式演奏的，曲中的乐句基本都是以重音结束，轻重音结合的乐句形成了活泼欢快的特殊旋律，别具特色。根据幼儿喜欢玩游戏的特点，我运用“捉迷藏”游戏的形式让幼儿充分调动多种感官，感受乐曲与众不同的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受，体验音乐游戏的快乐。

1. 感受乐曲活泼诙谐的风格及特殊的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受。
2. 能按规则进行游戏，体验音乐游戏的快乐。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

《拨弦》音乐vcd一张，小熊、小老鼠手偶各一个。

一、完整欣赏音乐，初步感受乐曲活泼诙谐的风格师：今天老师给你们带来了一首好听的音乐，请你仔细听一听、想一想，音乐里有谁，它们在做什么？（播放音乐。）师：你们觉得这首音乐好听吗？你们想到音乐里可能有谁呀？它们在

干什么？（引导幼儿自由表达对乐曲的感受和理解。）

1. 教师随乐曲操作手偶表演，帮助幼儿理解乐曲。

师：你们都开动脑筋说出了自己的想法，真棒！xxx说他好像听到了有一只笨熊和一只小老鼠在做游戏，这个想法真有趣。

师：我把xxx想到的笨熊和小老鼠请来了（出示角色玩具）。大家好！我是小熊，名字叫笨笨。大家好！我是小老鼠。笨笨和小老鼠在向我们问好，我们也跟它们打个招呼吧。

2. 再次观看手偶表演，倾听音乐，听辨重音。

2. 发挥想象，让小脚丫在不同的地方行走。

师：小老鼠刚才在手上走，还可以在什么地方走啊？那躲的时候你们想躲到哪里？（提醒幼儿注意听音乐，“小老鼠”有时走的时间短，有时走的时间长。）四、游戏“捉迷藏”1. 教师与幼儿分别扮演小老鼠和小熊笨笨玩捉迷藏。小老鼠与笨笨一起听音乐按节奏走，当听到重音时，小熊回头，小老鼠赶快蹲下来。

师：下面我来当笨笨，你们来当小老鼠，我们一起来玩捉迷藏游戏。小老鼠是怎么走的？当笨笨回头的时候你们应该怎么样？（蹲下来。）好，请你们仔细听音乐，跟着音乐节奏一起玩游戏。（可游戏2遍。）

2. 幼儿分组游戏。

师：下面小朋友分成两组，一组当小熊，一组当小老鼠，再来玩游戏。（角色可交换。）

3. 幼儿自由想象，替换角色进行“捉迷藏”的游戏两遍。

师：下面我们可以扮演其他动物来玩这个游戏。你们想请什么动物来捉迷藏呀？（可游戏2~3遍。）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。